

BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21

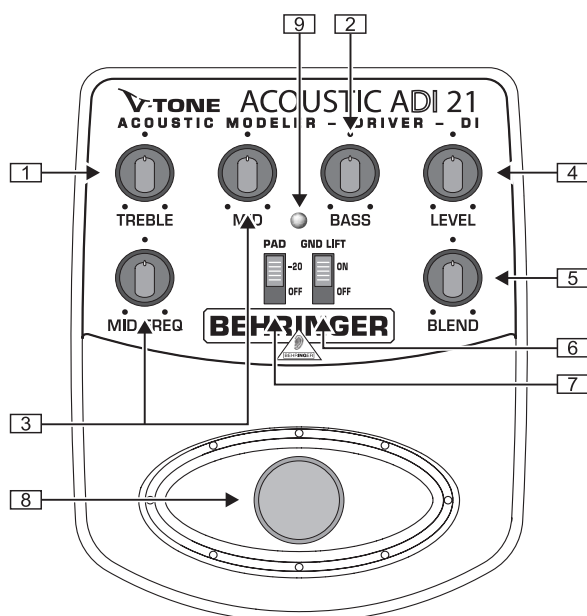
BENVENUTI IN BEHRINGER

Grazie per aver scelto di acquistare il V-TONE ACOUSTIC ADI21. Il driver di elevata qualità per chitarre acustiche è realizzato per tutti i suonatori di chitarre acustiche alla ricerca di più suoni per raggiungere la massima flessibilità e creatività. Grazie alla sezione EQ di elevata qualità (incluso le unità di parametri) e l'emulazione integrata tube/microfono, il ADI21 conferisce alla vostra chitarra un sound naturale con una liscia saturazione, come se fosse microfonata. Inoltre l'ADI21 funziona come una unità ad innesto diretto standard ultra-trasparente quando è usato in modalità di bypass.

Una unità DI (Direct Injection) permette di inviare un segnale direttamente da una uscita non bilanciata, ad elevata impedenza (come una chitarra elettrica) e la connette direttamente all'ingresso del microfono bilanciato di una console di mixaggio.

Per le performance sul palco, la registrazione, le prove o il riscaldamento, BEHRINGER's V-TONE ACOUSTIC ADI21 è la scelta naturale per tutti coloro che sono alla ricerca di una tonalità elevata con un set-up facile da eseguire.

ELEMENTI DI CONTROLLO

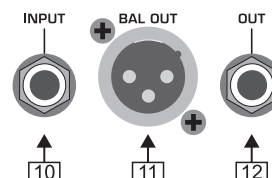


Elementi di controllo

- [1] Il controllo **TREBLE** controlla l'intervallo di alta frequenza del segnale (+/-12 dB).
- [2] Il controllo **BASS** permette di aumentare/ridurre l'intervallo di bassa frequenza (+/-12 dB).
- [3] Utilizzare il controllo **MID** per aumentare o ridurre le frequenze di intervallo medio (+/-12 dB). Con il controllo **MID FREQ** è possibile selezionare la frequenza media (da 170 Hz a 3.5 kHz) che verrà aumentata/ridotta.
- [4] Il controllo **LEVEL** regola il livello di uscita del ADI21.
- [5] Il controllo **BLEND** attiva il circuito di emulazione integrato di tube/microfono. Nella maggior parte dei casi probabilmente lo si imposterà al massimo (100%). Nel caso in cui si vogliano ascoltare alcuni dei timbri di una riproduzione o ridurre il numero delle compressioni, è sufficiente girare il controllo in senso orario.
- [6] Quando è attivato, il **GND LIFT** scollega il collegamento di base tra entrata ed uscita. In base alla massa dei dispositivi collegati, sarà possibile eliminare ronzii o rumori di fondo.
- [7] L'interruttore -20 dB **PAD** attenua il livello di uscita del **BAL OUT** (vedere [10]) a -20 dB. Deve essere attivato quando il livello di uscita è troppo elevato per l'ingresso del microfono del canale del mixer.

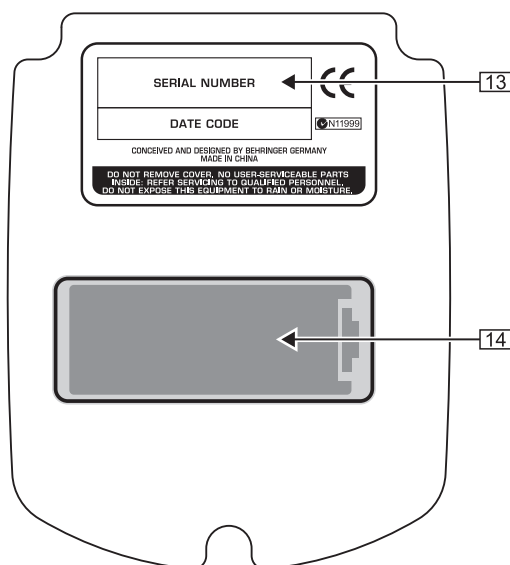
Prima di utilizzare l'interruttore **PAD** è necessario accertarsi che è il mic preamp sulla console di mixaggio che tronca e non il ADI21. In tal caso è necessario attenuare il segnale di uscita attraverso l'interruttore **PAD** se il **CLIP LED** del canale del microfono si accende frequentemente o resta acceso.

- [8] Utilizzare il pulsante a pedale per attivare/disattivare tutte le funzioni del suono (EQ, emulazione microfono/tube). Quando è disattivato, l'ADI21 funziona solo come un DI box standard trasparente.
- [9] Questo LED si accende quando è attivato l'effetto (vedere [8]).



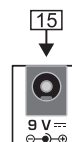
Connettori

- [10] Utilizzare questo connettore da 1/4" TS **INPUT** per collegare il cavo dello strumento della vostra chitarra acustica o di altri strumenti.
- [11] **BAL OUT** è l'uscita di livello bilanciata del microfono del ADI21. Utilizzare un cavo di elevata qualità, bilanciato XLR (microfono) per collegare l'unità alla console di mixaggio.
- [12] Il connettore sbilanciato da 1/4" TS **OUT** invia il segnale all'amp della vostra chitarra.



Lato posteriore dell'ADI21

- [13] **NUMERO DI SERIE.** Il numero di serie del ADI21 è riportato sul retro.
 - [14] **ALLOGGIAMENTO BATTERIE.** Aprire il coperchio per inserire o sostituire la batteria da 9 V (consultare anche capitolo "REQUISITI DI ALIMENTAZIONE").
- Prima di utilizzare l'ADI21 è attivato subito dopo aver inserito una spina nell'ENTRATA. La batteria è "scollegata" quando si rimuove la spina. Per questa ragione l'ADI21 non è dotato di un interruttore on/off. Per allungare la vita della batteria si consiglia di scollegare l'ingresso quando non si utilizza l'unità.



Connettore alimentatore

BEHRINGER V-TONE ACOUSTIC ADI21

- [15] Utilizzare il collegamento *DC IN* per il collegamento ad un alimentatore da 9 V (non incluso nella fornitura). Per ulteriori dettagli si prega di consultare il capitolo "REQUISITI DI ALIMENTAZIONE".

APPLICAZIONI

Impiego con altri strumenti

L'ADI21 non è realizzato esclusivamente per chitarre acustiche. E' possibile utilizzarlo con altri strumenti (ad es. bassi/chitarre elettriche, tastiere ecc.) per realizzare nuovi suoni ed accrescere la vostra musica. Si prega di accertarsi che il livello di ingresso non sia troppo elevato per evitare un sovraccarico del ADI21.

Direttamente ad una console di mixaggio

Per applicazioni dal vivo ed in studio è possibile collegare direttamente l'USCITA bilanciata XLR BAL OUT ad un ingresso per microfono di una console di mixaggio. Accertarsi di non sovraccaricare l'ingresso utilizzando il controllo di amplificazione del relativo canale. Per ulteriori informazioni si prega di consultare il manuale d'uso della vostra console di mixaggio.

Impiego senza strumenti

L'ADI21 può essere utilizzato anche senza strumenti come un processore outboard collegato ad un inserto o un tratto di effetti (invio/ritorno aux) della vostra console di mixaggio per eseguire il segnale di un canale particolare. In questo modo è possibile aumentare le tracce esistenti durante un mixdown. Per ulteriori informazioni si prega di consultare il manuale d'uso della vostra console di mixaggio.

REQUISITI DI ALIMENTAZIONE

Batteria:

Utilizzare batterie alcaline standard da 9 V (non incluse nella fornitura).
Consumo energia: ca. 25 mA

Alimentatore:

ATTENZIONE: UTILIZZARE ESCLUSIVAMENTE ALIMENTATORI DC!

Eventuali irregolarità potrebbero danneggiare l'unità e portare all'annullamento della garanzia.

Specifiche alimentatore DC:

- 9 V DC (regolato), 50 mA minimo
- spina femmina da 2 mm, centro negativo (-)

GARABZIA

Per i termini che attualmente regolano la nostra garanzia si prega di visitare il nostro sito all'indirizzo <http://www.behringer.com>.

SPECIFICHE

Ingresso

Connettore 1/4" TS
Impedenza 4.7 MΩ

Uscita

Connettore 1/4" TS
Impedenza 1 kΩ

Uscita bilanciata

Connettore XLR
Impedenza 200 Ω

Alimentatore

Connettore alimentazione 2 mm DC jack, centro negativo

Batteria 9 V tipo 6LR61

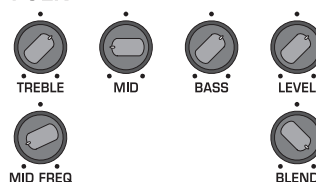
Consumo energia 25 mA

Dimensioni ca. 5" (127 mm) x 3 9/10" (100 mm) x 2" (50 mm)

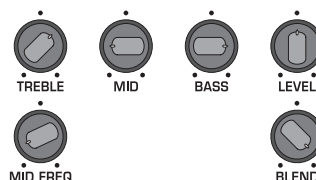
Peso ca. 460 g

IMPOSTAZIONI D'ESEMPIO

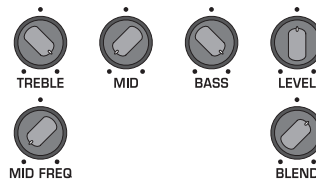
FOLK



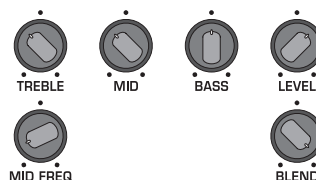
COUNTRY



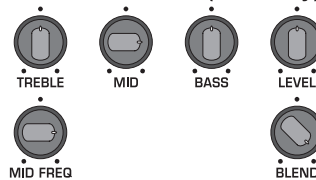
FINGER PICKING



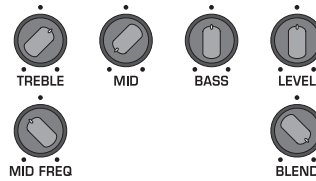
JAZZ



ELECTRIC GUITAR (semi dirty)



BASS GUITAR



Salvo modifiche tecniche ed eventuali modifiche riguardanti l'aspetto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato della stampa. I nomi riprodotti e citati di aziende terze, istituzioni o pubblicazioni, nonché i loro relativi logo, sono marchi di fabbrica depositati dei rispettivi titolari. La loro applicazione non rappresenta in alcuna forma una rivendicazione del rispettivo marchio di fabbrica oppure un nesso tra i titolari di tali marchi e la BEHRINGER®. Qualsiasi citazione di impostazioni d'esempio ad opera di organizzazioni commerciali o riferimento ad organizzazioni commerciali è solo a scopo informativo. Non implica alcuna adesione della BEHRINGER alle impostazioni d'esempio citate, ne implica alcuna raccomandazione o adesione da parte della BEHRINGER e non implica che gli esempi citati siano necessariamente i migliori disponibili al fine. La BEHRINGER® non si assume alcuna responsabilità circa l'esattezza e la completezza delle descrizioni, illustrazioni e indicazioni ivi contenute. I colori e le specificazioni possono divergere lievemente dal prodotto. I prodotti BEHRINGER® sono disponibili esclusivamente presso rivenditori autorizzati. I distributori e i rivenditori non rivestono il ruolo di procuratori commerciali della BEHRINGER® e non dispongono pertanto di alcun diritto di impegnare in qualsiasi modo giuridico la BEHRINGER®. Queste istruzioni per l'uso sono tutelate. Qualsiasi poligrafia ovvero ristampa, anche se solamente parziale, come pure la riproduzione delle immagini, anche in stato modificato è consentita solo dietro previo consenso iscritto della ditta BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER è un marchio depositato.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,
47877 Willich-Müncheide II, Germania.
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903

La ditta BEHRINGER si sforza sempre di garantire il massimo standard di qualità. Modificazioni rese necessarie saranno effettuate senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi discostarsi dalle succitate indicazioni e rappresentazioni.