

MANUALE D'USO



PRECAUZIONI D'USO E SICUREZZA



Prima di utilizzare l'apparato leggere attentamente il presente manuale

PRECAUZIONI DI SICUREZZA

In questo manuale, sono usati dei simboli per sottolineare avvertimenti da osservare, per evitare incidenti.

Il significato dei simboli è il seguente:

 Qualcosa che può provocare danni o danneggiare l'apparecchio.

ALTRI SIMBOLI

 Azioni richieste

 Azioni proibite

OPERATIVITÀ CON UNITÀ DI ALIMENTAZIONE ESTERNA AC/DC.

 In questo manuale, sono usati dei simboli per sottolineare avvertimenti da osservare, per evitare incidenti.

Il significato dei simboli è il seguente:

 Non utilizzare eccedendo la portata del sistema e di altro apparecchio elettrico.

Prima di collegare l'unità di alimentazione esterna alla rete di alimentazione elettrica verificare la conformità dell'unità di alimentazione alle caratteristiche tecniche della rete di alimentazione.

MODIFICHE

 Non aprite l'unità e non cercate di modificare il prodotto.

GESTIONE

 Non fate cadere, ribaltare l'unità e non esercitate forza eccessiva.

 Fate attenzione a non far entrare oggetti estranei o liquidi nell'unità.

 L'apparecchio può essere utilizzato da bambini di età non inferiore a 8 anni e da persone con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali, o prive di esperienza o della necessaria conoscenza, purché sotto sorveglianza oppure dopo che le stesse abbiano ricevuto istruzioni relative all'uso sicuro dell'apparecchio e alla comprensione dei pericoli ad esso inerenti.

 I bambini non devono giocare con l'apparecchio. La pulizia e la manutenzione destinata ad essere effettuata dall'utilizzatore non deve essere effettuata da bambini senza sorveglianza.

 Non usare in prossimità o in ambienti soggetti a pericolo d'esplosione.

 Non usare in luoghi eccessivamente umidi, o in presenza di pioggia o getti d'acqua. Non immergere l'apparato in materiali liquidi.

 L'apparato deve essere appoggiato su superfici stabili e solide, ad una distanza minima di 15 cm dal bordo della superficie onde evitare cadute accidentali.

 L'apparato non deve essere usato se chiuso all'interno di scatole o contenitori di qualsiasi tipo. I piedini di appoggio non devono essere staccati dalla parte inferiore dell'apparato. Non utilizzare l'apparato su superfici non rigide e piane.

Se si vuole utilizzare l'apparato in abbinamento ad aste o altri supporti si suggerisce di utilizzare l'apposito Merish Stand, disponibile nel catalogo M-Live.

 Lasciare libera la griglia di aerazione dell'apparato che si trova nella parte posteriore.

PRECAUZIONI D'USO E SICUREZZA

AMBIENTE

- ⊘ Non usate l'unità a temperature estreme (alte o basse). Non usare in prossimità di fonti di calore, come radiatori e stufe.
- Non usare in luoghi eccessivamente umidi o nell'acqua.
- Non usare in luoghi con vibrazioni eccessive.
- Non usare in luoghi con eccessiva polvere o sabbia.

GESTIONE UNITA' DI ALIMENTAZIONE ESTERNA AC/DC

- ⊕ Scollegando l'adattatore AC dall'impianto, afferrate sempre il corpo dell'adattatore stesso. In caso di temporale, o se l'unità non viene usata per un lungo periodo, scollegate la spina dalla presa AC.
- ⊕ Connettere l'unità di alimentazione solo a prese della rete di alimentazione facilmente accessibili dall'utente.

COLLEGARE CAVI E JACK INGRESSO/USCITA

- ⊕ Spegnete sempre tutte le apparecchiature, prima di collegare cavi.
- ⊕ Scollegate sempre tutti i cavi di connessione e l'adattatore AC prima di spostare l'unità.
- ⊘ Collegare l'apparato solo a strumenti conformi alle prescrizioni di sicurezza delle norme tecniche armonizzate di prodotto applicabili. Connettere i cavi di collegamento agli accessori ausiliari in modo che essi non presentino il pericolo di trazione verso il basso a causa di possibili urti involontari, onde eliminare il rischio di caduta dell'apparato.

INTERFERENZE CON ALTRE APPARECCHIATURE ELETTRICHE

L'apparecchiatura DIVO risulta conforme ai requisiti essenziali di cui all'allegato I della direttiva 2014/35/UE (Direttiva Compatibilità elettromagnetica). In particolare l'apparecchiatura è stata progettata e fabbricata tenendo conto del progresso tecnologico, in modo tale che:

- le perturbazioni elettromagnetiche prodotte non superino il livello al di sopra del quale le apparecchiature radio e di telecomunicazione o altre apparecchiature non possono funzionare normalmente;
- presentino un livello di immunità alle perturbazioni elettromagnetiche prevedibili in base all'uso al quale sono destinate che ne consenta il normale funzionamento senza deterioramenti inaccettabili. Tuttavia, apparecchiature suscettibili di interferenze o che emettano onde elettromagnetiche potenti, potrebbero causare interferenza, se poste nelle vicinanze. In tal caso, posizionate l'altro apparecchio lontani l'uno dall'altro. Con qualunque tipo di apparecchiatura elettronica a controllo digitale, compreso, l'interferenza elettromagnetica può provocare malfunzionamento, danneggiare e distruggere dati e creare problemi. Fate attenzione.

PULIZIA

Usate un panno morbido e asciutto per pulire l'unità. Se necessario, inumidite leggermente il panno. Non usate detergenti abrasivi, cere o solventi, compreso alcol, benzene e solventi per pittura.

PRECAUZIONI D'USO E SICUREZZA

MALFUNZIONAMENTI

Se l'unità si rompe o non funziona, scollegate immediatamente l'adattatore AC, spegnete l'unità e scollegate gli altri cavi.

Contattate il distributore dal quale avete acquistato l'unità o un centro assistenza DIVO, con le informazioni seguenti: modello del prodotto, numero di serie e sintomi dettagliati di errore o malfunzionamento, assieme al vostro nome, indirizzo e numero di telefono.

COPYRIGHT

Windows, Windows Vista, Windows XP e Windows 7 sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation. Macintosh e Mac OS sono marchi o marchi registrati di Apple Inc. I loghi SD e SDHC sono marchi registrati. Tutti gli altri nomi di prodotti, marchi e nomi di società citati in questo documento restano di proprietà dei rispettivi detentori.

SMALTIMENTO

INFORMAZIONE AGLI UTENTI ai sensi del Decreto Legislativo 14 MARZO 2014, n. 49 "Attuazione della direttiva 2012/19/UE sui rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE)".

Il simbolo del cassonetto barrato riportato sull'apparecchiatura o sulla sua confezione indica che il prodotto alla fine della propria vita utile deve essere raccolto separatamente dagli altri rifiuti.

La raccolta differenziata della presente apparecchiatura giunta a fine vita è organizzata e gestita dal produttore.

L'utente che vorrà disfarsi della presente apparecchiatura dovrà quindi contattare il produttore e seguire il sistema che questo ha adottato per consentire la raccolta separata dell'apparecchiatura giunta a fine vita.



SCHEDA TECNICA DIVO

Sistema Operativo	XYNTHIA2 – by M-Live
Polifonia Totale	240 Suoni e Timbri
Suoni e Timbri	310
Drum Kit	24
Percussioni	250
FILES gestiti	MIDI FILE 0-1, KAR, Mf3, Mf4, Mf5 – MP3 –CDG MTA 8 tracce Versione DIVO Plus e Pro WAV (Solo con PlugIn AudioPro) Video MP4, MOV in formato H-264 Video MP4, AVI e MOV (Solo con PlugIn AudioPro)
Memoria di massa Interna	64 Gb Divo Base 128 Gb Divo Plus 512 Gb Divo Pro
Display LCD	1024 x 600 – colore a 24 bit, touch screen capacitivo con gesture
Interfaccia di rete	Porta Ethernet RJ45 - 10/100/1000 Mbps Connessione WiFi via penna USB dedicata M-Live Connessione Internet via rete
Trasferimento dei File	Wi Fi o Rete via LIVE Manager PC/MAC
Interfaccia USB	4 Porte USB 2.0 HighSpeed 480Mbps
Lettura Device USB	Penne USB, Hard Disk esterni
Scheda Audio USB	2 ch out / 2 ch In con Loopback a 48KHz – 24 bit, Connettore type B.
Collegamento Video OUT	Uscita HDMI formato HD/Full HD (1280 x 720 / 1920 x 1080)
Ingressi Microfono	2 Ingressi COMBO (Jack 6.5/ XLR bilanciati). Alimentazione Phantom per microfoni a condensatore attivabile da software
Ingressi di Linea	1 Ingresso stereo jack 6.5mm sbilanciato
Uscite	Uscita Main stereo jack 6.5mm bilanciato Uscita Aux stereo jack 6.5mm bilanciato Uscita cuffie stereo jack 6.5mm Uscita Click mono jack 6.5mm
Gestione Click	Linea separata rispetto all'audio. Tipo di suono configurabile via software per MIDI files
MIXER	Digitale 7 canali digitali, Frequenza di campionamento interna 48KHz a 24 bit. Rapporto S/N tipico 112 dB
Equalizzatore su ingressi	Parametrico a 4 Bande per ogni canale
Equalizzatore su uscita Main	Separato a 10 bande
Effetti	Riverbero e Delay 2 su Microfoni indipendenti
Harmonizer	4 Voci controllabile da Midi File o tastiera
Altri effetti su ingressi microfonici	Compressore – Noise Gate
EXPANDER MIDI	Connessione con Master Keyboard USB o Fisarmonica via USB HOST Connessione come expander per PC via USB porta device (Type B)
PED. (PEDALE)	Switch Pedal N/O e N/C
Alimentazione	AC/DC Adapter mod. 13/90288 INPUT 120/240VAC Freq 50/60Hz Output 12VDC – 2A (+) al centro

TI PRESENTIAMO DIVO! THE POCKET BAND

Grazie per aver scelto DIVO, una potente workstation musicale che ti permetterà di suonare e cantare sulle tue Basi Musicali utilizzando il Mixer Digitale, gli effetti, l'harmonizer e l'interfaccia TV. Puoi anche registrare le tue performance e usare DIVO come scheda Audio per registrare su PC con il massimo delle prestazioni. DIVO rappresenta il meglio fra i dispositivi stand alone dedicati alla lettura, archiviazione e riproduzione di Basi Musicali digitali. Nei vari modelli Divo legge e riproduce Midi, Audio, Multitraccia Audio*, Video.

IL NUOVO SOUND DI DIVO

DIVO contiene un nuovissimo database di suoni, studiati appositamente per le performance live tramite Backing Tracks in formato Midi File. Collega una Master Keyboard USB alimentata da DIVO e pronta a suonarlo. DIVO offre prestazioni senza compromessi in termini di controllo e gestione di archivi musicali di grandi dimensioni. DIVO contiene 500 Timbri, 50 Drum Kit, e centinaia di percussioni.

MIXER DIGITALE CON EFFETTI E HARMONIZER

Per chi suona dal vivo senza complicazioni DIVO offre un Mixer con 2 ingressi Microfono, 1 Ingresso di Linea, la gestione dei due canali Base Musicale interni, uscita Click per metronomo, uscita per Spia e Cuffia. DIVO ha un multieffetto di nuova generazione, con due livelli di gestione: basic e advanced. Nella gestione Basic sarà sufficiente agire su un unico potenziometro per modificare l'effetto al meglio.

Per i più smanettoni c'è l'area Advanced con un editing avanzato. Divo ha un potente equalizzatore completamente regolabile.

L'equalizzatore è indipendente per le basi musicali e la voce, infine ha un Harmonizer a 4 voci.

SCHEDA AUDIO 2 OUT -2 IN

Divo include una potente scheda Audio per collegarti al PC e registrare le tue performance applicando gli effetti sulla voce ed eliminando così la latenza. Con Divo puoi collegare due microfoni o strumenti di linea e inviare il flusso audio al PC, ricevendo sullo stesso canale di comunicazione un flusso Audio dal PC.

SUL WEB IN POCHE E SEMPLICI MOSSE

DIVO si collega a Internet via Wi Fi per navigare all'interno degli archivi del sito www.songservice.it. Il download delle Basi Musicali Audio e Midi sarà velocissimo.

MEMORIA SOLIDA

La memoria interna è di 128 GB (o 512Gb nella versione PLUS) allo stato solido. Display touch ad alta sensibilità.

EDITING E REGISTRATORE DIGITALE

DIVO può editare qualsiasi parametro delle Basi Musicali, e può scrivere e sincronizzare i testi all'interno delle Song. Inoltre gestisce Marker e Accordi in vari formati, anche sovrapposti al testo. DIVO è un potente registratore digitale. L'utilizzo è semplicissimo e una volta regolati i volumi delle varie sorgenti basterà premere REC per avviare la registrazione della vostra performance.

E ora iniziamo a conoscere Divo, sei pronto? Collegalo al tuo impianto audio, alla rete e accendilo subito!

**Divo Plus e Pro leggono Multitraccia MTA fino a 8 tracce (incluso Click e Melodia).*

COSA TROVI NELLA SCATOLA



DIVO – the pocket band



ALIMENTATORE



CAVO RETE per collegamenti al PC

ACCESSORI OPZIONALI

Chiedi al tuo rivenditore gli Accessori per DIVO



Hard Bag, borsa rigida per DIVO



Stand da palco



Cavo HDMI



M-PEN per collegamento Wi Fi
I modelli PLUS e PRO includono il collegamento Wi Fi.

PLUG IN

I plug in sono software che possono essere caricati su DIVO per fornire prestazioni aggiuntive, anche in connessione con App che girano su Device tipo Tablet o Smartphone.

I Plug In possono essere acquistati attraverso il sito www.songservice.it, per acquistarli è necessario registrarsi e poi eseguire un Log In anche su DIVO, nella pagina WEB

GRINTA LIVE, KARAOKE CONDIVISO



Grinta Live è un sistema dedicato alla gestione via rete WEB di una serata Karaoke. Grinta Live permette al pubblico di un locale di consultare tramite telefonino il repertorio musicale messo a disposizione dell'intrattenitore dotato di DIVO.

Grinta Live è costituito da due parti che interagiscono:

- il **Plug In Grinta Live** che si attiva su DIVO (tramite abbonamento o acquistando il plug-in).
- **La App** che gira su Smartphone e si scarica da **App Store o da Google Play**.

Tramite l'App su Smartphone si possono inviare richieste o prenotare una esibizione sul palco, accompagnandosi con le Basi Musicali di DIVO. Sempre dal Telefonino o da Tablet si possono visualizzare i testi delle canzoni che DIVO sta suonando, in sincrono con la base musicale. Da DIVO l'intrattenitore che gestisce la serata Karaoke può accettare o meno le richieste che provengono dal pubblico, può regolare la tonalità delle basi musicali, e può gestire la scaletta delle richieste.

AUDIO PRO, FIRMWARE PER DIVO



AUDIO PRO è un Plug In che espande alcune funzioni di DIVO specialmente per la parte relativa ai file Audio e Video. Con il Plug In Audio Pro DIVO legge e suona i file di tipo WAV, e molti altri file Audio. I formati supportati sono i seguenti: WAV – .AAC – .OGG – .FLAC – .AIF – .AU. Inoltre, all'interno del software MERISH MANAGER è stata inserita una funzione per convertire i Formati Video che non sono normalmente letti da DIVO.

PROMPTER, APP PER MAC & ANDROID



Collega il tuo Tablet o smartphone al DIVO e leggi da qualsiasi punto del palco i testi e gli accordi delle basi musicali Midi e Mp3 con testo che stai suonando. Prompter trasforma il tuo iPhone o Tablet in un vero leggio elettronico, e ti aiuta nelle esecuzioni live. Puoi condividere testi e accordi con gli altri membri della tua Band, e sarà più facile eseguire un brano musicale che ancora non si padroneggia a memoria.

NOTA: i Plug In sono inclusi gratuitamente nella versione DIVO PRO

INDICE



2	PRECAUZIONI D'USO
5	SCHEDA TECNICA
6	TI PRESENTIAMO DIVO
8	PLUG IN
10	COME INIZIARE
16	ICONE RICORRENTI
18	LIVE MANAGER
20	PANNELLO FRONTALE
30	LE CONNESSIONI
32	EXPANDER E SUONI
36	SCHERMATA PRINCIPALE
41	TASTO BRANI
50	TASTO DISPLAY
53	TASTO ACCORDI
54	TASTO MODIFICA
63	AREA OPZIONI
67	USO DELLA TASTIERA E TABELLE

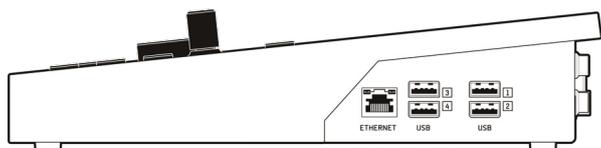
COME INIZIARE

TRASFERIMENTO DEL REPERTORIO, HARD DISK E MEMORIE.

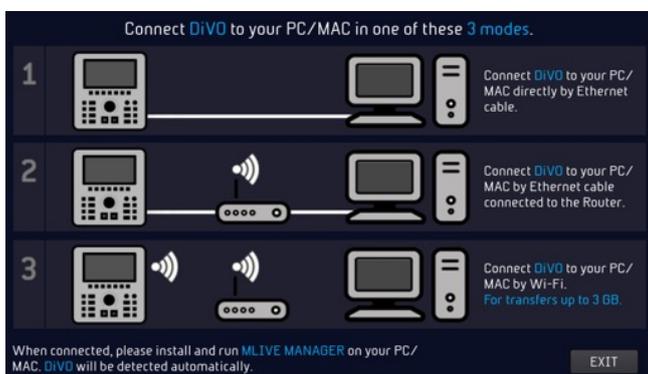
LE MEMORIE DI MASSA E IL COLLEGAMENTO A PC.

DIVO ha una memoria di massa allo stato solido di 128 Gb, e legge penne USB. Inoltre può essere collegato un Hard Disk esterno tramite le connessioni USB e altre periferiche in grado di contenere dati.

La penna USB e l'Hard Disk esterno devono essere inseriti nello slot a destra, denominato: USB 1 - 4.



All'interno di DIVO risiede una memoria Solida (128 Gb Divo – 512 Gb Divo X2) in grado di contenere decine di migliaia di Midi File, e diverse migliaia di Mp3 e files Video Mp4. Per caricare questo repertorio all'interno di DIVO ci sono diverse modalità:



1. Collegarlo ad un PC tramite l'ingresso ETHERNET e trasferire i file e le cartelle tramite il software DIVO Manager (PC o MAC) fornito.
2. Connettere DIVO ad una rete Wi Fi domestica, anche attraverso il cavo Ethernet. Trasferire i file e le cartelle tramite il software DIVO Ma-

nager (PC o MAC) fornito.

3. Connettere DIVO ad una rete Wi Fi utilizzando La M PEN Wi Fi (inclusa nel package) o aprendo una connessione Hotspot con un telefono cellulare di tipo Android. Trasferire i file e le cartelle tramite il software DIVO Manager (PC o MAC) fornito.

4. Copiare il repertorio da una Penna USB (o da un Hard Disk esterno) all'interno di DIVO.

Il trasferimento del repertorio non ha particolari restrizioni per quanto riguarda la gestione delle cartelle, e dei files. Si raccomanda l'utilizzo del software DIVO Manager per trasferire archivi di grande dimensione. Se i files che si devono trasferire superano 3 GigaByte di memoria è raccomandato l'utilizzo della connessione via cavo Ethernet, onde evitare lunghi tempi di attesa. Il database aggiorna automaticamente i suoi indici. Si possono caricare e gestire con agilità decine di migliaia di Files, si raccomanda di non usare titoli troppo lunghi per non rallentare il funzionamento del Database.

USO DI PENNE USB O HARD DISK ESTERNI

Quando inseriamo una Penna USB o un Hard Disk nello slot dedicato DIVO sarà in grado di leggerne il contenuto, e di suonare i file memorizzati in essa. Inoltre, potremo copiare il contenuto della Penna USB all'interno dell'Hard Disk di DIVO. La Penna USB può essere esplorata con le normali funzioni di navigazione fruibili nel tasto Brani "Song". Si suggerisce di trasferire il contenuto di una penna USB all'interno della memoria di DIVO per indicizzarne il contenuto e navigare l'archivio con maggiore flessibilità.

NAVIGARE NEL CONTENUTO DI UNA PENNA USB.

1. Inserire la Penna USB nello slot dedicato, sul lato destro di DIVO
2. Toccare il tasto Brani "Song", si aprirà la finestra relativa

COME INIZIARE

3. Toccare il tasto USB

4. Selezionare le cartelle o i files contenuti nella Penna USB utilizzando l'Alpha Dial e il tasto Enter.

PER TRASFERIRE VELOCEMENTE ALL'INTERNO DI DIVO IL CONTENUTO DI UNA PENNA USB PROCEDERE COME SEGUE:

1. Selezionare la directory desiderata

2. Premere il tasto "IMPORTA" (Import). Il tasto importa si trova nella parte bassa dello schermo, quindi è necessario aprire totalmente la schermata toccando questa icona, al centro del display. Nella parte in basso a sinistra troverai il tasto IMPORT. Per ridurre la schermata tocca di nuovo l'icona.



3. I files saranno copiati dentro una particolare Cartella denominata "Imported Files"



GESTIRE L'ARCHIVIO DI BASI MUSICALI INTERNO A DIVO, FUNZIONE "COPY PASTE"

DIVO è in grado di gestire i file come un normale PC, ovvero puoi trasferire (copiandoli o spostandoli) qualsiasi file verso una specifica destinazione. Ad esempio, puoi copiare files da una Cartella ad un'altra, e per fare questo procedi come segue:



1. Toccare il tasto "Song", si aprirà la finestra relativa

2. Mettere la finestra a tutto schermo

3. Toccare il tasto "Copy Paste". Compare la pagina 1.Select.

4. Selezionare gli elementi da copiare (o spostare) all'interno dell'Hard Disk di DIVO. Se si desidera selezionare tutto il contenuto toccare il tasto "Select All" (che appare in alto, dopo aver toccato Copy / Paste). Per selezionare un file occorre puntarlo con l'Alpha Dial e premere "Enter".

5. Premere "Copy" per copiare gli elementi selezionati (oppure "Cut" se si desidera spostarli dalla attuale locazione ad una nuova destinazione).

6. La pagina successiva, 2.Paste, permette di selezionare la destinazione dei file, oppure potremo creare una cartella di destinazione specifica con il tasto "new Folder".

7. Scegliamo quindi la destinazione dei file muovendoci con l'Alpha Dial o toccando sullo schermo le periferiche o le directory desiderate. Se vogliamo selezionare l'Hard Disk interno tocchiamo l'icona HD

8. Tocchiamo il tasto "Paste" per confermare il trasferimento dei file selezionati in precedenza.

Al termine avremo copiato il contenuto di una cartella da un punto all'altro della memoria interna di DIVO. Per approfondimenti leggi il capitolo: Tasto BRANI (SONGS)

COME INIZIARE

CERCARE UNA CANZONE, SUONARLA E PASSARE ALLA CANZONE SUCCESSIVA

Appena avremo inserito alcune Canzoni all'interno di DIVO possiamo provare a suonarle, e a navigare nell'archivio.

CERCARE UNA CANZONE E SUONARLA

1. Premere SEARCH sul pannello
2. Digitare il titolo della canzone da trovare
3. Quando avremo trovato la canzone premiamo Play per suonarla

Il motore di ricerca di DIVO ricerca, a scelta dell'utente, un titolo, oppure un interprete o il genere musicale se queste informazioni sono presenti nelle informazioni di Database dei file archiviati.

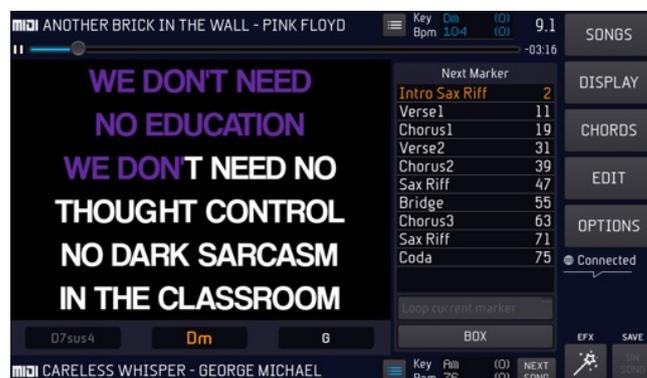
CERCARE UNA CANZONE COME "NEXT SONG" ED ESEGUIRE UN "GO TO".

Per trovare la canzone che cerchiamo ripetiamo le procedure del paragrafo precedente, anche mentre la canzone in Play sta suonando. Ora posizioneremo una nuova canzone come "Next Song", ovvero canzone seguente.

Una volta trovato il titolo desiderato premiamo il tasto ENTER. La canzone verrà posizionata come Next Song e il titolo comparirà nella barra inferiore del display. La barra dedicata alla NEXT song, appunto.

Possiamo passare alla next song in diversi modi:

1. Aspettiamo che la canzone in esecuzione finisca, e successivamente premiamo Play
2. Premiamo "GO TO" e DIVO mixerà immediatamente la song attuale con la Next Song.
3. Selezioniamo un Marker della next song e successivamente premiamo GO TO. Per selezionare un marker toccare questa icona nella schermata principale:



I Marker indicano le varie parti di un brano musicale, che tipicamente possono essere Intro, Strofa (verse), Ritornello (Chorus) e altre. Con DIVO è possibile inserire i Marker, che durante l'esecuzione del Midi File sono visualizzati e utilizzati per spostarsi rapidamente all'interno del Brano che stiamo suonando.

Se attiviamo le funzioni Wizard, all'interno della pagina DJ, il mixaggio tra la song attuale e la next song sarà regolato al meglio da Merish, in maniera automatizzata.

DIVO E LE INFORMAZIONI DI DATABASE, I METAEVENTI

DIVO usa in modo massivo i Meta Eventi, come Marker, Titolo esteso, Artista interprete, Genere musicale. DIVO gestisce perfettamente anche le Song che non contengono alcun Meta Evento, ed è in grado di trovare velocemente, attraverso la funzione Search, i file desiderati avendo come riferimento il solo filename, o il titolo della Song. Queste informazioni possono essere scritte anche attraverso il software DIVO Manager.

DIVO è in grado di scrivere all'interno dei File qualsiasi Meta Evento. Dalla finestra Song Info: per accedere si tocca l'icona MIDI o MP3 presente sulla colonna di sinistra della finestra "Songs". All'interno di questa finestra possono essere scritti tutti i Meta Eventi che contiene:

COME INIZIARE



La maggior parte delle Basi Musicali prodotte da M-Live e presenti su www.songservice.it contengono le seguenti informazioni:
Titolo esteso – Interprete – Autori – Marker – Genere Musicale – Accordi – Testo sincronizzato*.

*il testo potrebbe non essere presente qualora l'Editore Musicale non conceda i diritti relativi.

CONNESSIONE INTERNET – Wi Fi – www.songservice.it

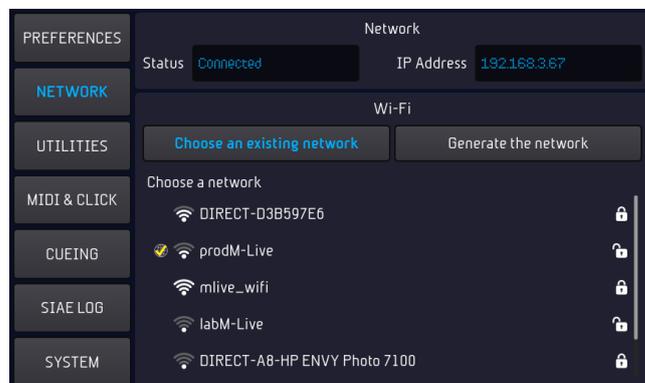
DIVO si collega alla rete Internet.

Per connettersi alla rete:

1. Con il cavo di connessione Ethernet, dall'uscita verso un Router
2. DIVO Plus e Pro hanno accesso diretto a Wi Fi, quindi si collegano direttamente ad una rete access point o ad un cellulare in modo Hot Spot. Divo Base si collega a Wi Fi tramite la M-Pen opzionale.
3. Con un cellulare di tipo Android connesso in modo Tethering via USB. Collegare il Cellulare ad una uscita USB. Per impostare il cellulare in modo Tethering consultare il manuale dello Smartphone.

Per configurare e accedere alle reti Wi Fi premere Opzioni (Option) > Rete (Network). Poi selezionare la rete Wi Fi e digitare la Password di accesso se necessario.

DIVO può generare una rete Wi Fi autonoma,



per gestire la App Prompter anche dove non c'è Wi Fi.

Per scaricare e suonare i files è necessario essere iscritti al sito Song Service, quindi avere un account. Poi si possono selezionare due modalità di acquisto:

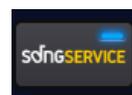
1. Credito Prepagato Songnet. Un credito di varie taglie che viene pagato nel sito e rende possibile scaricare i files musicali singolarmente fino ad esaurimento del credito.

2. Abbonamento AllSongs. E' un abbonamento Flat che rende possibile scaricare qualsiasi base musicale in formato Midi e mp3 dal sito www.songservice.it E' un abbonamento a tempo, disponibile in vari formati.

Per ogni informazione commerciale e aggiuntiva si prega di visitare il sito www.songservice.it

SCARICARE I FILE CON CREDITO SONGNET:

Se si ha un credito Songnet attivato nel sito Song Service si potranno acquistare Basi Musicali singole anche da DIVO. Attivando la ricerca con il tasto SEARCH si potrà includere il sito Song Service premendo il tasto relativo:

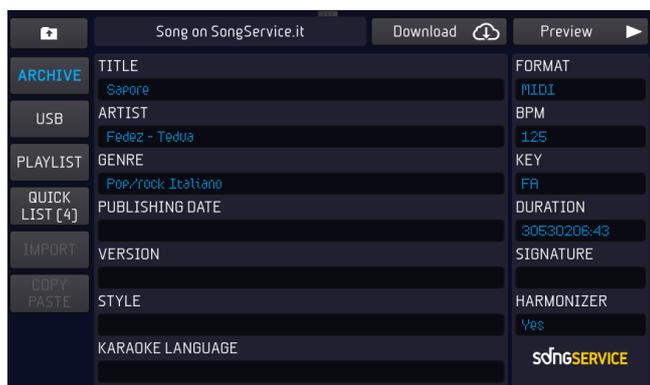


Così tra le Basi Musicali ricercate e in archivio compariranno le basi musicali presenti nel sito Song Service e contrassegnate con questa icona:



COME INIZIARE

significa che la Base Musicale è presente nel sito www.songservice.it ed è disponibile al Download a patto che si abbia un credito attivo e minimo. Il costo della base viene visualizzato premendo sul titolo o toccando Enter. Compare la seguente immagine



Toccando sul box che indica il costo e la nuvoletta Cloud si potrà confermare l'acquisto. Una volta scaricata dal Web la base sarà permanente all'interno di DIVO

SCARICARE I FILE CON L'ABBONAMENTO ALL SONGS

L'abbonamento All Songs è la formula più rapida e semplice per utilizzare Basi Musicali Song Service. Gli abbonamenti hanno una durata nel tempo, e allo scadere possono essere rinnovati. L'abbonamento viene acquistato creando un Account nel sito www.songservice.it dove troverete ogni informazione su Costi e metodi di pagamento.

Una volta attivato l'abbonamento All Songs l'utente avrà accesso a tutto il repertorio M-Live disponibile su www.songservice.it nei formati Midi e Mp3. Quindi quando si esegue una ricerca dopo aver incluso il WEB nella funzione di search si vedranno come risultati di ricerca anche i contenuti del Sito www.songservice.it che saranno contrassegnati con il logo CLOUD download:



Quei file possono essere utilizzati su DIVO come se fossero interni all'archivio, quindi si potrà:

1. Premere Enter e posizionare il file come next Song
2. Premere Play e suonare la canzone scelta
3. Premere GO TO e passare immediatamente alla song scelta da WEB

Sarà necessario un brevissimo tempo di attesa perché il file fisicamente si trova su Internet, e questo tempo potrebbe essere di qualche secondo se la rete è lenta e il file è in formato Audio.

Allo scadere dell'abbonamento i files scaricati non saranno più presenti all'interno di DIVO ma se l'abbonamento All Songs viene riattivato tutti i files torneranno automaticamente in archivio.

IMPORTARE DA MERISH 3 – 4 O OKYWEB4

Se avete un Merish 3 o 4 oppure un Okyweb 4 potrete importare in maniera automatica su DIVO tutto il repertorio, incluse le Playlist.

- Spegnere il Merish 4
- Accendere DIVO e posizionarsi nella schermata principale
- Collegare Merish 4 con cavo USB da PC IN di Merish 4 a USB 1 – 4 di DIVO
- Accendere Merish 4 attendere che si avvii con la scritta PC CONNECTION
- A quel punto su DIVO compare questa schermata:



COME INIZIARE

- Selezionare YES
- A questo punto parte l'importazione dei file da Merish 4 a DIVO
- Attendere la fine della importazione



FORMATI E COMPATIBILITA'

I formati di File Musicali Digitali sono molti e anche molto diversi tra loro.

In rete si trovano files con la stessa estensione ma che possono essere molto diversi fra loro. Non tutti i files che si trovano in rete sono conformi agli standard, e questo può causare problemi di lettura e modifica.

DIVO ha una compatibilità molto estesa, e legge i formati più diffusi a patto che i files siano scritti secondo lo standard.

Per questo suggeriamo di utilizzare files originali M-Live che si possono trovare nel sito www.songservice.it

Tuttavia DIVO è aperto a tanti altri formati, e abbiamo testato e consolidato una compatibilità molto estesa.

Ogni giorno allarghiamo la compatibilità di DIVO. Se vi capita di caricare un file che non è letto da DIVO o presenta qualche problema vi invitiamo ad inviarlo a questo indirizzo: m-live@m-live.com con una breve mail di spiegazione.

I files VIDEO attualmente supportati da DIVO sono i seguenti:

- Container (Estensione del file): MP4, MOV, MKV
- Codifica Video: H.264, mpeg4
- Codifiche Audio: AAC, MP3

Altri formati possono essere convertiti alle caratteristiche sopra utilizzando software Video Converter.

Un esempio di questi software si trova alla pagina <https://convert-video-online.com/>

La APP AUDIO PRO, disponibile per DIVO, amplia la compatibilità sia per i video che per l'Audio. Per maggiori informazioni: <https://www.m-live.com/plugin-audio-pro-merish-5/>

ICONE RICORRENTI

• SLIDER VIRTUALE:



Con lo slider virtuale è possibile modificare un valore trascinandolo il dito sul touchscreen.

Alcuni slider virtuali sono verticali, altri sono orizzontali.

In alternativa al trascinamento è possibile utilizzare l'Alpha Dial per muovere il potenziometro virtuale. Per fare questo occorre toccare il potenziometro, quando diventa giallo si può girare l'alpha dial per modificarne il valore. Il valore viene indicato nella corona di led intorno all'Alpha Dial.

• POTENZIOMETRO VIRTUALE:



Con il potenziometro virtuale è possibile modificare il valore di un parametro trascinando

il dito in modo circolare sul touchscreen. In alternativa al trascinamento è possibile utilizzare l'Alpha Dial per muovere il potenziometro virtuale. Per fare questo occorre toccare il potenziometro, quando diventa giallo si può girare l'Alpha Dial per modificarne il valore. Il valore viene indicato nella corona di led intorno all'Alpha Dial.

• ICONA TUTTO SCHERMO:



Quando compare questa icona è possibile alzare e ingrandire o abbassare e diminuire una schermata trascinando il dito sul touchscreen verso l'alto o verso il basso.

• SALVA:



Questa icona si attiva ogni volta che viene effettuata una modifica.

Cliccando questa icona si salvano le modifiche effettuate sulla canzone caricata in quel momento.

• ALPHA DIAL:



Quando a fianco o internamente ad un box compare questa icona significa che ruotando l'Alpha

Dial modificheremo il valore o l'impostazione di quel box. L'Alpha Dial in genere ha effetto su ogni parametro che può essere modificato.

• MIDI/MP3/MP4:



Queste icone identificano il formato del file.

• MENU' A TENDINA:



Cliccando sul menù a tendina verranno visualizzati

una serie di impostazioni o valori. Per muoversi tra le opzioni aperte nel menù a tendina si può scorrere il dito sul touchscreen, usare l'Alpha Dial o i tasti fisici "UP" e "DOWN". Con il tasto "ENTER" è possibile confermare l'impostazione o il valore desiderato.

Quando compare un elenco (ad esempio l'elenco dei file o brani contenuti in una cartella) sarà possibile scorrere l'elenco semplicemente sfiorando il touchscreen in senso verticale nei due sensi, alto e basso. La velocità di scorrimento degli elenchi sarà determinata dalla velocità del gesto.

ICONE RICORRENTI

NOTIFICHE

Sotto i 5 tasti funzione a destra del display c'è uno spazio normalmente vuoto e dedicato ad alcune notifiche:



UPDATE:
indica che è disponibile un aggiornamento dei Firmware. Per eseguirlo occorre collegarsi alla rete Wi Fi.



CONNECTED:
indica che Merish è connesso al WEB



FAN:
indica lo stato della ventola



PLAYLIST:
indica che è in esecuzione una playlist



RECORDING:
indica che è attiva una registrazione.



Mic Off:
segnala che i microfoni sono spenti, tramite pressione prolungata del tasto TALK.



SHORT:
E' attivato il modo SHOT dalla finestra DJ.

ALPHA DIAL

Al centro di DIVO c'è l'Alpha Dial che ha diverse funzioni:

1. Scorrere un elenco (ad esempio l'elenco dei titoli delle Basi Musicali)
2. Aumentare o diminuire un valore, in questo caso si possono usare alternativamente anche i tasti UP e DOWN, freccia su e giù.
3. Confermare una selezione premendo l'Alpha Dial.

Intorno all'Alpha Dial c'è una corona di LED che indica lo stato di un valore in una scala da minimo a massimo.

Questo è utile quando si fanno regolazioni su Slider e Potenzimetri. Gli stessi possono essere usati anche con il touch, ma se si preferisce una manopola fisica si può usare l'Alpha Dial.

LIVE MANAGER

Il Software B.Beat manager è disponibile in due versioni per due sistemi operativi: Windows 7 e seguenti – macOS 10.15 Catalina e seguenti. Su sistemi precedenti non è garantita la piena compatibilità. Scaricare il software LIVE MANAGER DA QUESTO INDIRIZZO:

Sistema Windows https://download.m-live.com/download/live_manager_win.exe

Sistema iOS https://download.m-live.com/download/live_manager_mac.dmg

Il software LIVE MANAGER serve a organizzare al meglio i trasferimenti di Files da PC/MAC a DIVO. Questo Software si scarica dalla pagina WEB dedicata a DIVO nel sito www.m-live.com, e una volta installato su PC/MAC si può lanciare, avendo cura di aver connesso il DIVO direttamente al PC tramite il cavo di rete fornito, oppure attraverso una connessione Wi Fi diretta o attraverso il Router. Per trasferire archivi di grandi dimensioni o superiori a 3 GB si raccomanda l'utilizzo di LIVE Manager connesso al DIVO tramite il cavo di rete Ethernet fornito di serie. Se il PC non ha connessione Ethernet si può utilizzare un convertitore Ethernet to USB. Quando DIVO e PC sono connessi si può lanciare il Software LIVE MANAGER. Compare questa schermata:



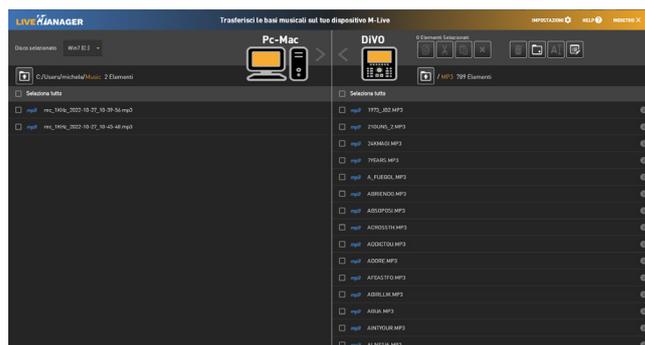
Sul display di DIVO nella schermata principale toccare l'icona: TRANSFER



A questo punto cliccare sul PC "GESTISCI IL TUO REPERTORIO". Comparirà una icona che raffigura il DIVO collegato (con il serial number). Cliccare l'icona per entrare in connessione.



Sul computer compare la seguente schermata:



La finestra è divisa in due parti: a sinistra si leggono le Directory del PC/MAC. A destra si leggono le Directory di DIVO. Cliccando nel box alla sinistra di una Directory o di un file lo si seleziona per un'azione specifica, quale la copia, o il trasferimento. Se ad esempio vogliamo trasferire una intera directory dal PC al DIVO la si seleziona e si clicca sulla freccia in alto e diretta verso destra. Parte la copia dei file verso DIVO. In questo modo si possono trasferire archivi più o meno corposi da PC / MAC A DIVO. Gli archivi vengono indicizzati in maniera automatica, senza ulteriori interventi. Nella finestra dedicata a DIVO sarà possibile intervenire direttamente nella memoria interna del DIVO collegato al PC, ed è possibile organizzare files e cartelle al meglio. I sei tasti in alto servono a: Copiare, tagliare, incollare, cancellare gli elementi selezionati. Con i tre tasti a destra si potrà cancellare un

LIVE MANAGER



CREATE backup:

crea una copia di sicurezza degli archivi di DIVO su PC

M-LIVE DEVICE System Update:

avvia l'aggiornamento del Firmware di DIVO

RESTORE factory reset:

riporta DIVO alle impostazioni di fabbrica.

RESTORE Backup:

trasferisce su DIVO tutti i file che sono stati scritti nel Backup

EXPORT Your Backing track list:

esporta un elenco di tutte le backing tracks. Crea un file .csv con la lista dei file presenti sul dispositivo, per ogni file ci sono le informazioni titolo, artista, autore, bpm, key

Altre informazioni sull'utilizzo di LIVE MANAGER sono nell'HELP presente sul software.

PANNELLO FRONTALE

Il pannello frontale di DIVO offre tre aree per interagire con il Sistema Operativo:

- Il Display Touchscreen capacitivo
- Il pannello con i tasti di controllo e l'alpha dial

Quando prenderemo in esame il Software di DIVO vedremo tutte le schermate che compaiono sul display, per ora analizziamo i tasti del pannello:

1.SEARCH: Per eseguire una ricerca basata su Titolo, Genere e Artista sia sull'Hard Disk di DIVO che sul Marketplace di Basi Musicali a cui si è collegati.

2.MELODY (silenziatore della melodia): premuto in successione offre 3 condizioni:

- **1 click (Mute):** nessuna melodia (pulsante illuminato a luce fissa)
- **2 click (Semi-mute):** melodia a volume minimo (pulsante con luce intermittente)
- **3 click (Normale):** esecuzione della melodia (pulsante spento)

3.KEY: Permette di aumentare o diminuire la tonalità della base. Premere il tasto e successivamente agire su Alpha Dial o up e down per cambiare il valore.

4.BACK: torna indietro di uno step rispetto al software, nelle varie condizioni. Ad esempio, se si è entrati in un gruppo di sottocartelle il tasto BACK retrocede di una cartella alla volta.

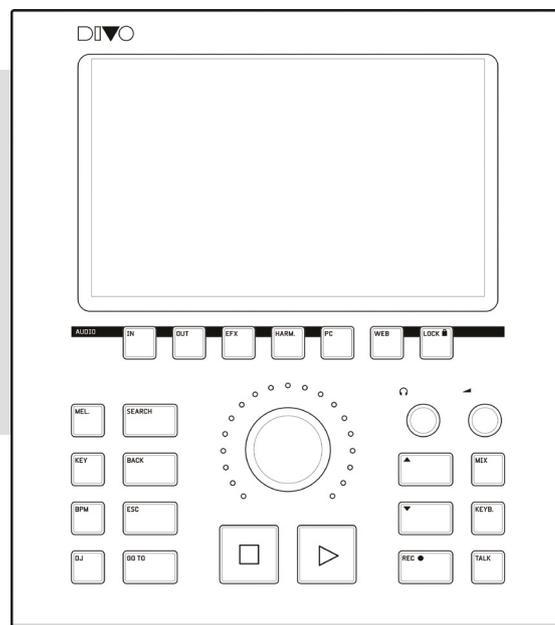
5.BPM: Permette di aumentare o diminuire i Bpm della base. Premere il tasto e successivamente agire su Alpha Dial o up e down per cambiare il valore.

6.ESC: esce dalla funzione nella quale si è entrati.

7.DJ: area per selezionare il tipo di mixaggio che si desidera utilizzare per passare da una base all'altra o da un punto all'altro della base. Vedi capitolo "Schermata Principale / Area DJ".

8.GO TO: il tasto go to attiva il passaggio tra la Song in corso di esecuzione e la song successiva, Next Song. Oppure verso la song che abbiamo puntato all'interno dell'archivio.

9.STOP. Ferma l'esecuzione della song: premuto 1 volta = PAUSA; premuto 2 volte: VA A CAPO



della song in corso. Premuto tre volte svuota la memoria.

10.PLAY: Avvia l'esecuzione della song selezionata o riprende l'esecuzione della song in pausa.

11.UP – DOWN: sale o scende di un valore rispetto ad un elenco o una scala di valori.

12.MIX: apre la schermata MIXER midi dalla quale è possibile modificare il volume degli strumenti di una base musicale MIDI FILE. Vedi descrizione seguente.

13.KEYB: schermata d'interfacciamento Expander di DIVO con strumenti esterni (tastiera, fisarmonica, PC).

14.REC: gestisce la registrazione.

15.TALK: abbassa in tempo reale il volume della base mantenendo inalterato il volume del microfono. Tenendo premuto il tasto i microfoni vengono spenti.

16.DIAL: A seconda dei contesti:

- Sposta il cursore di selezione
- Cambia il valore del parametro selezionato
- **ENTER:** Permette di selezionare le basi e/o confermare un comando o un' impostazione. (es. scelta della Song, accesso alla pagina/funzione/parametro, etc.).

17.WEB: accede alla parte dedicata alla rete Internet.

18.LOCK: pone DIVO in situazione di sicurezza, non risponde a nessun comando. Per sbloccarlo premere il tasto LOCK una seconda volta e toccare YES sullo schermo.

PANNELLO FRONTALE

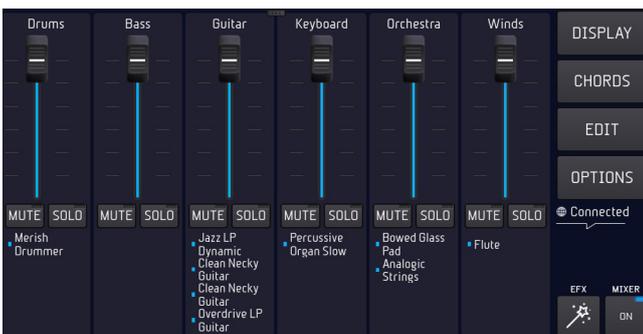
TASTI DELLA SEZIONE AUDIO



- 19.**IN**: accede alla regolazione degli ingressi microfonici, harmonizer e linea di ingresso Audio
- 20.**OUT**: accede alle regolazioni delle uscite Audio di DIVO
- 21.**EFX**: accende alle impostazioni degli effetti di DIVO
- 22.**HARM**: accende o spegne l'Harmonizer a 4 voci
- 23.**PC**: Accede alle impostazioni della scheda Audio di DIVO

MIXER

Il tasto Mix apre una schermata che ha due posizioni: mezzo schermo o schermo intero.

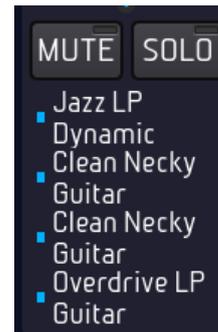


I 6 potenziometri gestiscono le 6 "famiglie" di suoni Midi o Multitraccia Audio in tempo reale. Queste regolazioni sono possibili solo sulle basi Midi File e MTA. È possibile alzare ed abbassare il volume di un gruppo di strumenti, o mettere in solo o in mute le "famiglie" di suoni toccando i tasti relativi Mute e Solo.

MIX ON – OFF
permette di attivare e disattivare il Mixer.



Quando la schermata MIXER è a piena pagina è possibile vedere quanti e quali strumenti per ogni famiglia di suoni MIDI stanno suonando.



Con i tasti MUTE è possibile mettere in MUTE o in SOLO le tracce relative.

REGISTRAZIONE – TASTO REC



DIVO è anche registratore digitale.

Ci sono diversi utilizzi possibili:

- 1.registrare una performance dal vivo e creare un Mp3 da consegnare all'esecutore
- 2.registrare una performance per imparare una canzone
- 3.creare un file Mp3 da una base in Formato Midi File (Da Midi a Mp3)
- 4.registrare parti strumentali o vocali su una base Midi o Mp3
- 5.registrare ciò che proviene da Computer tramite l'ingresso USB.

L'uso del registratore è molto semplice, e lo schematizziamo come segue:

PANNELLO FRONTALE

1. Caricare su DIVO la base musicale Midi o Mp3 sulla quale vogliamo cantare o suonare per registrare

2. Premere il tasto REC

3. Scegliere o deselezionare le periferiche che verranno registrate nel riquadro (immagine con riquadro MIC 1 – MIC 2 – LINE 1 – PC-USB IN – BASE MUSICALE)

4. Impostare le funzioni opzionali

5. Premere il tasto touch o fisico "REC" per far partire la registrazione. Il tasto fisico REC inizia a lampeggiare.

6. Al termine della performance premere "STOP REC" (o il tasto fisico "Rec"), comparirà una finestra che ci chiede la conferma di salvataggio della registrazione. Di seguito compare la tastiera virtuale per scrivere il titolo del file che verrà salvato nella cartella Recorded files.

I file prodotti dalla registrazione vengono archiviati in una speciale Cartella. Premendo "Apri Cartella" (Open Folder) si accede ai file registrati, che sono di tipo Mp3.

Con DIVO possiamo registrare una o più tra le sorgenti audio disponibili: la base musicale (Backing Track) unitamente agli ingressi Mic 1 e Mic 2 e l'ingresso audio ausiliario. Possiamo convertire un Midi File in formato Mp3 con la funzione specifica "Midi to Mp3".

Possiamo inserire un NoiseGate (riduttore di rumore) con livelli a scelta. Il bit rate del file Mp3 può andare da 128 a 320 kb/s.

Tasto "Start song on Rec": fa partire automaticamente la base musicale caricata in memoria quando si preme il tasto REC (Fisico o su Display).

Attenzione: quando si preme il tasto fisico STOP viene fermata la Base Musicale ma la registrazione continua fino a quando non si sarà premuto il tasto REC (fisico o su Display).

SESSIONE AUDIO – MIXER DIGITALE

DIVO include un vero e proprio Mixer Digitale con multi effetti che rende la performance veramente semplice, e offre la possibilità di raggiungere il massimo della qualità Audio con il minimo sforzo in termini di utilizzo di periferiche esterne. La maggior parte dei settaggi possono essere salvati sulle Basi Musicali così da avere il massimo della perfezione in termini di regolazioni, effettistica ed equalizzazione.

Inoltre la connessione USB permette di collegarsi a PC o MAC e trasformare DIVO in una potente scheda Audio.

Il mixer digitale di Merish5 è così configurato:

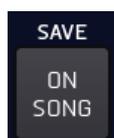
1. Mixer Digitale 5 canali, con 3 ingressi (due voce e uno di Linea)
2. Controllo delle due tracce relative alla Base Musicale Midi o Audio / Video
3. Controllo della uscita Aux/Cuffia
4. Multieffetto per le basi musicali, e per i due ingressi Mic.
5. Compressore e Noise gate
6. Equalizzatore Parametrico per ogni canale Audio.
7. Equalizzatore a 10 Bande per le uscite generali.
8. Harmonizer a 4 Voci con varie modalità di funzionamento
9. Registratore Digitale

Sotto il display ci sono i tasti di controllo della Sessione Audio, di DIVO.

Con questi tasti della sessione AUDIO abbiamo accesso ad un Software dedicato a tutti i settaggi del Mixer Digitale. I settaggi audio e tutte le impostazioni che riguardano i Microfoni (impostazioni, effetti, equalizzazione e compressione) possono essere salvate all'interno di ogni base musicale usando il tasto SAVE ON SONG. Tutte le altre impostazioni relative ad Harmonizer, Equ-

PANNELLO FRONTALE

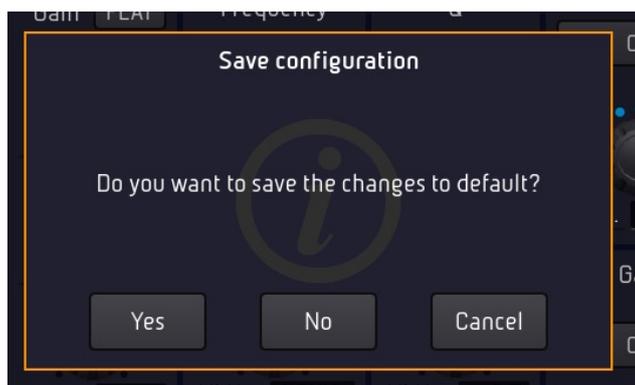
lizzazione della parte Audio e Routing possono essere salvate all'interno delle Basi Musicali oppure impostate come setup generale. Quando una impostazione viene effettuata con una Base Musicale caricata in memoria si accende il tasto:



Che permette di salvare il setup nella canzone specifica. Viceversa i settaggi possono essere salvati nel Setup generale e rimarranno attivi fino a nuove modifiche.

Per salvare le impostazioni audio:

1. Eseguire una modifica all'interno delle aree Audio
2. Premere ESC per uscire
3. Compare una finestra che ci chiede se vogliamo salvare le modifiche, toccare SI.



Per ritornare al Setup di fabbrica premere RESTORE oppure OPTION > UTILITIES > Factory reset.

Questo Software offre qualsiasi opzioni in termini di editing di Effetti, Equalizzazione, impostazioni delle connessioni Audio e tanto altro. DIVO ha la possibilità di equalizzare separatamente tutti i canali di ingresso (microfoni, audio e base Musicale) e l'uscita generale MAIN OUT.

Tasto IN

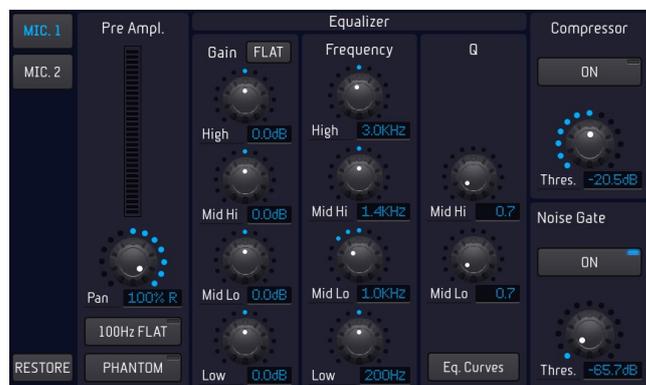
Premendo il tasto IN si entra nella regolazione de-

gli ingressi di DIVO, i due Microfoni, l'Harmonizer (che agisce sul Microfono 1) e l'ingresso di linea.



Da questa schermata possiamo regolare il volume, possiamo mettere in MUTE il canale relativo, possiamo regolare il GAIN digitale. Queste funzioni sono comuni ai 4 canali.

Selezionando SETUP entriamo nelle regolazioni di secondo livello:



Da questa schermata si eseguono le regolazioni per i due ingressi Microfono. In alto si seleziona MIC 1 o 2. Si regola la pre amplificazione, si seleziona la modalità Phantom se necessario. Si regola il PAN e si può attivare un filtro sui 100Hz con un tasto dedicato. Questo filtro elimina rumori di fondo.

Sulla parte destra c'è l'equalizzatore e il compressore.

NOTA: il tasto RESTORE riporta i settaggi alle impostazioni iniziali di fabbrica.

PANNELLO FRONTALE

EQUALIZZAZIONE E COMPRESSORE

L'equalizzatore di DIVO è molto sofisticato, e permette regolazioni professionali a qualsiasi livello, ovvero i microfoni, gli ingressi audio, la base musicali Midi o Mp3 e le uscite Main.

L'equalizzazione sull'ingresso (microfoni, ingressi di linea e basi musicali MIDI e MP3) è indipendente per ogni canale; è di tipo parametrico a 4 bande e i parametri modificabili sono Gain, Frequenza di lavoro e il Q della curva dei Medi.

X Phantom: per attivare o disattivare alimentazione Phantom del Microfono.

Compr X Off: per attivare o disattivare il compressore. E' possibile regolare il Treshold.

Noise Gate X Off: per attivare o disattivare il noise Gate. E' possibile regolare il Treshold.

Suggeriamo di intervenire su queste regolazioni solo se si ha competenza tecnica.

HARMONIZER

Premendo SETUP sotto la colonna Harmonizer si apre la finestra di regolazioni dell'harmonizer:



DIVO include un Harmonizer a 4 voci che può essere utilizzato in diversi modi e con diverse tipolo-

gie di Effetti di Armonizzazione.

La voce che passa dall'ingresso Mic 1 viene processata dall'armonizzatore.

A sinistra abbiamo due regolazioni fondamentali: il livello delle voci che vengono generate, e il livello di Effetto Riverbero che entra nelle stesse voci. I modi di funzionamento sono i seguenti:

VOCODER:

armonizza la voce seguendo una traccia MIDI che deve essere scritta all'interno del Midi File che si suona. I cori intervengono quando necessari se sono stati programmati, quando la funzione è abilitata (tasto in blu). La maggior parte delle basi M-Live distribuite su www.songservice.it includono i cori armonizzati laddove musicalmente necessari. La traccia Midi della armonizzazione viene selezionata con il Potenziometro Track. Di solito viene usata la traccia 5. Da questa colonna si sceglie una eventuale trasposizione (octave) che va da -2 a +2 e il Canale Midi che viene usato per la traccia MIDI che contiene gli accordi per le armonizzazioni vocali. L'impostazione della traccia e dell'ottava può essere salvata come parametro generale o nel file caricato in quel momento.

MEL. TRACKER:

aggiunge una voce sintetica che segue la melodia. Octave: traspone la voce sintetica. Dry Wet: spostando verso Dry si dà prevalenza alla voce naturale, spostando verso Wet si dà prevalenza alla voce sintetica dell'harmonizer.

KEYBOARD:

armonizza seguendo una traccia suonata in tempo reale dalla tastiera Midi collegata a DIVO. Così si possono armonizzare basi musicali sprovviste di traccia Harmonizer. Si può regolare una trasposizione per ottave) che va da -2 a +2

FIX VOICE: imposta una armonizzazione automatica partendo dalla propria voce alla voce che sarà la tonica dell'accordo. Si accende/spegne dal pulsante "HARMONIZER" sul pannello frontale o

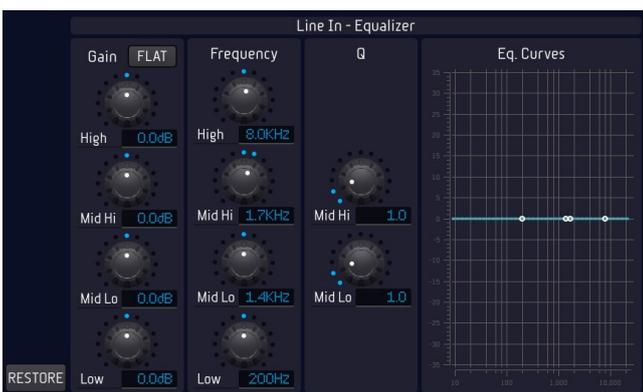
PANNELLO FRONTALE

tenendo premuto il pedale e ha 4 possibilità:

- **Tipo 1:** Unisono 2 up: crea una armonizzazione a due voci unisone l'ottava SUPERIORE.
- **Tipo 2:** Unisono 2 dn: crea una armonizzazione a due voci unisone l'ottava INFERIORE.
- **Tipo 3:** Unisono 1 up e 1 dn: crea una armonizzazione automatica partendo dalla propria voce, che sarà la tonica dell'accordo. Sulla propria voce DIVO crea un'armonizzazione a due voci unisone una l'ottava INFERIORE e una all'ottava SUPERIORE.
- **Tipo 4 :** crea una armonizzazione automatica a tre voci partendo dalla scala scelta che sarà la tonica dell'accordo.

LINE IN

Divo ha un ingresso Audio che può essere usato a piacere. Dalla sessione IN è possibile regolare i livelli in uscita, il gain e porre in mute questa parte. Toccare "SETUP" per entrare nell'equalizzatore:



Da questa pagina si regola l'equalizzazione dell'ingresso Audio. I parametri possono essere salvati nella SONG in corso premendo i tasto SAVE on song.

TASTO OUT

Il tasto Out dà accesso alle regolazioni inerenti agli Output Audio del Divo. Si potranno quindi regolare tutte le sorgenti Audio: Base Midi, Base Audio, Click, Uscita Ausiliaria, Cuffia e Volume Master (main) si possono regolare dai potenziometri fisici posti sul pannello, ma le impostazioni vengono date da questa sessione OUT.

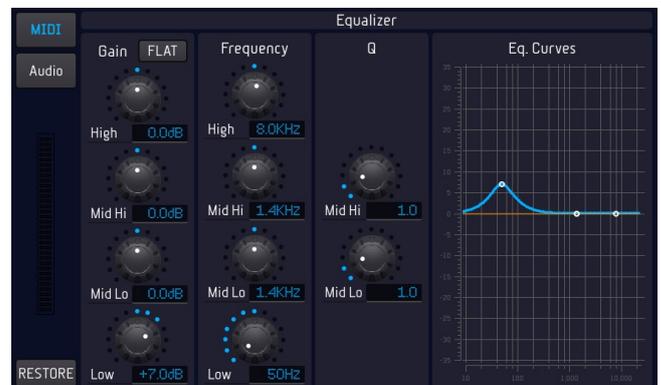
Premendo Out compare la seguente schermata:



Sono allineate le sorgenti Audio destinate alle uscite: Il Midi, Audio/Mp3, Click, Aux (uscita monitor), Cuffia e Main Volume.

Con gli slider touch possiamo regolare il volume di uscita delle varie parti.

SETUP (MIDI - Audio) dà accesso all'equalizzatore. Ecco la schermata:



CLICK: il click di DIVO è una funzione molto completa e l'utente può impostare diversi param-

PANNELLO FRONTALE

tri relativi a quello che vuole inviare nella uscita Click. Si può scegliere tra Metronomo, Melodia e Midi File completo. Queste parti possono essere tutte e tre incluse nella uscita Cuffia.

AUX: l'uscita Ausiliaria può essere usata per una spia da palco, e anche in questo caso si possono regolare volume e mono/stereo. Inoltre premendo Route si entra in una schermata di configurazione:



Da qui possiamo decidere quali sono le sorgenti che vogliamo sentire nella nostra Spia – Monitor. Possiamo includere o escludere una delle parti toccando i tasti relativi. Ad esempio possiamo includere per l'ascolto in spia il Pre-Count, che solitamente passa nella uscita Click e viene escluso dalle uscite Main. Quindi possiamo posizionare in spia: pre count, Base (B.Track), Line in, Mic 1 e/o Mic2.

La stessa impostazione avrà effetto sulla uscita Cuffia, che però ha una regolazione di Volume indipendente da quella del Monitor – Spia. Il volume della cuffia si può regolare direttamente dal pannello con il potenziometro fisico dedicato. Il Routing rimane lo stesso della uscita Monitor – Aux.

MAIN: il volume Main indica il volume generale del DIVO. Può essere regolato dal Pannello con il potenziometro fisico dedicato. Dalla schermata OUT possiamo entrare nell'equalizzatore a 10 Bande che controlla le uscite generali del DIVO,

ecco la schermata:



L'equalizzatore può essere escluso (premi ON) oppure si può annullarne l'effetto premendo Flat. Anche per le uscite MAIN si ha la possibilità di decidere cosa far uscire o meno, premendo ROUTE. A scelta si può includere o escludere: Precount, Base Musicale, Line In, Mic 1 o 2.

Tasto EFX

Divo ha un generatore di effetti molto potente e con preset di alto livello. Le impostazioni di base della macchina sono state pensate e progettate per soddisfare tutte le esigenze, tuttavia potrebbe esserci la necessità di personalizzare le impostazioni. Per questo è disponibile un editor semplice e completo, al quale si accede premendo il tasto EXF della sessione Audio. Abbiamo pensato a due modalità di intervento: EASY MODE e ADVANCED MODE.

Se non si ha una preparazione tecnica relativa alla regolazione di effetti e altri parametri per i Microfoni si può utilizzare una funzione molto efficace ma estremamente semplice: EASY MODE.



Nella modalità Easy sarà sufficiente agire sul potenziometro relativo al canale microfonico 1 o 2 (o su Alpha Dial) per modificare le regolazioni del

PANNELLO FRONTALE

Microfono senza entrare nell'editing dei parametri. Ruotare il potenziometro, o l'Alpha Dial fino a quando non si ottiene la regolazione gradita. Le regolazioni sono indipendenti tra i due ingressi microfonici.

La modalità Advanced è raccomandata per chi ha una certa confidenza con le regolazioni di un Mixer Digitale. Per utilizzare al meglio le impostazioni della Sessione AUDIO si suggerisce di approfondire tramite corsi o guide tecniche l'utilizzo di Effetti, Equalizzatori, Compressori e quant'altro sia disponibile su un Mixer Digitale. Modificare questi parametri rende particolarmente interessante e funzionale l'utilizzo di DIVO, ma occorre sapere bene dove mettere le mani e le reazioni che la macchina avrà a seguito di una regolazione fine. Non daremo qui una descrizione tecnica dei parametri, ma spiegheremo la logica di utilizzo di questo Mixer Digitale davvero potente e versatile.

Vediamo la schermata ADVANCED MODE EFX



ADVANCED MODE accede alla pagina di settaggio ed Editing degli Effetti dedicati alle due linee Microfono. Si tratta di un Riverbero e Delay.

RIVERBERO: il riverbero ha 12 modalità che si selezionano sul menù a tendina a destra, e per ognuno di queste modalità è possibile modificare tutti i parametri di funzionamento agendo sui potenziometri virtuali relativi.

TIME: agisce sul tempo o lunghezza dell'effetto di riverbero

PRE DEL: agisce sul ritardo prima dell'innescio del riverbero

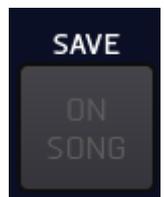
TONE: è un filtro che agisce sulle armoniche dell'effetto, rendendole più o meno scure

La mandata del riverbero per ogni microfono si

gestisce con gli slider virtuali sulla sinistra.

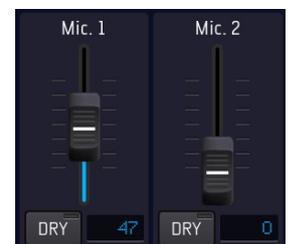
DELAY: il Delay ha quattro modi di funzionamento, per i quali sono settabili due valori: Decay e Time. Il Decay è il tempo di decadimento dell'effetto, più è lungo e più l'effetto rimane nel tempo. Il time (tempo di delay) si può settare sia in modalità Auto Sync, che con il TAP tempo, oppure variando il BPM direttamente sul potenziometro (in touch o con Alpha Dial).

Per salvare i settaggi sulla SONG selezionare "SALVA NELLA SONG" (save on song).



La base musicale conterrà quindi tutti i settaggi effettuati.

La mandata del riverbero per ogni microfono si gestisce con gli slider virtuali sulla sinistra.



HARMONIZER

Il tasto Harmonizer attiva o disattiva la funzione di Harmonizer a 4 voci presente su DIVO.

Per le regolazioni occorre premere IN e poi SETUP sotto alla colonna Harmonizer.

TASTO PC

Con il tasto PC si accede alle funzioni di scheda audio che DIVO mette a disposizione. Con questa modalità sarà possibile interfacciarsi con il PC (Mac o Win) e registrare le proprie performance direttamente sul computer con una qualità da Studio di registrazione. La scheda Audio di DIVO è davvero potente, permette di registrare i microfoni, con o senza gli effetti anche se mentre si canta gli effetti saranno attivi. Inoltre si può re-

PANNELLO FRONTALE

gistrare a piacere la base musicale e l'ingresso di linea. Inoltre si può registrare su DIVO (tasto Record) stesso quello che proviene da PC, anche con una funzione di Loop Back particolarmente utile se si utilizzano i Social. Per collegarsi a PC usare il cavo USB nella apposita presa dedicata al PC. Vediamo i settaggi:



Da questa schermata si decide come registrare a PC e ci sono due modalità:

DRY MIC: i due microfoni vengono registrati su PC in modalità DRY ovvero senza gli effetti. Naturalmente chi canta o suona può ascoltare la sua voce con gli effetti da DIVO, ma la voce sarà registrata su PC in modo DRY e potrà essere trattata in post produzione.

Questa modalità è particolarmente indicata a quelli che vogliono registrare la voce sentendo gli effetti ma senza la latenza che si può generare se gli effetti sono utilizzati da PC. Su DIVO la latenza è zero.

FULL MIX: in questo modo si può scegliere cosa registrare tra Base Musicale, Line in, Mic 1 e Mic 2 e anche il Gain di ognuna delle fonti scelte.

Questa modalità di registrazione include gli Effetti che vengono usati su DIVO. Si può selezionare la modalità LOOP BACK che consente di rimandare al PC anche l'audio che proviene dal PC stesso.

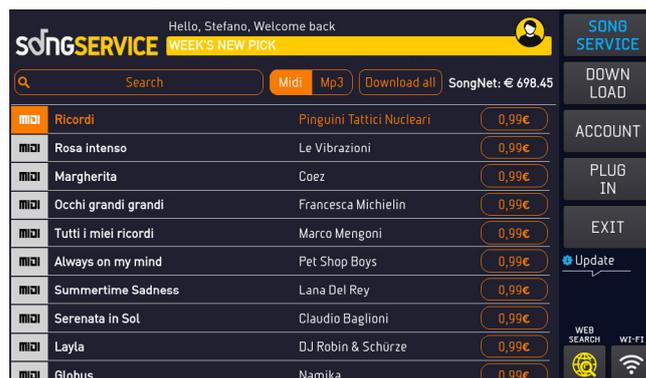
AUDIO DA PC: il segnale audio che proviene da PC può essere trasmesso, suonato e registrato

da DIVO. Premendo Equalizer si può equalizzare l'audio che proviene da PC. Il fader consente di regolare il livello del segnale audio che proviene da PC. L'equalizzazione equivale a quella che si incontra in altre sessioni di DIVO.



WEB

Il tasto WEB accede alla gestione e controllo della connessione con la rete Internet, e permette di lanciare le App e plug in messi a punto per il DIVO. Una di queste di chiama Grinta Live e consente di interagire con l'Audience di una serata musicale. Con questa App il pubblico potrà leggere i testi delle canzoni suonate, eseguire delle richieste, leggere il repertorio del musicista e tanto altro. Poi c'è la APP Prompter che consente la lettura di testi e accordi da Tablet e Smartphone e il plug in Audio Pro che allarga la compatibilità di DIVO. Per accedere al WEB occorre connettersi ad una rete Wi Fi, e per farlo vi rimandiamo al cap. Opzioni/Network. Stabilita la connessione e premendo WEB compare questa schermata:



PANNELLO FRONTALE

La schermata Song Service presenta le ultime novità musicali uscite nel Market Place Song Service. Da questa schermata si possono effettuare ricerche all'interno del Sito Song Service, e si possono scaricare le basi musicali avendo un credito Songnet attivo oppure essendo abbonati al servizio Allsongs. Per maggiori informazioni visitare il sito www.songservice.it oppure consultare il manuale al cap. "Come iniziare".

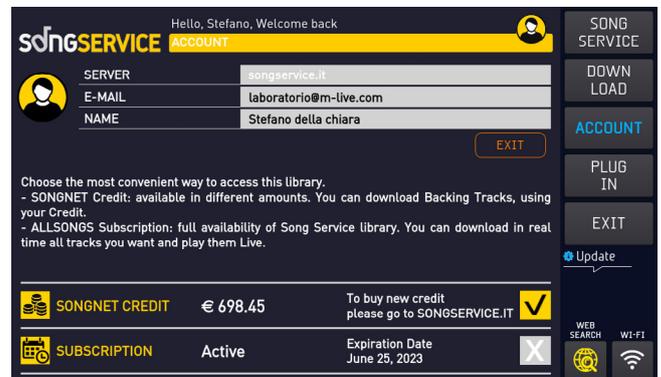
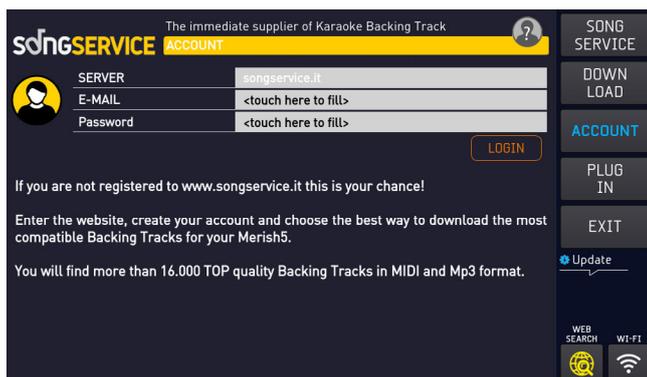
In alto abbiamo le indicazioni dell'Account, il tasto SERCA (SEARCH), la selezione di formato MIDI o Mp3, il tasto DOWNLOAD ALL permette di scaricare tutti i file contenuti nella pagina. Se ad esempio abbiamo effettuato la ricerca di brani per Interprete potremo scaricare in una unica soluzione tutti i Brani di quell'interprete. A destra le informazioni dell'Account e formato di Acquisto scelto.

Sotto compare la lista dei titoli che sono le ultime novità caricate nel sito www.songservice.it. Oppure si può effettuare una ricerca all'interno del Sito che contiene decine di migliaia di File Musicali Midi e Mp3.

DOWNLOAD

Mostra i file che sono stati scaricati dal sito www.songservice.it

ACCOUNT



Mostra i dati relativi all'Account dell'utente Song Service. In particolare nella parte bassa dello schermo saranno visibili e selezionabili i servizi che l'utente ha attivato. Ovvero la prepagata Songnet e l'Abbonamento ALLSONGS. Se l'utente ha attivato tutti e due i metodi di acquisto potrà selezionarli alternativamente toccando il tasto flag a destra.

PLUG IN

Accede alla gestione dei plug in attivati.

EXIT

Esce dalla funzione WEB

WEB SEARCH

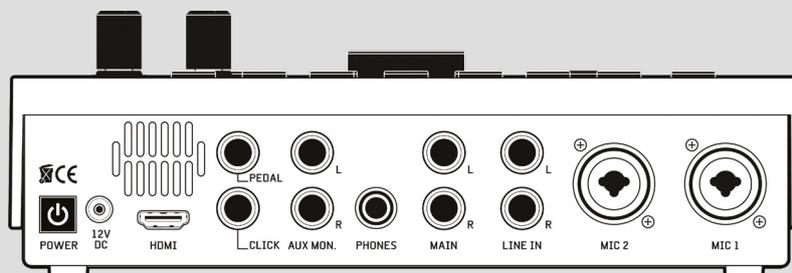
Include o esclude l'archivio Song Service dalle ricerche che verranno attivate premendo il tasto Search.



LOCK

La funzione lock blocca qualsiasi tasto, quindi il pannello del DIVO e qualsiasi funzione viene disabilitata. Per disattivare la funzione LOCK premere di nuovo il tasto e confermare la scelta.

LE CONNESSIONI



PANNELLO POSTERIORE

POWER

Accensione e spegnimento. L'accensione richiede qualche secondo. Per spegnere DIVO: premere il tasto ON/OFF e rispondere al box di dialogo che compare sul Display.



12 V DC

Ingresso per l'alimentazione (usare solo l'alimentatore M-Live fornito di serie)

HDMI

Uscita Video per la visualizzazione su schermo TV di Testo, Accordi e immagini in formato .JPG o .BMP. Testo e accordi devono essere contenuti nel file musicale.

PEDAL

Pres a jack per il pedale di tipo normalmente aperto. Le funzioni del pedale sono assegnabili all'interno del Menù OPZIONI > Footswitch

CLICK

Uscita del Click usato specialmente dai batteristi in cuffia per avere un riferimento ritmico preci-

so, rispetto al Midi File in esecuzione. Funziona con i Midi File, e si può impostare da OPZIONI > MIDI&CLICK oppure da EDIT MIDI. Se è attivo il Count In (Pagina DJ) l'uscita trasmette anche un pre-count.

AUX MON

Uscita audio verso una cassa Monitor (Spia) in stereo, oppure due casse in mono. Come terza soluzione si può collegare un TV. Questa uscita è regolabile da OUT>Aux. Si può scegliere cosa inviare nella AUX MON premendo OUT > ROUTE in corrispondenza della colonna AUX.

PHONE

Uscita per la cuffia con Jack Stereo. Si può scegliere cosa inviare alla cuffia entrando in OUT>PHONES>ROUTE

MAIN

Uscita audio jack bilanciati. Il volume si controlla con i potenziometro fisico contrassegnato con l'icona

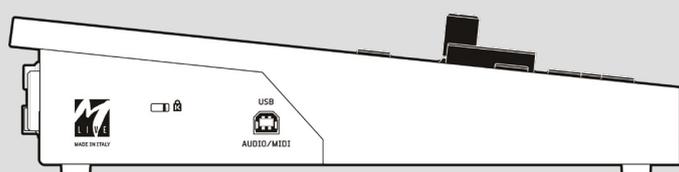
LINE IN

Ingressi stereo per connettere strumenti musicali, o periferiche audio. Il volume è controllabile dalla schermata IN> colonna LINE IN.

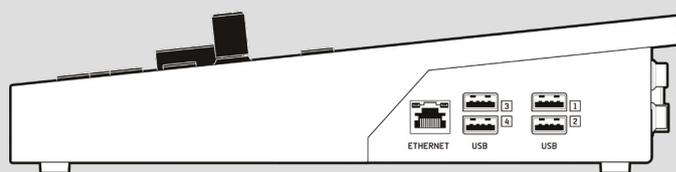
MIC 2 e MIC 1

Ingressi per microfono, jack bilanciato anche Phantom. Ogni ingresso è dotato di controllo del gain digitale, e l'impostazione avviene dalla pagina IN>MIC 1 MIC 2.

LE CONNESSIONI



LATO SINISTRO



LATO DESTRO

ANTIFURTO KENSINGTON

ingresso compatibile ai sistemi di antifurto Kensington

AUDIO / MIDI

Ingresso Midi del generatore General Midi. Il funzionamento cambia a seconda dell'impostazione su OPZIONI (OPTION) > MIDI > MIDI IN Disabled: ingresso midi disabilitato
Expander: funzionamento standard General Midi, con 16 canali attivi.

Master Keyboard: gli eventi ricevuti vengono gestiti internamente, indipendentemente dal canale midi ricevuto, e pilotano le "PATCH" elencate a Pag. 72, LISTA PATCH.

Quando si collega un PC al DIVO (sulla porta USB quadrata di tipo B a sinistra) il PC, oltre che a una porta audio con 2 canali mono in ingresso e una porta audio con 2 canali in uscita, vede una porta MIDI IN che può venire utilizzata dal PC per trasformare DIVO in un expander MIDI. La porta risponde alle stesse impostazioni sopra AUDIO / MIDI.

Per evitare conflitti è opportuno utilizzare questa porta MIDI USB, quadrata di tipo B a sinistra, in alternativa alla porta MIDI-USB A (come quella delle penne USB) a destra dove si collegano le master keyboard USB (come in Merish5).

Nessun conflitto se si usa la porta come USB a sinistra come AUDIO e la porta USB di destra come MIDI.

ETHERNET

collega Merish5 ad un PC tramite cavo di rete fornito. Ideale per trasferire archivi musicali di grandi dimensioni. Se il PC non ha un ingresso di Rete si può usare un convertitore da Ethernet a USB.

USB 1 - 4

ingressi di tipo USB per penne di tipo USB, Hard Disk esterno, tastiere per PC, e per connettere periferiche come la Penna Wi Fi M-PEN. Con queste periferiche si può collegare Merish5 alla rete WEB. Si può collegare un dispositivo Smart Phone Android per connettersi direttamente in rete Web. Non funziona con iPhone - iPad.

EXPANDER E SUONI

DIVO è anche un potente Expander con suoni Midi di grande qualità. Suonando le Basi Musicali si possono scegliere i suoni migliori ed editare qualsiasi parametro attraverso il tasto MODIFICA (EDIT).

GENERAL MIDI DATABASE

Il database di Suoni Midi include (dati al momento della scrittura del manuale, potrebbero cambiare nel tempo):

- SUONI: 310
- Set Up di batteria: 24
- 50 Patch per il Live da utilizzare in abbinamento ad una Master Keyboard
- 150 Patch libere da configurare a piacere

DIVO funziona perfettamente e in modalità plug and play con tastiere Master alimentate via USB. Basta collegare la tastiera USB e si avrà a disposizione un setup di suoni veramente ampio e completo, disponibile in maniera immediata.

La Master Keyboard collegata a DIVO agisce su un banco suoni svincolato dal Midi File in esecuzione, quindi si avrà la massima libertà musicale, e si potranno scegliere i suoni nella maniera più libera. DIVO include una serie di Patch pensate per il Live, e molto piacevoli da suonare. Attraverso i Program Change inviati dalla Master Keyboard si richiameranno le Patch che sono elencate a Pag. 72.

In modalità Expander DIVO può essere utilizzato in abbinamento ad un PC per suonare le basi musicali da sequencer esterni. Ogni impostazione di Master keyboard può essere salvata, modificata e memorizzata all'interno di Song in Midi File o Audio.

MASTER KEYBOARD

DIVO può essere utilizzato come expander anche con una Master Keyboard di tipo USB.

Se si utilizza una Master Keyboard di tipo USB si può collegare a una delle 4 porte USB e verrà

alimentata da DIVO. Inoltre DIVO suonerà e sarà controllato dalla Tastiera senza ulteriori settaggi, quindi lanciando un program change o altri controlli Midi dalla Tastiera si avrà il controllo completo dell'Expander contenuto in DIVO. Di Default i Program Change lanciati dalla Master Keyboard selezionano una delle Patch.

Con la Master Keyboard si possono suonare le PATCH programmate oppure quelle create dall'utente, inoltre si possono suonare i suoni del banco General Midi settando il modo GM:

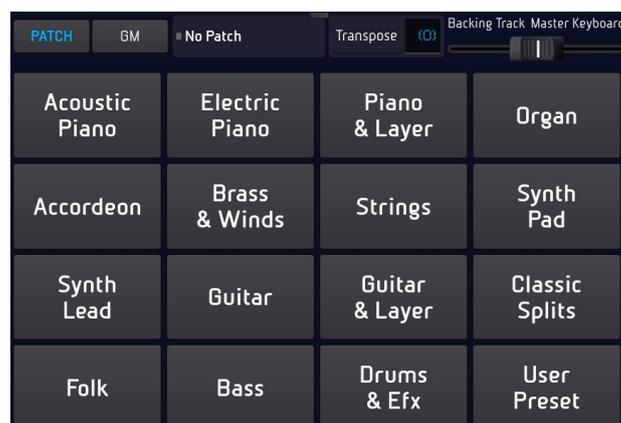


Per controllare l'expander direttamente da DIVO si dovrà accedere alla area KEYB premendo il tasto relativo, e aprendo la sezione dedicata.

La prima schermata è relativa alle PATCH e potranno essere modificate e salvate a piacere. Questa sezione è particolarmente indicata per tastieristi che vogliono sfruttare a pieno i suoni di DIVO e le patch che abbiamo preparato. Inoltre si possono preparare altre patch. Una patch può contenere un massimo di 4 layer (livelli) o suoni. Per utilizzare i suoni General Midi si possono costruire Patch personalizzate, oppure si può selezionare la modalità General Midi e scegliere i suoni preferiti da DIVO oppure con i Program Change da Master Keyboard.

Le Patch sono state divise in 16 famiglie.

Toccando la famiglia desiderata si accede ad una schermata successiva dalla quale sarà possibile scegliere la Patch preferita, nella famiglia scelta.



EXPANDER E SUONI

Per spostare una PATCH da una famiglia al banco USER PRESET:

1. Entrare in una famiglia di Patch
2. Selezionare la Patch che si vuole copiare nella famiglia User Preset
3. Toccare il tasto "Copy To User preset"

La patch sarà copiata dentro la famiglia USER, che è quella disponibile all'utente. In questo modo di potranno avere le Patch preferite in una unica famiglia.

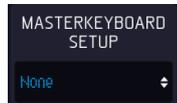
La Patch rappresenta una impostazione personalizzata della tastiera e salvabile all'interno di ogni MIDI file. DIVO richiama automaticamente l'impostazione fatta con la patch, evitando complesse e lunghe manovre di preparazione prima di suonare un brano.

Per salvare una PATCH di master keyboard all'interno di una base musicale FORMATO MIDI:

- 1 Premere il tasto SONG e cercare una base musicale
- 2 Caricare la Base Musicale premendo il tasto PLAY, o il tasto ENTER se la memoria di DIVO è libera, non ci sono altre basi musicali caricate.
- 3 Premere il tasto EDIT
- 4 Premere il tasto + nella ultima riga in basso:

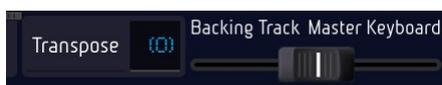


- 5 Successivamente nel campo MASTER KEYBOARD SETUP selezionare la PATCH



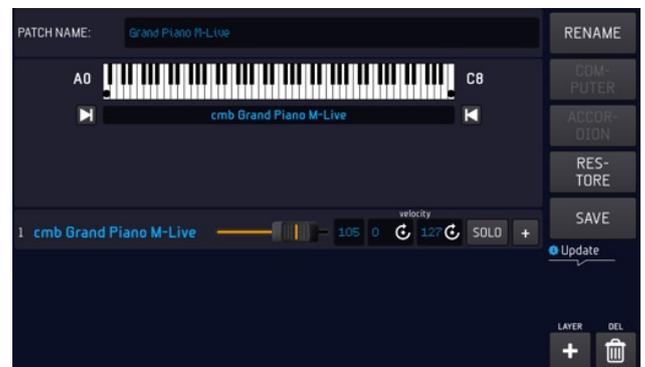
- 6 Toccare il tasto SAVE per salvare le impostazioni. La stessa impostazione è possibile per i file AUDIO, sempre dalla sezione EDIT (Modifica).

La funzione TRANPOSE effettua una trasposizione sulla Patch, a scelta. Molto comodo se si deve suonare un brano in una tonalità inusuale o alla quale non siamo abituati. Lo slider a destra serve per regolare il MIXAGGIO tra il volume della parte suonata da Master Keyboard e la Basi Musicale.



PATCH EDIT

Selezionando una Patch o toccando il tasto PATCH + (a destra in basso) si apre la Schermata Patch, che serve a chi ha la necessità di attribuire alla tastiera un gruppo (Patch) di suoni, fino ad un massimo di 4 (layers o livelli).

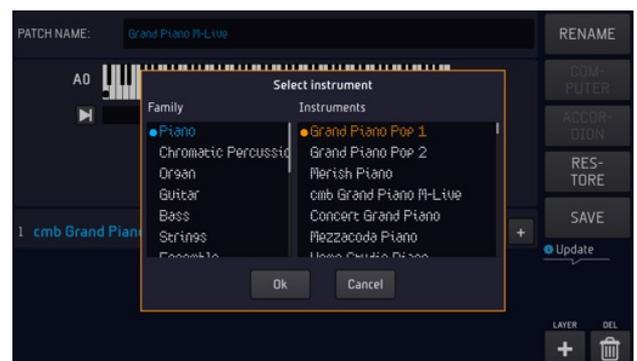


Le variabili che possiamo assegnare ad ognuno dei 4 Layer di una Patch sono le seguenti:

- 1 Suono.
- 2 Estensione.
- 3 Range di Dinamica.

Per creare una nuova Patch, ovvero un gruppo di suoni o layer (fino a 4), procedere come segue:

1. Clicca "KEYB" per aprire la schermata.
2. Clicca +PATCH.
3. Dai un nome alla Patch che hai creato.
4. Nella schermata successiva puoi selezionare il Primo suono dei 4 che possono comporre una Patch.
5. Scegli il suono navigando tra le famiglie di suoni e gli strumenti, usa l'alpha dial e il tasto enter.



EXPANDER E SUONI

Ogni suono scelto per la Patch può avere un range di tasti entro il quale sarà suonato, ovvero la estensione:

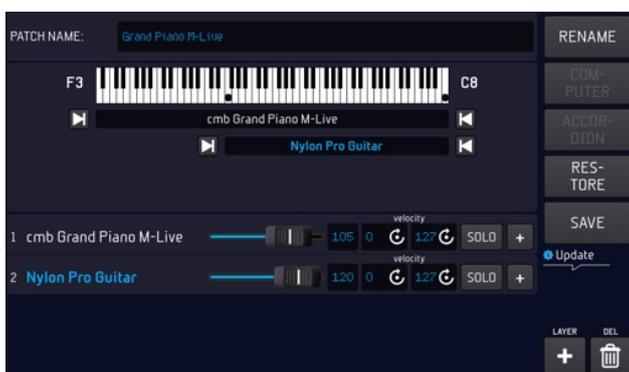
1. Clicca su uno dei margini.

Es. Margine destro



2. Ruota l'Alpha Dial per muovere il puntatore che indica il margine destro e clicca "ENTER" quando sei giunto sulla nota individuata come margine.

3. Se necessario ripeti l'operazione anche per il margine sinistro.



Per aggiungere un altro suono alla tua tastiera tocca+ LAYER e procedi come hai fatto per il primo Layer.



Per modificare i suoni clicca su + ed accederai alla pagina di "editing" dei suoni. Questa pagina è speculare a quella di editing dei suoni midi sulle basi che trovi nel Cap. "Tasto Edit".

Ad ogni suono può essere applicato un intervallo di "velocity" entro il quale suonarlo, la velocity ha un range che va da 0 a 127. Per impostare il range di dinamica clicca sul BOX "vel" e con l'Alpha Dial ruota fino a quando giungi al margine desiderato. Procedi allo stesso modo per impostare il margine superiore della Velocity. Questa funzione è molto utile nel caso in cui si vogliono suonare due timbri diversi a seconda della diversa Velocity impressa al tasto.

La locazione della PATCH può essere modificata tramite il tasto SPOSTA (MOVE).

Le patch create possono essere salvate su una base musicale dalla pagina MODIFICA (EDIT) del-

la base stessa. Masterkeyboard Setup.

Quando verrà riprodotta quella base, verranno richiamate le impostazioni di Patch precedentemente salvate. Per associare una PATCH per la M.KEYB alla base musicale si sceglie la base musicale e si entra nella area di MODIFICA (EDIT) dove compare il riquadro MASTERKEYBOARD SETUP. Lì ci sarà un menù a tendina dal quale scegliere la PATCH desiderata. Per aprire il box che contiene il Master keyboard Setup occorre aprire la schermata, tramite il tasto di espansione schermata che si vede sopra lo slider VOLUME.



KEYB. COMPUTER

Grazie questa configurazione sarà possibile riprodurre le basi MIDI con un PC o MAC godendo dei suoni Midi di DIVO.

DIVO si trasformerà in un expander con display che permetterà di monitorare le tracce Midi.

È possibile collegare DIVO ad un PC o MAC tramite il connettore USB Audio Midi sulla sinistra di DIVO.

Dopo aver connesso il PC a DIVO clicca su KEYB. E poi "COMPUTER". A questo punto potrai riprodurre le basi con il tuo PC e sullo schermo di DIVO potrai monitorare i parametri della base Midi che sta suonando.

Se tocchi il tasto touch CLEAR (PULISCI) la lista delle informazioni raccolta fino a quel momento viene azzerata.

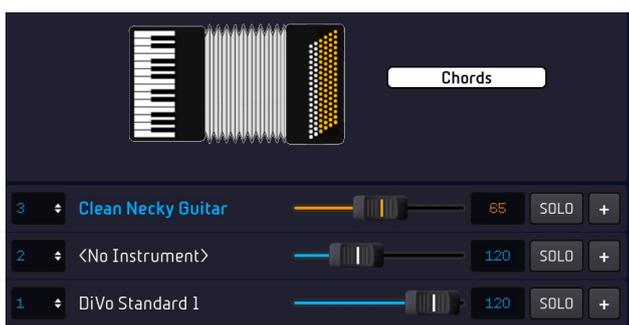
EXPANDER E SUONI

KEYB. FISARMONICA

Puoi utilizzare DIVO come un expander generatore di suoni anche collegandolo ad una Fisarmonica Midi. È necessario innanzitutto collegare il Midi Out della fisarmonica al Midi In di DIVO.

DIVO permette di applicare alle 3 diverse sezioni della Fisarmonica (Tastiera, Bassi e Accordi), e ad una sezione aggiuntiva sovrapponibile alla tastiera, 4 suoni differenti.

Per impostare i suoni sulle sezioni della Fisarmonica clicca su ACCORDION ("FISARMONICA") per aprire la relativa schermata.



In questa schermata sono presenti 3 righe relative alle 3 sezioni della fisarmonica.

La prima riga permette di agire sulla sezione "Accordi" della Fisarmonica.

La seconda riga permette di agire sulla sezione "Bassi" della Fisarmonica.

La terza riga permette di agire sulla sezione "Tastiera" della Fisarmonica.

Procedi come di seguito per impostare questi canali:

1 Clicca su ognuna delle righe relative alle sezioni e ti si aprirà in automatico il menù a tendina che consente di selezionare lo strumento che si desidera impostare. Ripeti questa operazione per tutti 3 i canali.

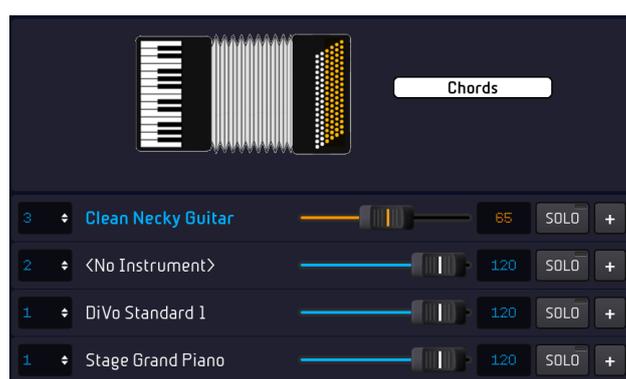
2 Clicca sul Menù a tendina relativo ai canali. La fisarmonica trasmette le 3 sezioni su 3 canali MIDI differenti, per cui è necessario indicare i canali

MIDI in base alla tipologia di fisarmonica che si utilizza.

3 Nella colonna di sinistra si seleziona il canale Midi delle tre parti.

Per modificare i suoni clicca su "+" ed accederai alla pagina di "editing" dei suoni. Questa pagina è speculare a quella di editing dei suoni midi sulle basi cap. "Tasto Edit".

Oltre questi 3 canali di cui si è parlato sopra è possibile impostare un altro canale sovrapponibile alla tastiera. Per farlo clicca + LAYER e verrà aggiunta una nuova riga di lavoro.



Procedi come per le altre 3 sezioni per impostarlo. Dopo aver impostato i propri settaggi sarà possibile salvare le impostazioni cliccando "SAVE".

SCHERMATA PRINCIPALE



DESCRIZIONE GENERALE

La schermata principale di DIVO, che compare all'accensione della macchina, è il cuore del sistema operativo. Da qui si possono eseguire tutte le operazioni principali per suonare, cantare, mixare, cercare canzoni, registrare, modificare i file e tante altre opzioni possibili.

Da questa pagina abbiamo accesso all'archivio di canzoni memorizzate dentro DIVO e possiamo gestire la nostra serata musicale e le nostre performance.

Da qui abbiamo accesso tramite i tasti sul display touch a 5 ambienti di lavoro da dove potremo effettuare operazioni diverse, tra le quali cercare e suonare dei brani, gestire la grafica del display, visualizzare gli accordi, modificare i suoni, i testi e altro.

I 5 TASTI VIRTUALI

Ecco la spiegazione sintetica dei tasti virtuali a destra della schermata principale:

SONGS

1. BRANI (SONGS)

Toccando il tasto entriamo nell'ambiente di lavoro che include tutte le operazioni relative al repertorio musicale, come cercare e suonare un brano, copiare una base e creare le Playlist.

DISPLAY

2. DISPLAY (DISPLAY)

Toccando il tasto DISPLAY entriamo nell'ambiente di lavoro che include tutte le operazioni relative alla gestione del Display (del DIVO e monitor TV esterno), come ad esempio la colorazione del testo, del Karaoke e dello sfondo.

CHORDS

3. ACCORDI (CHORDS)

Toccando il tasto entriamo nell'ambiente di lavoro che permette di visualizzare gli accordi in 4 formati differenti: sigle, tastiera, chitarra, sigle sovrapposte al testo. Gli accordi vengono visualizzati quando sono presenti nei file musicali. La maggior parte dei file prodotti da M-Live e presenti nel sito www.songservice.it contengono gli accordi. Gli accordi possono essere scritti all'interno dei file con DIVO. (vedi capitolo "tasto funzione MODIFICA"; paragrafo "MODIFICA ACCORDI")

EDIT

4. MODIFICA (EDIT)

Toccando il tasto entriamo nell'ambiente di lavoro che include tutte le operazioni di modifica delle base musicali. Tra cui la possibilità di cambiare suoni, effetti, testo, accordi e marker. Questa funzione sarà differente a seconda del formato di file caricato, perché il Midi File può essere completamente editato mentre i file di tipo AUDIO (Mp3 o Video) sono solo parzialmente modificabili.

OPTIONS

5. OPZIONI (OPTIONS)

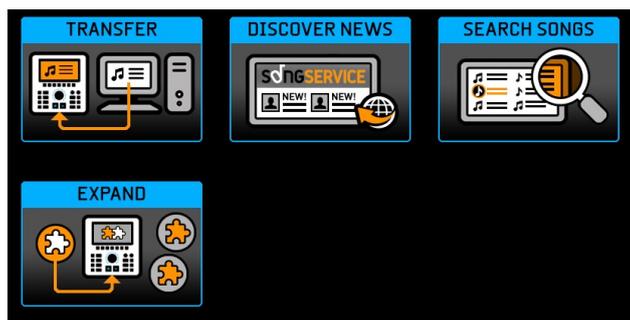
Toccando il tasto OPZIONI entriamo in un ambiente di lavoro in cui è possibile eseguire diverse operazioni tra cui modificare la lingua del software, assegnare dei comandi al pedale, regolare la luminosità dello schermo, visualizzare la versione del Software e tante altre.

Ognuno di questi 5 ambienti di lavoro verrà trattato in maniera specifica nei prossimi capitoli e paragrafi.

SCHEMATA PRINCIPALE

ALTRE AREE DELLA SCHEMATA PRINCIPALE

A centro schermo sono presenti 4 tasti virtuali di "chiamata rapida".



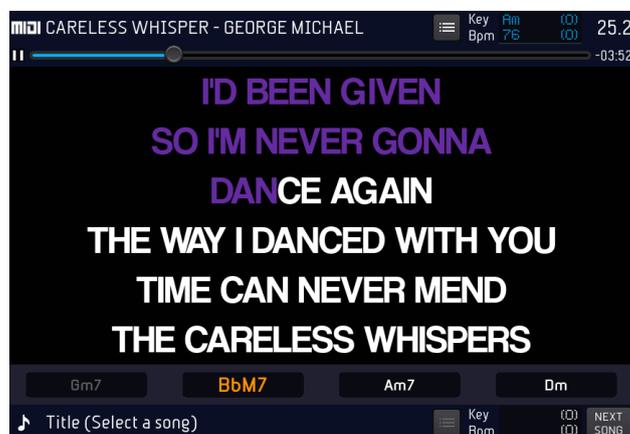
Il tasto "TRASFERISCI" (TRANSFER) serve per accedere alle modalità di trasferimento del repertorio da e verso PC.

Il tasto "SCOPRI LE NOVITÀ" (FIND NEWS) serve per accedere direttamente al sito Songservice e all'elenco delle ultime novità pubblicate. Con DIVO è possibile scaricare le basi musicali direttamente dal sito www.songservice.it utilizzando due modalità di acquisto: basi musicali singole tramite crediti prepagati oppure con i servizi Flat denominati All Song. Si consiglia di creare un profilo al sito Songservice se non si è già in possesso di un account attivo. Acquistando le basi musicali con prepagata Songnet si diventa proprietario delle basi musicali acquistate, con il servizio All Song è invece possibile noleggiare tutto il repertorio Songservice per un certo periodo. Il catalogo Songservice comprende un repertorio di oltre 17 mila basi musicali in formato MIDI files, Mp3, Mp3 personalizzato ed Mp4.

Il tasto "CERCA LE BASI" (FIND SONGS) dà accesso al motore di ricerca per trovare le basi musicali nella memoria interna di DIVO e nelle memorie collegate ad esso.

Il tasto EXPAND, per accedere ai plug in disponibili per DIVO. Ricordiamo che al momento sono disponibili Grinta Live, Prompter, Audio Pro.

Quando carichiamo una base musicale su DIVO la schermata principale cambia aspetto, e si trasforma come segue:



Nella parte alta del display vengono visualizzate le informazioni relative alla base musicale in esecuzione se presente, al centro del display compare il testo della canzone, toccando questa zona il testo andrà a tutto schermo, nella parte bassa quelle della base musicale prenotata (NEXT SONG), tutti i tasti a destra vengono attivati.

Le informazioni visualizzate sono in ordine: Formato - Titolo - Autore - Marker (attivo solo nei Midi File e se presenti) - Tempo e Tonalità - Battute. L'icona "Marker" e "Tempo e Tonalità" sono interattive. E' possibile cliccare su di esse per eseguire delle operazioni. Queste icone verranno analizzate meglio nei prossimi paragrafi.

BARRA DI SCORRIMENTO

Sotto le informazioni relative alla base musicale in esecuzione c'è la barra di scorrimento. In questa barra è presente un'icona circolare che mostra l'avanzamento della canzone. Il Song Position Pointer. Sulla destra c'è un indicatore che segnala quanto tempo manca alla fine del brano, in minuti e secondi.

É possibile trascinare questa icona con il dito verso destra o verso sinistra per passare in un'altro punto della base musicale e confermare la scelta con il tasto fisico "ENTER". In alternativa si può ruotare l'Alpha Dial avendo puntato il Song Position Pointer e premere enter per andare direttamente nel punto scelto.

Mentre la canzone suona si illuminano i led attor-

SCHERMATA PRINCIPALE

no all'Alpha Dial e indicano la posizione relativa nella quale ci troviamo, considerando che il primo led a sinistra rappresenta l'inizio della song e l'ultimo led a destra rappresenta fine song.

NEXT SONG E GO TO

Nella parte bassa della schermata del Player c'è un'area riservata alla NEXT SONG, ovvero la canzone che abbiamo selezionato come successiva a quella in corso di esecuzione.

Quando abbiamo selezionato una NEXT SONG la barra in basso compare così:



DIVO permette di mixare due basi musicali in maniera automatica al fine di rendere il mixaggio gradevole all'ascoltatore e senza soluzione di continuità. Possono essere mixati tra di loro file musicali di qualsiasi formato, Midi File, Mp3 o formato video Mp4, MTA.

Per eseguire un mixaggio tra una base che sta suonando ed una base prenotata possiamo procedere in due modi:

1 Prenotare una NEXT SONG

2 Eseguire un "GO TO" (vai a) verso una Base Musicale selezionata nell'archivio

La next song può essere prenotata navigando all'interno dell'archivio di Basi Musicali (tasto BRANI o SEARCH). Quando puntiamo un titolo e premiamo il tasto ENTER (se in quel momento sta suonando una base musicale) quella base musicale puntata sarà posizionata nel riquadro Next Song. In quel momento si attiveranno i Marker ad essa relativi (se presenti) e sarà possibile mixare la base musicale in corso con la next song premendo il tasto GO TO. Se selezioniamo un Marker specifico l'esecuzione della next song partirà da quel marker, viceversa dall'inizio.

Se invece vogliamo passare immediatamente alla Base Musicale che abbiamo trovato nell'archivio possiamo premere il tasto GO TO senza premere Enter.

TEMPO E TONALITÀ

Quando si esegue un cambio di tonalità e/o tempo tramite i tasti fisici BPM e KEY DIVO modifica il brano in esecuzione e mostra i cambi negli spazi Bpm e Key.

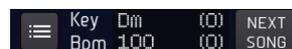
Modifica la tonalità:

1. Premere Key
2. Ruotare Alpha Dial oppure premi Up o Down per modificare il valore.

Modifica il BPM

1. Premere Bpm
2. Ruotare Alpha Dial oppure premi Up o Down per modificare il valore.

Per cambiare tempo e/o tonalità del brano prenotato (NEXT SONG) occorre toccare l'area Bpm e Key "tempo e tonalità" che si trova a destra dell'icona Marker, in basso.



relativa alla next song e poi usare i tasti fisici KEY e BPM per eseguire la modifica.

MARKER

I Marker indicano le varie parti di un brano musicale (Verse, Chorus etc..) e vengono utilizzati per spostarsi all'interno del brano in esecuzione o dal brano in esecuzione al brano prenotato (next song). I Marker sono messaggi che vengono scritti all'interno dei Midi File; i Midi File, i File Mp3 e MTA prodotti da M-Live e distribuiti tramite il sito www.songservice.it contengono i Marker.



SCHEMATA PRINCIPALE

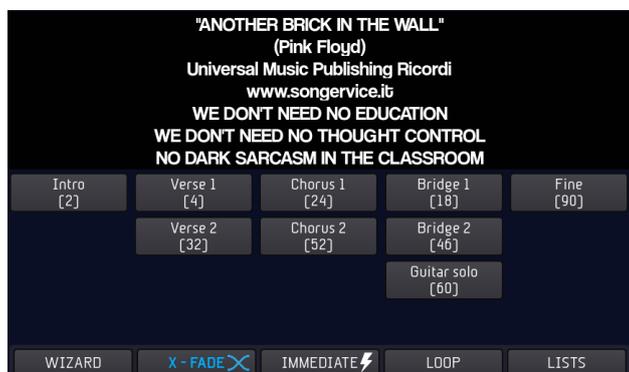
Cliccando l'icona "Marker" compare un menù a tendina con l'elenco dei Marker del brano. Se il Midi File che stiamo suonando non contiene i Marker sarà possibile scriverli attraverso la funzione "MODIFICA MARKER" all'interno dell'ambiente "MODIFICA"

Per passare da un Marker all'altro puntare il Marker di destinazione (con il dito o ruotando l'Alpha Dial) nel menù a tendina e premere il tasto "ENTER" o il tasto "GO TO".

Si può passare dalla canzone in esecuzione ad un Marker della canzone prenotata NEXT SONG.

Il passaggio al marker avviene con la modalità di mixaggio selezionata nella pagina DJ.

Per visualizzare i Marker in modalità BOX, toccare la icona dei Marker e selezionare Box. Dopo questa selezione i marker compaiono come segue:



I Marker sono visibili nella parte bassa dello schermo, e rimangono visualizzati fino a quando non si preme il tasto ESC sul pannello di Merish, oppure si seleziona un'altra funzionalità.

Da questa schermata si può scegliere un marker di destinazione, toccandolo. Nella parte bassa della schermata si possono selezionare diverse funzioni qui descritte:

WIZARD: attiva la modalità Wizard per i Go To. La modalità wizard sceglie il modo migliore per passare da un marker all'altro.

X – FADE: attiva il passaggio con Cross Fade.

Immediate: attiva il passaggio immediato tra i vari marker

Loop: attiva la modalità Loop. Il loop ripete il Marker in esecuzione. Viene eliminato toccando nuo-

vamente il tasto.

List: torna alla visualizzazione tradizionale, con l'elenco dei marker.

AREA DJ

Il tasto DJ apre una finestra a mezzo schermo in cui è possibile scegliere il tipo di mixaggio, attivare il click e l'Autoplay.



Nella sezione denominata "PRECOUNT & MIDI" si può attivare il click di precount toccando il tasto "Count in". Il click di precount permette di avere un riferimento ritmico preciso rispetto al Midi file in esecuzione. È possibile scegliere se avere 1 o 2 battute di click precount selezionando il box "1" o "2" accanto alla dicitura "Bars number". In questa sezione è possibile modificare il canale della melodia dal box "Melody ch."

N.B. Il "Melody ch" è la traccia in cui è programmata la guida del canto nel MIDI file. Con DIVO è possibile disattivare o diminuire di intensità questa traccia cliccando il tasto fisico "MEL." una o due volte. Le basi musicali in formato MIDI files prodotte da M-Live e distribuite su www.songservice.it hanno la melodia programmata sulla traccia 4. Di default il "melody ch." di DIVO è impostato sulla traccia 4.

Il tasto virtuale "SHORT" permette di tagliare la canzone dopo una durata prestabilita. E' possibile modificare il tempo dopo il quale si desidera tagliare la canzone tramite il box virtuale posto accanto al tasto "SHORT" e denominato "Time". La funzione "SHORT" viene usata a volte durante l'esecuzione di Playlist in Autoplay per passare in automatico da una canzone all'altra dopo il tempo prestabilito.

Nella sezione "GO TO MODE" si possono scegliere 2 modalità di mixaggio: X-FADE e IMMEDIATO. La modalità "X-FADE" permette di eseguire un mixaggio con un sincronismo ritmico musicale perfetto

SCHERMATA PRINCIPALE

tra le due basi musicali e con un effetto dissolvenza incrociata, come se fosse eseguito da un DJ. Questa funzione ha l'effetto migliore con i file in formato MIDI. La modalità "IMMEDIATE" permette di eseguire un mixaggio immediato tra le due basi musicali.

Quando si preme il tasto fisico "GO TO" DIVO esegue in automatico il mixaggio tra le due basi musicali con il "Go To mode" selezionato.

Nella sezione "FADE MODE", si sceglie la tipologia di dissolvenza (fade) da applicare alla modalità di mixaggio "X-FADE". Di default DIVO è impostato sulla tipologia "AUTO FADE" che riteniamo quella che si adatta ad un vasto raggio di applicazione.

Il tasto virtuale "WIZARD" attiva e disattiva una funzione che ottimizza il mixaggio tra la base in esecuzione e quella prenotata scegliendo i punti migliori in cui mixarle. Questa funzione può essere associata sia alla modalità "X-FADE" che alla modalità "IMMEDIATO". La funzione WIZARD effettua il passaggio tra due brani diversi scegliendo il punto migliore per collegarli e selezionando la migliore curva di FADE a seconda del ritmo e dell'arrangiamento dei brani. Se all'interno dei due brani che si vogliono mixare sono presenti i Marker il Mixaggio in modo Wizard sarà particolarmente accurato e funzionale. Le funzioni di X-FADE e Wizard sono particolarmente indicate per mixare due Midi File che abbiano i Marker al loro interno.

Il tasto virtuale "AUTOPLAY" permette di attivare e disattivare l'Autoplay nelle Playlist. Se l'Autoplay è attivo le basi musicali della playlist vengono suonate in sequenza automatica senza interruzione tra una e l'altra.

TASTO EFX

Il tasto "EFX" apre una finestra a mezzo schermo suddivisa in 3 sezioni:

BRIDGES - EFX Samples - EFX Voice



I BRIDGES sono dei file Audio in Loop che possono essere usati come ponte musicale tra un brano in esecuzione e quello prenotato, o durante l'intervallo della performance. Durante l'esecuzione di un brano si può richiamare un BRIDGE e il passaggio dalla base musicale in esecuzione al BRIDGE avviene con un effetto dissolvenza. Lo stesso avviene quando dal BRIDGE si passa alla base prenotata.

Gli EFX Samples sono degli effetti sonori brevi come gli applausi, il rumore della pioggia o la suoneria di un cellulare. Di default i TASTI che richiamano i BRIDGES e gli EFX Samples sono vuoti ed è necessario associargli gli effetti. Questi sono file in formato .Mp3 che sono presenti in cartelle specifiche, e alcuni sono già forniti con la macchina. Se si vuole ampliare la gamma di Effetti e Bridges si possono inserire all'interno delle cartelle specifiche. Per la copia e l'importazione di file su DIVO si rimanda al capitolo "Tasto Brani".

Per associare i box agli effetti audio procedere così:

- Cliccare il tasto "MODIFICA" (EDIT)
- Selezionare il box che vogliamo modificare nella sezione BRIDGES o nella sezione EFX Samples.
- Se si tocca un box della sezione BRIDGES si apre la cartella "Lista Bridges". Se si tocca un box della sezione EFX Samples si apre la cartella "Lista effetti".
- Scorrere la cartella per visualizzare l'elenco dei Bridges o dei samples disponibili.
- Confermare con il tasto "ENTER" il Bridge o il Sample che si vuole associare al box.
- Quando avrete assegnato tutti gli EFX e i BRIDGES desiderati Premere "ESCI" (EXIT)

I VOICE EFX sono degli effetti vocali per l'ingresso microfonico 1. Gli effetti sono: mostro, megafono, bimbo, doubler.

Quando uno di questi effetti è attivato la voce che entra dal Mic 1 subirà l'effetto selezionato, fino a quando il tasto non verrà nuovamente premuto per annullare l'effetto.

TASTO “BRANI” (SONGS)

DIVO ha un archivio su memoria fisica che può gestire un numero molto alto di File Musicali, in diversi formati Midi e Audio, Video, MTA8 (versione PLUS). Si possono caricare e gestire decine e decine di migliaia di Basi Musicali e File Audio / Video, e questo immenso archivio può essere esplorato con estrema maneggevolezza e velocità, grazie ad una struttura di Database appositamente studiata per archivi musicali. I File possono essere classificati a seconda di diversi parametri, quali Titolo – Interprete – Genere, quindi sarà semplice trovare ciò che si cerca anche tra migliaia e migliaia di file musicali. Tutte le Basi Musicali prodotte da M-Live e distribuite tramite il sito www.songservice.it includono al loro interno le informazioni complete, che servono ad ottimizzare le ricerche e la archiviazione. In alternativa sarà possibile scrivere le informazioni all'interno delle canzoni, sia con DIVO che con il Software LIVE Manager per Win e iOS.

Tutte le operazioni di navigazione, esplorazione, ricerca e selezione dei brani avvengono all'interno dell'ambiente “Brani” (Songs).

Da qui si ha accesso a tutte le operazioni necessarie durante una performance Live come quella di cercare le basi musicali o suonare le Playlist. In questo ambiente di lavoro è possibile importare o esportare un repertorio da e verso PC e spostare la destinazione di singoli file o cartelle all'interno della root principale di DIVO.

Il tasto “Brani” (Songs) apre una finestra a mezzo schermo che contiene alcuni tasti virtuali sulla sinistra e un elenco di cartelle e/o file sulla destra.

Qui troviamo tutte le funzioni per poter gestire in modo rapido e completo il nostro repertorio.

L'operazione principale è quella di cercare i brani, con la possibilità di passare dalla memoria interna a quella esterna (USB o Hard Disk) e viceversa.

È possibile creare Playlist e spostare le cartelle e/o i singoli file da o verso una periferica esterna, come una Penna USB, un Hard Disk o la rete Internet.

Di default questo ambiente di lavoro è a metà schermo per permettere di visualizzare nella parte superiore il testo e le informazioni del brano in esecuzione.

Aperto questo ambiente di lavoro a tutto schermo sarà possibile visualizzare tutte le funzioni disponibili.



Sulla sinistra del touchscreen sono presenti i seguenti tasti virtuali:

- **Tasto “ARCHIVIO” (ARCHIVE):** Serve per visualizzare, gestire e suonare il repertorio presente sulla memoria interna.
- **Tasto “USB” (USB):** Serve per visualizzare, gestire e suonare il repertorio presente sulla periferica esterna (penna usb o Hard-disk).
- **Tasto “PLAYLIST” (PLAYLIST):** Serve per visualizzare, gestire e suonare le Playlist.
- **Tasto “QUICK LIST” (QUICK LIST):** La Quick list è una cartella dove archiviare momentaneamente un repertorio. È una lista di canzoni ma non è una vera e propria Playlist; infatti, le basi musicali memorizzate al suo interno non possono essere eseguite in sequenza ma solo singolarmente con il tasto Play. Per aggiungere una base musicale alla



TASTO “BRANI” (SONGS)

Quick list bisogna posizionarsi su di essa e toccare il tasto “ADD QUICK LIST”, in basso a destra.

- **Tasto “ESPORTA”(EXPORT):** Serve per spostare una cartella o una base dalla memoria interna alla memoria esterna (Penna USB o Hard disk connessi a DIVO). Questo tasto è attivo quando ci troviamo in “ARCHIVIO” (ARCHIVE). E' sufficiente posizionare il cursore sulla cartella o sulla base musicale che si vuole esportare e premere il tasto “ESPORTA”. Gli elementi saranno trasferiti da DIVO alla memoria collegata.

- **Tasto “IMPORTA” (IMPORT):** Serve per spostare una cartella o una base musicale dalla memoria esterna alla memoria interna.

Questo tasto è attivo quando ci troviamo in “USB” (USB) e c'è una penna USB o un Hard Disk collegato a DIVO. E' sufficiente posizionare il cursore sulla cartella o sulla base musicale che si vuole esportare e premere il tasto “IMPORTA”. Le Basi Musicali importate vengono salvate nella cartella “ImportedFromUSB”.

- **Tasto “COPIA/INCOLLA”(COPY/PASTE):** Serve per copiare e incollare una cartella o un file all'interno della memoria interna.

N.B. Questa operazione può essere eseguita solo per i File contenuti nella memoria interna di DIVO. Non è possibile copiare e incollare un file o una cartella dalla memoria interna a quella esterna e viceversa.

Sulla destra dello schermo abbiamo due tasti: ADD TO QUICK, e DELETE. Il tasto DELETE cancella il file selezionato.

LE INFORMAZIONI SUL BRANO

Con DIVO è possibile visualizzare e modificare alcune informazioni aggiuntive inerenti alle basi musicali del proprio repertorio.

Alla sinistra del titolo della base musicale troviamo l'icona del formato musicale (MIDI, MP3, MP4, MTA*).



*MTA è disponibile su DIVO Plus

Se si tocca l'icona del formato si apre una finestra denominata “informazioni sul brano” (Song informations) dove troviamo le informazioni di TITOLO - ARTISTA - GENERE - NOME FILE - FORMATO - BPM - KEY - DURATA della base musicale.



Con DIVO è possibile modificare o inserire, se non fossero presenti, le informazioni di titolo, artista, genere e nome file. Cliccando nei box relativi a queste informazioni appare la tastiera virtuale per scrivere i dati.

Le basi musicali prodotte da M-Live e distribuite sul sito www.songservice.it contengono le informazioni di titolo, artista e genere per ottimizzare l'archiviazione e la ricerca con DIVO.

N.B. Premendo “SEARCH” DIVO attiva una ricerca basata sul termine scritto, navigando tra titoli – interpreti e Generi musicali. Possiamo scegliere il parametro di ricerca attraverso i tasti specifici:



e attivare la ricerca premendo enter. Divo troverà i brani corrispondenti ai criteri di ricerca.

Se ad esempio si cercano brani dei PINK FLOYD si seleziona il filtro artisti e si premerà SEARCH, successivamente si scriverà il nome dell'artista (completo o solo una parte) e si conferma la ricerca con ENTER.

Il tasto SHOW FOLDER consente di entrare direttamente nella cartella che contiene il File selezionato.

TASTO “BRANI” (SONGS)

nato. Questa funzione è utile se si hanno molti brani e molte cartelle e si cerca un brano per copiarlo o spostarlo da una posizione ad un'altra.

SPOSTARE FILE MUSICALI E/O CARTELLE ALL'INTERNO DELL'ARCHIVIO

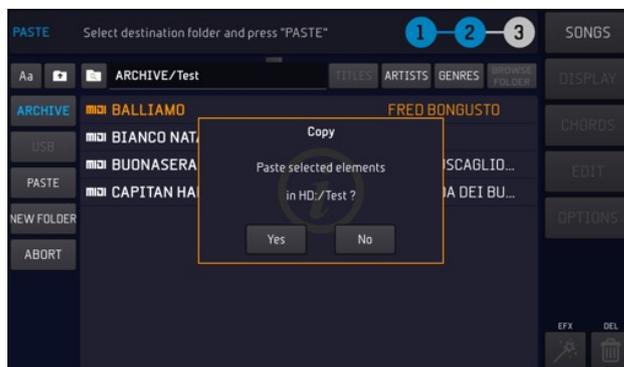
Con DIVO è possibile spostare file musicali e/o cartelle nell'archivio interno con la funzione “COPIA/INCOLLA” (COPY/PASTE).

Procedere come segue:

- Cliccare il tasto “COPIA/INCOLLA” (COPY/PASTE)
- Selezionare con il tasto “ENTER” il file musicale o la cartella che si desidera spostare. E' possibile selezionare più file musicali o cartelle. Se si desidera selezionare tutto il contenuto di una cartella cliccare “SEL. TUTTO” (SEL. ALL).



- Cliccare il tasto “COPIA” (COPY)
- Scegliere la nuova destinazione nell'archivio interno di DIVO scorrendo con il dito sul touchscreen o ruotando l'Alpha Dial.
- Cliccare il tasto “INCOLLA” (PASTE) per spostare il contenuto nella nuova destinazione. Durante queste procedure sul display di DIVO compaiono dei messaggi che spiegano come procedere per eseguirle correttamente. Terminate le procedure descritte compare un messaggio di conferma.



Cliccando “SI” si conferma la scelta, “NO” la si annulla.

N.B. La funzione “COPIA/INCOLLA” (COPY/PASTE) può essere usata solo per spostare file o cartelle all'interno dell'archivio interno di DIVO. Per spostare file da o verso una periferica esterna come USB o Hard Disk esterni si usano i tasti “IMPORTA” (IMPORT) ed “ESPORTA” (EXPORT) come spiegato nel capitolo: “TRASFERIMENTO DEL REPERTORIO, HARD DISK E MEMORIE ESTERNE”

TASTO “TITOLO” - “ARTISTI” - “GENERI”, “FOLDERS”

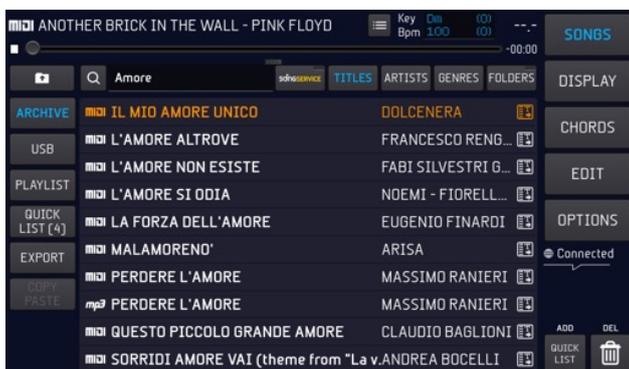
L'archivio di DIVO è simile a quello di un COMPUTER, a livello di organizzazione. Infatti i files possono essere memorizzati all'interno di CARTELLE che possiamo nominare, spostare o copiare. L'organizzazione dell'archivio può essere fatta dal LIVE MANGER, che permette una rapida e facile strutturazione degli archivi. Molte funzioni sono comunque possibili anche da DIVO, e le abbiamo già viste nei paragrafi precedenti.

Ora ci occupiamo di come sia possibile navigare all'interno dell'archivio di DIVO, cercando files o cartelle tra centinaia o addirittura decine di migliaia di Files. Anzitutto è bene comprendere che ci sono due modalità di visualizzazione e di ricerca nell'archivio:

- 1 Elenco completo
 - 2 Ricerca per cartelle (BROWSE FOLDER)
- Per default la modalità è quella di Elenco completo, quindi per intenderci l'archivio di DIVO pre-

TASTO “BRANI” (SONGS)

mendo SONG (brani) compare come qui sotto:



Se abbiamo attivato la modalità FOLDERS (navigazione per cartelle) l'archivio compare come nella schermata qui sotto, come vedi ci sono le cartelle all'interno delle quali sono contenuti i brani musicali.



Quando si trova il file musicale desiderato è possibile suonarlo subito con il tasto “PLAY”, oppure (se una canzone sta suonando) il brano puntato si posiziona in NEXT SONG con il tasto “ENTER”. Il file prenotato viene visualizzato nella parte alta del display pronto per l'esecuzione.

NOTA: quando non suona nessuna canzone premendo ENTER il brano puntato viene caricato in memoria e pronto a suonare.

È possibile eseguire una ricerca manuale anche durante l'esecuzione di un brano e prenotare (tasto “ENTER”) o suonare immediatamente (tasto “PLAY”) la base musicale successiva.

La base musicale prenotata viene visualizzata nella parte bassa del display e viene definita “NEXT

SONG”. Al termine della canzone in esecuzione la NEXT SONG si posizionerà nella parte alta del Display pronta per l'esecuzione. Oppure si potrà passare immediatamente alla NEXT SONG premendo il tasto “GO TO”, anche dopo aver selezionato un Marker specifico.

MODO ELENCO COMPLETO

In questa modalità non visualizziamo le cartelle che contengono i files, ma abbiamo un unico enorme elenco che mostra tutti i titoli delle song presenti in archivio su DIVO. La navigazione è estremamente veloce, quindi non preoccuparti, anche se hai decine di migliaia di files la navigazione ti aiuterà a trovare quelli che ti servono senza problemi.

DIVO può filtrare il database di basi musicali per Titolo, Artista e Genere.

Toccando il tasto “TITOLO” (TITLE) i file musicali del repertorio vengono raggruppati a seconda del titolo. Avremo una lista in ordine alfabetico di tutti i titoli presenti nel repertorio.

Toccando il tasto “ARTISTI” (ARTISTS) i file musicali del repertorio vengono raggruppati in artisti. Avremo una lista in ordine alfabetico di tutti gli artisti presenti nel repertorio, ed accanto ad ogni artista il numero di basi musicali presenti.

Toccando il tasto “GENERI” (GENRES) i file musicali del repertorio vengono raggruppati in generi musicali, qualora presenti. Si avrà una lista in ordine alfabetico di tutti i generi musicali presenti nel repertorio, ed accanto ad ogni genere il numero di basi musicali presenti.

CERCARE UN FILE MUSICALE CON LA FUNZIONE “SEARCH”

La funzione “SEARCH” serve per cercare un file musicale velocemente sia all'interno della memoria interna che della memoria esterna.

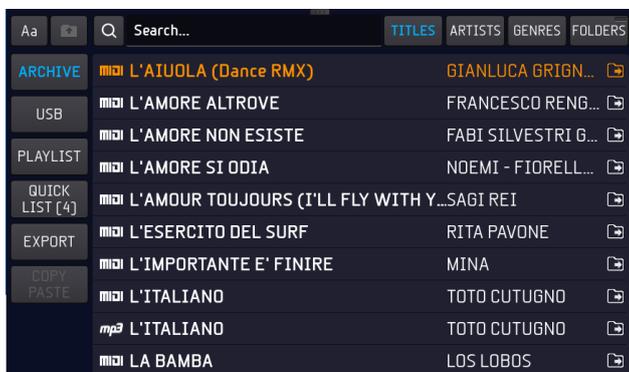
Quando si preme il tasto “SEARCH” compare una tastiera virtuale a mezzo schermo nella quale è possibile scrivere i termini della ricerca. La ricerca

TASTO “BRANI” (SONGS)

2. Premi il tasto “Aa” per puntare la prima lettera del titolo: ad esempio “L” per La Bamba. In questo modo si esegue una ricerca rapida puntando la lettera iniziale. Per scrivere il titolo completo occorre eseguire una ricerca con il tasto Search.

3. DIVO genera un elenco ordinato in senso alfabetico partendo dalla lettera “L”.

4. A questo punto compare la schermata che segue:



Da questa schermata sarà possibile scorrere l'elenco (Alpha Dial o Up – Down) delle canzoni trovate in fase di ricerca (l'elenco parte da quelle che iniziano con la lettera “L”). Attenzione: l'elenco non è un filtro, ma è l'elenco completo di tutte le canzoni presenti su DIVO a partire dalla lettera L, l'elenco può essere percorso in avanti e all'indietro. Da qui possiamo selezionare, suonare, inserire in quick list, eseguire un Go To, porre in posizione di Next Song la canzone puntata.

ICONA:



Toccando sulla destra del titolo l'icona che raffigura la Directory con la Freccia si passa direttamente nella cartella che contiene il titolo trovato. In questo modo se non sappiamo a quale cartella appartiene quel brano sarà possibile raggiungerla con un semplice tocco. ATTENZIONE: toccando questa icona si attiva automaticamente il modo FOLDERS, che può essere spento toccando sul tasto specifico.

Da questa modalità di ricerca è esclusa la navigazione del sito Song Service.

Allo stesso modo possiamo eseguire la ricerca filtrando per Artista (ripetere la procedura toccando al punto 1 il tasto ARTISTS) oppure per Genere Musicale (ripetere la procedura toccando al punto 1 il tasto GENRES).

DIVO durante la ricerca usa in modo completo i meta eventi come Titolo esteso, artista e genere ma è in grado di cercare perfettamente anche le basi musicali che non contengono queste informazioni.

In questo caso DIVO trova i file desiderati usando come solo riferimento il “filename” (il nome stesso del File).

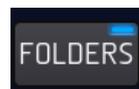
Le basi prodotte da M-Live e distribuite sul sito www.songservice.it contengono le informazioni di titolo, artista e genere (meta eventi).

È possibile eseguire una ricerca con la funzione “SEARCH” anche durante l'esecuzione di un brano e prenotare (tasto “ENTER”) o suonare immediatamente (tasto “PLAY”) la base musicale successiva.

La base musicale prenotata viene visualizzata nella parte bassa del display.

MODO FOLDERS (PER CARTELLE)

Con DIVO è possibile cercare una base musicale navigando manualmente nella memoria interna e in quella esterna. Per fare questo occorre attivare il tasto “FOLDERS”. Così l'archivio viene visualizzato come su un PC, per cartelle.



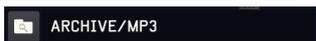
Vediamo come si presenta la barra di navigazione in modo FOLDERS:



A sinistra c'è il tasto “Aa” per la ricerca alfabetica. Poi c'è l'icona CARTELLA: se è accesa con la freccia al suo interno significa che ci troviamo dentro una cartella, e possiamo uscirne in due modi: toccando l'icona, oppure premendo il tasto fisico BACK.

TASTO “BRANI” (SONGS)

Ancora a destra abbiamo lo spazio che indica il nome della Directory dove ci troviamo, e il percorso per raggiungerla.



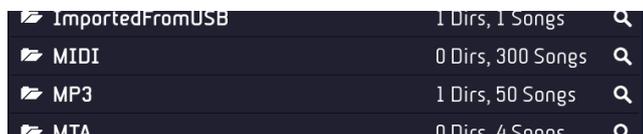
Il tasto TITLES è quello che filtra la ricerca per TITOLO, da notare che in modo BROWSE FOLDER la ricerca con il tasto SEARCH funziona solo con il filtro per TITOLO. I tasti ARTISTS e GENRES sono disattivati.

Se premiamo SEARCH e scriviamo un titolo di una canzone parte la ricerca, in questo caso la ricerca avviene all'interno della cartella nella quale ci troviamo e in tutte le sottocartelle che sono contenute nella cartella stessa. Quindi la ricerca non avviene nell'archivio completo, ma solo in una porzione che è contenuta nella cartella dove ci troviamo. Se la ricerca viene lanciata dalla ROOTH (la cartella generale) allora viene effettuata una ricerca nell'archivio completo.

Ecco l'immagine della schermata che mostra il risultato di una ricerca. In questo caso il termine di ricerca era il numero 4 (vedete che compare di fianco alla lente). Sono stati trovati due files all'interno dell'ARCHIVE generale, perché la ricerca è stata lanciata dalla ROOTH.

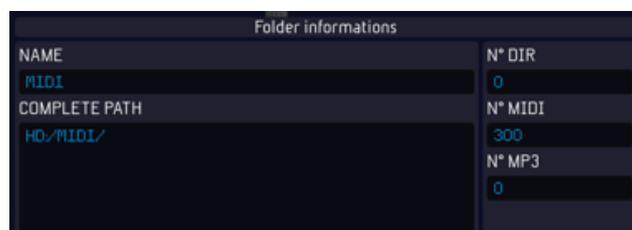


Il tasto “ARCHIVIO”(ARCHIVE) contiene il repertorio della memoria interna, il tasto “USB” (USB) quello della memoria esterna, quando è inserita. Ci si muove tra le cartelle e/o i singoli file scorrendo il dito sul touchscreen o ruotando l'Alpha Dial. Ecco come compare una directory nell'elenco:



Per aprire una cartella bisogna posizionarsi su di essa con il cursore (via touch o con Alpha Dial) e premere il tasto “ENTER”, oppure basta toccare la directory sullo schermo.

Se si tocca l'icona alla sinistra del titolo della Directory si apre una schermata che indica il contenuto della directory stessa:



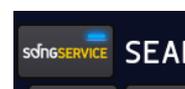
CERCARE UN FILE MUSICALE IN UNA CARTELLA: FUNZIONE “CERCA IN”

Con DIVO è possibile eseguire una ricerca all'interno di una singola cartella.

Accanto ad ogni cartella è presente l'icona . Se si tocca questa icona appare la tastiera virtuale tramite la quale è possibile scrivere i termini della ricerca, che in questo caso possono essere relativi al titolo della canzone che si sta cercando. La ricerca viene effettuata solo all'interno di quella specifica cartella.

CERCARE UN FILE MUSICALE NEL WEB

La funzione “SEARCH” può essere usata anche per cercare file musicali sul sito www.songservice.it. Per attivare la ricerca su WEB occorre connettere DIVO alla rete Internet, e per questo si rimanda al capitolo “Come Iniziare” / “Opzioni-Network”. Nella tastiera virtuale che appare premendo il tasto “SEARCH”, è presente l'icona che abilita la ricerca sul WEB. Il tasto può essere acceso (luce blu) o spento, toccandolo.



TASTO “BRANI” (SONGS)

Quando si abilita la ricerca sul WEB DIVO cerca la base musicale desiderata sul sito www.songservice.it oltre che sulla memoria interna ed eventuale memoria esterna di DIVO.

Per usufruire di questo servizio è necessario collegare DIVO al WEB tramite Wi-Fi, come spiegato nel capitolo “Come iniziare - Opzioni/network”, e avere un credito Song Service e/o un abbonamento “All-Songs” attivo.

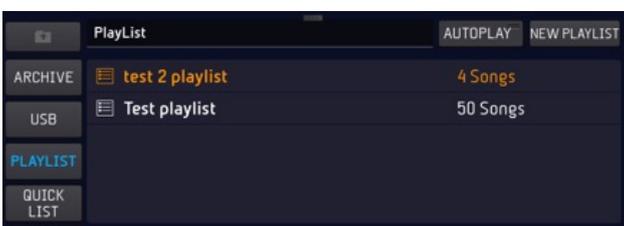
Con un credito Songnet attivo le basi musicali che si acquistano tramite DIVO vengono scaricate e salvate nella cartella “Downloaded Songs” che si trova nell’archivio interno. Una volta scaricate vengono trattate come un qualsiasi file musicale presente nell’archivio di DIVO, quindi possono essere suonate e spostate in una nuova destinazione.

Con un abbonamento “All-Songs” attivo il sito www.songservice.it viene visto da DIVO come se fosse un archivio interno. La base musicale cercata e puntata viene scaricata in tempo reale ed immediatamente caricata e pronta per l’esecuzione. Le Basi Musicali che si utilizzano con un abbonamento All Songs al momento in cui l’abbonamento viene interrotto non saranno più disponibili, ma appena si rinnova l’abbonamento potranno essere suonate nuovamente.

Creare e suonare le Playlist

La Playlist è una lista di canzoni suonata generalmente in sequenza. Con DIVO è possibile creare le Playlist, modificarle e suonarle anche in sequenza automatica.

Quando si tocca l’icona virtuale “PLAYLIST” (PLAYLIST) si entra nel relativo ambiente di lavoro.



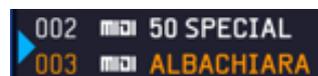
Qui è possibile vedere le Playlist create e suonarle con il tasto “PLAY”, oppure crearne delle nuove cliccando il tasto “NUOVA PLAYLIST” (NEW PLAYLIST).

Quando si tocca “NEW PLAYLIST” compare la tastiera virtuale per nominare la nuova Playlist. Si scrive il nome. Dopo aver nominato la nuova Playlist compare in automatico la schermata “EDIT PLAYLIST”.



A questo punto la schermata è divisa in due parti: la parte alta contiene la Playlist e ne mostra i titoli. Toccando questa parte si attivano le funzioni di selezione dei titoli, spostamento, puntamento del cursore.

I titoli che sono contenuti nella playlist sono elencati in ordine. Se vogliamo inserire un titolo dovremo puntare il cursore tra due titoli:



Il cursore si sposta ruotando l’Alpha Dial.

Per inserire il titolo tra i due brani occorre toccare la parte bassa dello schermo che è la finestra di ricerca. Qui si cercano i file musicali, con la ricerca manuale o con la funzione “SEARCH”, da inserire nella Playlist creata.

Per selezionare le basi musicali che si desidera inserire si usa il tasto fisico “ENTER” o quello virtuale “INSERISCI” (INSERT). Aon il tasto ADD TO QUEUE il titolo scelto si aggiunge al termine della playlist.

Conclusa l’operazione di inserimento si può clic-

TASTO “BRANI” (SONGS)

care il tasto virtuale “ESCI DA MODIFICA” (EXIT FROM EDIT) o il tasto fisico “ESC” e la Playlist viene salvata automaticamente.

Per modificare la posizione di una base musicale all'interno della Playlist si seleziona con il dito la base musicale che si vuole spostare, si tocca il tasto “SPOSTA” (MOVE) e la riga della base musicale selezionata diventa gialla.

Ora si può selezionare il nuovo punto di destinazione con il dito sul display oppure ruotando l'Alpha Dial e confermare la scelta con il tasto “ENTER”.

Per eseguire le basi musicali di una Playlist in sequenza automatica senza interruzione è necessario abilitare l'Autoplay con il tasto “AUTOPLAY”.

AUTOPLAY

N.B. Le basi musicali della Playlist devono essere memorizzate nella memoria interna di DIVO, non nella penna USB. Se si elimina una base musicale dalla memoria interna e questa è presente in una Playlist, viene evidenziata in rosso nella Playlist e non può essere suonata.

QUICK LIST

La quick list è una lista di brani temporanea, dove si possono memorizzare i brani preferiti. La lista verrà memorizzata fino a quando non si cancellerà con il tasto DELETE ALL.

La quick list viene creata in maniera rapida toccando il tasto TO QUICK che si trova in basso a destra della schermata SONGS:



Quando la QUICK LIST si popola di titoli compare un numero accanto al nome, che ne indica i brani contenuti.



Se tocchiamo il tasto QUICK LIST entriamo nell'elenco e possiamo scegliere il titolo da suonare. ATTENZIONE: i brani non sono suonati in sequenza come in una comune playlist. Il tasto DELETE ALL cancella tutto il contenuto e svuota la QUICK LIST.

TASTO “DISPLAY” (DISPLAY)

L'ambiente di lavoro “DISPLAY” è usato per eseguire operazioni grafiche che avranno effetto sul Display di Divo e sul TV o Monitor connesso a Divo. Divo gestisce in maniera separata la grafica del proprio Display e quella del Display esterno eventualmente collegato.

Per entrambi gli schermi sono disponibili diversi font, dimensioni, allineamenti del testo e diverse colorazioni per lo sfondo e il testo. Lo scorrimento del testo e degli accordi può essere anticipato o posticipato con due potenziometri virtuali dedicati. Il testo e gli accordi sono scritti nel Midi File con un certo anticipo, e con i potenziometri di Syncro questo anticipo può essere modificato.

Sul Display esterno si può impostare un'immagine di sfondo e/o far scorrere un messaggio di testo.

Le scelte grafiche vengono applicate a tutto il repertorio MIDI ed Mp3, oppure possono essere salvate su un singolo file musicale.

Sono anche presenti dei preset grafici o temi che riteniamo ottimali per la leggibilità. Con i 5 tasti virtuali presenti in questo ambiente di lavoro è possibile eseguire tutte le operazioni.

TASTO “KARAOKE” (KARAOKE)



In questa pagina si gestisce la grafica del Display di Divo per la parte della visualizzazione del testo nella schermata dedicata.

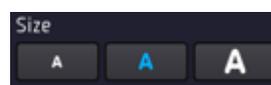
Troviamo 4 Menù a tendina:

- **Font (font):** Elenco dei font di testo che si possono scegliere.
- **Sfondo (Background):** Elenco dei colori per lo sfondo del Display che si possono scegliere.
- **Testo (Text):** Elenco dei colori per il testo che

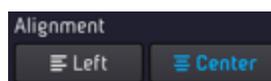
si possono scegliere.

- **Evidenziazione (Highlight):** Elenco dei colori per l'evidenziazione del testo che si possono scegliere.

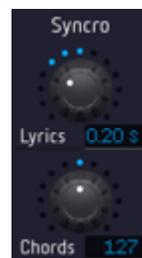
Per il testo sono disponibili tre formati (SMALL - MEDIUM - LARGE) e possono essere scelti selezionando il box relativo.



Il testo della base musicale può essere allineato a sinistra o a centro schermo



I due potenziometri Syncro servono per regolare la sincronizzazione del testo (lyrics) e degli accordi (chords).



Ruotando verso destro o verso sinistra questi potenziometri si anticipa o posticipa la sincronizzazione del testo e degli accordi rispetto alla base musicale.

Le modifiche effettuate con questi due potenziometri vengono applicate sia sul Display di Divo che sul Display esterno eventualmente collegato. Queste modifiche non possono essere personalizzate PER SONG, ma valgono per tutto il repertorio.

Se si desidera salvare un determinato settaggio grafico su una base musicale occorre:

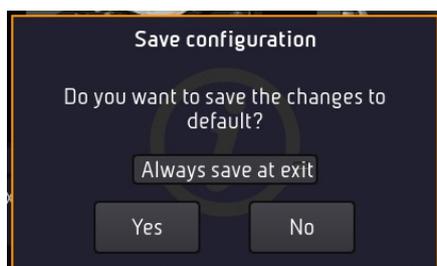
- Caricare la base musicale con il tasto “ENTER”
- Entrare nell'ambiente di lavoro Display ed eseguire le modifiche, ad eccezione dei potenziometri SYNCRO.
- Cliccare il tasto virtuale “SALVA SU BRANO”

TASTO “DISPLAY” (DISPLAY)

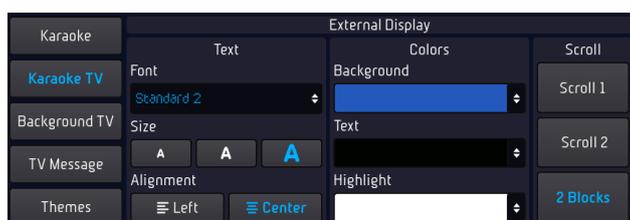
(SAVE ON SONG)

I settaggi che vengono fatti in questa sezione si salvano come “setup” generale confermando nella finestra di dialogo che si presenta quando si esce dalla schermata DISPLAY premendo ESC oppure premendo un tasto funzione che porti ad altra sessione di lavoro.

Ecco la schermata: premendo YES le modifiche vengono salvate nel Setup Default. Se si preme il tasto “Always save at exit” le modifiche saranno sempre salvate senza bisogno di confermarle.



TASTO “KARAOKE TV” (KARAOKE TV)



In questa pagina si gestisce la grafica del Display / TV esterno collegato a Divo.

Troviamo 4 Menù a tendina:

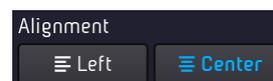
- **Font (font):** Elenco dei font di testo che si possono scegliere
- **Sfondo (Background):** Elenco dei colori per lo sfondo del Display che si possono scegliere.
- **Testo (Text):** Elenco dei colori per il testo che si possono scegliere.
- **Evidenziazione (Highlight):** Elenco dei colori per l'evidenziazione del testo che si possono scegliere.

Per il testo sono disponibili tre formati (SMALL - MEDIUM - LARGE) e possono essere scelti se-

lezionando il box relativo.



Il testo della base musicale può essere allineato a sinistra o a centro schermo.



È possibile scegliere 3 modalità di scorrimento del testo per il Display esterno. (Scroll 1 / Scroll 2 / 2 blocks)

Scroll 1 e 2: il testo scorre all'interno del display in maniera più o meno veloce.

2 BLOCK: il testo viene diviso in due blocchi all'interno del display e ogni blocco viene automaticamente riscritto. Il testo non scorre.

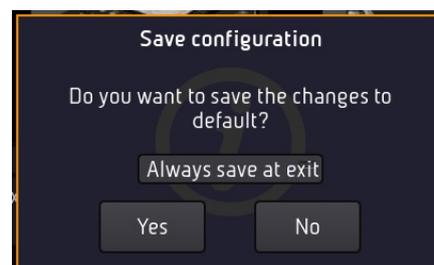
N.B. Le due modalità di scorrimento possono essere usate solo sul Display esterno.

Se si desidera salvare un determinato settaggio grafico su una base musicale occorre:

- Caricare la base musicale con il tasto “ENTER”
- Entrare nell'ambiente di lavoro Display ed eseguire le modifiche
- Cliccare il tasto virtuale “SALVA SU BRANO” (SAVE ON SONG)

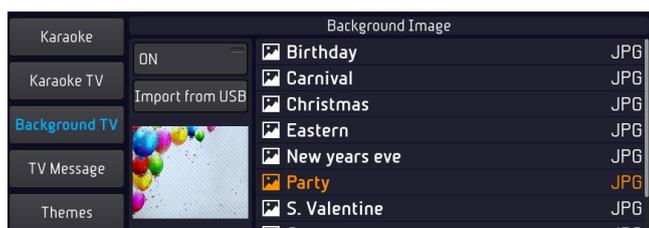
I settaggi che vengono fatti in questa sezione si salvano come “setup” generale confermando nella finestra di dialogo che si presenta quando si esce dalla schermata DISPLAY premendo ESC oppure premendo un tasto funzione che porti ad altra sessione di lavoro.

Ecco la schermata: premendo YES le modifiche vengono salvate nel Setup Default. Se si preme il tasto “Always save at exit” le modifiche saranno sempre salvate senza bisogno di confermarle.



TASTO "DISPLAY" (DISPLAY)

TASTO "SFONDO TV"(BACKGROUND IMAGE)



In questa pagina è possibile impostare un'immagine come sfondo sul Display esterno.

Si può scegliere tra le immagini in dotazione su Divo oppure aggiungerne delle nuove.

Per attivare come sfondo un'immagine già presente tra quelle in dotazione è sufficiente puntarla con il dito nel box delle immagini e poi premere il tasto "Off/On" per attivare.

Se si desidera utilizzare un'immagine non presente tra quelle in dotazione, si può importare su Divo tramite penna USB.

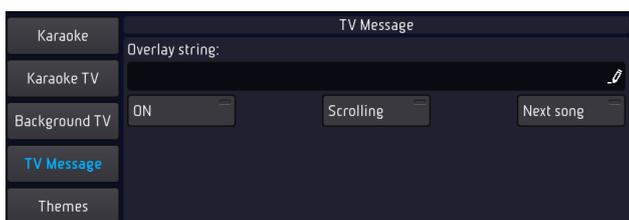
I formati di immagine supportati da Divo sono: .JPG .BMP .PNG

L'immagine deve essere salvata in una penna USB che poi verrà inserita nella slot USB dedicata su Divo.

Per importare l'immagine cliccare su "Importa da USB" (Import from USB) e selezionare con il tasto "ENTER" l'immagine che si vuole importare. Il tasto "Importa da USB" (Import from USB) è attivo solo se c'è una penna USB o un Hard Disk esterno collegato a Divo.

N.B. Le immagini di sfondo sono visibili solo sullo schermo esterno a DIVO.

TASTO "MESSAGGIO" (TV MESSAGE)



Questa pagina permette di inserire un messaggio di testo, anche scorrevole, sullo schermo

esterno.

Cliccando nel box "Testo su overlay" (Overlay string) compare la tastiera virtuale per scrivere il messaggio.

Se si attiva il tasto "On/Off", il messaggio digitato diventa visibile nello schermo esterno.

Il messaggio verrà visualizzato nella parte bassa dello schermo esterno.

È possibile far scorrere il messaggio da sinistra a destra cliccando il tasto virtuale "Scorrimento" (Scrolling).

N.B. I messaggi scorrevoli sono visibili solo sul Display esterno. Selezionando NEXT SONG verrà mostrato il titolo della next song.

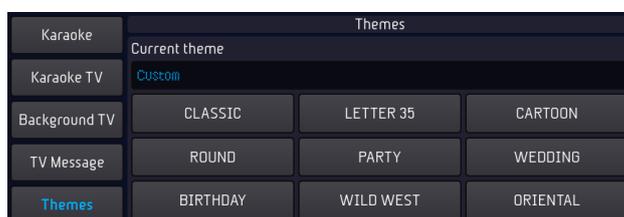
Si può scegliere tra le immagini in dotazione su Divo oppure aggiungerne delle nuove.

Per attivare come sfondo un'immagine già presente tra quelle in dotazione è sufficiente puntarla con il dito nel box delle immagini e poi premere il tasto "Off/On" per attivare.

Se si desidera utilizzare un'immagine non presente tra quelle in dotazione, si può importare su Divo tramite penna USB.

I formati di immagine supportati da Divo sono: .JPG .BMP .PNG

TASTO "TEMI" (THEMES)



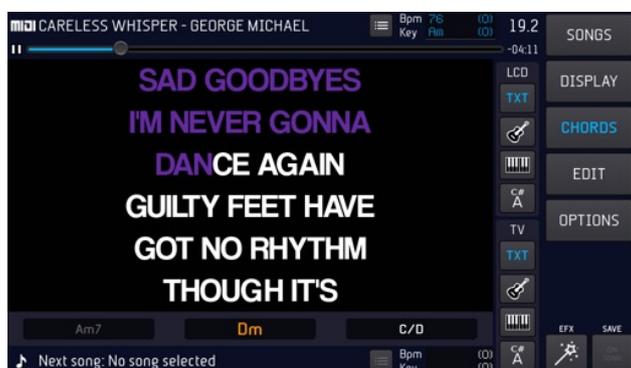
In questa pagina sono presenti vari preset o temi con diverse combinazioni di font del testo, colore dello sfondo, del testo e della evidenziazione.

Per attivare un preset cliccare quello desiderato.

Il preset scelto è attivo sia per il Display di Divo che per il Display/TV esterno.

TASTO “ACCORDI” (CHORDS)

DIVO visualizza gli accordi sulle basi musicali (MIDI file ed MP3) sia sul Display interno che sul Display TV - Monitor esterno. Gli accordi devono essere presenti nel file musicali per essere visualizzati. I file musicali prodotti da M-Live e distribuiti sul sito www.songservice.it contengono gli accordi. Toccando il tasto ACCORDI entriamo nell'ambiente di lavoro che permette di selezionare il formato di accordi che si vuole visualizzare.



Sulla destra si trovano i tasti che consentono di scegliere la modalità di visualizzazione:



LCD indica la scelta che è stata fatta per la visualizzazione nel display di DIVO.

TV indica la scelta che è stata fatta per la visualizzazione su TV.

Si può scegliere tra 4 formati differenti: sigle, tastiera, chitarra, sigle sovrapposte al testo.



Si ha la gestione separata del Display di DIVO (LCD) e del Display esterno (TV).

Quindi ad esempio posso usare il formato “sigle sovrapposte al testo” sul Display di DIVO e formato “chitarra” sul Display esterno.

Con DIVO si possono scrivere gli accordi sulle basi musicali che non li hanno. (vedi capitolo “Tasto MODIFICA”; paragrafo “MODIFICA ACCORDI”)

Gli accordi vengono scritti sul Midi File con un leggero anticipo rispetto alla musica. Se si vuole modificare questo fattore di anticipo si può regolare dalla pagina Display > Karaoke attraverso il potenziometro Syncro Chords. Lo stesso anticipo è regolabile per il Testo.

TASTO “MODIFICA” (EDIT)

DIVO è in grado di eseguire delle modifiche avanzate sulle basi musicali.

In particolare, i MIDI Files e gli MP3 Audio possono essere ampiamente personalizzati e adattati ai propri gusti musicali e performance.

Le modifiche vengono eseguite nell'ambiente di lavoro “MODIFICA” (EDIT), ed in particolare è possibile modificare i suoni dei MIDI files, inserire e modificare i Marker nei Midi Files e inserire, modificare e sincronizzare i testi e gli accordi nei MIDI files e negli Mp3 Audio.

Il tasto “MODIFICA” (EDIT) è attivo solo durante l'esecuzione di un brano musicale o quando un brano musicale è stato caricato ed è pronto per l'esecuzione.

In caso contrario il tasto “MODIFICA” (EDIT) non è attivo, perché non ci sono in memoria brani da modificare.

Quando si tocca il tasto “MODIFICA” (EDIT) entriamo nel relativo ambiente di lavoro.

I 4 tasti virtuali “MODIFICA BRANO” (EDIT SONG), “MODIFICA TESTO” (EDIT TEXT), “MODIFICA MARKER” (EDIT MARKER), MODIFICA ACCORDI (EDIT CHORDS) servono per modificare i file musicali. Il tasto “RIPRISTINA” (RESTORE) serve per riportare i parametri della base musicale allo stato iniziale nel caso in cui si fossero eseguite modifiche non gradite. **ATTENZIONE:** il RESTORE riporta lo stato della base musicale alla sua condizione iniziale, nel momento in cui è stata caricata su DIVO.

Nei paragrafi successivi vengono illustrate le funzioni di ogni singolo ambiente di modifica. N.B. Sui file video è possibile cambiare tempo e tonalità con i relativi tasti fisici (KEY – BPM) ma l'ambiente di lavoro “MODIFICA” non è attivo.

MODIFICA BRANI (EDIT SONG)

Quando si tocca il tasto “MODIFICA” (EDIT) si accede alla pagina “MODIFICA BRANI” (EDIT SONG).

Questa pagina è diversa se si vuole modificare un MIDI file o un Mp3 audio.

MIDI file: è possibile agire su ogni traccia per cambiare suoni, volumi ed effetti.

Mp3 audio: è possibile cambiare il volume generale e l'equalizzazione. I file Mp3 solitamente sono registrati a volume di mixaggio differenti, quindi da questa pagina si potrà eseguire una taratura particolarmente precisa di Equalizzazione e Mixaggio.

La pagina “MODIFICA BRANI” (EDIT SONG) di un Midi file:



In alto si visualizza la traccia che è selezionata, e la parte in BLU indica le zone dove la traccia musicale è attiva, ossia ci sono dei suoni registrati. Scorrendo sul touchscreen si visualizzano tutte le tracce presenti nel MIDI file.

Da questa prima schermata è possibile modificare il volume di ogni singola traccia con lo slider virtuale posto accanto al nome dello strumento, oppure si può mettere in “mute” o in “solo” la traccia.



Quando uno slider di volume è selezionato il livello verrà segnalato anche nella corona di led dell'alpha dial, ed è quindi possibile modificare il valore sia sul Touch Screen che ruotando l'Alpha Dial.

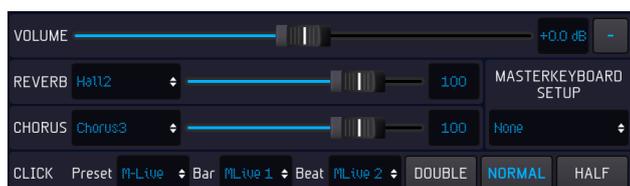
Nella parte bassa della schermata EDIT c'è una porzione che riporta il VOLUME generale della Base Musicale.

TASTO “MODIFICA” (EDIT)

Questa sezione può essere allargata toccando l'icona che permette di aprire schermate:



Ecco come compare la schermata in posizione aperta:



Qui troviamo altri utilissimi parametri: la scelta degli effetti della base musicale. Questi effetti sono diversi da quelli applicati per i microfoni. Su tutta la base musicale è possibile applicare 2 effetti: “REVERB” e “CHORUS” e regolarne i volumi con gli slider virtuali.

La traccia Click ci serve per inviare all'uscita Click un segnale metronomico, diviso in due note: Bar (primo quarto) e Beat (quarti in levare). Sono disponibili diversi Setup di Click, con differenti suoni. Inoltre si possono modificare gli stessi suoni e salvare le modifiche per ogni base musicale. Così possiamo utilizzare Click differenti per ogni base Midi File.

Inoltre si può raddoppiare il tempo (Double - per brani lenti) o dividere il tempo (Half - per brani molto veloci).

Masterkeyboard Setup: seleziona la Patch che verrà applicata alla Master Keyboard. Così da avere una Patch specifica per ogni base Musicale.

Per chiudere questa schermata toccare l'icona:



Sulla parte destra dello schermo troviamo i Locatori: LEFT e RIGHT (Sinistro e Destro).



Questi due puntatori servono per delimitare una sezione di una canzone che verrà messa in

Loop. Questa funzione è particolarmente utile se si vogliono eseguire modifiche ascoltando una porzione della base musicale in maniera ripetuta, modificandone effetti, suoni o altro. Toccare il tasto “L” per delimitare il limite sinistro, girare l'Alpha Dial fino a raggiungere il punto desiderato che si visualizza sulla bassa di traccia in alto. Premere ENTER.

Procedere allo stesso modo per settare il limite destro. Toccare il tasto “R” e ripetere la procedura.

Al termine avremo posizionato i due LOCATORI in un punto definito della nostra base musicale e premendo PLAY la base partirà dal locatore sinistro e suonerà fino a raggiungere il locatore destro.



Gli strumenti di ogni traccia possono essere modificati a proprio piacimento.

Per accedere alla gestione dei suoni cliccare il box “+” presente in ogni traccia.



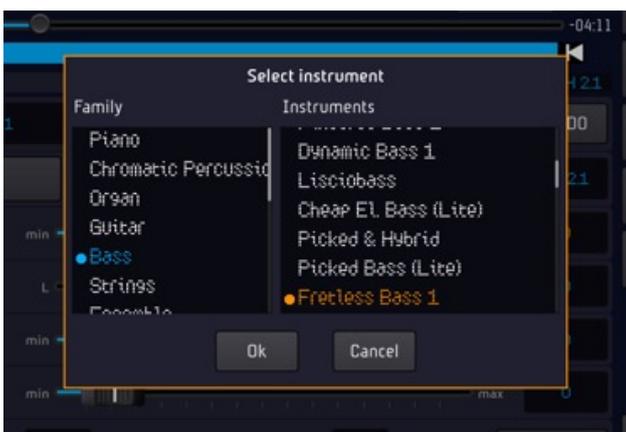
Qui è possibile modificare il volume, il pan pot, il reverb e il chorus del suono tramite i relativi slider virtuali.

È anche possibile modificare la velocity, il transpose e inserire degli effetti tramite i relativi menù a tendina.

Per cambiare lo strumento della traccia clicca-

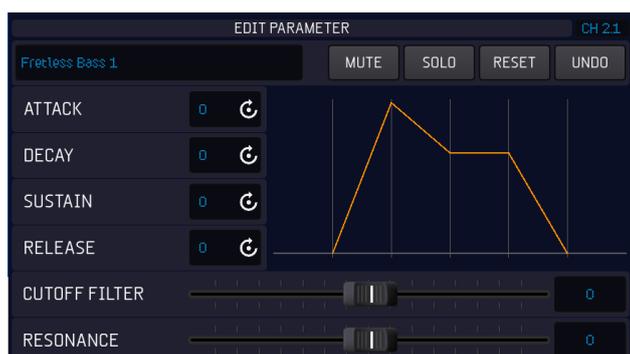
TASTO “MODIFICA” (EDIT)

re il box “CAMBIA STRUMENTO” (CHANGE INSTRUMENT).



Nell'elenco di sinistra si seleziona la famiglia di strumenti (Pianoforte, Basso, Organo etc..). Nell'elenco di destra si seleziona lo strumento della famiglia scelta. (Grand Piano Pop, DIVO Piano etc..).

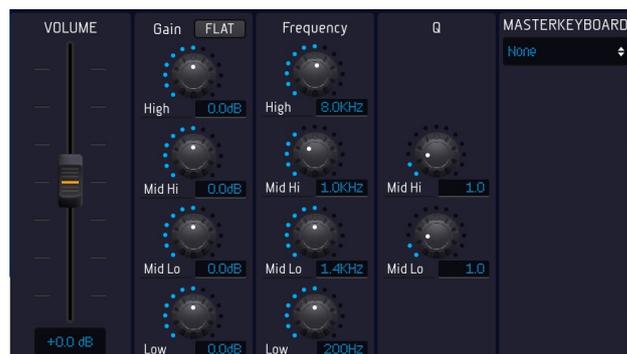
Per eseguire un edit avanzato del suono cliccare il box “MODIFICA SUONO” (Edit Sound)



Qui è possibile modificare i parametri ADSR. (Attack, Decay, Sustain, Release). Toccare il parametro che si vuole modificare, ruotare l'Alpha Dial per cambiare il valore e confermare la scelta con il tasto fisico “ENTER”. In questa pagina troviamo due slider virtuali che agiscono sui 2 principali filtri del suono: il “cutoff filter” e la “resonance”. La modifica dei parametri ADSR può cambiare drasticamente il suono dello strumento.

Se si desiderasse tornare ai parametri iniziali cliccare il tasto “RESET”.

La pagina “MODIFICA BRANI” (EDIT SONG) di un MP3:



Nel lato sinistro troviamo lo slider che regola il volume della base musicale, questo Slider può aumentare o diminuire il livello della Base Musicale considerando che nella metà dello slider c'è il valore attuale di regolazione. Nel lato destro ci sono i potenziometri virtuali che regolano l'equalizzazione della base musicale. Masterkeyboard Setup: seleziona la Patch che verrà applicata alla Master Keyboard. Così da avere una Patch specifica per ogni base Musicale.

Una volta eseguite le modifiche sarà possibile salvarle sul brano cliccando “SALVA” (SAVE).

EDITING DEL TESTO E ACCORDI

Su DIVO è possibile scrivere il testo su una base musicale, scrivere gli accordi e sincronizzare questi eventi con la musica. Fare queste operazioni è semplice, per scrivere il testo la soluzione migliore è caricare un file di testo *.txt e poi temporizzarlo e modificarlo se serve. Gli accordi possono essere scritti oppure possono essere suonati con una master keyboard. ATTENZIONE: DIVO non riconosce automaticamente gli accordi di un brano musicale; quindi, nel caso in cui gli accordi non fossero presenti è necessario scriverli.

TASTO “MODIFICA” (EDIT)

EDIT DEL TESTO

Per modificare il testo di una base musicale si deve selezionare e caricare in memoria la base musicale oggetto della nostra modifica, poi si preme EDIT (Modifica) e successivamente si preme il tasto EDIT TEXT.

Vediamo la schermata di Editing del Testo:



Nella parte centrale vediamo il testo della song, se già presente, con i punti di temporizzazione espressi in battute, quarti e tic.

Selezione di una riga di testo: la riga al centro compresa tra le righe BLU è la riga di testo puntata, premendo ENTER verrà selezionata. Possono selezionarsi più di una riga, spostando il cursore su un'altra riga e premendo ENTER.

Import TXT per importare un file di testo da sincronizzare. Suggeriamo di scrivere il testo con stringhe di testo entro i 40 caratteri.

Insert Line: inserisce nel testo una riga vuota. Premere questo tasto e scrivere il testo con il tastierino alfanumerico oppure una tastiera USB collegata a DIVO. La riga viene inserita dopo quella selezionata.

Edit: apre una finestra per modificare la riga di testo selezionata.

Syllable: mostra la divisione in sillabe del testo. Questo sarà utile quando andremo a colorare il testo in maniera sincronizzata alla musica, per sillabe. Per selezionare la lingua di sillabazione occorre scorrere il menù a tendina in basso e scegliere tra le 5 lingue disponibili: italiano, in-

glese, tedesco, spagnolo, francese. E' possibile modificare la sillabazione proposta:

- selezionare la riga da modificare
- premere il tasto edit
- scrivere il carattere ^ come separatore delle sillabe nel punto desiderato
- premere SAVE per salvare l'intervento

Erase Everithyng: cancella tutto il testo. Per cancellare una parte di testo: selezionare le righe con il tasto enter > premere DEL, sul display in basso a destra. Verrà cancellata la selezione.

Copy: copia gli elementi selezionati.

Paste: incolla gli elementi selezionati e copiati. La copia avviene dopo la riga selezionata.

SINCRONIZZAZIONE DEL TESTO

Una volta che il testo è correttamente scritto si può passare alla Sincronizzazione toccando "Synchronize lyrics". Compare la seguente schermata:



Quando il testo non è sincronizzato alla sua sinistra compaiono le lineette orizzontali.

La sincronizzazione del testo può avvenire in diverse modalità:

SINCRONIZZARE COLORANDO IL TESTO CON IL DITO

Se si vuole facilitare questa operazione si ricorda che è possibile rallentare l'esecuzione della base musicale con i tasti Speed +/- . Questo sarà

TASTO “MODIFICA” (EDIT)

utile in fase di sincronizzazione.

Se il testo è scritto correttamente si preme START per far partire la base musicale, con il dito indice si tocca lo schermo in corrispondenza del punto verticale dove inizia la riga di testo. Attenzione: per non coprire il testo si può toccare anche sotto la riga, così rimarrà leggibile mentre sincronizziamo il testo.

Quando si preme stop le righe sincronizzate saranno completate. Se vogliamo sincronizzare nuovamente una porzione del brano possiamo selezionare le righe (puntare la riga e premere Enter) e premere Clear Synch oppure premere Start. Le righe selezionate saranno automaticamente pronte ad essere sincronizzate di nuovo. Premendo Start il player si posiziona nella riga precedente e saremo pronti a eseguire una nuova sincronizzazione.

ATTENZIONE: quando si sincronizza un brano in diversi passaggi si possono commettere piccoli errori. Ad esempio, alcune righe possono avere sincronizzazione non consecutiva, perché ad esempio si sono fatte sincronizzazioni sequenti. In questo caso le righe di testo che non sono sincronizzate correttamente saranno contrassegnate in rosso. Quando si uscirà dalla funzione il software segnala con un messaggio che ci sono ERRORI DI SINCRONIZZAZIONE. Questo non compromette l'esecuzione della Base Musicale, ma potranno esserci errori di visualizzazione del testo.

SINCRONIZZAZIONE PER RIGA [SYNC. ROW]

Se si vuole facilitare questa operazione si ricorda che è possibile rallentare l'esecuzione della base musicale con i tasti Speed +/- . Questo sarà utile in fase di sincronizzazione.

Il testo può essere sincronizzato per riga se non si ha l'esigenza di avere una sincronizzazione “a sillabe”.

Se il testo è scritto correttamente si preme START per far partire la base musicale, toccan-

do il tasto SYNC. ROW la riga selezionata viene sincronizzata nel punto preciso di esecuzione. Così si può proseguire nella sincronizzazione. Quando si preme stop le righe sincronizzate saranno completate. Se vogliamo sincronizzare nuovamente una porzione del brano possiamo selezionare le righe (puntare la riga e premere Enter) e premere Clear Synch oppure premere Start. Le righe di testo selezionate saranno automaticamente pronte ad essere sincronizzate di nuovo. Premendo Start il player si posiziona nella riga precedente e saremo pronti a eseguire una nuova sincronizzazione.

ATTENZIONE: quando si sincronizza un brano in diversi passaggi si possono commettere piccoli errori. Ad esempio, alcune righe possono avere sincronizzazione non consecutiva, perché ad esempio si sono fatte sincronizzazioni sequenti. In questo caso le righe di testo che non sono sincronizzate correttamente saranno contrassegnate in rosso. Quando si uscirà dalla funzione il software segnala con un messaggio che ci sono ERRORI DI SINCRONIZZAZIONE. Questo non compromette l'esecuzione della Base Musicale, ma potranno esserci errori di visualizzazione del testo.

SINCRONIZZAZIONE PER PAROLA [SYNC. WORD]

Il testo può essere sincronizzato per Parola. Se si vuole facilitare questa operazione si ricorda che è possibile rallentare l'esecuzione della base musicale con i tasti Speed +/- . Questo sarà utile in fase di sincronizzazione.

Se il testo è scritto correttamente si preme START per far partire la base musicale, toccando il tasto SYNC. WORD la riga selezionata viene sincronizzata parola per parola, nel punto preciso di esecuzione. Così si può proseguire nella sincronizzazione.

Quando si preme stop le righe sincronizzate saranno completate. Se vogliamo sincronizzare

TASTO “MODIFICA” (EDIT)

nuovamente una porzione del brano possiamo selezionare le righe (puntare la riga e premere Enter) e premere Clear Synch oppure premere Start. Le righe di testo selezionate saranno automaticamente pronte ad essere sincronizzate di nuovo, in qualsiasi metodo. Premendo Start il player si posiziona nella riga precedente e saremo pronti a eseguire una nuova sincronizzazione.

ATTENZIONE: quando si sincronizza un brano in diversi passaggi si possono commettere piccoli errori. Ad esempio, alcune righe possono avere sincronizzazione non consecutiva, perché ad esempio si sono fatte sincronizzazioni seguenti. In questo caso le righe di testo che non sono sincronizzate correttamente saranno contrassegnate in rosso. Quando si uscirà dalla funzione il software segnala con un messaggio che ci sono **ERRORI DI SINCRONIZZAZIONE**. Questo non compromette l'esecuzione della Base Musicale, ma potranno esserci errori di visualizzazione del testo.

SINCRONIZZAZIONE PER SILLABE [SYNC. SYLLABLE]

Se si vuole facilitare questa operazione si ricorda che è possibile rallentare l'esecuzione della base musicale con i tasti Speed +/- . Questo sarà utile in fase di sincronizzazione.

Il testo può essere sincronizzato per Sillabe se è stato scritto correttamente e se si è attivata la funzione “syllable” nella parte di Edit del testo. In questo modo il testo sarà diviso per sillabe, ma questa funzione è attiva per i testi in 5 lingue: italiano, inglese, francese, tedesco e spagnolo.

Se il testo è scritto e sillabato correttamente si preme START per far partire la base musicale, toccando il tasto SYNC. SYLLABLE la riga selezionata viene sincronizzata sillaba per sillaba, nel punto preciso di esecuzione. Così si può proseguire nella sincronizzazione.

Quando si preme stop le righe sincronizzate

saranno completate. Se vogliamo sincronizzare nuovamente una porzione del brano possiamo selezionare le righe (puntare la riga e premere Enter) e premere Clear Synch oppure premere Start. Le righe di testo selezionate saranno automaticamente pronte ad essere sincronizzate di nuovo, in qualsiasi metodo. Premendo Start il player si posiziona nella riga precedente e saremo pronti a eseguire una nuova sincronizzazione.

ATTENZIONE: quando si sincronizza un brano in diversi passaggi si possono commettere piccoli errori. Ad esempio, alcune righe possono avere sincronizzazione non consecutiva, perché ad esempio si sono fatte sincronizzazioni seguenti. In questo caso le righe di testo che non sono sincronizzate correttamente saranno contrassegnate in rosso. Quando si uscirà dalla funzione il software segnala con un messaggio che ci sono **ERRORI DI SINCRONIZZAZIONE**. Questo non compromette l'esecuzione della Base Musicale, ma potranno esserci errori di visualizzazione del testo.

EDIT ACCORDI

Per modificare o scrivere gli accordi di una base musicale occorre caricare in memoria la base musicale e poi premere EDIT. Nella pagina che segue si seleziona EDIT CHORDS.

Ecco la schermata di Edit Accordi:



TASTO “MODIFICA” (EDIT)

Nella parte alta a sinistra visualizziamo gli accordi, quando sono già scritti all'interno della Base Musicale. Nella parte destra c'è un box a caselle dove possiamo scrivere nuovi accordi che poi potremo inserire nel brano.

Menù a tendina Lingua: seleziona la lingua degli accordi.

Insert Chord: scrive un nuovo accordo nell'elenco a destra e nel contempo lo inserisce nella song.

Replace: permette di sostituire uno degli accordi della lista, lasciandone invariata la posizione di Synch. Puntare l'accordo nella lista di sinistra > toccare replace > selezionare il nuovo accordo nella finestra di inserimento accordi. L'accordo sostituirà quello puntato.

Keyboard: attiva il riconoscimento accordi da Tastiera

Erase Everything: Cancella la lista completa di accordi scritti sulla Base Musicale

Copy: copia la selezione (si seleziona premendo enter su uno o più accordi)

Paste: incolla gli accordi selezionati e copiati

Bemolle / Diesis: interpreta gli accordi da tastiera con Diesis o Bemolle in chiave.

Synchronize chord: apre la finestra di sincronizzazione accordi.

La scrittura e sincronizzazione degli accordi su DIVO con Xynthia2 può avvenire in due modalità: la più semplice è quella di usare una tastiera Midi collegata via USB al DIVO. In questo modo sarà sufficiente suonare l'accordo e DIVO lo scriverà correttamente e nel punto giusto. La scrittura e sincronizzazione saranno completate in una unica soluzione.

SCRITTURA ACCORDI CON LA TASTIERA MIDI

Collegare una tastiera Midi a DIVO utilizzando l'ingresso USB. La tastiera midi può essere usata per scrivere gli accordi nel punto preciso della Base Musicale.

Toccare il tasto Keyboard per attivare il riconoscimento accordi da Tastiera.



Posizionare la Song dall'inizio, o dal punto nel quale si vuole scrivere un accordo.

Suonare l'accordo, avendo cura di suonare sopra il tasto C3 della tastiera la parte dell'accordo (ad esempio Re, Fa, La per scrivere Rem). Per indicare un eventuale rivolto si userà la mano sinistra, nei tasti da B2 verso sinistra, ad esempio F2 per scrivere Rem/fa (Dm/f).

Premendo Play e Stop sul pannello di DIVO si può proseguire o mettere in pausa la scrittura degli accordi.

Se si vuole facilitare questa operazione si ricorda che è possibile rallentare l'esecuzione della base musicale con i tasti Speed +/- . Questo sarà utile in fase di sincronizzazione.

Se si conosce bene un brano musicale sarà semplice scrivere tutti gli accordi da inizio a fine. Viceversa, si potrà interrompere la scrittura accordi nei punti desiderati, o riprendere alcune parti a piacere.

ATTENZIONE: per selezionare se gli accordi sono scritti con Bemolle o Diesis in chiave selezionare il simbolo relativo sul display di DIVO.

SCRITTURA ACCORDI IN METODO MANUALE

Dalla schermata di Edit Chord è possibile scrivere a mano gli accordi, procedere come segue:

- 1 Scrivere a mano tutti gli accordi della canzone, seguendo questa modalità
- 2 Toccare i tasti "+" per scrivere un accordo.
- 3 Scegliere la nota fondamentale e premere enter, scegliere la tipologia di accordo o variation

TASTO “MODIFICA” (EDIT)

e premere enter, scegliere la eventuale nota di basso (rivolto) e premere enter

4 L'accordo viene scritto sulla parte destra della schermata.

Finestra degli accordi: sulla sinistra la colonna con le fondamentali. Sulla destra le tre colonne con le Variation e sulla destra la colonna con i Bassi. Con questa tabella si possono scrivere tutti gli accordi.

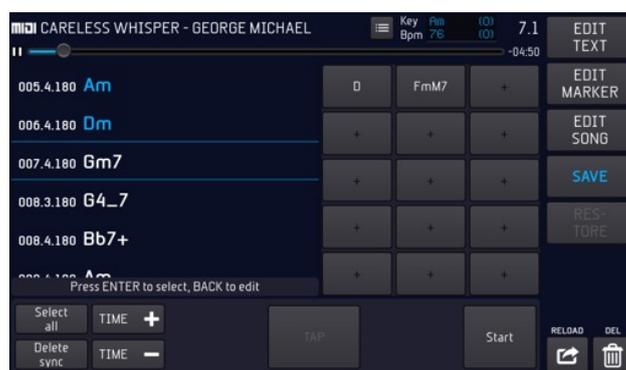
C	M	7sus4	M7(#9)	<none>
C#	m	2	add9	/C
Db	5	sus2	madd9	/C#
D	(b5)	sus4	9sus4	/Db
D#	7	6	11	/D
Eb	M7	6/9	m11	/D#
E	m7	m6	M11	/Eb
F	mM7	m6/9	add11	/E
F#	7(b5)	9	madd11	/F
Gb	m7(b5)	7(b9)	13	/F#
G	M7(b5)	7(#9)	m13	/Gb
G#	mM7(b5)	m9	M13	/G
Ab	7aug	m7(b9)	add13	/G#
A	m7aug	m7(#9)	madd13	/Ab
A#	M7aug	M9	aug	/A
Bb	dim7	M7(b9)	dim	/A#

Quando si è terminata la scrittura di tutti gli accordi della Base Musicale si potrà passare all'inserimento degli accordi, e alla loro sincronizzazione alla musica. Per inserire gli accordi toccare i vari accordi nell'ordine della Base Musicale. Gli accordi verranno scritti in sequenza nella finestra di sinistra. Se la base musicale non è in PLAY (Pause o stop) gli accordi non avranno l'indicazione del punto di sincronismo. In pratica vengono scritti in una tabella senza temporizzazione.

Per agevolare la scrittura si può usare la funzione di Selezione e copia se ci sono parti musicali ripetute. Si puntano gli accordi da duplicare e si preme enter per effettuare una selezione, si preme il tasto COPY, ci si posiziona con il cursore nel punto di destinazione e si preme Paste. Per alternare la scrittura accordi da notazione Anglosassone a Italiana toccare il menù a tendina nella parte bassa a sinistra della schermata.

SINCRONIZZAZIONE DEGLI ACCORDI

Una volta che gli accordi sono stati scritti correttamente per tutta la base musicale premere Synchronize Chord.



Da questa schermata si preme Start per far partire la base musicale, e si preme TAP per sincronizzare l'accordo selezionato e puntato.

Quando si preme stop la sincronizzazione è completata. Se vogliamo sincronizzare nuovamente una porzione del brano possiamo selezionare le righe (puntare la riga e premere Enter) e premere Clear Synch oppure premere Start. Gli accordi selezionati saranno automaticamente pronti ad essere sincronizzati di nuovo. Premendo Start il player si posiziona nell'accordo precedente e saremo pronti a eseguire una nuova sincronizzazione.

ATTENZIONE: quando si sincronizza un brano in diversi passaggi si possono commettere piccoli errori. Ad esempio, alcune righe possono avere sincronizzazione non consecutiva, perché ad esempio si sono fatte sincronizzazioni sequenti. In questo caso le righe di accordo che non sono sincronizzati correttamente saranno contrassegnate in rosso. Quando si uscirà dalla funzione il software segnala con un messaggio che ci sono ERRORI DI SINCRONIZZAZIONE. Questo non compromette l'esecuzione della Base Musicale, ma potranno esserci errori di visualizzazione degli accordi.

Cancel Selection: quando si sono selezionati alcuni accordi con questo tasto vengono dese-

TASTO “MODIFICA” (EDIT)

zionati

Cancel Synch: cancella la sincronizzazione di tutto il brano.

Sync +/- aumenta o diminuisce il punto di synch con un range di 10 Ms. La funzione è attiva per le righe di accordo selezionate. Quindi si può anticipare o posticipare la sincronizzazione degli accordi in maniera globale se si attiva la funzione “select all”.

MODIFICA MARKER (EDIT MARKER)

I marker possono essere scritti nei MIDI FILE. Per scrivere e visualizzare i Marker nei file Mp3 occorre scaricare il Plug In Audio Pro. Oppure sono disponibili nella versione DIVO PLUS.

Abbiamo visto che i Marker identificano una porzione della base musicale e la dividono in varie parti. Questa pagina di modifica permette di inserire i Marker in un Midi File sprovvisto o di modificare i Marker già presenti all'interno di un Midi file.

I Marker indicano le varie parti di un brano musicale (Verse, Chorus etc..) e vengono utilizzati per spostarsi rapidamente all'interno del brano in esecuzione o dal brano in esecuzione al brano prenotato.

Tutti i Midi files prodotti da M-Live e distribuiti sul sito www.songservice.it includono al loro interno i marker.

Se i Marker sono già presenti nel file musicale, in questa pagina di modifica è possibile visualizzarli tutti.



Da questa schermata possiamo scrivere i marker o modificarli.

A sinistra c'è la colonna che contiene una serie di Marker predefiniti. Possiamo aggiungere i nostri marker se necessario.

ADD MARKER: aggiunge un marker alla lista. Premere ADD MARKER e scrivere il nuovo marker. Premi Enter per confermare.

Delete Marker: Cancella uno dei marker della lista di sinistra. Per selezionarlo: toccare la finestra, agire su Alpha Dial o tasti Up Down per selezionare il marker, premere Delete.

TIME + -: sono due tasti che permettono di anticipare o posticipare la sincronizzazione del Marker puntato nella finestra di destra,

DELETE ALL: cancella tutti i marker che sono scritti all'interno della Song.

EDIT ROW: entra nella funzione di Edit per modificare una scritta di testo. Selezionare la riga da modificare e toccare EDIT ROW.

Queste icone sono attive quando il brano musicale è in pausa o è caricato pronto per l'esecuzione.

Per inserire un nuovo Marker riprodurre il Midi file (premere PLAY) e cliccare il tasto virtuale “Add marker” nel momento in cui lo si vuole inserire. Comparirà la tastiera virtuale per scrivere il nome del Marker. Premere OK per confermare l'inserimento del nuovo Marker.

Se si vuole inserire un marker di quelli già in elenco: premere PLAY per far partire il brano musicale, selezionare la finestra dell'elenco dei marker a sinistra (toccarla), scegliere il marker che si vuole inserire ruotando Alpha Dial, premere ENTER nel punto desiderato in cui si deve inserire il Marker.

Le modifiche possono essere salvate sul brano musicale con il tasto “SALVA” (SAVE) o tornare alle impostazioni originali col il tasto “RIPRISTINA” (RESTORE).

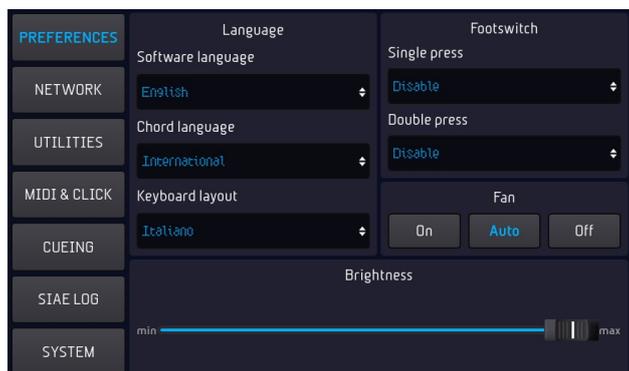
AREA “OPZIONI” (OPTIONS)

Nell’ambiente di lavoro “OPZIONI” (OPTIONS) si eseguono operazioni di settaggio generale e regolazioni di diverso tipo. Si può cambiare la lingua del software, controllare la pedaliera MIDI, connettersi alla rete, trasferire basi musicali, aggiornare il software e tanto altro.

L’ambiente di lavoro è organizzato in 7 sezioni: Preferenze (Preferences); Rete (Network); Utilità (Utilities); MIDI (MIDI); Cueing (Cueing); SIAE Log (SIAE Log); Sistema (System).

Le operazioni e regolazioni che si possono eseguire in ogni sezione verranno spiegate nei paragrafi successivi.

“PREFERENZE” (PREFERENCES)



Con i menù a tendina della sezione “Lingua” (Language) si modifica:

- Lingua del software (Software Language).
- Linguaggio accordi (Chord Language): Italiano (Do;Re;Mi..); Internazionale (A;B;C...)
- Layout tastiera (Keyboard Layout): Italiano; Inglese; Tedesco

Con i menù a tendina della sezione “Footswitch” (Footswitch) si possono associare:

- Comandi alla pedaliera MIDI: PlayPause; Smooth; Harmonizer; GoTo. Sia per “pressione singola” (Single Press) che per “pressione doppia” (Double Press).

Uno slider virtuale regola la luminosità (Brightness) del Display di DIVO.

DIVO è dotato di una ventola di raffreddamento che ha tre modi di funzionamento:

“ON” è sempre accesa

“AUTO” si accende automaticamente quando la temperatura di funzionamento necessita di essere abbassata.

“OFF” la ventola rimane sempre spenta, e si accenderà solo se la temperatura di funzionamento dovesse raggiungere livelli critici per il funzionamento della CPU principale. Anche se la temperatura supera la soglia limite DIVO rimane funzionante, pur rallentando i processi. Il player rimane sempre attivo.

Per Default la Ventola è settata su AUTO.

“RETE” (NETWORK)

DIVO può connettersi a Internet nelle seguenti modalità:

- 1 Cavo di connessione Ethernet verso un Router
- 2 Penna Wi Fi verso un access point oppure un cellulare in modo Hot Spot.
- 3 Cellulare di tipo Android connesso in modo Tethering via USB. Per impostare il cellulare in modo Tethering consultare il manuale dello Smartphone.

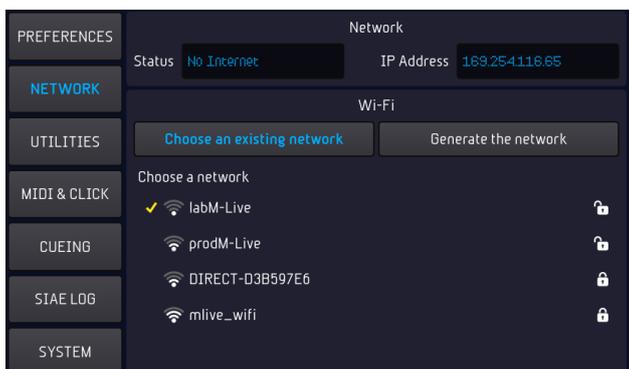
DIVO può creare una sua rete Wi Fi, alla quale potranno avere accesso i device esterni come Smart Phone e Tablet, attraverso le App come Prompter e Grinta Live. Vedremo in seguito come si crea una rete da DIVO.



AREA “OPZIONI” (OPTIONS)

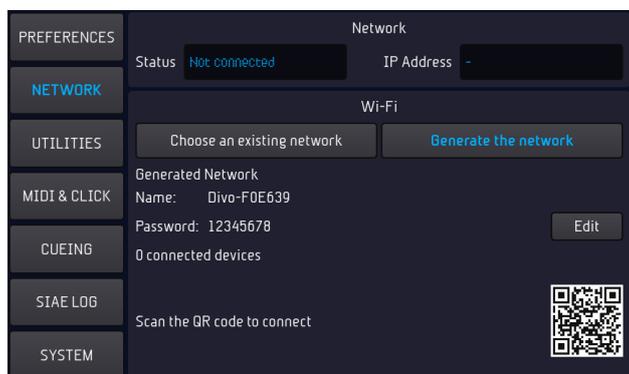
Nella sezione “Rete” (Network) viene indicato se DIVO è connesso ad una rete (Wi-Fi o Ethernet) e in quel caso viene indicato l’indirizzo IP e il nome della rete e lo stato di connessione a Internet.

Fino a quando DIVO non ha una penna Wi Fi collegata, oppure uno SmartPhone Android collegato via USB in questa finestra non è possibile eseguire alcuna connessione. Quando si inserisce una penna Wi Fi: nella sezione “Wi-Fi” (Wi-Fi) sono elencate le reti Wi-Fi rilevate da DIVO.



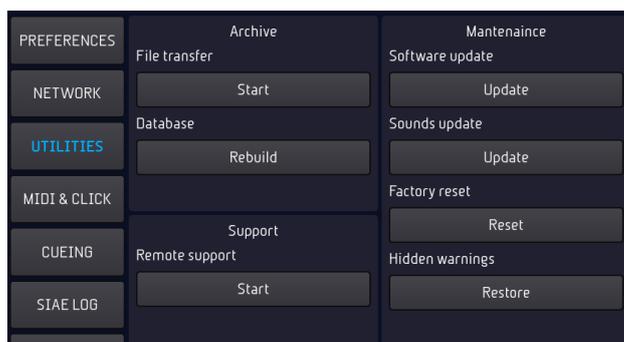
Quando si seleziona una rete per accedervi compare la tastiera virtuale per inserire la Password di rete Wi-Fi.

Per generare una rete autonoma premere GENERATE THE NETWORK



Da questa schermata si può modificare la password di accesso (default 12345678), premendo il tasto EDIT. Oppure si può accedere alla rete DIVO inquadrando il QR CODE dedicato con il device che vogliamo connettere alla rete Wi Fi generata da DIVO.

UTILITÀ (UTILITIES)



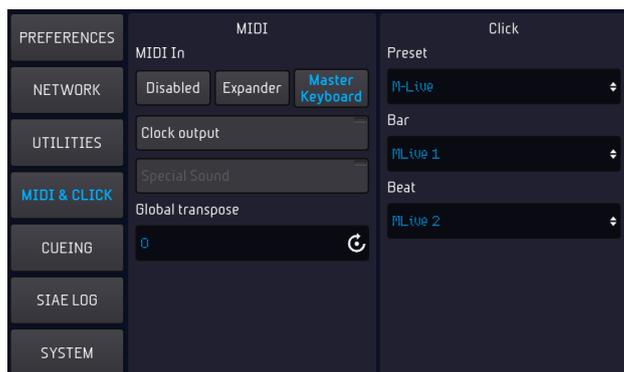
Nella sezione “Archivio”(Archive) si può avviare il trasferimento file e ricostruire il Database. Nella sezione “Manutenzione” (Maintenance) si può aggiornare Software e suoni, avviare l’assistenza remota e tornare alle impostazioni di fabbrica.

Il Reset azzerare le impostazioni di:

- Tutta la sezione OPZIONI “OPTIONS”
- le impostazioni dei microfoni (equalizzatore, compressore e noise gate)
- le impostazioni dell’harmonizer
- equalizzazioni degli ingressi e delle uscite
- routing ingressi/uscite
- impostazioni della sezione DISPLAY
- le impostazioni DJ
- esegue il logout dell’account songservice

Le operazioni di Editing delle Song rimangono inalterate. Avvisi Nascosti (Hidden Warnings): ripristina i messaggi nascosti, se ad esempio abbiamo deciso di “non mostrare più” alcuni messaggi del Software.

MIDI (MIDI)



AREA “OPZIONI” (OPTIONS)

Il generatore MIDI di DIVO può essere utilizzato con Master Keyboard, Fisarmoniche Midi e PC con sistema operativo Windows o MAC.

Per usare DIVO come Expander per PC scegliere la modalità MIDI in “Expander”.

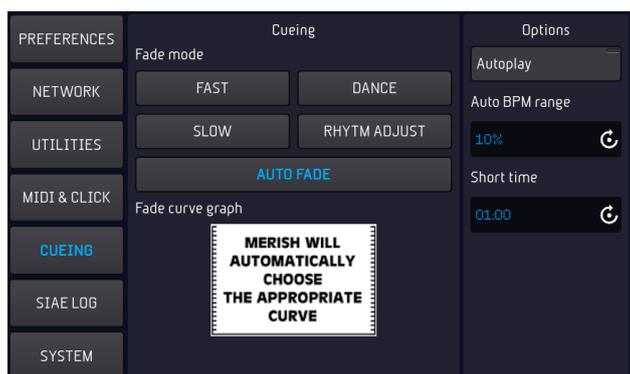
Per usare DIVO come Expander per Master Keyboard o fisarmoniche Midi scegliere la modalità MIDI in “Master Keyboard”.

La “Transposizione globale” (Global transpose) permette di modificare la tonalità di tutte le basi MIDI che verranno suonate. Il range di transposizione va da - 12 semitoni a + 12 semitoni. Si può attivare il “clock output”, il segnale MIDI per sincronizzare gli strumenti MIDI.

CLICK: su DIVO il Click viene generato automaticamente sulle basi in formato Midi File. Il Click viene inviato alla uscita audio dedicata, e il volume può essere regolato dalla parte MIC AUDIO / ROUTING. Per ogni Midi File si può avere un Click dedicato, scegliendo suoni e scansione metrica. Questo si fa da MODIFICA (EDIT), alla pagina principale di modifica Song.

Da questa schermata si può comunque decidere un setup generale, che varrà su tutte le Song. Si può scegliere il setup su alcuni predisposti dalla Fabbrica, oppure modificare le note utilizzate. Il click ha due eventi differenti il Bar e il Beat, e per ognuno si può scegliere il suono preferito su diversi disponibili.

CUEING (CUEING)



In questa pagina si sceglie la curva di fade da utilizzare durante il mixaggio di due basi musicali.

In default DIVO è impostato sulla modalità “AUTO FADE”, in questo modo DIVO sceglie da solo la modalità migliore per mixare la base musicale in esecuzione con quella prenotata.

Quando si attiva il box “Autoplay” (Autoplay), le basi musicali di una Playlist vengono suonate in sequenza automatica senza interruzione.

AUTO BPM Range: è il range massimo entro il quale DIVO aggiusta le differenze di BPM tra le due song collegate in maniera automatica. Significa che se le due Basi Musicali hanno un BPM che si differenzia di un 5% DIVO aggiusterà il BPM della canzone entrante affinché abbia lo stesso BPM di quella Uscente.

Nel box “Durata Short” (Time Short) si sceglie dopo quanto tempo interrompere l’esecuzione di una base musicale.

La modalità “Short” può essere attivata tramite il tasto “DJ” come spiegato nel Capitolo 1; paragrafo “Area DJ”.

(SIAE) LOG

PREFERENCES	SIAE Log		
NETWORK	4 AMICI G.PAOLI	15/09/2022 13:20:59	Duration 00:00:00
UTILITIES	BANANE E LAMPONE CAMPPI - MINARDI	15/09/2022 13:21:58	Duration 00:00:51
MIDI & CLICK	BANANE E LAMPONE CAMPPI - MINARDI	15/09/2022 13:23:30	Duration 00:03:48
CUEING	The Logical Song R.Davies - R.Hodgson	15/09/2022 15:47:32	Duration 00:00:21
SIAE LOG	4 AMICI G.PAOLI	16/09/2022 06:52:58	Duration 00:01:46
SYSTEM	4 AMICI G.PAOLI	16/09/2022 06:56:11	Duration 00:00:03
	4 MARZO 1943 PALLOTTINO - DALL'A	16/09/2022 14:28:08	Duration 00:00:00

DIVO può tenere memoria delle basi musicali eseguite in serata. Questo per facilitare la compilazione del borderò SIAE. SIAE è l’associazione che in Italia regola il Copyright per le live performance.

Per avviare la memorizzazione delle basi in esecuzione spingere “Avvia” (Start).

AREA “OPZIONI” (OPTIONS)

Per copiare l’elenco delle basi musicali eseguite toccare il box “Esporta” (Export).

Nella penna USB verranno copiati due elenchi delle basi musicali eseguite, uno in formato CSV e uno in formato .txt.

Per eliminare l’elenco delle canzoni suonate cliccare “Pulisci” (Clear).

- Tutta la sezione OPZIONI “OPTIONS”
- le impostazioni dei microfoni (equalizzatore, compressore e noise gate)
- le impostazioni dell’harmonizer
- equalizzazioni degli ingressi e delle uscite
- routing ingressi/uscite

A questo punto toccando l’icona si apre automaticamente la finestra di aggiornamento e se DIVO è connesso in rete verrà lanciata la procedura di aggiornamento.

Se invece vogliamo aggiornare DIVO da una penna USB: scarichiamo il nuovo firmware sulla ROOT della penna USB, inseriamo la penna su DIVO, premiamo UTILITIES > SOFTWARE UPDATE e procediamo con l’aggiornamento del firmware.

SISTEMA (SYSTEM)



PREFERENCES	System	Memory
NETWORK	Software version 0.9 beta (1.) SB500000	Used space 56 GB
UTILITIES	System date 10/14/2022 11:49 AM	Free space 452 GB
MIDI & CLICK	Serial number DUSn7EFD0E839	Capacity 508 GB
CUEING	Storage	
SIAE LOG	MIDI files 1.229	MP3 files 923
SYSTEM	Video files 59	MTA Files 22
	Total files 2.233	

About DiVo

Nella sezione “Sistema” (System) è indicata la versione del software, la data di sistema e il numero di seriale della macchina.

Nella sezione “Memoria” (Memory) è indicato lo spazio usato e lo spazio libero nella memoria interna.

Nella sezione “Archivio” (Archive) è indicato il numero dei file musicali totali nella memoria interna, quanti file MIDI, MP3 e Video.

Per aggiornare DIVO occorre verificare lo stato degli aggiornamenti nella schermata principale, nella parte degli avvisi e se compare l’icona che segnala un aggiornamento disponibile.



USO DELLA TASTIERA E TABELLE SUONI

USO DELLA TASTIERA ESTERNA USB

DIVO può essere usato con una tastiera standard PC connessione USB.

Una volta connessa la tastiera è in grado di controllare tantissime funzionalità di DIVO e nell'immagine seguente c'è una mappa di questi controlli.

MAPPA TASTIERA	
SPAZIO	-> Play
ZERO (num pad)	-> Stop
ESC	-> Esc
ENTER	-> Enter
CANC	-> Delete
BACKSPACE	-> cartella su
+	-> Key +
-	-> Key -
F1	-> Go To
F2	-> DJ
F3	-> Smooth
F4	-> Go To
F5	-> Harmonizer
F6	-> Melody Mute
F7	-> Search
F8	-> Mixer
F9	-> Chords
F10	-> Marker
F11	-> Rec
F12	-> Playlist
SU, GIU, DX, SX, PAG SU, PAG GIÙ	-> spostamento cursore liste
LETTERE E NUMERI	-> ricerca rapida

TABELLA SUONI

PC	CC00	SUONO	FAMIGLIA
1	0	Stage Grand Piano	PIANOFORTI
2	0	Pop Grand Piano	PIANOFORTI
2	8	Bright Grand Piano 1	PIANOFORTI
2	16	Bright Grand Piano 2	PIANOFORTI
3	0	Electric Grand Piano 1	PIANOFORTI
3	1	Electric Grand Piano 2	PIANOFORTI
4	0	Upright Piano	PIANOFORTI
5	0	Electric Piano 1	PIANOFORTI
5	17	Tiny Electric Piano	PIANOFORTI
6	0	Electric Piano 2	PIANOFORTI
6	3	DX EP Fat Thin	PIANOFORTI
7	0	Wide Harpsichord	PIANOFORTI
7	1	Harpsichord GM	PIANOFORTI
8	0	Clavinet D6	PIANOFORTI
8	1	Clavinet GM	PIANOFORTI
8	2	Clavinet Sharp	PIANOFORTI
9	0	Celestium Celesta	PIANOFORTI
10	0	Glockenspiel	PIANOFORTI
11	0	Music Box	PIANOFORTI
12	0	Vibraphone 1	PIANOFORTI
12	1	Vibraphone 2	PIANOFORTI
13	0	Marimba	PIANOFORTI
13	8	Balafon	PIANOFORTI
14	0	Xylophone 1	PIANOFORTI
14	1	Xylophone 2	PIANOFORTI
15	0	Tubular bells	PIANOFORTI
16	0	Santoor	PIANOFORTI
17	0	All-Drawbar Org Slow	ORGANI
17	1	All-Drawbar Org Fast	ORGANI
17	2	All-Drawbar Org Switch	ORGANI
17	5	Drawbar Organ Express	ORGANI
18	0	Perc Organ Slow	ORGANI
18	1	Perc Organ Fast	ORGANI
18	2	Perc Organ Switch	ORGANI
18	4	Booker Ham Slow	ORGANI
18	5	Booker Ham Fast	ORGANI
18	6	Booker Ham Switch	ORGANI
18	7	House Organ '90	ORGANI
18	8	Detuned Organ	ORGANI
19	0	B3 Organ Slow	ORGANI
20	0	Church Organ	ORGANI
21	0	Reed Organ	ORGANI
22	0	Brilliant Musette	ORGANI
22	1	Italian Musette	ORGANI
22	2	Stradella Musette	ORGANI
22	3	Alpin Musette	ORGANI
22	8	Master Accordeon	ORGANI
22	16	Gala Accordeon	ORGANI
22	48	Jazz Accordeon	ORGANI
23	0	Harmonica Vibrato	ORGANI
23	1	Harmonica Marines	ORGANI
24	0	Bandoneon Barrio	ORGANI
24	1	Bandoneon Izy	ORGANI
25	0	Nylon Dynamic Guitar	CHITARRE

PC	CC00	SUONO	FAMIGLIA
25	2	Nylon Gentle Guitar	CHITARRE
25	3	Nylon Flamenco Guitar	CHITARRE
25	8	Ukulele Strumpick	CHITARRE
25	9	Ukulele Fingered	CHITARRE
25	16	Electronylon Dyn GTR	CHITARRE
25	17	Electronylon Full GTR	CHITARRE
26	0	Steel Dynamic Guitar	CHITARRE
26	2	Steel Gentle Guitar	CHITARRE
26	3	Steel Solo Guitar	CHITARRE
26	8	12-Strings Guitar	CHITARRE
26	16	Mandolin	ETHNIC
27	0	Jazz LP Dynamic Gtr	CHITARRE
27	1	Merish Jazz Guitar	CHITARRE
27	8	Hawaiian Guitar	CHITARRE
28	0	Clean Necky Guitar	CHITARRE
28	1	Clean Strato Guitar	CHITARRE
28	4	Single Coil DI Guitar	CHITARRE
28	5	Single Coil DI Guitar Chorus	CHITARRE
28	8	Chorus Guitar '90	CHITARRE
28	9	Clean Strato Guitar Chorus	CHITARRE
29	0	Muted Guitar	CHITARRE
30	0	Overdrive LP Guitar	CHITARRE
31	0	Distorted Guitar Ample	CHITARRE
31	16	Power Chords British	CHITARRE
31	17	Power Chords Muted	CHITARRE
32	0	Distorted Harmonics	CHITARRE
33	0	Upright Bass	BASSI
33	1	Acoustic Bass	BASSI
33	2	Acoustic Jazz Bass	BASSI
34	0	Modern El. Bass	BASSI
34	1	Fingered El. Bass 1	BASSI
34	2	Rock Bass	BASSI
34	3	Jazz Bass	BASSI
34	4	Flatwound Bass	BASSI
34	5	Bass Cabinet Drive	BASSI
34	8	Fingered El. Bass 2	BASSI
35	0	Picked Bass	BASSI
35	8	Muted Picked Bass	BASSI
36	0	Fretless Bass	BASSI
37	0	Slap Bass Live	BASSI
37	1	Slap Bass Amped	BASSI
38	0	Slap Bass Studio	BASSI
39	0	Synth Bass 1	BASSI
39	1	Hitmaker Synthbass	BASSI
39	7	Razor EDM Bass	BASSI
39	24	PWR Radio Bass	BASSI
39	40	OSC'R Synbass	BASSI
40	0	Synth Bass 2	BASSI
40	1	Rubber Bass	BASSI
40	2	Summer Rave Bass	BASSI
40	5	Subsonic 808 Bass	BASSI
40	6	808 Buzzy Bass	BASSI
40	7	808 House Bass	BASSI
40	8	Omega Synth Bass	BASSI

TABELLA SUONI

PC	CC00	SUONO	FAMIGLIA
40	9	Dark Side Synbass	BASSI
40	11	Buzzy Synth Bass	BASSI
40	12	Underground Dip Bass	BASSI
40	13	Astro SQR Synth Bass	BASSI
40	15	Springbass 1	BASSI
40	16	Springbass 2	BASSI
41	0	Violin	ARCHI
42	0	Viola Duet	ARCHI
43	0	Cello Duet	ARCHI
44	0	Contrabass	ARCHI
45	0	Tremolo strings	ARCHI
46	0	Pizzicato Strings Close	ARCHI
47	0	Orchestral Harp	ORCHESTRA
47	1	Synth Harp	ORCHESTRA
48	0	Timpani	ORCHESTRA
49	0	Xpressive Fast Strings	ORCHESTRA
49	8	Brasstrings	ORCHESTRA
49	16	Cinestrings Fast	ORCHESTRA
50	0	Xpressive Slow Strings	ORCHESTRA
50	16	Cinestrings Slow	ORCHESTRA
51	0	Analogic Strings	ORCHESTRA
51	1	Obelix Synth Strings	ORCHESTRA
51	2	Jay X3P Strings 1	ORCHESTRA
51	3	Jay X3P Strings 2	ORCHESTRA
52	0	Synth Strings 1	ORCHESTRA
52	2	Synth Strings 2	ORCHESTRA
53	0	Choir Aahs	ORCHESTRA
53	8	Real Choirs	ORCHESTRA
54	0	Choir Oohs	ORCHESTRA
55	0	Synvox	ORCHESTRA
56	0	Orchestra Maj Hit	ORCHESTRA
56	8	Orchestra Hit GM	ORCHESTRA
57	0	Trumpet	OTTONI
57	8	Flugel Horn	OTTONI
57	24	Trumpet Amped	OTTONI
58	0	Trombone	OTTONI
59	0	Tuba Ensemble	OTTONI
59	8	Tuba Gorda	OTTONI
59	9	Ober Tuba	OTTONI
60	0	Muted Lead Trumpet	OTTONI
60	8	Muted Straight Trumpet	OTTONI
61	0	French Horns	OTTONI
62	0	Big Band Brass	OTTONI
62	2	Trumpets & Bones Ensemble	OTTONI
63	0	Synth Stereo Brass	OTTONI
63	1	Super Synbrass	OTTONI
63	5	Monster Brassex	OTTONI
64	0	Sylenth Brass 1	OTTONI
64	1	Sylenth Brass 2	OTTONI
64	2	Vangelis Epic Synth	OTTONI
64	4	Sylenth Brass EDM	OTTONI
65	0	Soprano Sax	ANCIÀ
66	0	Alto Sax SW	ANCIÀ
66	1	Alto Sax Hard	ANCIÀ

PC	CC00	SUONO	FAMIGLIA
66	16	Alto Mellow Sax	ANCIÀ
67	0	Tenor Sax Hard	ANCIÀ
67	2	Tenor Sax SW	ANCIÀ
67	8	Tenor Breathly Sax	ANCIÀ
68	0	Baritone Sax	ANCIÀ
69	0	Oboe Sentimental	ANCIÀ
70	0	English Horn	ANCIÀ
71	0	Bassoon	ANCIÀ
72	0	Clarinet	ANCIÀ
73	0	Piccolo	FLAUTI
74	0	Flute	FLAUTI
74	16	Meltron Vintage Flutes	FLAUTI
75	0	Pipe Recorder	FLAUTI
75	1	Recorder GM	FLAUTI
76	0	Pan Flute	FLAUTI
77	0	Bottle Blown	FLAUTI
78	0	Shakuhaci	FLAUTI
79	0	Whistle	FLAUTI
80	0	Ocarina GM	FLAUTI
80	8	Ocarina Lead	FLAUTI
81	0	Nexus Squerez Synth	SYNTH LEAD
81	4	Square Lead Synth	SYNTH LEAD
81	8	Sine Wave Basic	SYNTH LEAD
81	16	Square Synwave 2	SYNTH LEAD
81	34	Jay X Pluck	SYNTH LEAD
82	0	Dance Saw	SYNTH LEAD
82	3	Pad & Synth	SYNTH LEAD
82	4	Kompressaw	SYNTH LEAD
82	9	Norway Synth Evo	SYNTH LEAD
82	10	Hands Up! Lead Synth	SYNTH LEAD
82	16	Edm Aggressive Synth	SYNTH LEAD
82	24	Edm Mafia Attack	SYNTH LEAD
83	0	Bright Calliope	SYNTH LEAD
84	0	Chiffer Lead Synth	SYNTH LEAD
85	0	Overdriven Charang	SYNTH LEAD
85	1	Dist Charang	SYNTH LEAD
85	16	Disto Synthlead X	SYNTH LEAD
86	0	Fairvox Solo	SYNTH LEAD
86	35	Squid Scary Pluck	SYNTH LEAD
86	36	Zara Pluck Vox	SYNTH LEAD
87	0	5th ML Synth	SYNTH LEAD
88	0	Bass & Lead	SYNTH LEAD
88	2	Lazy Classix Lead	SYNTH LEAD
88	3	Diego Discolead	SYNTH LEAD
88	4	June Raw Wave	SYNTH LEAD
88	5	Initial Omnis Lead	SYNTH LEAD
89	0	Fantasia Pad	SYNTH PAD
89	2	Fantasia Multicolor	SYNTH PAD
89	8	Angelic Bells Pad	SYNTH PAD
90	0	Background Texture	SYNTH PAD
90	1	Air Stereo Pad	SYNTH PAD
90	8	Warm Pad	SYNTH PAD
90	16	Epic Mafia Pad	SYNTH PAD
91	0	Polysynth Pad	SYNTH PAD

TABELLA SUONI

PC	CC00	SUONO	FAMIGLIA
92	0	Space Voice Pad	SYNTH PAD
92	1	Fairvox Pad	SYNTH PAD
92	4	Choral Hybrid Pad 1	SYNTH PAD
92	5	Choral Hybrid Pad 2	SYNTH PAD
92	8	Middle Earth Big Pad	SYNTH PAD
92	16	Saraar Voxpad Replay	SYNTH PAD
93	0	Bowed Glass Pad	SYNTH PAD
94	0	Metal Rich Pad	SYNTH PAD
95	0	Halo Pad	SYNTH PAD
95	1	Galadriel Pad	SYNTH PAD
96	0	Sweep & Rising Dawn	SYNTH PAD
96	1	Sweepin' Pad	SYNTH PAD
96	2	Sideral Sweep Pad	SYNTH PAD
96	3	Synthpad & Resosweep	SYNTH PAD
97	0	Ice Rain	SYNTH PAD
97	1	Quasar Way Pad	SYNTH PAD
98	0	Soundtrack	SYNTH PAD
99	0	Crystal Pad	SYNTH PAD
99	8	Shiny Bells	SYNTH PAD
100	0	Atmosphere Reloaded	SYNTH PAD
101	0	Bright Mood	SYNTH PAD
101	8	Sparkle Keys	SYNTH PAD
102	0	Goblin's Rising Pad	SYNTH PAD
102	1	Goblin GM	SYNTH PAD
103	0	Echo Drops Pad	SYNTH PAD
104	0	Themepad Age	SYNTH PAD
104	8	Sci-Fi Sweepdown	SYNTH PAD
105	0	Ravi Sitar	ETNICO
106	0	Banjo	ETNICO
107	0	Shamisen	ETNICO
108	0	Koto	ETNICO
108	8	Taisho Koto	ETNICO
109	0	Kalimba	ETNICO
110	0	Bagpipes	ETNICO
111	0	Fiddle	ETNICO
112	0	Shanai	ETNICO
113	0	Tinkle Bells 1	PERCUSSIVO
113	8	Tinkle Bells 2	PERCUSSIVO
114	0	Agogo Solo	PERCUSSIVO
115	0	Steel Drums	PERCUSSIVO
116	0	Woodblock	PERCUSSIVO
116	8	Castanets	PERCUSSIVO
117	0	Taiko Close Mic	PERCUSSIVO
117	1	Taiko Big Room	PERCUSSIVO
117	8	Orchestral BD Solo	PERCUSSIVO
118	0	Melodic Tom 1	PERCUSSIVO
118	8	Melodic Tom 2	PERCUSSIVO
119	0	Synth Drum	PERCUSSIVO
119	8	TR-808 Toms	PERCUSSIVO
119	9	El. Percussions	PERCUSSIVO
119	16	Boom Bass Falling	EFX & NOISES
120	0	Reverse Cymbal	EFX & NOISES
120	3	White noise basic	EFX & NOISES
120	5	Downlifter Efx EDM	EFX & NOISES

PC	CC00	SUONO	FAMIGLIA
120	8	Uplifter Efx EDM	EFX & NOISES
121	0	Guitar Fret Noise	EFX & NOISES
121	1	Guitar Cut Noise	EFX & NOISES
121	2	String Slap	EFX & NOISES
121	5	Bass Slide	EFX & NOISES
121	6	Pick Scrape	EFX & NOISES
122	0	Breath Noise	EFX & NOISES
122	1	Fl. Key Click	EFX & NOISES
123	0	Seashore	EFX & NOISES
123	1	Rain	EFX & NOISES
123	2	Thunder	EFX & NOISES
123	3	Wind	EFX & NOISES
123	4	Stream	EFX & NOISES
123	5	Bubbles	EFX & NOISES
124	0	Bird 1	EFX & NOISES
124	1	Dog	EFX & NOISES
124	2	Horse Gallop	EFX & NOISES
124	3	Bird 2	EFX & NOISES
125	0	Telephone Vintage	EFX & NOISES
125	1	Telephone Impulse	EFX & NOISES
125	2	Door Creaking	EFX & NOISES
125	3	Door Closing	EFX & NOISES
125	4	Scratch	EFX & NOISES
125	5	Wind Chime	EFX & NOISES
126	0	Helicopter	EFX & NOISES
126	1	Car Engine Start	EFX & NOISES
126	2	Car Breaking	EFX & NOISES
126	3	Car Pass	EFX & NOISES
126	4	Car Crash	EFX & NOISES
126	5	Police Siren	EFX & NOISES
126	6	Train	EFX & NOISES
126	7	Jet Takeoff	EFX & NOISES
126	8	Starship	EFX & NOISES
126	9	Burst Noise	EFX & NOISES
127	0	Applause	EFX & NOISES
127	1	Laughing	EFX & NOISES
127	2	Screaming	EFX & NOISES
127	3	Punch	EFX & NOISES
127	4	Heart Beat	EFX & NOISES
127	5	Footstep	EFX & NOISES
128	0	Gun Shot	EFX & NOISES
128	1	Machine Gun	EFX & NOISES
128	2	Laser Gun	EFX & NOISES
128	3	Explosion	EFX & NOISES
128	1	Merish Drummer	DRUM KIT
128	2	DiVo Standard 1	DRUM KIT
128	3	DiVo Standard 2	DRUM KIT
128	5	Pop '90 Kit	DRUM KIT
128	6	DiVo Standard 3	DRUM KIT
128	7	Natural Kit	DRUM KIT
128	8	DiVo Standard 4	DRUM KIT
128	9	Room Acoustic	DRUM KIT
128	10	Room GM	DRUM KIT
128	11	Lash Pop Kit	DRUM KIT

LISTA PATCH

ACOUSTIC PIANO

001	Stage Grand
002	Bright Grand
003	Pop Grand
004	Electric Grand
005	Upright Piano
006	In da House

ELECTRIC PIANO

007	Vintage Electric
008	FM Famous
009	Tiny Electropiano
010	Fat Thin EP
011	Clavinet
012	Harpsichord

PIANO & LAYER

013	Piano & Strings I
014	Piano & Strings II
015	Pianopad I
016	Pianopad II
017	Vertical Voyage
018	El Piano y El Pad
019	Rhoads 2 Elektrick
020	FM Tunes

ORGAN

021	Bethree Organ
022	Stereo Rotor
023	Booker Keys
024	All Drawbars 60's
025	Church Plein
026	Reed Classic & Raw

ACCORDEON

027	French Musette
028	Italian Musette
029	Bandoneon
030	Gala Master
031	Stradella Staccato
032	Alpine
033	Jazz Accordeon
034	Canyon Harmonica

BRASS

035	Standard Brass
036	Trumpets & Bones
037	French Horns
038	Alto Sax
039	Tenor Sax
040	Soprano Sax
041	Sordina Trumpet
042	Flugel Horn

STRINGS

043	Full Ensemble
044	Cinematic
045	Brasstringz
046	Suspense Tremolo
047	Jay 3X Digistrings
048	Obelix Synth Strings
049	Analogic
050	Morning Harp

SYNTHPAD

051	Multi Purpose
052	Choral Hybrid
053	Milky Way Voicepad
054	Fair Lighty Mood
055	Sideral Sweep
056	Middle Earth Bigpad
057	Sparkle Keys
058	Galadriel's Return

SYNTHLEAD

059	Square Brain
060	Classix Solo
061	June King
062	Early Days Sound
063	Square Rooms
064	Peter Pan Lead
065	Eurosynth
066	Kompressaw
067	Disco Lead
068	Tyrrell Corp.

GUITAR

069	Acoustic Steel
070	Nylon Classic
071	Clean Necky
072	Clean Chorus
073	Jazzy Club
074	Electronylon
075	LP Overdrive
076	Distorted

GUITAR & LAYER

077	Nylon Caress
078	Steels Pad
079	Nylon Steelin'
080	Clean & Warm
081	Elektroclassix
082	Bachata Typo
083	Jazypad
084	Athmosphere

LISTA PATCH

CLASSIC SPLITS

085	Ac.Bass @ Jazz Guitar
086	Bass @ Pianoforte
087	Fretless @ Nylon
088	El.Bass @ Suitcase
089	Tanguero
090	Rock me!

ETHNIC

091	Sitar
092	Shamisen
093	Santoor
094	Koto
095	Steel Drums
096	Bagpipes
097	Mandolin
098	Ethnic Percussions

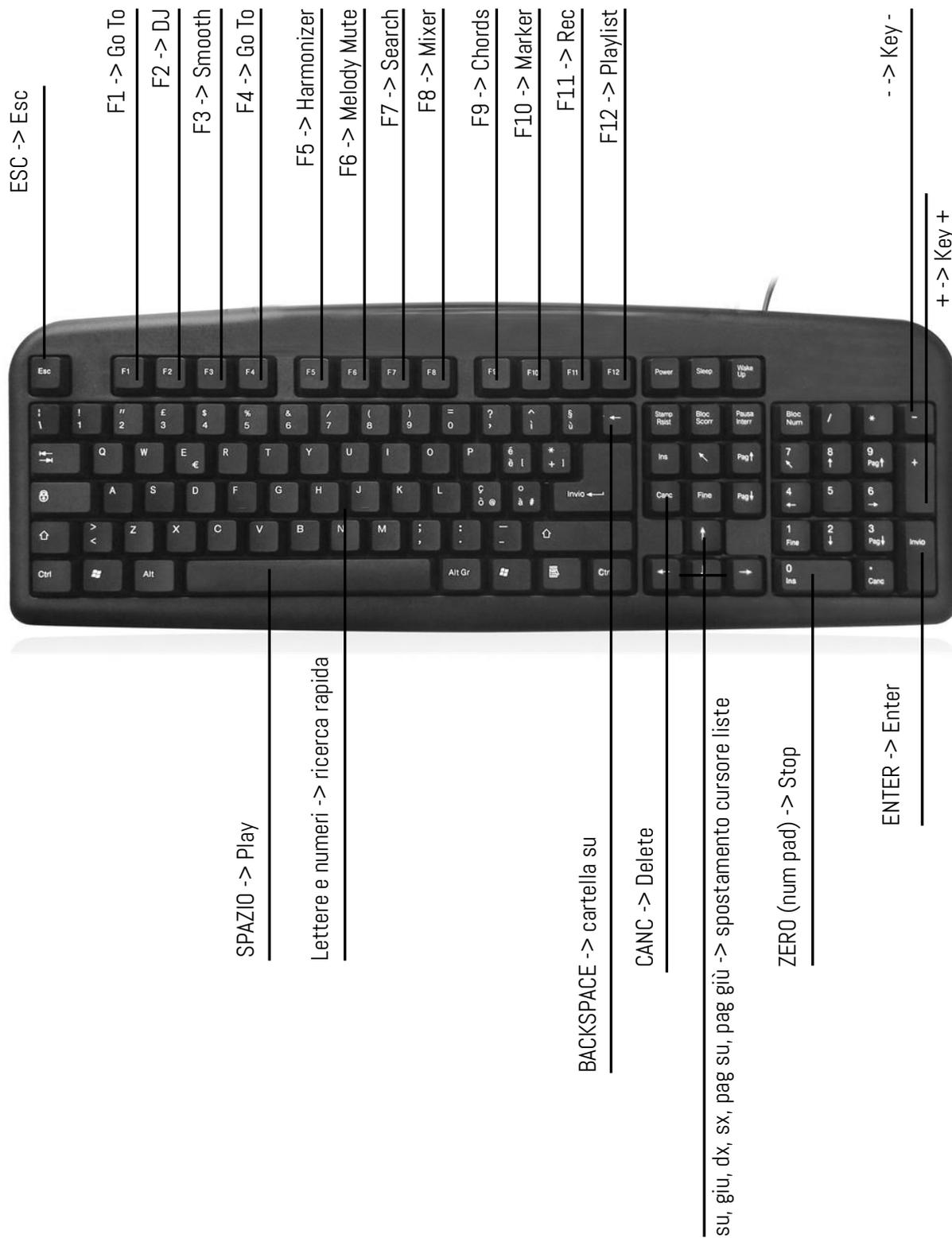
BASS

099	Modern Electric
100	Rude Rocker
101	Upright Bass
102	Fretless
103	Classic Synthbass
104	EDM Synthbass

DRUMS

105	Merish Daddy
106	DiVo Standard
107	Acoustic Rocker
108	Brush
109	Vintage
110	EDM
111	Reggaeton Kit
112	Pop 90's Kit

USO DELLA TASTIERA





Versione 1.0 del 22/12/2022



M-Live Srl
Via Luciona 1872/B, 47842 San Giovanni in Marignano (RN)
Tel: (+39) 0541 827066 Fax: (+39) 0541 827067

m-live.com - songservice.it