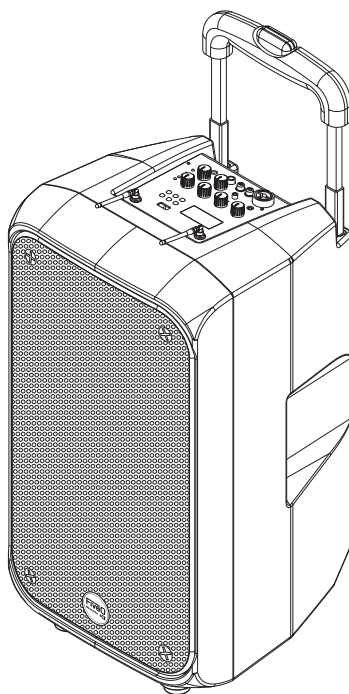


VIRGO 100

FiveO
Montarbo 

VIRGO 100

**SISTEMA COMBO
PORTATILE**



IT *MANUALE UTENTE*

Informazioni sulla Sicurezza



PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE VI INVITIAMO A NON RIMUOVERE IL COPERCHIO O IL PANNELLO POSTERIORE DI QUESTO DISPOSITIVO. ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI UTILI PER L'UTENTE. PER L'ASSISTENZA RIVOLGETEVI A CENTRI SPECIALIZZATI.



Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di tensioni pericolose e non isolate all'interno del prodotto di intensità sufficiente da costituire rischio di scosse elettriche o morte.



Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione. Leggetele!



Terminale di terra di protezione.



Corrente AC (Corrente alternata).



Terminale attivo pericoloso.

ON: Indica che il dispositivo è acceso.

OFF: Indica che il dispositivo è spento.

AVVERTENZA

Descrive le precauzioni da osservare per prevenire danni al dispositivo.

1. Leggete attentamente questo Manuale prima dell'utilizzo.
2. Conservate questo Manuale in un luogo sicuro.
3. Rispettate tutte le avvertenze contrassegnate da .
4. Conservate il dispositivo lontano da acqua e umidità.
5. Pulite esclusivamente con un panno asciutto. Non utilizzate solventi o altri prodotti chimici.
6. Non bagnate né ostruite le aperture di ventilazione. Installate il dispositivo in base alle istruzioni del Produttore.
7. I cavi di alimentazione sono progettati per la vostra sicurezza. Non rimuovete la messa a terra! Se la spina non è compatibile con la vostra presa AC, richiedete l'intervento di un elettricista qualificato. Proteggete il cavo e a spina da qualsiasi stress fisico per evitare il rischio di scosse elettriche. Non schiacciate il cavo con oggetti pesanti, per evitare scosse elettriche o incendi.
8. Scollegate il dispositivo dalla rete elettrica in caso di inutilizzo prolungato o durante un temporale.
9. Per l'assistenza rivolgetevi a un centro qualificato. Non effettuate interventi tranne quelli descritti nelle istruzioni operative.
10. Per evitare incendi e danni al prodotto, utilizzate esclusivamente fusibili del tipo indicati in questo manuale. Non mettete in cortocircuito il portafusibile.

ATTENZIONE

Non smaltite questo prodotto come un comune rifiuto domestico ma conferitelo in un centro per la raccolta differenziata.



Non smaltite questo prodotto come un comune rifiuto domestico ma conferitelo in un centro per la raccolta differenziata.

Prima di sostituire il fusibile, assicuratevi che il dispositivo sia spento e scollegato dalla rete elettrica.

11. Spostate il dispositivo solo con un carrello, supporto, cavalletto o staffa specificati dal produttore o venduti con il dispositivo. Se utilizzate un carrello, fate attenzione durante lo spostamento della combinazione carrello / dispositivo per evitare lesioni da ribaltamento.



12. L'esposizione a livelli di rumore estremamente elevati può causare perdita di udito permanente. L'OSHA, ente governativo USA per la sicurezza e la salute sul lavoro, ha specificato i tempi massimi di esposizione al rumore. Questi sono indicati nella tabella seguente:

Ore x giorno	SPL	Esempio
8	90	Piccolo concerto
6	92	Treno
4	95	Metropolitana
3	97	monitor high-level
2	100	Concerto musicale classico
1.5	102	
	105	
0.5	110	
0.25 o meno	115	Concerto Rock

L'esposizione a livelli di pressione sonora (SPL) oltre questi limiti può causare perdita di udito. Per evitare potenziali danni all'udito si raccomanda l'utilizzo di protezioni da parte del personale esposto a dispositivi in grado di generare elevati livelli di pressione sonora, quando tali dispositivi sono funzionanti.

Il dispositivo deve essere collegato a una presa di rete dotata di messa a terra.

La spina si utilizza per scollegare il dispositivo dalla rete elettrica e deve essere sempre raggiungibile.



ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non collegate il diffusore a una presa di corrente se la griglia è stata rimossa.

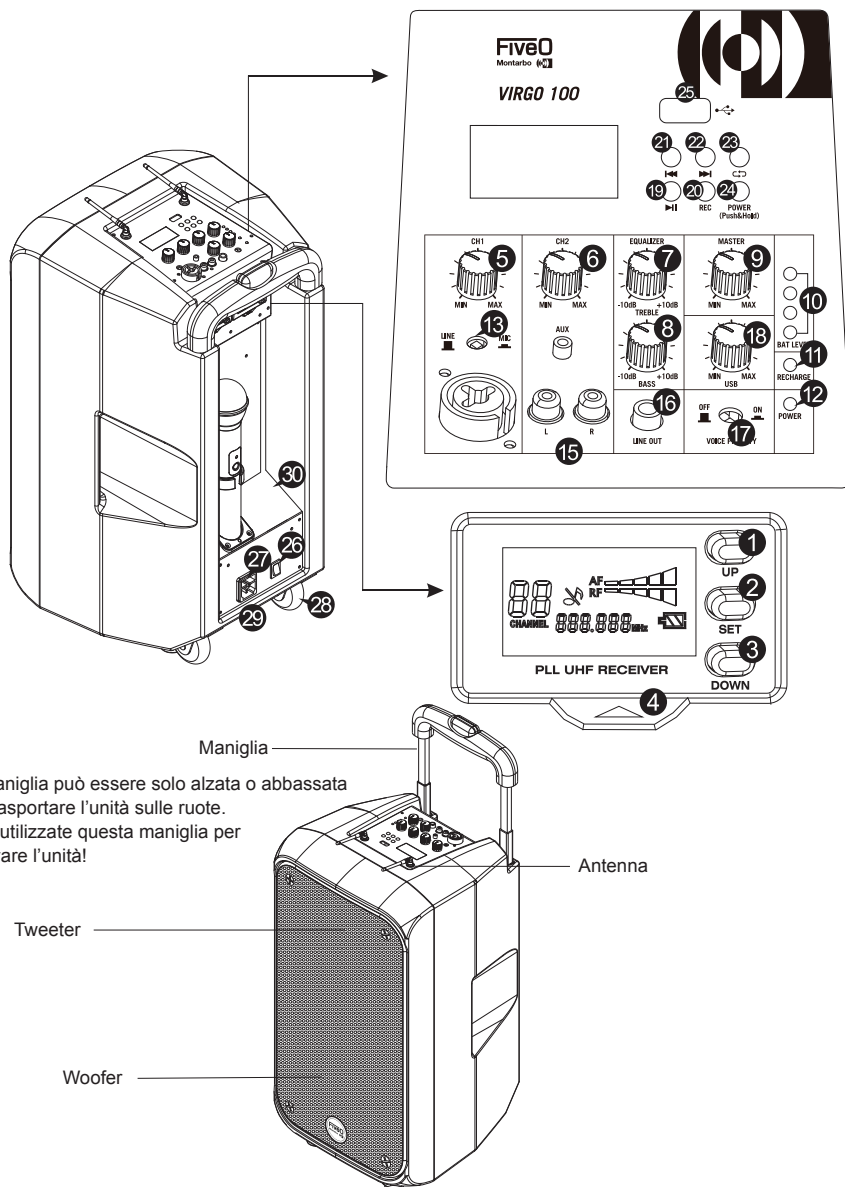
Indice

1. CARATTERISTICHE	4
2. DESCRIZIONE DELLE VARIE PARTI	5
3. DISPLAY DEL RICEVITORE	8
4. MICROFONO A MANO IN METALLO	9
5. TRASMETTITORE BELTPACK	10
6. SPECIFICHE TECNICHE	14
7. SCHEMA DEI COLLEGAMENTI	15
8. DIAGRAMMA A BLOCCHI	16
9. ACCESSORI	17
10. PRECAUZIONI	17

CARATTERISTICHE

- Operatività user- friendly.
- Equipaggiato con modulo wireless quartz locked receiver, controllo volume in uscita con modulo wireless in funzione, lettore MP3 e uscita AUX con opzione Mute
- Un ingresso microfonico e un ingresso AUX integrati con controllo volume individuale.
- Un ingress AUX e un'uscita di linea integrati.
- Controlli integrati separati per Treble e Bass e controllo Master Volume.
- Lettore MP3 digitale con audio cristallino, facile da usare.
- Amplificatore in classe D e crossover professionale a 2 vie.
- Foro di montaggio professionale per alzare l'unità.
- Ruote e maniglia per un facile trasporto.
- Due tipi di alimentazione: AC 115-120V/220-240V, DC22.2V (BATTERIA AL LITIO)
- Con l'alimentazione AC, il Power LED si illumina; con l'alimentazione a batteria, si illuminano il Power LED e il LED indicatore del livello della batteria .
- Con l'alimentazione AC, la batteria si carica automaticamente e l'indicatore di ricarica si illumina in rosso. Dopo la ricarica completa, l'indicatore diventa verde.

DESCRIZIONE DELLE VARIE PARTI



DESCRIZIONE DELLE VARIE PARTI

① UP

- Premere brevemente per incrementare la frequenza.
- Premendo per 3 secondi si accede alla modalità associazione IR: il codice CH lampeggia. Rilasciare il pulsante. L'associazione IR è completa.
- Premendo per 6 secondi o più la frequenza/CH aumenta, si accede alla modalità associazione IR e, rilasciando il pulsante, il codice del canale inizia a lampeggiare.

② SET

- Premendo brevemente si accede alla modalità di controllo del volume, regolabile con i pulsanti "UP" e "DOWN".
- Premere due volte brevemente: si accede alla modalità di controllo SQUELCH, regolabile con i pulsanti "UP" e "DOWN".

③ DOWN

- Premere brevemente per ridurre la frequenza.
- Premendo per 3 secondi si accede alla modalità SWEEP e si avvia la scansione rapida di tutte le frequenze. Riacciando il pulsante il sistema seleziona in automatico i canali liberi. Successivamente si passa alla modalità di associazione IR e il codice CH inizia a lampeggiare, portando a compimento l'associazione IR.

④ Pulsante per estrarre il modulo

⑤ Controllo Volume Canale 1 (CH1)

Questa manopola si utilizza per controllare il volume del canale 1 (CH1).

⑥ Controllo Volume Canale 2 (CH2)

Questa manopola si utilizza per controllare il volume del canale 2 (CH2).

⑦ Controllo TREBLE

Si usa per controllare il livello degli acuti in un range compreso tra + 10dB e 10dB.

⑧ Controllo BASS

Si usa per controllare il livello dei bassi con un range compreso tra + 10dB e 10dB.

⑨ Controllo Master Volume

Questa manopola si utilizza per controllare il livello del Master Volume.

⑩ LED livello della batteria

Indicatore livello della batteria.

⑪ LED Ricarica

Indicatore di carica: rosso durante la carica, verde a carica completa.

⑫ LED Power

Il LED Power si illumina quando l'amplificatore è acceso.

⑬ CH1 LINE e Interruttore MIC

Premendo l'interruttore MIC si seleziona l'ingresso microfonico. Con l'interruttore sollevato, è selezionato l'ingresso di linea.

⑭ Ingressi LINE1 o MIC1

Questi ingressi sono utilizzati per segnali bilanciati e sbilanciati.

DESCRIZIONE DELLE VARIE PARTI

15 Ingresso AUX per il Canale 2 (CH2)

Viene usato come l'ingresso AUX.

16 LINE OUT

È collegata al registratore o al mixer.

17 VOICE PRIORITY

Attivando questo pulsante gli ingressi CH1, RF1 e RF2 hanno la priorità sugli ingressi AUX e MP3. Gli ingressi AUX e MP3 vengono disattivati.

18 Controllo Volume USB

Questa manopola si usa per controllare il volume del lettore USB.

19 Play / Pause

20 Record

Premere una volta questo pulsante per prepararsi alla registrazione; premerlo di nuovo per avviare la registrazione; premere il pulsante POWER per interromperla.

21 Precedente

Riproduce la canzone precedente.

22 Successivo

Riproduce la canzone successiva.

23 Repeat

Seleziona tra diverse modalità di ripetizione (ripeti tutto, ripeti una canzone, riproduzione casuale e riproduzione normale).

24 POWER (ON/OFF)

Premere questo pulsante per accendere e spegnere l'unità.

25 PORTA USB

Utilizzare questa porta per collegare un dispositivo di memorizzazione USB.

26 Interruttore POWER

Se l'interruttore è impostato su "ON", l'alimentazione AC e DC sono collegate e quella AC ha la priorità su quella DC. In assenza dell'alimentazione AC, il dispositivo passa automaticamente all'alimentazione DC continuando a funzionare durante il passaggio da AC a DC. Se l'interruttore è impostato su "OFF", l'intera unità non funziona.

27 AC INPUT

115-120V 50-60Hz, 220-240V 50-60Hz. Si prega di verificare la tensione disponibile nel proprio paese e il modo in cui è configurata la tensione per l'unità prima di tentare di collegare l'unità alla corrente di rete.

28 Ruote

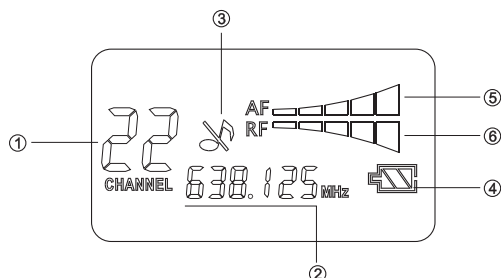
29 Piedini in Gomma

30 LED indicatore di carica

Questo LED è rosso durante la carica e diventa verde quando la batteria è completamente carica.

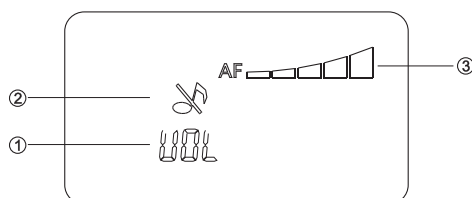
DISPLAY DEL RICEVITORE

- Display in modalità Standby



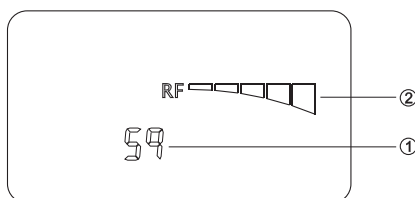
- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| ① Canale Frequenza | ④ Livello di carica della batteria |
| ② Frequenza in uso | ⑤ Indicatore AF power |
| ③ Indicatore Mic Mute | ⑥ Indicatore RF power |

- Display controllo volume

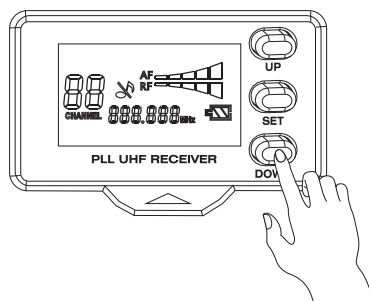


- | | | |
|--------------------|---------------------------|----------------------------|
| ① Controllo Volume | ② Mute attivo o disattivo | ③ Indicatore di livello AF |
|--------------------|---------------------------|----------------------------|

- Display controllo SQUELCH



- | | |
|---------------------|----------------------|
| ① Controllo SQUELCH | ② Indicatore SQUELCH |
|---------------------|----------------------|



MICROFONO A MANO IN METALLO

① Indicatore di stato

Questo LED indica la modalità operativa:

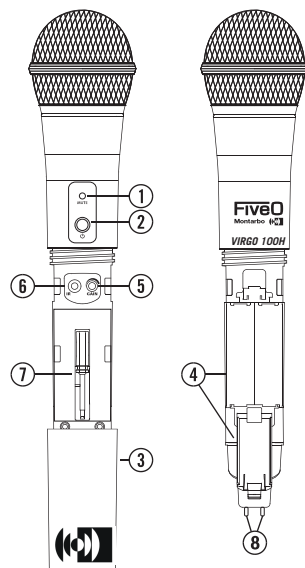
VERDE	Operatività normale
ROSSO	Mute
ROSSO lampeggiante	Batteria scarica

② Interruttore Power/Mute

Tenere premuto per accendere/spegnere l'unità.
Premere e rilasciare per attivare/disattivare il trasmettitore.

③ Coperchio batterie

Svitare il coperchio del vano batterie e farlo scorrere verso il basso per aprire il vano batterie del microfono.



MICROFONO A MANO IN METALLO

④ Vano batterie

Aprire il vano batterie premendo la linguetta e sollevando il coperchio ed inserire due batterie AA standard (LR6), rispettando la corretta polarità. **ATTENZIONE:** per evitare di causare danni al microfono ed invalidare la garanzia, **NON** inserire mai le batterie al contrario.

⑤ Controllo Input GAIN

Questo controllo regola la sensibilità in ingresso del trasmettitore. Per prestazioni ottimali è possibile impostare il controllo Input GAIN utilizzando il cacciavite in dotazione.

⑥ Lenti IR

Questa finestra cattura il segnale a infrarossi inviato dal ricevitore al trasmettitore durante la procedura IR UP/DOWN. Il coperchio delle batterie deve essere aperto e le lenti IR rivolte verso il ricevitore per caricare il canale selezionato.

⑦ Cacciavite in plastica

Per regolare l'Input GAIN del microfono (vedere il punto #5 Controllo Input GAIN).

⑧ LED indicatore di carica

E' rosso durante la procedura di carica, diventa verde quando la carica è completa.

MICROFONO BELTPACK

① Antenna

Questa antenna è fissata stabilmente al trasmettitore e può essere estesa durante l'operatività normale.

② Indicatore di stato

Questo LED indica la modalità operativa:

VERDE	Operatività normale
ROSSO	Mute
ROSSO lampeggiante	Batteria scarica

③ Interruttore Power/Mute

Premere e tenere premuto per accendere/spengere. Premere e rilasciare per attivare/disattivare il trasmettitore.

MICROFONO BELTPACK

④ CONNETTORE MINI A 4 PIN

- a). Pin 1, Terra
- b). Pin 2, alimentazione Phantom per microfoni a condensatore
- c). Pin 3, per chitarra, basso e tastiere
- d). Pin 4, per microfoni dinamici o a condensatore

⑤ Sezione ricezione IR

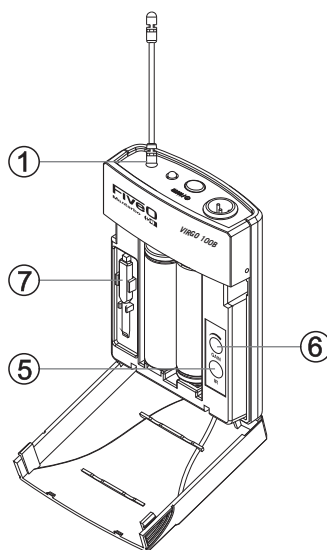
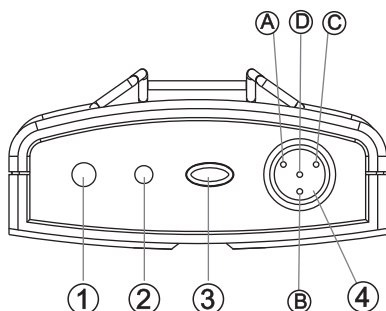
Questa finestra cattura il segnale a infrarossi inviato dal ricevitore al trasmettitore durante la procedura IR UP/DOWN.

⑥ Controllo Input GAIN

Questo controllo regola la sensibilità in ingresso del trasmettitore. Per prestazioni ottimali è possibile impostare il controllo Input GAIN utilizzando il cacciavite in dotazione.

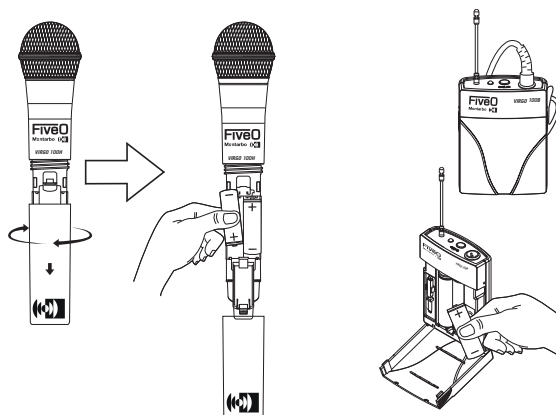
Driver

- ### ⑦ Regola l'Input GAIN del Microfono.



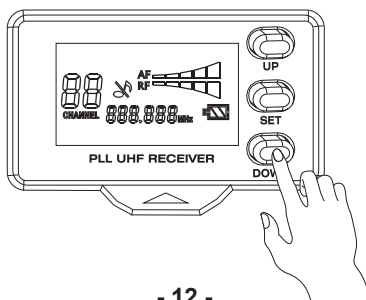
MICROFONO BELTPACK

Con il trasmettitore spento, installare nel microfono 2 batterie AA. Lasciare aperto il comparto batterie. Accendere il trasmettitore tenendo premuto il pulsante Power; l'indicatore LED si illumina in verde.



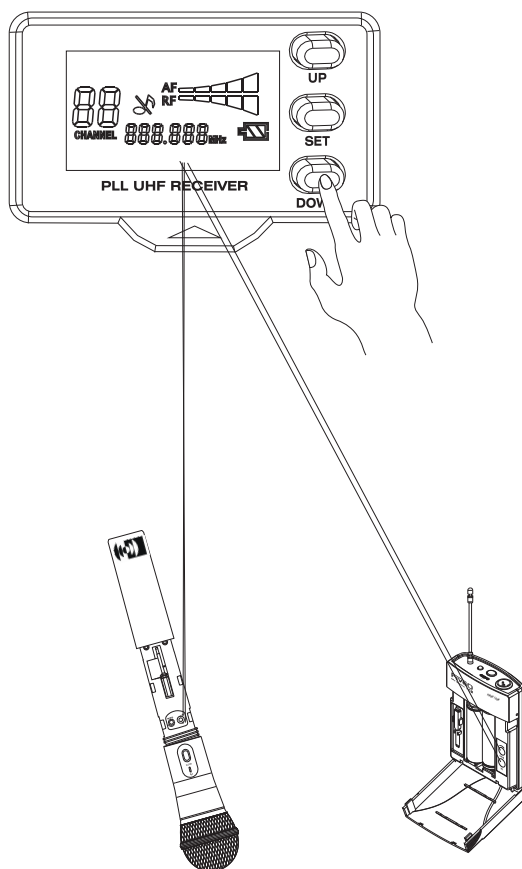
Premere il pulsante UP/DOWN sulla parte anteriore del ricevitore per scegliere un canale disponibile. Il numero del canale aumenta di due cifre, da 00 a 99. Raggiunto l'ultimo canale, il conteggio riparte da 00. Tenere premuto per 2 secondi il pulsante UP per inviare al trasmettitore le informazioni relative al canale, via infrarossi. Tenendo premuto per 2 secondi il pulsante DOWN si avvia la scansione di tutte le frequenze, con la sintonizzazione automatica del canale più pulito e l'invio delle informazioni al trasmettitore via infrarossi.

Tenendo premuto il pulsante UP il numero del canale aumenta velocemente. Tenendo premuto il pulsante DOWN il numero del canale diminuisce velocemente.



MICROFONO BELTPACK

Posizionare il trasmettitore a circa 15~30cm di distanza dalla parte anteriore del ricevitore con la sezione IR del trasmettitore rivolta verso il display del ricevitore. Tenere premuto il pulsante UP/DOWN del ricevitore per impostare via infrarossi il trasmettitore sullo stesso canale del ricevitore. Al termine della trasmissione, il trasmettitore invia al ricevitore un segnale RF e un tono chiave. L'indicatore RF sullo schermo del pannello frontale del ricevitore si illumina.



SPECIFICHE TECNICHE

Alimentazione	AC: 100V~120V / 220~240V / Batteria: 25.9V (batteria al litio)
Tipo di Sistema	Speaker attivo a 2 vie ventilato
Trasduttore Bassi	Woofer da 10", bobina da 1,5"
Driver	Driver in ferrite da 1", bobina da 1"
Copertura tromba H°x V°	90°H x 45°V
Risposta in frequenza (-6dB)	65Hz-20KHz
Frequenza Crossover	5KHz
SPL Max	117dB Max
Uscita amplificatore	RMS: 200W(AC) (LF-Classe D 135W&HF-Classe D 65W)
Sensibilità di ingresso	CH1 MIC: -35dBu (±1dBu)
	CH1 LINE: -3dBu (±1dBu)
	CH1 AUX: -10dBu (±1dBu)
Controlli EQ	BASS: ±10dB (a 100Hz)
	TREBLE: ±10dB (a 10K)
Controlli esterni	Controllo Master Volume; Interruttore MIC&LINE; Controlli volume individuali MIC1 - AUX; Interruttore Voice Priority; Indicatori Power; Indicatori Ricarica; Indicatori livello batteria;
Voice Priority	MIC 1 e Wireless
Tempo di ricarica batterie	Inferiore a 4 ore
Operatività a batterie	Oltre 4 ore (Regular Play)
Banda Frequenza Wireless	800MHZ
Lettore integrato	MP3
Cabinet	Trapezoidale in plastica con griglia di metallo, piedini in gomma e maniglia
Mounting	Foro per asta standard da 36mm
Dimensioni (HxWxD)	568(H) x 300(W) x 300(D) mm
Peso netto	12,8 kg
Volume	0,11 m ³

SCHEMA DEI COLLEGAMENTI

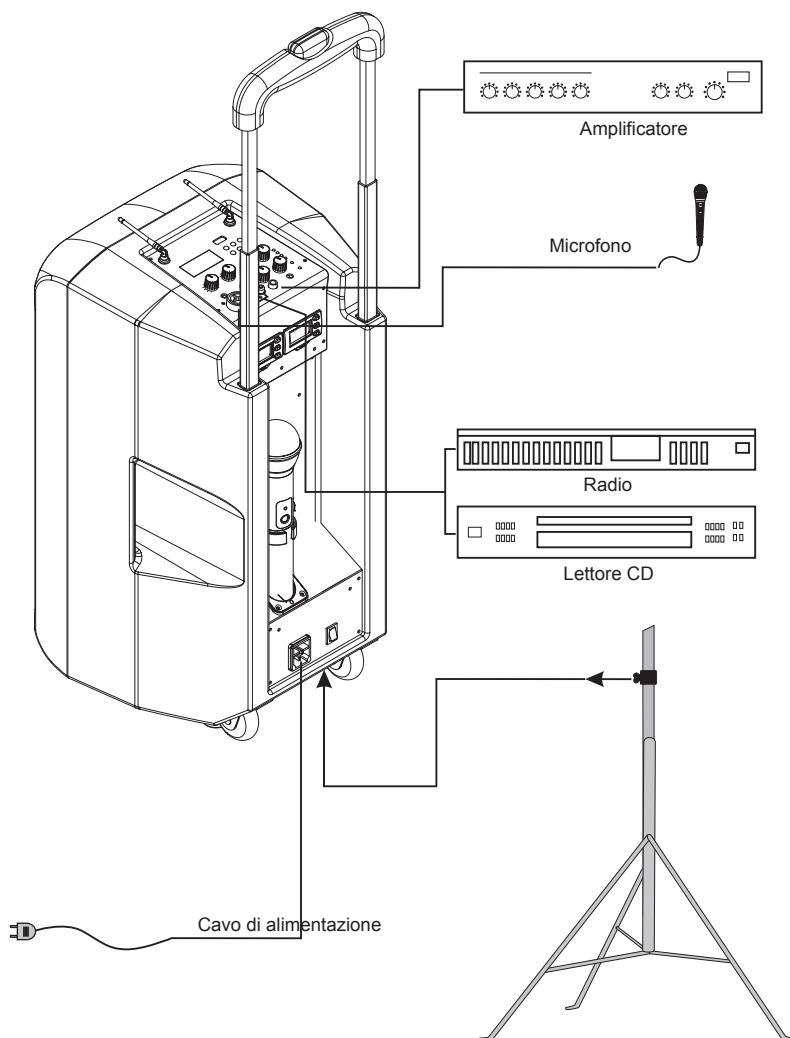
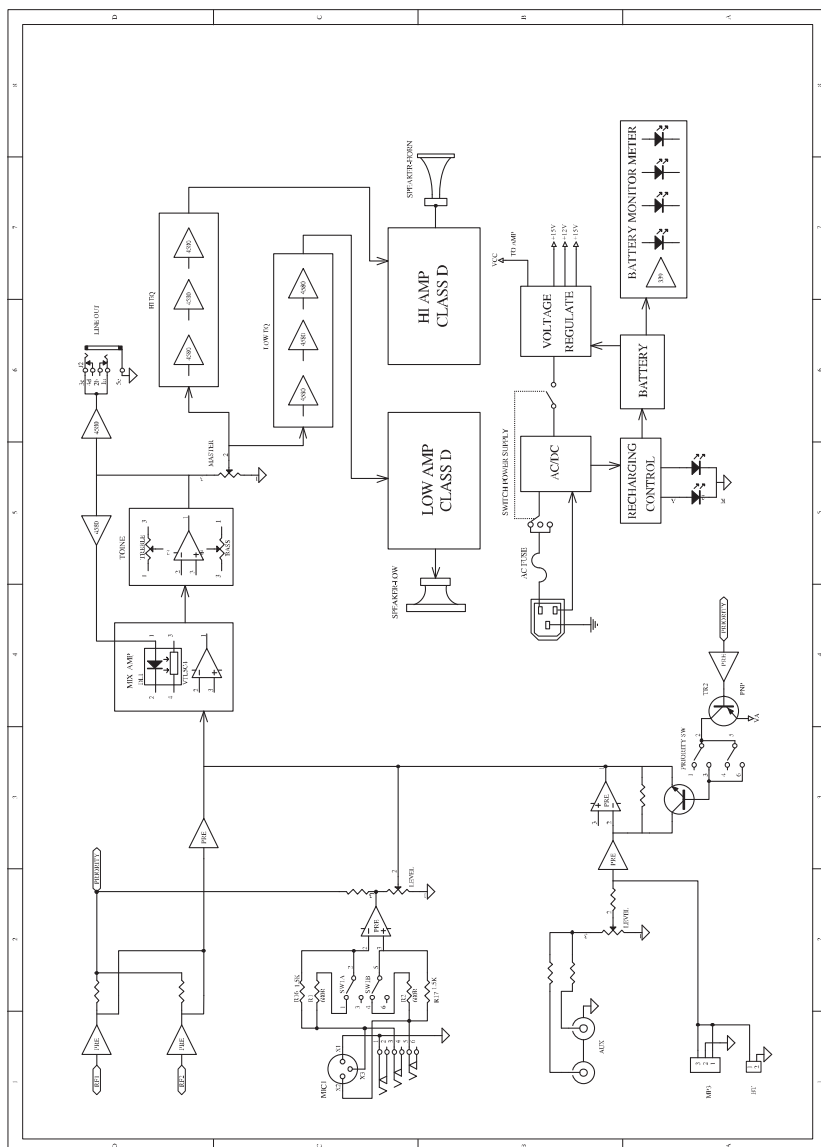


Diagramma a blocchi



ACCESSORI

Cavo di alimentazione	x 1
Microfono Wireless	x 2
Manuale Utente	x 1
Batteria	x 1
Certificato di garanzia	x 1

PRECAUZIONI

1. Non utilizzare solventi volatili come toluene, alcool o benzina. Mantenere il dispositivo pulito e privo di polvere.
2. Non esporre l'unità direttamente al sole.
3. In caso di utilizzo esterno, non esporre l'unità alla pioggia.
4. Al termine dell'utilizzo premere l'interruttore Power per spegnere l'unità.
5. In seguito ad un inutilizzo prolungato del dispositivo, ricaricare la batteria fino ad almeno l'80% del livello totale, per allungarne la vita.

IT Le informazioni contenute in questo manuale sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Questo manuale non può contenere una risposta a tutti i singoli problemi che possono presentarsi durante l'installazione e l'uso dell'apparecchio. Siamo a vostra disposizione per fornirvi eventuali ulteriori informazioni e consigli. Elettronica Montarbo srl non può essere ritenuta responsabile per danni o incidenti a cose o persone, causati o connessi all'utilizzazione o malfunzionamento dell'apparecchio.