



4LEDKIT-PRO

COMPACT 4 LED PANEL SET



USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and properly take care of it
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsation-music.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. INTRODUCTION.....	6
1.1. Unpacking.....	6
1.2. Accessories.....	7
2. OVERVIEW.....	7
3. MAIN FEATURES.....	7
4. INSTALLATION.....	8
5. MAINS CONNECTIONS.....	9
6. DMX CONNECTION.....	9
6.1. DMX Terminator.....	9
7. REAR PANEL.....	10
7.1. Control Panel.....	11
7.2. Pedal Board Control Panel.....	12
8. FUNCTIONS MAP.....	13
8.1. FUNCTIONS DESCRIPTION.....	14
9. CHANNEL CHARTS.....	15
9.1. 6Ch Mode Chart.....	16
9.2. 18Ch Mode Chart.....	17
10. SPECIFICATIONS.....	19
11. WARRANTY AND SERVICE.....	20
12. WARNING.....	20

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

ON

Denotes the apparatus is turned on

OFF

Denotes the apparatus is turned off

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.



To protect the environment, please try to recycle the packing material as much as possible



The projector is for indoor use only, IP20. Use only in dry locations. Keep this device away from rain and moisture, excessive heat, humidity and dust. Do not allow contact with water or any other fluids, or metallic objects.



Don't throw this product away just as general trash, please deal with the product follow the abandon electronic product regulation in your country.

TAKING CARE OF YOUR PRODUCT

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

1) WATER / MOISTURE

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

2) HEAT

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat. Don not use it when maximum ambient temperature is higher than 40°C.

3) VENTILATION

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

4) OBJECT AND LIQUID ENTRY

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

5) POWER CORD AND PLUG

Protect power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

6) POWER SUPPLY

The apparatus should be connected to the power supply only of the type as marked on the apparatus or described in the manual. Failure to do could result in damage to the product and possibly the user. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

7) FUSE AND ELECTRICAL CONNECTION

Always disconnect from the power source before servicing or replacing fuse and be sure to replace with same fuse size and type. Cut off power before moving, repairing and cleaning the unit. Improper electrical wiring may invalidate the product warranty. To avoid electric shock, all fixtures must be connected to circuits with a suitable ground. Do not power on and power off the fixture in a short time.

8) DMX CONNECTION

When use DMX controller, please make sure that there is no interference sources (e.g. intercom, high frequency radio waves and radiation source).

9) CLEANING

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzene or alcohol.

10] SERVICING

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

I. INTRODUCTION

Thank you for purchasing our 4LEDKIT-PRO. Enjoy your new equipment and make sure to read this manual carefully before operation.

This user manual is made to provide both an overview of controls, as well as information on how to use them.

I.I. Unpacking

Your 4LEDKIT-PRO was carefully packed in two cartons to ensure safe transport. Despite this, we recommend you to carefully examine the package and its contents for any signs of physical damage, which can occur during transport. Each unit has the following parts:

1] PAR-BAR CARTON

- ▶ 1 x T-Bar with 4 lightweight LED light PARs
- ▶ 1 x Pedal board with 4 footswitch
- ▶ 1 x Carrying bag
- ▶ 1 x Cable for pedal board connection
- ▶ 1 x IEC Power cord
- ▶ 2 x Brackets for fixing to the ground or on trusses.
- ▶ 2 x Washers
- ▶ 2 x Screw knobs
- ▶ 1 x User manual

2] TRIPOD STAND CARTON

- ▶ 1 x Tripod Stand
- ▶ 1 x carrying bag

 **ATTENTION: Packaging cartons are not a toys! Keep out of reach of children!!! Keep in a safe place the original packaging material for future use.**

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep the packing material for inspection. Again, please save the carton and all packing materials. If the fixture must be returned to the manufacturer, it is important that it is returned in the original manufacturer box and packing. Please do not take any action without first contacting us.

1.2. Accessories

SOUNDSATION can supply a wide range of quality accessories that you can use with your 4LEDKIT-PRO, like Cables, Splitters, DMX controllers, and a wide range of other fixtures.

All products in our catalogue has been long tested with this device, so we recommend you to use Genuine SOUNDSATION Accessories and Parts.

Ask your SOUNDSATION dealer or check out our website www.soundsationmusic.com for any accessories you could need to ensure best performance of the product.

2. OVERVIEW

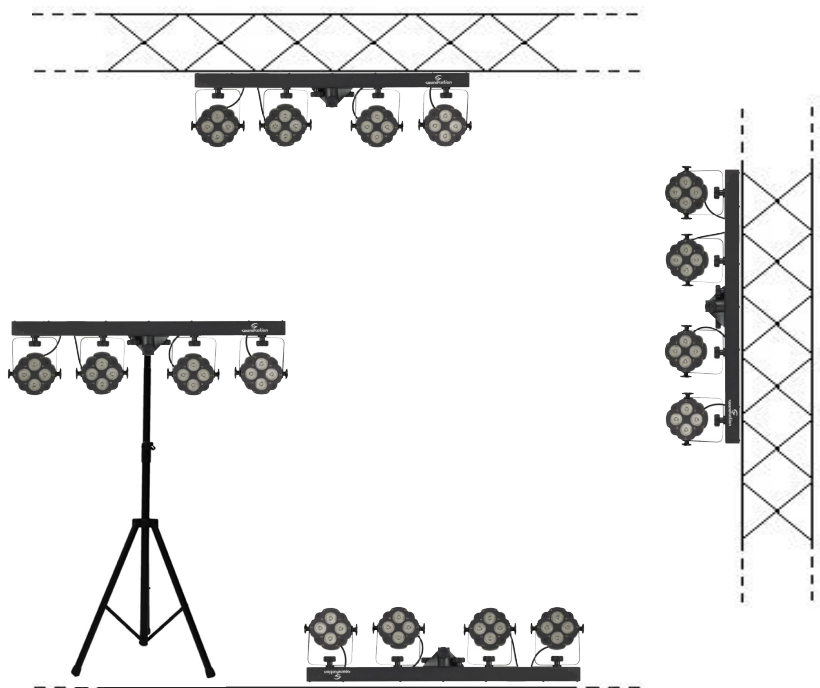
When giving colors to your gigs passes through simplicity of use, portability and the benefits of modern LED technology, SOUNDSATION 4LEDKIT-PRO becomes the reference to all musicians, DJs and entertainment operators. 4LEDKIT-PRO have been designed to be all-in-one light systems with all accessories in a single package. It includes tripod support with bag, pedal board for quick control of main functions, "T" bar with carrying bag, integrated DMX-512 interface to allow remote control via DMX controllers. Light emission technologies range from RGB combination of single-color LEDs, to RGB 3in1, RGB 3in1 COB, and RGBW 4in1. Emission angles range from 16° and 26° beam effect to 90° wash effect for COB model.

3. MAIN FEATURES

- ▶ 4 lightweight LED PARs, each of them coming with 4 High-brightness 10W LED (16pcs 10W RGBW 4in1 LED in total)
- ▶ 4 Operating Modes (Auto, Sound, Fixed Colors, DMX)
- ▶ 50.000 hours long-life LED
- ▶ RGBW color mixing
- ▶ Color Strobe
- ▶ Master/Slave synchronization
- ▶ DMX-512 protocol
- ▶ Electronic Dimmer 0-100%
- ▶ Foot controller
- ▶ Carrying soft-case
- ▶ Tripod stand with carrying bag (Max height 2,5m)

4. INSTALLATION

SOUNDSATION 4LEDKIT-PRO can be installed on the floor, on the wall, ceiling or on a truss.



WARNINGS:

- A. It's required the use of a safety wire (LW3-76A or LW4-76A sold separately) in if the product is hanging on a wall, ceiling or on a truss.
- B. Never leave the product swinging freely.
- C. If the product is hanging on a wall, a ceiling or a truss, make sure that the installation gear and / or the truss can hold a minimum load of 10 times the weight of the device.

5. MAINS CONNECTIONS

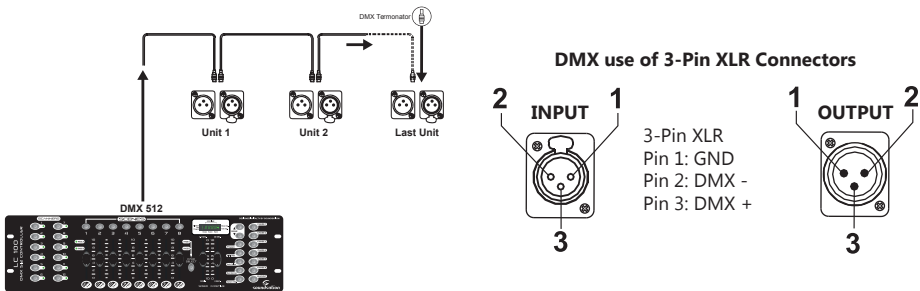
Connect the device to the mains with the supplied power cord. When connecting the power supply, please check that the supply voltage and frequency are the same as indicated for the device. The correspondence of the wires is as follows:

Cable (EU)	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	

 **The earth must be connected! Pay attention to the safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.**

6. DMX CONNECTION

DMX fixtures are designed to receive data through a serial Daisy Chain. A Daisy Chain connection is where the DATA OUT of one fixture connects to the DATA IN of the next fixture. The order in which the fixtures are connected is not important and has no effect on how a controller communicates to each fixture. Use an order that provides for the easiest and most direct cabling.



Connect fixtures using shielded 2-conductor twisted pair cable with 3-pin XLR male to female connectors. The shield connection is pin 1, while pin 2 is Data Negative (S-), and pin 3 is Data positive (S+).

 **CAUTION: Wires must not come into contact with each other; otherwise the fixtures will not work at all, or will not work properly.**

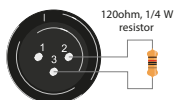
6.1. DMX Terminator

DMX is a resilient communication protocol, however errors still occasionally occur. In order to prevent electrical noise from disturbing and corrupting the DMX control

signals, a good habit is to connect DMX output of last fixture in the chain to a DMX terminator, especially over long signal cable runs.

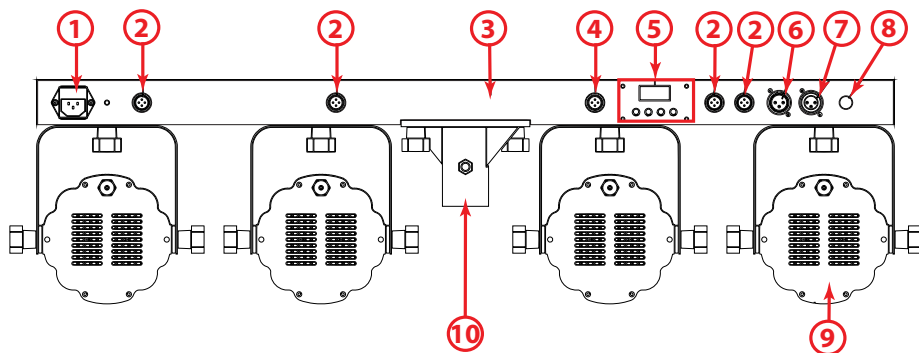
The DMX terminator is simply an XLR connector with a 120Ω (ohm), 1/4 Watt resistor connected across Signal (-) and Signal (+), respectively, pins 2 and 3, which is then plugged into the output socket on last projector in the chain. The connections are illustrated below.

DMX Terminator



👉 **Complimentary signal cable can transmits signals to 20 unit fixtures at most. Signal amplifier is a must to connect more fixtures.**

7. REAR PANEL



1) IEC SOCKET WITH FUSE HOLDER

Plug the power-cord into an AC socket properly configured for your particular model. In case of fuse burn, to prevent the risk of fire and damaging the unit, please use only a spare of the recommended fuse type as described in the "10. SPECIFICATIONS" on page 19. Before replacing the fuse, make sure the unit turned off and disconnected from the AC outlet.

2) DIN 8 PIN CONNECTORS

There are four 8-pin DIN connectors to insert the related cables from the projectors.

3) METAL HOUSING

4) DIN 8 PIN PEDAL-BOARD CONNECTOR

Connect the supplied 8-pin DIN cable from this connector to the bundled pedal board

that will be used to control the device as described in the “7.2. Pedal Board Control Panel” on page 12.

5) CONTROL PANEL

This panel section has a 4x7 Segments display and 4 buttons to control all the device functions. (For further details see “7.1. Control Panel” on page 11).

6) DMX INPUT (MALE SOCKET)

7) DMX OUTPUT (FEMALE PLUG)

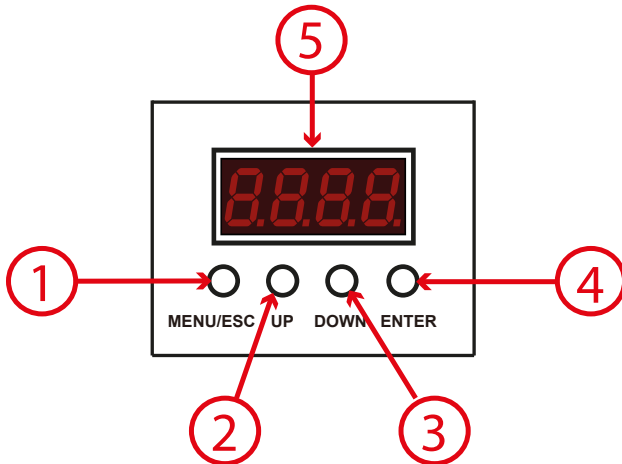
8) BUILT IN MICROPHONE

9) PROJECTORS

10) SUPPORT FRAME

In the case of installation on the supplied tripod stand, this support frame is provided with a D36mm hole adapter, with two screw knobs for fixing the device.

7.1. Control Panel



1) MENU/ESC BUTTON

This button allows to put in stand-by the control panel and to escape from a selected function without any saving.

2) UP BUTTON

Using this button, it is possible to scroll-up the device's functions and increase the function's value.

3) DOWN BUTTON

Using this button, it is possible to scroll-down the device's functions and decrease the function's value.

4) ENTER BUTTON

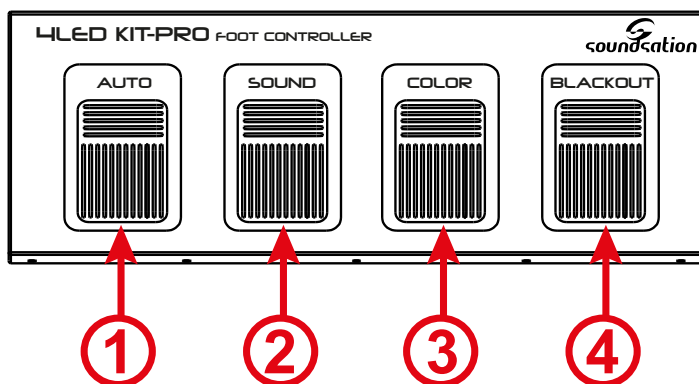
This button allows to save a new function's value.

5) 4 X 7 SEGMENTS DISPLAY

It shows the current function's name or function's value.

7.2. Pedal Board Control Panel

SOUNDSATION 4LEDKIT-PRO is equipped with a pedal board with 4 foot switches to easily control some main functions.



1) AUTO FOOTSWITCH

Activate one of the **3** available AUTO Modes. The display on the Control Panel will show: *AUT-*. The last digit (-) will indicate the AUTO mode number.

2) SOUND FOOTSWITCH

Activate one of the **5** available SOUND Modes. The display on the Control Panel will show: *SOU-*. The last digit will indicate the SOUND mode number.

3) COLOR FOOTSWITCH

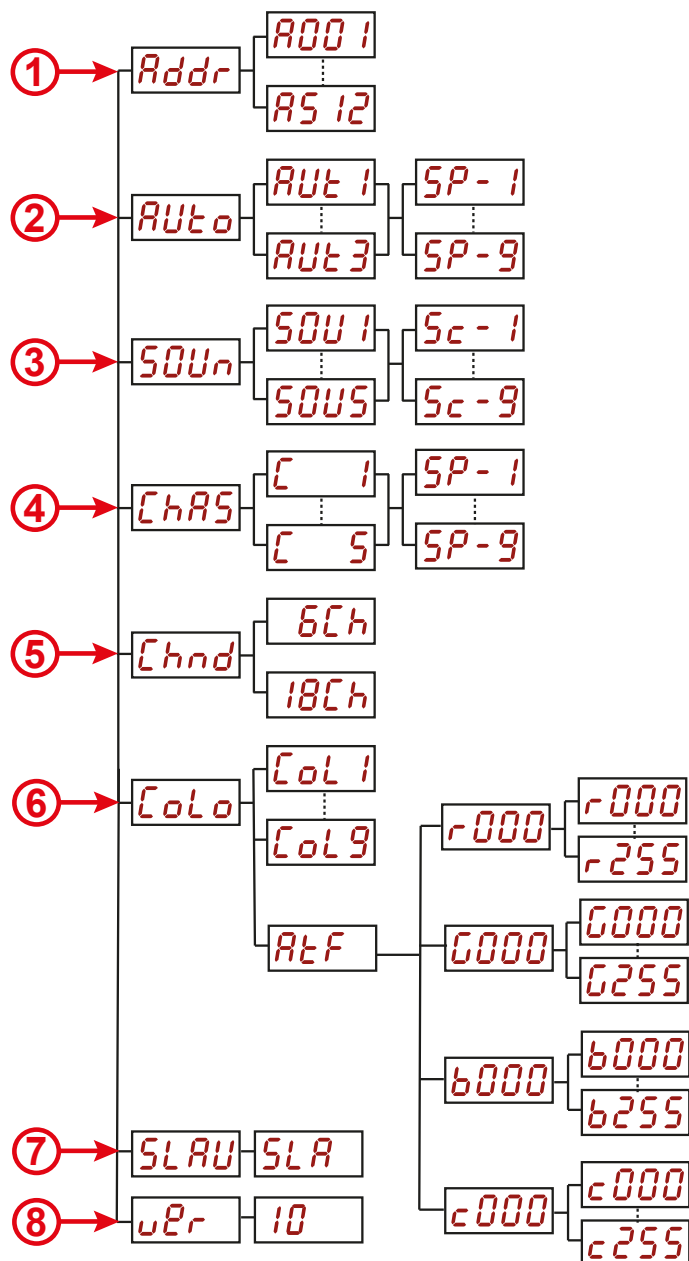
Activate one of the **9** available Pre-Set COLORS. The display on the Control Panel will show: *COL-*. The last digit will indicate the Pre-Set COLOR number.

4) BLACKOUT FOOTSWITCH

Turn OFF all the 4LEDKIT-PRO projectors.

The display on the Control Panel will show: *Colo*

8. FUNCTIONS MAP



8.1. FUNCTIONS DESCRIPTION

All the 4LEDKIT-PRO functions are selectable by using the UP BUTTON and DOWN BUTTON on the Control Panel as described in "7.1. Control Panel" on page 11. Below is an explanation of the device's functions.

1) DMX CHANNEL SELECTION

After the selection of **Addr** function, by pressing ENTER button, it is possible to select the desired DMX Channel in order to manage the device using a DMX controller. Once the channel is selected, press the ENTER button to confirm the value. The range of this parameter is A001 -> A512

2) AUTO MODE SELECTION

Auto function allows to select one of the **3** available (AUT1 -> AUT3) AUTO Modes. After the selection, by pressing the ENTER button, a sub-menu will be shown where you can change the speed of the selected AUTO mode. The range of this parameter is SP-1 -> SP-9. Press the ENTER button to confirm.

3) SOUND MODE SELECTION

Soun function allows to select one of the **5** available (SOU1 -> SOU5) SOUND Modes. After the SOUND Mode selection, by pressing the ENTER button, a sub-menu will be shown where it is possible to regulate the Built In Microphone sensibility. The range of this parameter is SC-1 -> SC-9. Press the ENTER button to confirm the value.

4) CHASE MODE SELECTION

Chas function allows to select one of the **5** available (C 1 -> C 5) CHASE Modes. After the selection, by pressing the ENTER button, a sub-menu will be shown where you can change the speed of the selected CHASE Mode. The range of this parameter is SP-1 -> SP-9. Press the ENTER button to confirm the value.

5) DMX CHANNELS NUMBER CONFIGURATION

4LEDKIT-PRO can be configured with two channel modes in order to be managed by a DMX controller. The function that allows the selection of the mode is **Chnd**. The two possible modes are **6Ch** and **18Ch**. Press the ENTER button to confirm the selected mode.

6) COLOR SELECTION

CoLo function allows to activate one of the **9** available Pre-Set COLORS. On the display will be shown the current color selected (CoL1 -> CoL9).

In this function in addition, it is possible to enter the **ALF** sub-menu where there are the following parameters:

- ▶ r 000.....255 - Intensity of RED on basic white color.
- ▶ G 000.....255 - Intensity of GREEN on basic white color.
- ▶ b 000.....255 - Intensity of BLUE on basic white color.
- ▶ c 000.....255 - Global intensity for color mixing.

7) SLAVE MODE

Using the **SLAU** function, it is possible to connect several units together and operate them in synchronized mode:

- ▶ Use DMX cables to connect two or more units together from the DMX OUT connector to the DMX IN connector.
- ▶ The first unit is MASTER and all the connected units must be set as SLAVE by pressing the ENTER button (SLAU -> SLA)
- ▶ Operate the Master unit in Automatic mode (AUTo), Macro Color (CoLo), Musical (SOUn) or Chase (CHAS) to operate the entire system. The entire chain of Slave units will act as the Master unit.

8) SOFTWARE VERSION

By pressing the ENTER button after selecting the **ver** function, the display will show the current software version.

9. CHANNEL CHARTS

As already explained, 4LEDKIT-PRO can be managed by a DMX controller using one of the 2 possible channel modes:

- ▶ **6Ch** (Please refer to "9.1. 6Ch Mode Chart" on page 16)
- ▶ **18Ch** (Please refer to "9.2. 18Ch Mode Chart" on page 17)

9.1. 6Ch Mode Chart

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	0 - 255	Red (0% - 100%)
CH2	0 - 255	Green (0% - 100%)
CH3	0 - 255	Blue (0% - 100%)
CH4	0 - 255	White (0% - 100%)
CH5	0 - 255	Strobe(0~20HZ) & Auto Speed (Slow to Fast)
CH6	0 - 10	Null
	11 - 19	COLOR FADE MODE 1
	20 - 30	COLOR FADE MODE 2
	31 - 39	COLOR FADE MODE 3
	40 - 49	COLOR FADE MODE 4
	50 - 59	Color Chase1
	60 - 69	Color Chase2
	70 - 79	Color Chase3
	80 - 89	Color Chase4
	90 - 99	Color Chase5
	100 - 109	Color Chase6
	110 - 119	Color Chase7
	120 - 129	Color Chase8
	130 - 139	Color Chase9
	140 - 149	Color Chase10
	150 - 159	Color Chase11
	160 - 169	COLOR MACRO MODE 1
	170 - 179	COLOR MACRO MODE 2
	180 - 189	COLOR MACRO MODE 3
	190 - 199	COLOR MACRO MODE 4
	200 - 209	COLOR MACRO MODE 5
	210 - 219	Sound_1
	220 - 229	Sound_2
	230 - 239	Sound_3
	240 - 249	Sound_4
	250 - 255	Sound_5

9.2.18Ch Mode Chart

CHANNEL	VALUE	FUNCTION
CH1	0 - 255	Red (0% - 100%) PAR1
CH2	0 - 255	Green (0% - 100%) PAR1
CH3	0 - 255	Blue (0% - 100%) PAR1
CH4	0 - 255	White (0% - 100%) PAR1
CH5	0 - 255	Red (0% - 100%) PAR2
CH6	0 - 255	Green (0% - 100%) PAR2
CH7	0 - 255	Blue (0% - 100%) PAR2
CH8	0 - 255	White (0% - 100%) PAR2
CH9	0 - 255	Red (0% - 100%) PAR3
CH10	0 - 255	Green (0% - 100%) PAR3
CH11	0 - 255	Blue (0% - 100%) PAR3
CH12	0 - 255	White (0% - 100%) PAR3
CH13	0 - 255	Red (0% - 100%) PAR4
CH14	0 - 255	Green (0% - 100%) PAR4
CH15	0 - 255	Blue (0% - 100%) PAR4
CH16	0 - 255	White (0% - 100%) PAR4
CH17	0 - 255	Strobe(0~20HZ) & Auto Speed (Slow to Fast)
CH18	0 - 10	Null
	11 - 19	COLOR FADE MODE 1
	20 - 30	COLOR FADE MODE 2
	31 - 39	COLOR FADE MODE 3
	40 - 49	COLOR FADE MODE 4
	50 - 59	Color Chase1
	60 - 69	Color Chase2
	70 - 79	Color Chase3
	80 - 89	Color Chase4
	90 - 99	Color Chase5
	100 - 109	Color Chase6
	110 - 119	Color Chase7
	120 - 129	Color Chase8
	130 - 139	Color Chase9
	140 - 149	Color Chase10

18CH	150 - 159	Color Chase11
	160 - 169	COLOR MACRO MODE 1
	170 - 179	COLOR MACRO MODE 2
	180 - 189	COLOR MACRO MODE 3
	190 - 199	COLOR MACRO MODE 4
	200 - 209	COLOR MACRO MODE 5
	210 - 219	Sound_1
	220 - 229	Sound_2
	230 - 239	Sound_3
	240 - 249	Sound_4
	250 - 255	Sound_5

10. SPECIFICATIONS

Electrical	Voltage	110V ~ 240V 50-60HZ
	Power consumption	180W
	Fuse	2A
	Driver electric current	500mA
Light Source	LED	16 x 10W (4in1)
	Illuminance	2642 Lux @ 2 mt
	Colors	RGBW Color Mixing
	Beam Angle	15°
	Led Life	50000 Hours
Control Mode	DMX512	✓ 6CH/18CH
	Master/slave	✓
	Fixed Colors	✓
	Sound Active	✓
	Auto	✓
	Chase	✓
Connectors	1 x IEC Socket 4 x DIN 8 pin (Projectors connection) 1 x DIN 8 pin (Pedal Board connection) 1 x DMX Input 1 x DMX Output	
Bundled Accessories	1 x Tripod Stand with Carrying Bag 1 x Pedal Board 1 x Soft Carrying Bag (WxHxD - 960 x 140 x 300 mm) 1 x DIN 8 Pin Cable 1 x IEC Power Cord 2 x Brackets 2 x Washers 2 x Screw Knobs 1 x Owner's Manual	
Packaging	2 Cartons	Tripod Stand Carton
		PAR-BAR Carton
Dimensions	Tripod Stand (WxHxD)	1050 x 2500 x 900 mm (Open)
	Tripod Stand Packing (WxHxD)	1250 x 130 x 150 mm
	PAR-BAR (WxHxD)	880 x 80 x 220 mm
	PAR-BAR Packing (WxHxD)	1020 x 180 x 400 mm
Weights	Tripod Stand	4,6 Kg
	Tripod Stand Packing	4,8 Kg
	PAR-BAR	5,6 kg
	PAR-BAR Packing	10,4 Kg
Environment & safety	Stock	Dry Place
	Working indoor temperature	-20°C ~ + 40°C

II. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

12. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. INTRODUZIONE.....	24
1.1. Disimballaggio	24
1.2. ACCESSORI	25
2. DESCRIZIONE GENERALE.....	25
3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI.....	25
4. INSTALLAZIONE.....	26
5. CONNESSIONE ALLA RETE ELETTRICA.....	27
6. CONNESSIONE DMX	27
6.1. Terminatore DMX.....	27
7. PANNELLO POSTERIORE.....	28
7.1. Pannello di Controllo	29
7.2. Pannello di Controllo della Pedaliera	30
8. MAPPA DELLE FUNZIONI	31
8.1. Descrizione delle Funzioni.....	32
9. TABELLE DEI CANALI.....	33
9.1. Tabella dei Canali in MODO 6CH.....	34
9.2. Tabella dei Canali in MODO 18CH	35
10. SPECIFICHE.....	37
11. GARANZIA E ASSISTENZA.....	38
12. AVVISO	38

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso.

OFF

Indica che l'apparato è spento.

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.



Per proteggere l'ambiente, provare a riciclare il materiale di imballaggio il più possibile



Il proiettore è solo per uso interno (IP20). Usare solo in luoghi asciutti. Tenere il dispositivo lontano da pioggia e umidità, calore eccessivo, umidità e polvere. Non permettere il contatto con acqua o altri liquidi o oggetti metallici.



Non gettare via questo prodotto come spazzatura generica, si prega di trattare il prodotto seguendo la normativa sui prodotti elettronici abbandonati nel proprio paese.

CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

1) ACQUA / UMIDITÀ

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

2) CALORE

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

3) VENTILAZIONE

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

4) INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza

5) CAVO DI ALIMENTAZIONE E SPINA

Evitate che il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, in particolare in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Non vanificate la finalità di sicurezza della spina con messa a terra. Una spina normale o "polarizzata" ha due soli terminali; una spina con messa a terra ha un terzo polo di terra. Questo ulteriore terminale serve per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella presa, consultate un elettricista per l'eventuale sostituzione.

6) ALIMENTAZIONE

L'apparecchio deve essere collegato all'alimentazione solo del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario, potrebbero verificarsi danni al prodotto e probabilmente all'utente. Scollegare l'apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

7) FUSIBILE E CONNESSIONE ELETTRICA

Disconnettersi sempre dalla fonte di alimentazione prima di riparare o sostituire il fusibile e assicurarsi di sostituirlo con lo stesso tipo e dimensioni di fusibile. Interrompere l'alimentazione prima di spostare, riparare e pulire l'unità. Un cablaggio elettrico errato può invalidare la garanzia del prodotto.

Per evitare scosse elettriche, tutti gli apparecchi devono essere collegati a circuiti con una terra adatta. Non accendere e spegnere l'apparecchiatura in breve tempo.

8) CONNESSIONE DMX

Quando si usa il controller DMX, assicurarsi che non vi siano fonti di interferenze (ad es. Intercom, onde radio ad alta frequenza e sorgenti di radiazioni)

9) PULIZIA

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

10) MANUTENZIONE

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori e componenti suggeriti dal produttore.

I. INTRODUZIONE

Grazie per aver acquistato il nostro 4LEDKIT-PRO. Goditi il tuo nuovo dispositivo e assicurati di leggere attentamente questo manuale prima di metterlo in funzione.

Questo manuale utente è stato creato per fornire sia una panoramica dei controlli, sia informazioni su come usarli.

I.1. Disimballaggio

Il tuo 4LEDKIT-PRO è stato accuratamente imballato in due cartoni per garantire un trasporto sicuro. Nonostante questo, si consiglia di esaminare attentamente gli imballaggi e il loro contenuto per eventuali segni di danni fisici, che possono verificarsi durante il trasporto. Ogni unità ha le seguenti parti:

1) IMBALLO PAR-BAR

- ▶ 1 x T-Bar con 4 proiettori leggeri a LED
- ▶ 1 x Pedaliera con 4 interruttori a pedale
- ▶ 1 x Borsa per il trasporto
- ▶ 1 x Cavo per la connessione della pedaliera
- ▶ 1 x Cavo di alimentazione di tipo IEC
- ▶ 2 x Staffe per il fissaggio a terra o su tralicci.
- ▶ 2 x Rondelle
- ▶ 2 x Manopole a vite
- ▶ 1 x Manuale di istruzioni

2) IMBALLO STAND A TRE PIEDI

- ▶ 1 x Stand a tre piedi
- ▶ 1 x Borsa per il trasporto

 **AVVISO: I cartoni di imballaggio non sono giocattoli! Tenere fuori dalla portata dei bambini!!! Conservare in un luogo sicuro il materiale di imballaggio originale per uso futuro.**

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci.

1.2. ACCESSORI

SOUNDSATION può fornire una vasta gamma di accessori di qualità che si possono utilizzare con il tuo 4LEDKIT-PRO, come cavi, splitter, controller DMX e una vasta gamma di altri proiettori. Tutti i prodotti nel nostro catalogo sono stati testati per molto tempo con questo dispositivo, quindi ti consigliamo di utilizzare accessori e componenti originali SOUNDSATION. Chiedete al vostro rivenditore SOUNDSATION o consultate il nostro sito Web www.soundsationmusic.com per tutti gli accessori necessari per garantire le migliori prestazioni del prodotto.

2. DESCRIZIONE GENERALE

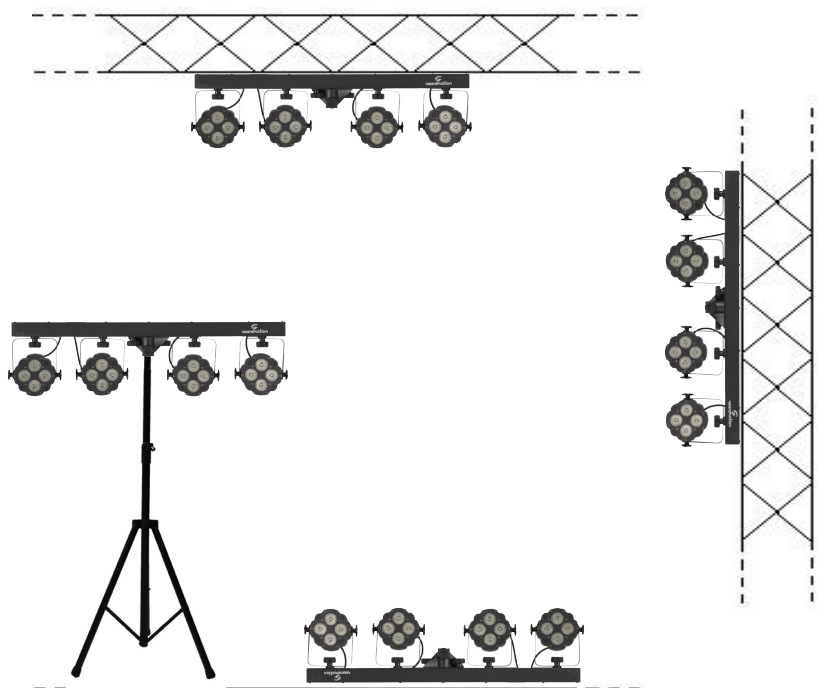
Quando l'esigenza di dare un tono di colore alle proprie serate musicali o DJ passa dalla semplicità d'uso, la trasportabilità e i benefici della moderna tecnologia LED, ecco che SOUNDSATION 4LEDKIT-PRO diventa il riferimento per tutti i musicisti, DJ e operatori dello spettacolo. Quattro modelli con potenze e funzioni differenziate per abbracciare grosso modo tutte le possibili esigenze. 4LEDKIT-PRO è stato progettato per essere un sistema di illuminazione all-in-one con tutti gli accessori in un unico pacchetto, comprensivi di supporto tripode con borsa, pedaliera per il controllo immediato delle principali funzioni, barra a "T" con 4 fari orientabili e borsa inclusa, interfaccia DMX-512 integrata per consentire il controllo remoto tramite centraline DMX. Le tecnologie di emissione luminose spaziano dalla combinazione di LED RGB a singoli colori, alla RGB 3in1, RGB 3in1 COB, alla RGBW 4in1. Gli angoli di emissione vanno dal beam a 16° fino al wash a 90° nel caso del modello COB.

3. CARATTERISTICHE PRINCIPALI

- ▶ 4 proiettori leggerissimi con 4 LED ultra-brillanti da 10W ciascuno (16 LED in totale)
- ▶ 6 Modi Operativi (Auto, Sound, Fixed Colors, Chase, DMX512, Master/Slave)
- ▶ LED a lunghissima durata (50.000 ore)
- ▶ Miscelazione colori RGBW
- ▶ Funzione strobo
- ▶ Sincronizzazione Master/Slave
- ▶ Protocollo DMX-512
- ▶ Dimmer Elettronico 0 - 100%
- ▶ Pedaliera di controllo
- ▶ Borsa resistente per trasporto del set
- ▶ Stand di supporto a tre piedi (Altezza massima 2,5m)

4. INSTALLAZIONE

SOUNDSATION 4LEDKIT-PRO può essere installato a pavimento, a parete, a soffitto o su tralicci.



AVVISI:

- A. È richiesto l'uso di un cavo di sicurezza (LW3-76A o LW4-76A venduto separatamente) se il prodotto è appeso a una parete, a un soffitto o su un traliccio.
- B. Non lasciare mai che il prodotto oscilli liberamente.
- C. Se il prodotto è appeso a una parete, a un soffitto o ad un traliccio, assicurarsi che il materiale per l'installazione e/o il traliccio possano sostenere un carico minimo di 10 volte il peso del dispositivo.

5. CONNESSIONE ALLA RETE ELETTRICA

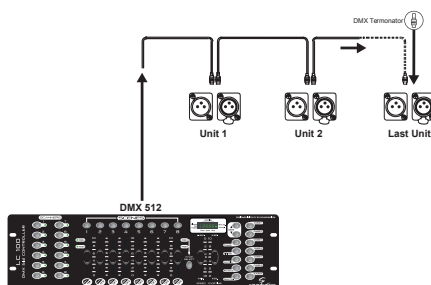
Collegare il dispositivo alla rete elettrica con il cavo di alimentazione in dotazione. Quando si collega l'alimentazione al si prega di controllare che la tensione di alimentazione e la frequenza siano le stesse indicate per il dispositivo. La corrispondenza dei fili è la seguente:

Cavo	Polo	Internazionale
Marrone	Fase	L
Bleu	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

 **ATTENZIONE: La terra deve essere collegata! Prestare attenzione alla sicurezza! Prima di essere messa in funzione per la prima volta, l'installazione deve essere approvata da un esperto.**

6. CONNESSIONE DMX

Gli apparecchi DMX sono progettati per ricevere dati attraverso una catena seriale a cascata. Questo tipo di connessione permette di connettere il DATA OUT di un dispositivo al DATA IN del dispositivo successivo. L'ordine in cui i dispositivi sono collegati non è importante e non ha alcun effetto su come un controllore comunica a ciascuna apparecchiatura. Utilizzare un ordine che preveda il cablaggio più semplice e diretto.



Uso dei 3-Piedini nei Connettori XLR per DMX



Collegare i dispositivi utilizzando un cavo bipolare schermato a 2 conduttori con connettori XLR maschio-femmina a 3 poli. La connessione dello schermo è il piedino 1, mentre il piedino 2 è negativo (S-) e il piedino 3 è positivo (S+).

 **ATTENZIONE: I fili non devono entrare in contatto l'uno con l'altro; altrimenti i dispositivi non funzioneranno affatto o non funzioneranno correttamente.**

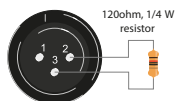
6.1. Terminatore DMX

DMX è un protocollo di comunicazione elastico, tuttavia si potrebbero verificare occasionalmente degli errori. Le terminazioni riducono gli errori di segnale, e quindi le

migliori applicazioni includono l'uso di una terminazione in tutte le circostanze. Se si verificano problemi con un comportamento irregolare dell'apparecchio, specialmente sulla lunghezza dei cavi di segnale, un terminale può aiutare a migliorare le prestazioni.

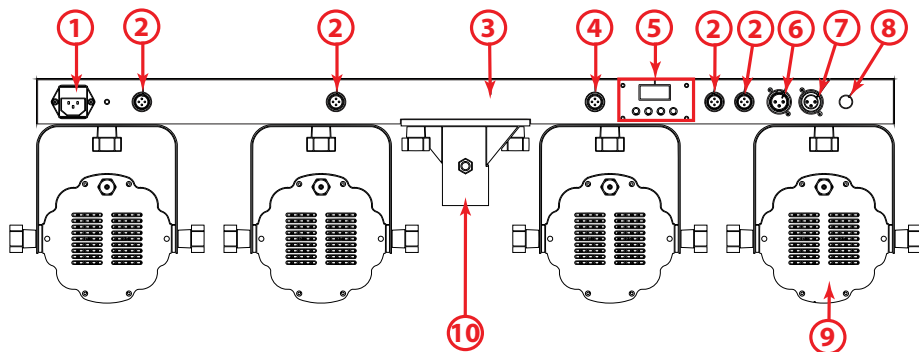
Il terminatore DMX è semplicemente un connettore XLR con un resistore da 120Ω (ohm), 1/4 Watt collegato attraverso il segnale (-) e il segnale (+), rispettivamente, i pin 2 e 3, che viene quindi inserito nella presa di uscita sull'ultimo proiettore nella catena. Le connessioni sono illustrate di seguito

DMX Terminator



 **Un cavo di segnale DMX standard può trasmettere segnali a 20 unità al massimo. E' necessario un amplificatore di segnale per collegare più apparecchi.**

7. PANNELLO POSTERIORE



1) PRESA IEC CON PORTA FUSIBILE

Collegare il cavo di alimentazione a una presa AC correttamente configurata per il modello specifico. In caso di bruciatura del fusibile, per prevenire il rischio di incendio o danneggiare l'unità, utilizzare solo un tipo di fusibile consigliato come descritto nella sezione "10. SPECIFICHE" a pagina 37. Prima di sostituire il fusibile, assicurarsi che l'unità sia spenta e scollegata dalla presa AC.

2) CONNETTORI DIN A 8 POLI

Ci sono quattro connettori DIN a 8 poli per inserire i relativi cavi dai proiettori.

3) INVOLUCRO IN METALLO

4) CONNETTORE DIN A 8 POLI PER COLLEGAMENTO PEDALIERA

Collegare il cavo DIN a 8 poli in dotazione da questo connettore alla pedaliera che

verrà utilizzata per controllare il dispositivo come descritto in "7.2. Pannello di Controllo della Pedaliera" a pagina 30.

5) PANNELLO DI CONTROLLO

Questa sezione del pannello ha un display 4 x 7 Segmenti e 4 pulsanti per controllare tutte le funzioni del dispositivo. (Per ulteriori dettagli vedere "7.1. Pannello di Controllo" a pagina 29)

6) INGRESSO DMX (PRESA MASCHIO)

7) USCITA DMX (PRESA FEMMINA)

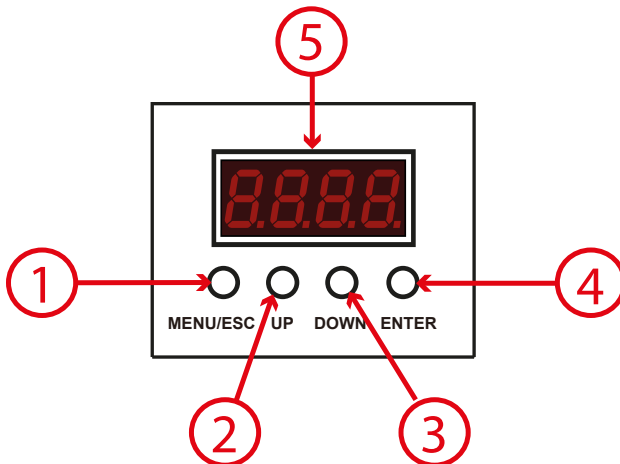
8) MICROFONO INTEGRATO

9) PROIETTORI

10) TELAIO DI SUPPORTO

In caso di installazione sullo stand in dotazione, questo telaio di supporto è provvisto di un adattatore con foro D36mm e due pomelli a vite per il fissaggio del dispositivo

7.1. Pannello di Controllo



1) PULSANTE MENU/ESC

Questo pulsante consente di mettere in stand-by il pannello di controllo e di uscire da una funzione selezionata senza alcun salvataggio.

2) PULSANTE UP

Usando questo pulsante, è possibile scorrere le funzioni del dispositivo e aumentare il valore della funzione.

3) PULSANTE DOWN

Usando questo pulsante, è possibile scorrere verso il basso le funzioni del dispositivo e diminuire il valore della funzione.

4) PULSANTE ENTER

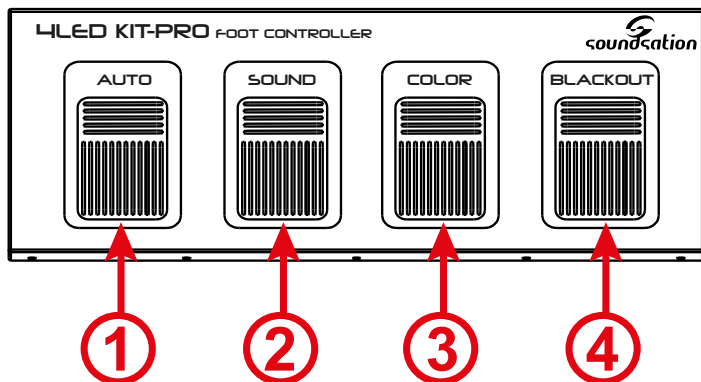
Questo pulsante consente di salvare il nuovo valore di una funzione.

5) DISPLAY 4 X 7 SEGMENTI

Mostra il nome della funzione corrente o il valore della funzione.

7.2. Pannello di Controllo della Pedaliera

SOUNDSATION 4LEDKIT-PRO è dotato di una pedaliera con 4 interruttori a pedale per controllare facilmente alcune funzioni principali.



1) INTERRUTTORE A PEDALE AUTO

Attiva una delle **3** modalità AUTO disponibili. Il display sul pannello di controllo mostrerà: **AUT-**. L'ultima cifra (-) indicherà il numero della modalità AUTO.

2) INTERRUTTORE A PEDALE SOUND

Attiva una delle **5** modalità SOUND disponibili. Il display sul pannello di controllo mostrerà: **SOU-**. L'ultima cifra (-) indicherà il numero della modalità SOUND.

3) INTERRUTTORE A PEDALE COLOR

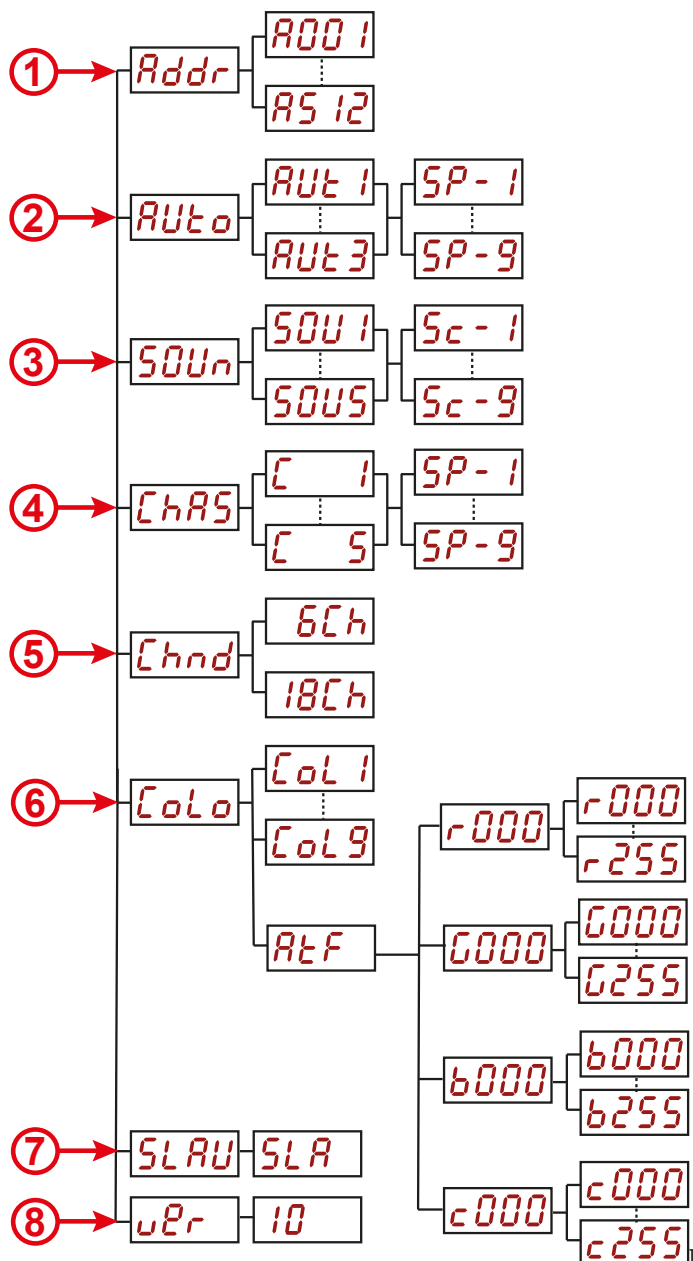
Attiva uno dei **9** colori disponibili preimpostati. Il display sul pannello di controllo mostrerà: **COL-**. L'ultima cifra indicherà il numero di colore impostato.

4) INTERRUTTORE A PEDALE BLACKOUT

Spegni tutti i proiettori del dispositivo 4LEDKIT-PRO.

Il display sul pannello di controllo visualizzerà: **COLO**.

8. MAPPA DELLE FUNZIONI



8.1. Descrizione delle Funzioni

Tutte le funzioni 4LEDKIT-PRO sono selezionabili utilizzando i pulsanti UP e DOWN sul pannello di controllo come descritto in "7.1. Pannello di Controllo" a pagina 29. Di seguito è riportata una spiegazione delle funzioni del dispositivo

1) SELEZIONE DEL CANALE DMX

Dopo la selezione della funzione **Addr** premendo il pulsante ENTER, è possibile scegliere il canale DMX desiderato per gestire il dispositivo tramite un controller DMX. Una volta impostato il canale, premere il pulsante ENTER per confermare il valore. L'intervallo di questo parametro è A001 -> A512

2) SELEZIONE DEL MODO AUTO

La funzione **Auto** consente di selezionare una delle **3** modalità AUTO disponibili (AUT1 -> AUT3). Dopo la selezione, premendo il pulsante ENTER, verrà mostrato un sotto-menu in cui è possibile modificare la velocità della modalità AUTO selezionata. L'intervallo di questo parametro è SP-1 -> SP-9. Premere il tasto ENTER per confermare.

3) SELEZIONE DEL MODO SOUND

La funzione **SOUN** consente di selezionare una delle **5** modalità SOUND disponibili (SOU1 -> SOU5). Dopo la selezione della modalità SOUND, premendo il pulsante ENTER, verrà mostrato un sotto-menu in cui è possibile regolare la sensibilità del microfono incorporato. L'intervallo di questo parametro è SC-1 -> SC-9. Premere il pulsante ENTER per confermare il valore

4) SELEZIONE DEL MODO CHASE

La funzione **CHAS** consente di selezionare una delle **5** modalità CHASE disponibili (C 1 -> C 5). Dopo la selezione, premendo il pulsante ENTER, verrà mostrato un sotto-menu in cui è possibile modificare la velocità della modalità CHASE selezionata. L'intervallo di questo parametro è SP-1 -> SP-9. Premere il pulsante ENTER per confermare il valore.

5) CONFIGURAZIONE NUMERO CANALI DMX

4LEDKIT-PRO può avere due diverse modalità di canali per essere gestito da un controller DMX. La funzione che consente la selezione della modalità è **Chnd**. Le due modalità possibili sono **6Ch** e **18Ch**. Premere il pulsante ENTER per confermare la modalità selezionata.

6) SELEZIONE COLORE

La funzione **CoLo** consente di attivare uno dei **9** colori disponibili pre-impostati. Sul display verrà mostrato il colore corrente selezionato (CoL1 -> CoL9).

In questa funzione, inoltre, è possibile accedere al sotto-menu **ALF** in cui sono presenti i seguenti parametri:

- ▶ r 000.....255 - Intensità del ROSSO sul colore bianco di base:
- ▶ G 000.....255 - Intensità del VERDE sul colore bianco di base.
- ▶ b 000.....255 - Intensità del VERDE sul colore bianco di base.
- ▶ c 000.....255 - Intensità globale per la miscelazione dei colori

7) MODO SLAVE

Utilizzando la funzione **SLAU**, è possibile collegare più unità e gestirle in modo sincronizzato:

- ▶ Utilizzare cavi DMX per collegare due o più unità insieme dal connettore DMX OUT al connettore DMX IN.
- ▶ La prima unità è la MASTER e tutte le unità collegate devono essere impostate come SLAVE premendo il pulsante ENTER (SLAU -> SLA).
- ▶ Utilizzare l'unità MASTER in modalità automatica (AUTO), Color (CoLo), SOUND (SOU) o CHASE (CHAS) per utilizzare l'intero sistema. L'intera catena di unità SLAVE funzionerà come l'unità MASTER.

8) VERSIONE SOFTWARE

Premendo il tasto ENTER dopo aver selezionato la funzione **ver**, il display mostrerà la versione attuale del software

9. TABELLE DEI CANALI

Come già spiegato, 4LEDKIT-PRO può essere gestito da un controller DMX utilizzando una delle 2 possibili modalità di canale:

- ▶ **6Ch** (Fare riferimento a "9.1. Tabella dei Canali in MODO 6CH" a pagina 34).
- ▶ **18Ch** (Fare riferimento a "9.2. Tabella dei Canali in MODO 18CH" a pagina 35).

9.1. Tabella dei Canali in MODO 6CH

CANALE	VALORE	FUNZIONE
CH1	0 - 255	Rosso (0% - 100%)
CH2	0 - 255	Verde (0% - 100%)
CH3	0 - 255	Blue (0% - 100%)
CH4	0 - 255	Bianco (0% - 100%)
CH5	0 - 255	Strobo (0~20HZ) & Auto Velocità (Da lento a Veloce)
CH6	0 - 10	Nulla
	11 - 19	COLOR FADE MODO 1
	20 - 30	COLOR FADE MODO 2
	31 - 39	COLOR FADE MODO 3
	40 - 49	COLOR FADE MODO 4
	50 - 59	Color Chase1
	60 - 69	Color Chase2
	70 - 79	Color Chase3
	80 - 89	Color Chase4
	90 - 99	Color Chase5
	100 - 109	Color Chase6
	110 - 119	Color Chase7
	120 - 129	Color Chase8
	130 - 139	Color Chase9
	140 - 149	Color Chase10
	150 - 159	Color Chase11
	160 - 169	COLOR MACRO MODO 1
	170 - 179	COLOR MACRO MODO 2
	180 - 189	COLOR MACRO MODO 3
	190 - 199	COLOR MACRO MODO 4
	200 - 209	COLOR MACRO MODO 5
	210 - 219	Sound_1
	220 - 229	Sound_2
	230 - 239	Sound_3
	240 - 249	Sound_4
	250 - 255	Sound_5

9.2. Tabella dei Canali in MODO 18CH

CANALE	VALORE	FUNZIONE
CH1	0 - 255	Rosso (0% - 100%) PAR1
CH2	0 - 255	Verde (0% - 100%) PAR1
CH3	0 - 255	Blue (0% - 100%) PAR1
CH4	0 - 255	Bianco (0% - 100%) PAR1
CH5	0 - 255	Rosso (0% - 100%) PAR2
CH6	0 - 255	Verde (0% - 100%) PAR2
CH7	0 - 255	Blue (0% - 100%) PAR2
CH8	0 - 255	Bianco (0% - 100%) PAR2
CH9	0 - 255	Rosso (0% - 100%) PAR3
CH10	0 - 255	Verde (0% - 100%) PAR3
CH11	0 - 255	Blue (0% - 100%) PAR3
CH12	0 - 255	Bianco (0% - 100%) PAR3
CH13	0 - 255	Rosso (0% - 100%) PAR4
CH14	0 - 255	Verde (0% - 100%) PAR4
CH15	0 - 255	Blue (0% - 100%) PAR4
CH16	0 - 255	Bianco (0% - 100%) PAR4
CH17	0 - 255	Strobo (0~20HZ) & Auto Velocità (Da lento a Veloce)
CH18	0 - 10	Null
	11 - 19	COLOR FADE MODO 1
	20 - 30	COLOR FADE MODO 2
	31 - 39	COLOR FADE MODO 3
	40 - 49	COLOR FADE MODO 4
	50 - 59	Color Chase1
	60 - 69	Color Chase2
	70 - 79	Color Chase3
	80 - 89	Color Chase4
	90 - 99	Color Chase5
	100 - 109	Color Chase6
	110 - 119	Color Chase7
	120 - 129	Color Chase8
	130 - 139	Color Chase9
	140 - 149	Color Chase10

18CH	150 - 159	Color Chase11
	160 - 169	COLOR MACRO MODO 1
	170 - 179	COLOR MACRO MODO 2
	180 - 189	COLOR MACRO MODO 3
	190 - 199	COLOR MACRO MODO 4
	200 - 209	COLOR MACRO MODO 5
	210 - 219	Sound_1
	220 - 229	Sound_2
	230 - 239	Sound_3
	240 - 249	Sound_4
	250 - 255	Sound_5

10. SPECIFICHE

Caratteristiche Elettriche	Voltaggio	110V ~ 240V 50-60HZ
	Massimo assorbimento	180W
	Fusibile	2A
	Corrente Driver	500mA
Sorgente Luminosa	LED	16 x 10W (4in1)
	Luminosità	2642 Lux @ 2 mt
	Colori	RGBW Miscelazione Colori
	Angolo Beam	15°
	Durata LED	50000 Ore
Modalità di Controllo	DMX512	✓ 6CH/18CH
	Master/slave	✓
	Fixed Colors	✓
	Sound Active	✓
	Auto	✓
	Chase	✓
Connettori	1 x Presa IEC 4 x DIN 8 poli (Connessione Proiettori) 1 x DIN 8 poli (Connessione Pedaliera) 1 x Ingresso DMX 1 x Uscita DMX	
Accessori in Dotazione	1 x Stand Tre piedi con Borsa per Trasporto 1 x Pedaliera 1 x Borsa Imbottita per Trasporto (WxHxD - 960 x 140 x 300 mm) 1 x Cavo DIN 8 Poli 1 x Cavo di Alimentazione IEC 2 x Staffe 2 x Rondelle 2 x Manopole a Vite 1 x Manuale di istruzioni	
Imballo	2 Scatole	Scatola per Stand a 3 Piedi
		Scatola per PAR-BAR
Dimensioni	Stand a 3 Piedi (LxAxP)	1050 x 2500 x 900 mm (Aperto)
	Imballo Stand a 3 Piedi (LxAxP)	1250 x 130 x 150 mm
	PAR-BAR (LxAxP)	880 x 80 x 220 mm
	Imballo PAR-BAR (LxAxP)	1020 x 180 x 400 mm
Pesi	Stand a 3 Piedi	4,6 Kg
	Imballo Stand a 3 Piedi	4,8 Kg
	PAR-BAR	5,6 kg
	Imballo PAR-BAR	10,4 Kg
Ambiente & Sicurezza	Stoccaggio	Posto Asciutto
	Temperatura di lavoro	-20°C ~ + 40°C

II. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

12. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'utente quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



MADE IN CHINA

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPORT SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM