

# BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21

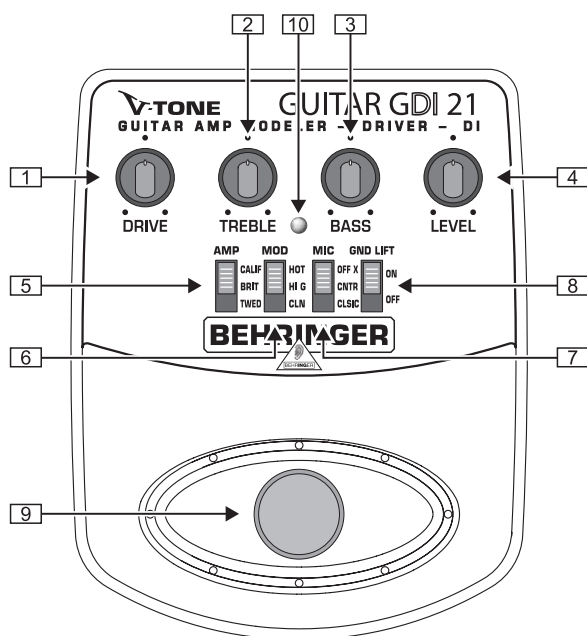
## BENVENUTI IN BEHRINGER

Grazie per aver scelto di acquistare il V-TONE GUITAR GDI21. Il driver di configurazione di elevata qualità per chitarre è realizzato per musicisti hands-on e di base. Abbiamo rielaborato diversi circuiti e componenti di famosi amplificatori e li abbiamo sistemati in un'unica unità. E' possibile passare fra diverse ricreazioni di amplificazione, impostazioni acquisite e posizioni del microfono con un semplice azionamento del pulsante-intuitivo e con uno sforzo minimo. Inoltre il GDI21 funziona come una unità ad innesto diretto standard ultra-trasparente quando è usato in modalità di bypass.

Una unità DI (Direct Injection) permette di inviare un segnale direttamente da una uscita non bilanciata, ad elevata impedenza (come una chitarra elettrica) e la connette direttamente all'ingresso del microfono bilanciato di una console di mixaggio.

Per le performance sul palco, la registrazione, le prove o il riscaldamento, BEHRINGER's V-TONE GUITAR GDI21 è la scelta naturale per tutti coloro che desiderano un arsenale di toni diversi.

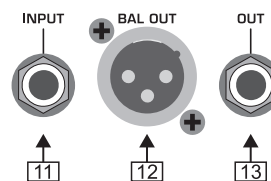
## ELEMENTI DI CONTROLLO



Elementi di controllo

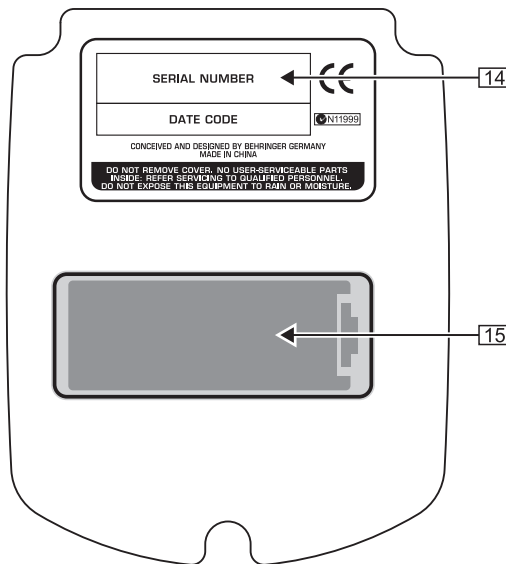
- 1 Il controllo *DRIVE* regola la somma generale di gain e di overdrive, simile all'azionamento la sezione di uscita di un amplificatore a valvole.
- 2 Il controllo *TREBLE* controlla l'intervallo di alta frequenza del segnale (+/-12 dB).
- 3 Il controllo *BASS* permette di aumentare/ridurre l'intervallo di bassa frequenza (+/-12 dB).
- 4 Il controllo *LEVEL* regola il livello di uscita del GDI21.
- 5 Utilizzare il pulsante *AMP* per selezionare uno dei tre amplificatori a valvole classici. Riconoscerete queste tonalità non appena le ascolterete. Per un suono cristallino e trasparente con un basso dinamico selezionare *TWE(E)D*. Per quelli aggressivi ed incredibili selezionare *BRIT(ISH)*. Suoni più tondi e di evento (ancora sofisticati) possono essere selezionati con *CALIF(ORNIAN)*; perfetto per spaziare.
- 6 Utilizzare il pulsante *MODE* per selezionare una delle tre impostazioni (*HOT, HI G(AIN), CL(EA)N*) che si desidera combinare con le impostazioni dell'amplificatore.

- 7 Il pulsante *MIC* simula la posizione del microfono (orientamento e distanza) in correlazione all'alloggiamento. Selezionare *CL(AS)SIC* (posizione distante del microfono senza ambiente) per archiviare l'intervallo medio alto ed una definizione maggiore di note come per amplificatori a valvole classici. In *C(E)NT(E)R* (registrazione con microfono vicino al centro di un cono) è possibile ottenere un intervallo medio alto e maggiori risultati a fine basso per mega distorsioni. *OFF (A)X(IS)* (registrazione con microfono vicino all'estremità di un cono) è molto simile al *CENTER*, ma produce un conesto più dolce e morbido con un intervallo medio meno alto; perfetto in combinazione con la modalità *MODE* in posizione *HOT*
- 8 Quando è attivato, il *GND LIFT* scollega il collegamento di base tra entrata ed uscita. In base alla massa dei dispositivi collegati, sarà possibile eliminare ronzii o rumori di fondo.
- 9 Utilizzare il pulsante a pedale per attivare/disattivare tutte le funzioni del suono (*EQ, DRIVE, configurazione*). Quando è disattivato, il GDI21 funziona solo come un DI box standard trasparente.
- 10 Questo LED si accende quando è attivato l'effetto (vedere 9).



Connettori

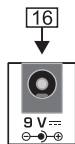
- 11 Utilizzare questo connettore da 1/4" TS *INPUT* per collegare il cavo dello strumento del vostro basso o di altri strumenti.
- 12 *BAL OUT* è l'uscita di livello bilanciata del microfono del GDI21. Utilizzare un cavo di elevata qualità, bilanciato XLR (microfono) per collegare l'unità alla console di mixaggio.
- 13 Il connettore sbilanciato da 1/4" TS *OUT* invia il segnale all'amp della vostra chitarra.



Lato posteriore del GDI21

- 14 *NUMERO DI SERIE*. Il numero di serie del GDI21 è riportato sul retro.
  - 15 *ALLOGGIAMENTO BATTERIE*. Aprire il coperchio per inserire o sostituire la batteria da 9 V (consultare anche capitolo "REQUISITI DI ALIMENTAZIONE").
- ☞ Il GDI21 è attivato subito dopo aver inserito una spina nell'ENTRATA. La batteria è "scollegata" quando si rimuove la spina. Per questa ragione il GDI21 non è dotato di un interruttore on/off. Per allungare la vita della batteria si consiglia di scollegare l'ingresso quando non si utilizza l'unità.

# BEHRINGER V-TONE GUITAR GDI21



Connettore alimentatore

- 16 Utilizzare il collegamento DC IN per il collegamento ad un alimentatore da 9 V (non incluso nella fornitura). Per ulteriori dettagli si prega di consultare il capitolo "REQUISITI DI ALIMENTAZIONE".

## APPLICAZIONI

### Impiego con altri strumenti

Il GDI21 non è realizzato esclusivamente per chitarre elettriche. E' possibile utilizzarlo con altri strumenti (ad es. chitarre acustiche, bassi, tastiere ecc.) per realizzare nuovi suoni ed accrescere la vostra musica. Si prega di accertarsi che il livello di ingresso non sia troppo elevato per evitare un sovraccarico del GDI21.

### Direttamente ad una console di mixaggio

Per applicazioni dal vivo ed in studio è possibile collegare direttamente l'USCITA bilanciata XLR BAL OUT ad un ingresso per microfono di una console di mixaggio. Accertarsi di non sovraccaricare l'ingresso utilizzando il controllo di amplificazione del relativo canale. Per ulteriori informazioni si prega di consultare il manuale d'uso della vostra console di mixaggio.

### Impiego senza strumenti

Il GDI21 può essere utilizzato anche senza strumenti come un processore outboard collegato ad un inserto o un tratto di effetti (invio/ritorno aux) della vostra console di mixaggio per eseguire il segnale di un canale particolare. In questo modo è possibile aumentare le traccie esistenti durante un mixdown. Per ulteriori informazioni si prega di consultare il manuale d'uso della vostra console di mixaggio.

## REQUISITI DI ALIMENTAZIONE

### Batteria:

Utilizzare batterie alcaline standard da 9 V (non incluse nella fornitura).  
Consumo energia: ca. 25 mA

### Alimentatore:

**ATTENZIONE: UTILIZZARE ESCLUSIVAMENTE ALIMENTATORI DC!**

Eventuali irregolarità potrebbero danneggiare l'unità e portare all'annullamento della garanzia.

Specifiche alimentatore DC:

- 9 V DC (regolato), 50 mA minimo
- spina femmina da 2 mm, centro negativo (-)

## GARANZIA

Per i termini che attualmente regolano la nostra garanzia si prega di visitare il nostro sito all'indirizzo <http://www.behringer.com>.

## SPECIFICHE

### Ingresso

Connettore 1/4" TS  
Impedenza 1 MΩ

### Uscita

Connettore 1/4" TS  
Impedenza 1 kΩ

### Uscita bilanciata

Connettore XLR  
Impedenza 200 Ω

### Alimentatore

9 V, >50 mA DC regolato

### Connettore alimentazione

2 mm DC jack, centro negativo

### Batteria

9 V tipo 6LR61

### Consumo energia

25 mA

### Dimensioni

ca. 5" (127 mm) x 3 9/10" (100 mm) x 2" (50 mm)

### Peso

ca. 460 g

La ditta BEHRINGER si sforza sempre di garantire il massimo standard di qualità. Modificazioni rese necessarie saranno effettuate senza preavviso. I dati tecnici e l'aspetto dell'apparecchio potrebbero quindi discostarsi dalle succitate indicazioni e rappresentazioni.

## IMPOSTAZIONI D'ESEMPIO

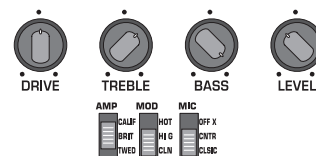
### BOOGIE® ORIGINAL STYLE



### MARSHALL® PLEXI STYLE



### MARSHALL® BLUESBREAKER STYLE



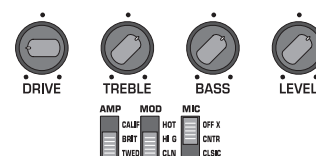
### FUNK STYLE



### KILLER METAL STYLE



### SLAP BASS



Salvo modifiche tecniche ed eventuali modifiche riguardanti l'aspetto. Tutte le indicazioni corrispondono allo stato della stampatura. I nomi riprodotti e citati di aziende terze, istituzioni o pubblicazioni, nonché i loro relativi logo, sono marchi di fabbrica depositati dei rispettivi titolari. La loro applicazione non rappresenta in alcuna forma una rivendicazione del rispettivo marchio di fabbrica oppure un nesso tra i titolari di tali marchi e la BEHRINGER®. Qualsiasi citazione di impostazioni d'esempio ad opera di organizzazioni commerciali o riferimento ad organizzazioni commerciali è solo a scopo informativo. Non implica alcuna adesione della BEHRINGER alle impostazioni d'esempio citate, ne implica alcuna raccomandazione o adesione da parte della BEHRINGER e non implica che gli esempi citati siano necessariamente i migliori disponibili al fine. La BEHRINGER® non si assume alcuna responsabilità circa l'esattezza e la completezza delle descrizioni, illustrazioni e indicazioni ivi contenute. I colori e le specificazioni possono divergere lievemente dal prodotto. I prodotti BEHRINGER® sono disponibili esclusivamente presso rivenditori autorizzati. I distributori e i rivenditori non rivestono il ruolo di procuratori commerciali della BEHRINGER® e non dispongono pertanto di alcun diritto di impegnare in qualsiasi modo giuridico la BEHRINGER®. Queste istruzioni per l'uso sono tutelate. Qualsiasi poligrafia ovvero ristampa, anche se solamente parziale, come pure la riproduzione delle immagini, anche in stato modificato è consentita solo dietro previo consenso iscritto della ditta BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH. BEHRINGER è un marchio depositato.

TUTTI I DIRITTI RISERVATI.

© 2004 BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH.  
BEHRINGER Spezielle Studiotechnik GmbH,  
Hanns-Martin-Schleyer-Str. 36-38,  
47877 Willich-Münchheide II, Germania.  
Tel. +49 2154 9206 0, Fax +49 2154 9206 4903