

D 8A / D 10A / D 12A / D 15A D 12A SUB / D 15A SUB

8"

Speaker Cabinet



10"

Speaker Cabinet



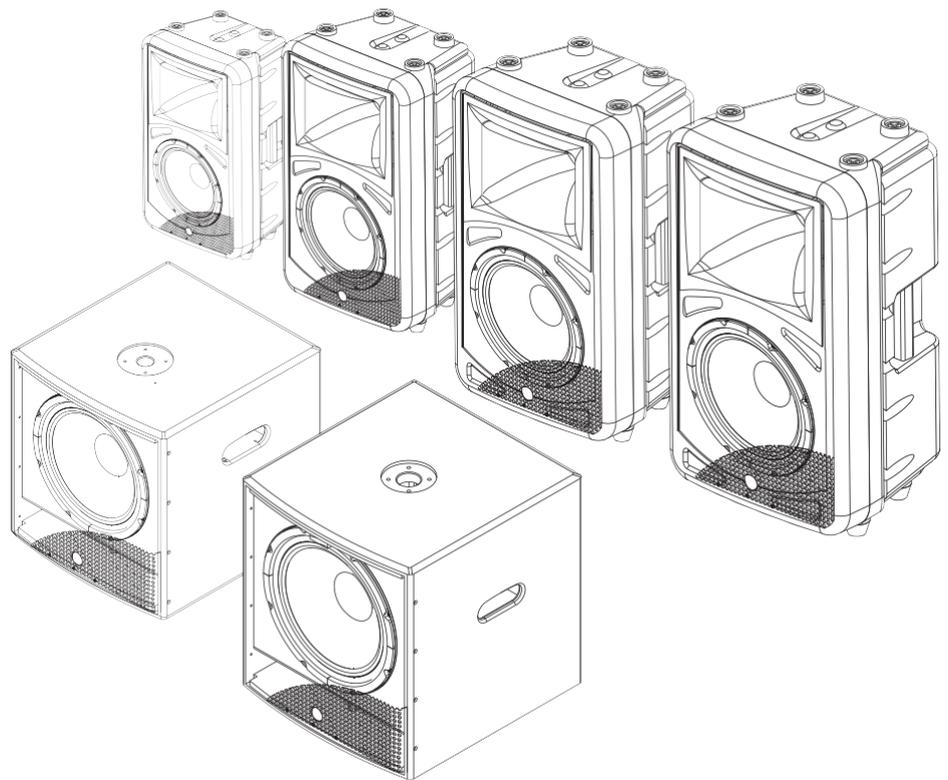
12"

Speaker Cabinet



15"

Speaker Cabinet



IT MANUALE UTENTE

Informazioni sulla Sicurezza



PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE VI INVITIAMO A NON RIMUOVERE IL COPERCHIO O IL PANNELLO POSTERIORE DI QUESTO DISPOSITIVO. ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI UTILI PER L'UTENTE. PER L'ASSISTENZA RIVOLGETEVI A CENTRI SPECIALIZZATI.



Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di tensioni pericolose e non isolate all'interno del prodotto di intensità sufficiente da costituire rischio di scosse elettriche o morte.



Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione. Leggetele!



Terminale di terra di protezione.



Corrente AC (Corrente alternata).



Terminale attivo pericoloso.

ON: Indica che il dispositivo è acceso.

OFF: Indica che il dispositivo è spento.

AVVERTENZA

Descrive le precauzioni da osservare per prevenire danni al dispositivo.

- Leggete attentamente questo Manuale prima dell'utilizzo.
- Conservate questo Manuale in un luogo sicuro.
- Rispettate tutte le avvertenze contrassegnate da .
- Conservate il dispositivo lontano da acqua e umidità.
- Pulite esclusivamente con un panno asciutto. Non utilizzate solventi o altri prodotti chimici.
- Non bagnate nè ostruite le aperture di ventilazione. Installate il dispositivo in base alle istruzioni del Produttore.
- I cavi di alimentazione sono progettati per la vostra sicurezza. Non rimuovete la messa a terra! Se la spina non è compatibile con la vostra presa AC, richiedete l'intervento di un elettricista qualificato. Proteggete il cavo e a spina da qualsiasi stress fisico per evitare il rischio di scosse elettriche. Non schiacciate il cavo con oggetti pesanti, per evitare scosse elettriche o incendi.
- Scollegate il dispositivo dalla rete elettrica in caso di inutilizzo prolungato o durante un temporale.
- Per l'assistenza rivolgetevi a un centro qualificato. Non effettuate interventi tranne quelli descritti nelle istruzioni operative.
- Per evitare incendi e danni al prodotto, utilizzate esclusivamente fusibili del tipo indicati in questo manuale. Non mettete in cortocircuito il portafusibile.

ATTENZIONE

Non smaltite questo prodotto come un comune rifiuto domestico ma conferitelo in un centro per la raccolta differenziata.



Non smaltite questo prodotto come un comune rifiuto domestico ma conferitelo in un centro per la raccolta differenziata.

Prima di sostituire il fusibile, assicuratevi che il dispositivo sia spento e scollegato dalla rete elettrica.

- Spostate il dispositivo solo con un carrello, supporto, cavalletto o staffa specificati dal produttore o venduti con il dispositivo. Se utilizzate un carrello, fate attenzione durante lo spostamento della combinazione carrello / dispositivo per evitare lesioni da ribaltamento.



- L'esposizione a livelli di rumore estremamente elevati può causare perdita di udito permanente. L'OSHA, ente governativo USA per la sicurezza e la salute sul lavoro, ha specificato i tempi massimi di esposizione al rumore. Questi sono indicati nella tabella seguente:

Ore x giorno	SPL	Esempio
8	90	Piccolo concerto
6	92	Treno
4	95	Metropolitana
3	97	monitor high-level
2	100	Concerto musicale classico
1.5	102	
	105	
0.5	110	
0.25 o meno	115	Concerto Rock

L'esposizione a livelli di pressione sonora (SPL) oltre questi limiti può causare perdita di udito. Per evitare potenziali danni all'udito si raccomanda l'utilizzo di protezioni da parte del personale esposto a dispositivi in grado di generare elevati livelli di pressione sonora, quando tali dispositivi sono funzionanti.

Il dispositivo deve essere collegato a una presa di rete dotata di messa a terra.

La spina si utilizza per scollegare il dispositivo dalla rete elettrica e deve essere sempre raggiungibile.



ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non collegate il diffusore a una presa di corrente se la griglia è stata rimossa.

Indice

1. INTRODUZIONE	4
2. CARATTERISTICHE	4
3. DESCRIZIONE PANNELLO POSTERIORE	5
4. COLLEGAMENTI	7
5. CABLAGGIO	10
6. SPECIFICHE TECNICHE	11

Introduzione

Grazie per aver scelto FIVEO. I nuovi cabinet D SERIES sono stati progettati per fornire una soluzione conveniente ad alte prestazioni, mantenendo la qualità nella costruzione dei cabinet e nella scelta dei componenti.

Le unità D Series, in base al modello, possono essere utilizzate per applicazioni di qualsiasi tipo, incluse installazioni in chiese, centri congressi e discoteche. La combinazione di woofer e driver al neodimio assicura prestazioni eccellenti, in grado di competere con quelle di cabinet di maggior prezzo.

I nostri Prodotti Audio professionali sono progettati e testati da un team di ingegneri altamente qualificati, con oltre 30 anni di esperienza. Mettiamo grande orgoglio e cura nella realizzazione di prodotti con prestazioni eccellenti, specifiche e affidabilità credibili. Con grande entusiasmo creiamo e presentiamo al pubblico prodotti in grado di soddisfare applicazioni multiple e offrire ai clienti un valore eccezionale.

Ogni prodotto Audio FIVEO è testato per soddisfare norme molto severe.

Caratteristiche

- Assicuratevi di sistemare i diffusori in una posizione che consenta di proiettare il suono senza ostacoli. In molti casi, per ottenere la massima dispersione e portata, è utile posizionare i diffusori su appositi supporti. Utilizzate supporti per diffusori o dispositivi equivalenti per sollevare le unità.
 - Affidatevi a un consulente o a un service professionale per appendere e installare i diffusori. Prendete tutte le precauzioni per evitare che le unità possano cadere e ferire qualcuno, oltre a danneggiare i cabinet o i componenti. Vi invitiamo a rispettare tutti i regolamenti pertinenti.
- Usate cavi di qualità. L'utilizzo di cavi di qualità assicura il miglior suono possibile.
- Per ottenere risultati ottimali, abbinare i diffusori a un buon amplificatore con potenza e impedenza corrispondenti a quelle dei diffusori. Una potenza di amplificazione adeguata si traduce in audio di buona qualità e maggior durata dei componenti. Verificate sempre tutte le caratteristiche dei dispositivi.
- Non puntate il microfono direttamente verso un diffusore amplificato, per evitare il prodursi di feedback che potrebbe danneggiare i componenti del diffusore e il vostro udito.

Questa serie comprende casse amplificate e subwoofer.

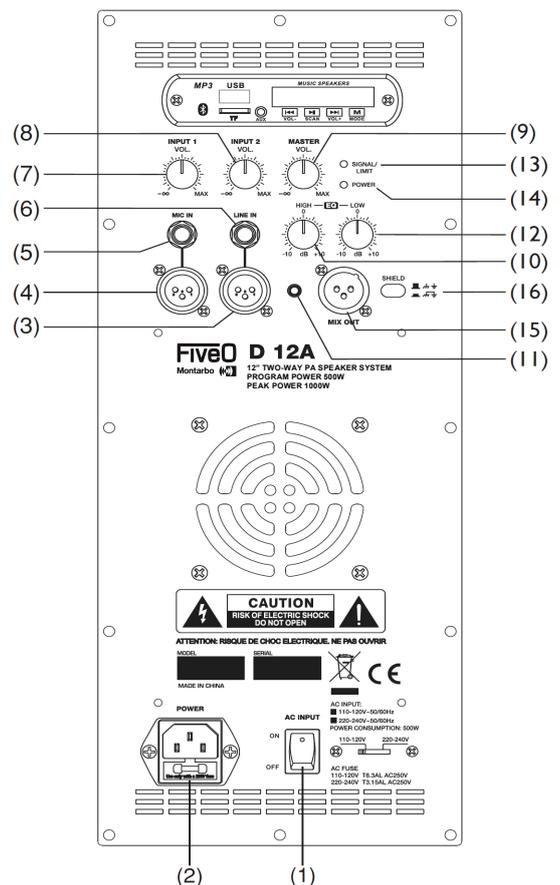
DIFFUSORI ATTIVI: D 8A / D 10A / D 12A / D 15A
SUBWOOFER: D 12A SUB / D 15A SUB

Questi prodotti sono progettati per fornire una soluzione conveniente ad alte prestazioni e possono essere utilizzati per qualsiasi tipo di applicazione, come installazioni in chiese, centri congressi e discoteche. Scegliete il modello giusto in base alle vostre necessità.

Descrizione Pannello Posteriore

SPEAKER FULL-RANGE ATTIVI - D 12A / D 15A

- (1) INTERRUTTORE DI ACCENSIONE BI-POLARE
- (2) INGRESSO PER IL CAVO DI CORRENTE CON FUSIBILE
- (3) CONNETTORE XLR LINE INPUT
- (4) CONNETTORE XLR MIC INPUT
- (5) CONNETTORE JACK DA 1/4 MIC INPUT
- (6) CONNETTORE JACK DA 1/4 LINE INPUT
- (7) CONTROLLO VOLUME MIC INPUT
- (8) CONTROLLO VOLUME LINE INPUT
- (9) CONTROLLO VOLUME MASTER
- (10) CONTROLLO EQ HIGH
- (11) CONNETTORE AUX LINE INPUT
- (12) CONTROLLO EQ LOW
- (13) INDICATORE LED ROSSO SEGNALE/LIMITE
- (14) INDICATORE LED VERDE ALIMENTAZIONE
- (15) CONNETTORE XLR MIX OUT
- (16) INTERRUTTORE GND



LETTORE USB OPZIONALE

- (a) Inserite qui una microSD standard.
- (b) Collegate qui il lettore USB.
- (c) Ingresso Aux.
- (d) Questo pulsante riproduce l'ultimo brano o abbassa il volume se premuto per oltre 2 secondi.
- (e) Premete questo pulsante per avviare la riproduzione o per mettere in pausa.
- (f) Questo pulsante riproduce il brano successivo o aumenta il volume se premuto per oltre 2 secondi.
- (g) Modalità PLAY.

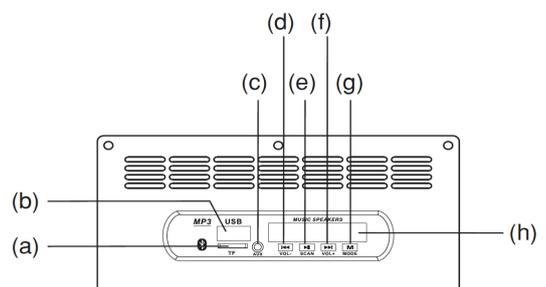
In apertura o durante la riproduzione, premete questo pulsante per selezionare una delle tre modalità seguenti:

Line: Il lettore riproduce i file in ingresso. Sullo schermo appare "LINE".

Bluetooth: Il lettore riproduce i file dal dispositivo Bluetooth. Sullo schermo apparirà "BT". In questa modalità si ode un tono dallo speaker. Dalla pagina delle impostazioni del dispositivo Bluetooth, attivate Bluetooth e selezionate "VIRE BT" come dispositivo.

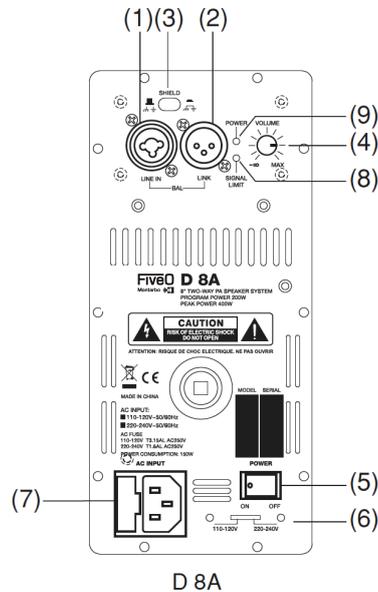
USB: Il lettore riproduce i file provenienti da un'unità USB standard. Sullo schermo appare "USB".

- (h) Indica lo stato del lettore USB.

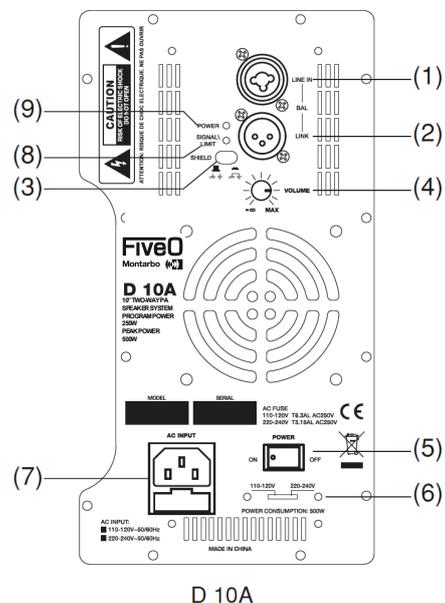


Descrizione Pannello Posteriore

SPEAKER FULL-RANGE ATTIVI - D 8A / D 10A



D 8A

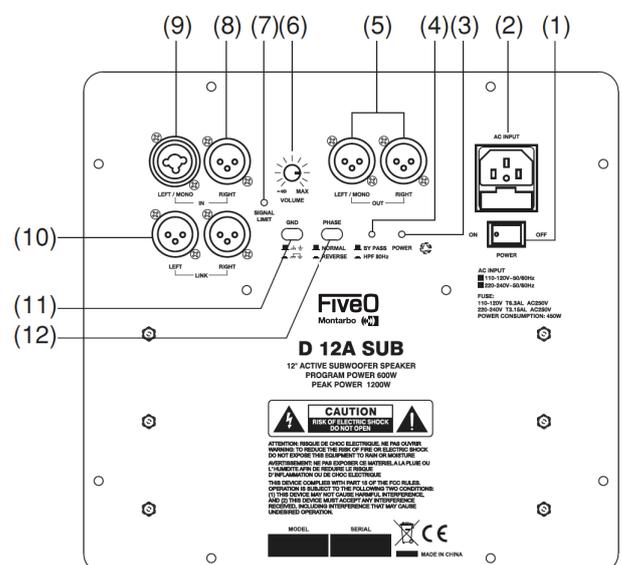


D 10A

- (1) LINE IN CON COMBO E XLR
- (2) LINK TRAMITE XLR
- (3) INTERRUTTORE GND
- (4) CONTROLLO VOLUME
- (5) SELETTORE DI TENSIONE DI CORRENTE
- (6) INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE
- (7) INGRESSO PER IL CAVO DI CORRENTE CON FUSIBILE
- (8) INDICATORE LED ROSSO SEGNALE/LIMITE
- (9) INDICATORE LED VERDE ALIMENTAZIONE

SUBWOOFER ATTIVO - D 12A SUB / D 15A SUB

- (1) INTERRUTTORE DI ACCENSIONE
- (2) INPUT INGRESSO PER IL CAVO DI CORRENTE CON FUSIBILE
- (3) INDICATORE LED VERDE DELLO STATO DELL'ALIMENTAZIONE
- (4) INTERRUTTORE BYPASS PER SELEZIONARE O BYPASSARE IL FILTRO HIGH PASS
- (5) DUE CONNETTORI XLR D'USCITA LEFT/RIGHT
- (6) CONTROLLO VOLUME PRINCIPALE DELL'AMPLIFICATORE DI POTENZA
- (7) INDICATORE LED ROSSO SEGNALE/LIMITE
- (8) LINK TRAMITE CONNETTORE XLR
- (9) CONNETTORE COMBO LINE IN LEFT/MONO
- (10) CONNETTORE XLR LINE IN RIGHT
- (11) INTERRUTTORE GROUND LIFT
- (12) INTERRUTTORE PHASE PER INVERTIRE LA POLARITA' DELL'USCITA SUB



Collegamenti

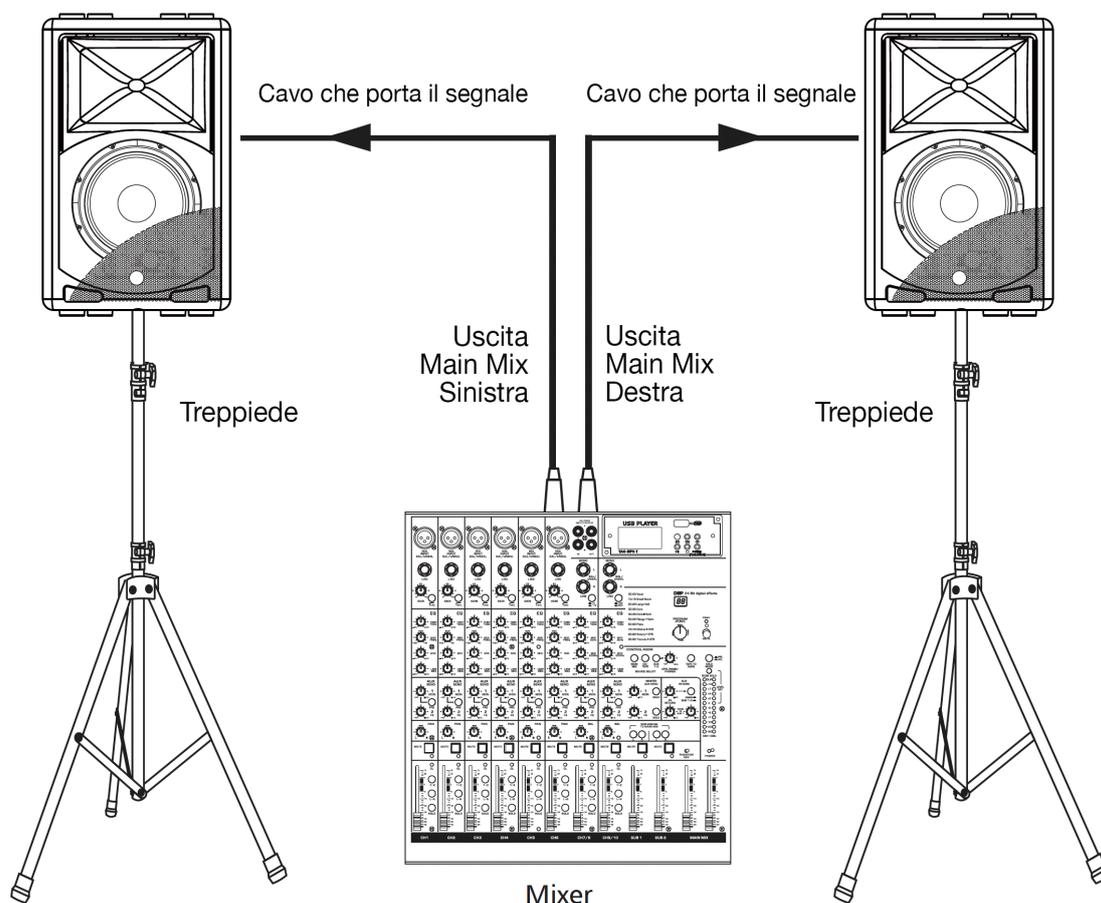
Prima di effettuare i collegamenti assicuratevi che tutti i dispositivi siano spenti e con tutti i controlli di volume completamente abbassati.

Per un Sistema di Speaker Full Range Attivo

- 1) Collegate un lato del cavo di segnale all'uscita mixer sinistra / destra (con presa jack Stereo o XLR) e l'altro lato del cavo al Line Input (COMBO) della cassa attiva (con presa jack Stereo o XLR).
- 2) Collegate il cavo di corrente alla rete elettrica.
- 3) Accendete prima il mixer, poi le casse amplificate.
- 4) Ruotate il controllo di volume dei cabinet.
- 5) Utilizzate la funzione PFL per ottenere il livello di ingresso corretto per il mixer e regolate il controllo Main Mix Level per raggiungere il livello di uscita desiderato.
- 6) Dopo l'uso, spegnete prima le casse amplificate, poi il mixer.

D 8A / D 10A / D 12A / D 15A

D 8A / D 10A / D 12A / D 15A



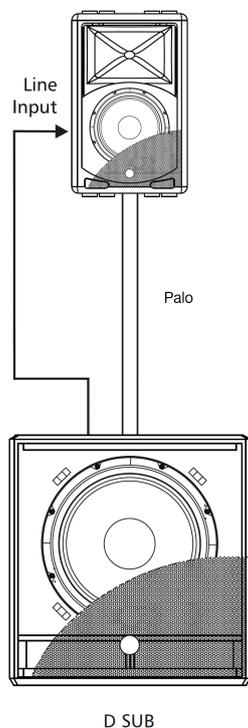
Collegamenti

Prima di effettuare i collegamenti assicuratevi che tutti i dispositivi siano spenti e con tutti i controlli di volume completamente abbassati.

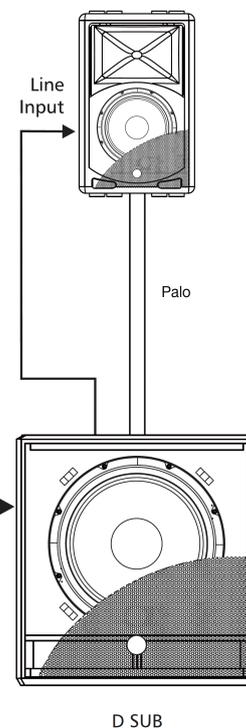
Due Subwoofer Attivi & Due Satelliti Attivi

- 1) Collegate un lato del cavo di segnale all'uscita del mixer sinistra / destra e l'altro lato del cavo al Line Input dei vostri subwoofer attivi.
- 2) Collegate un lato di un altro cavo di segnale ai vostri subwoofer attivi nella presa Link Left/ Right o Out Left/ Right e l'altro capo del cavo nel Line Input Left/ Right dei vostri satelliti.
* Se vi collegate alla presa Out Left/ Right e premete l'interruttore Bypass, verrà attivato il filtro 80Hz HPF.
- 3) Collegate il cavo di corrente alla rete elettrica.
- 4) Accendete prima il mixer, poi gli speaker cabinet attivi.
- 5) Ruotate il controllo del volume dei cabinet.
- 6) Utilizzate la funzione PFL per ottenere il livello di ingresso corretto per il mixer e regolate il controllo Main Mix Level per raggiungere il livello di uscita desiderato
- 7) Dopo l'uso, spegnete prima le casse amplificate, poi il mixer.

D 8A / D 10A / D 12A / D 15A



D 8A / D 10A / D 12A / D 15A

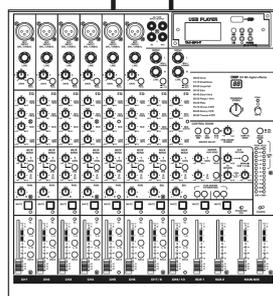


Uscita Main Sinistra

Uscita Main Destra

Line In
Sinistra / Mono

Line In
Destra / Mono

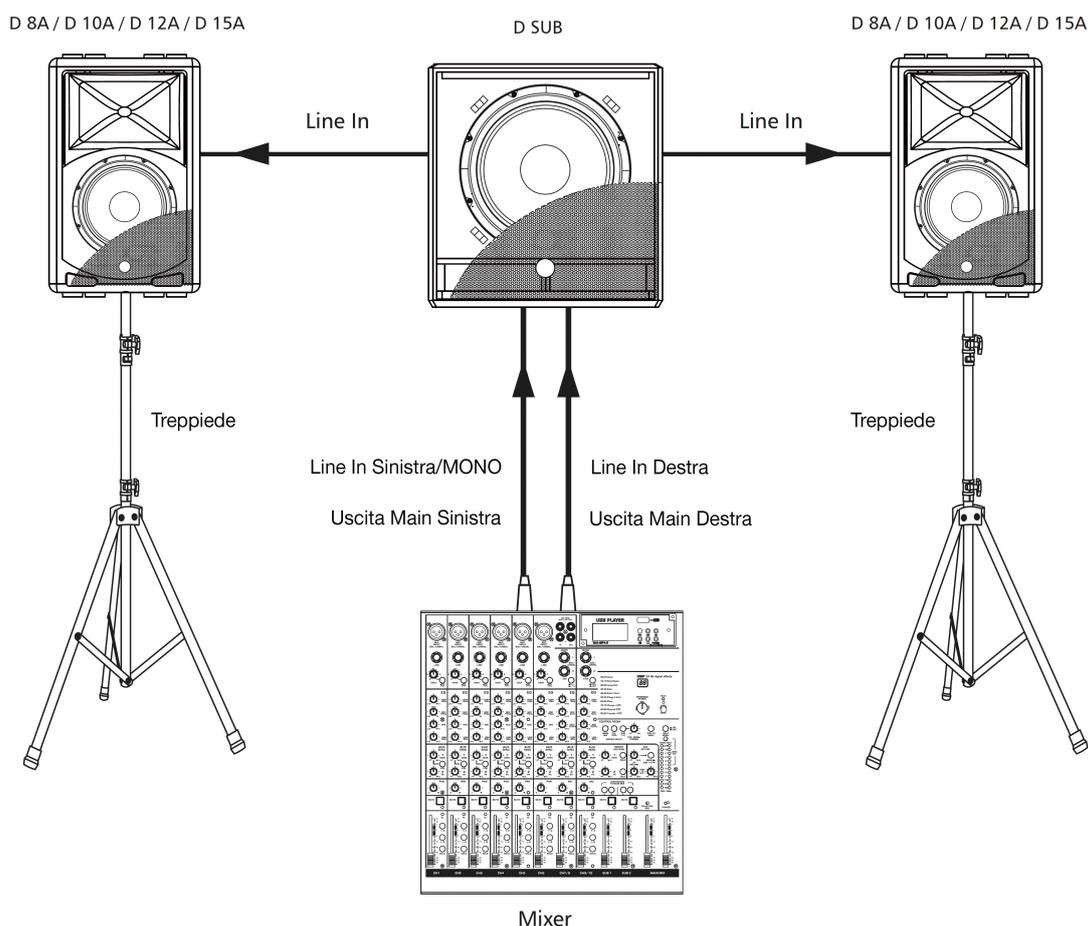


Collegamenti

Prima di effettuare i collegamenti assicuratevi che tutti i dispositivi siano spenti e con tutti i controlli di volume completamente abbassati.

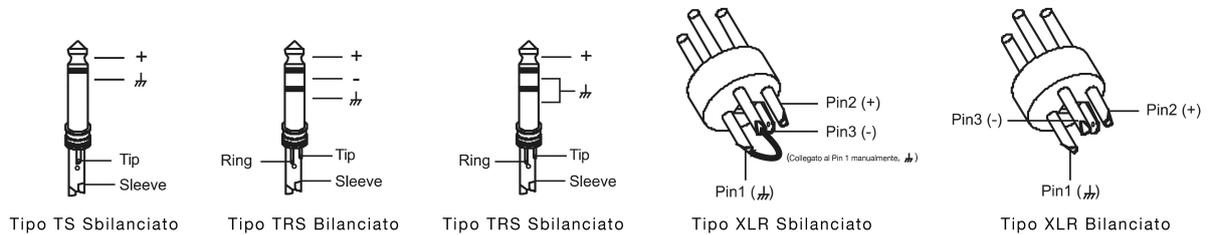
Un Subwoofer Attivo & Due Satelliti Attivi

- 1) Effettuate i collegamenti iniziali con tutti i dispositivi spenti, assicurandovi che tutti i controlli di volume siano completamente abbassati.
- 2) Collegate un lato del cavo di segnale all'uscita del mixer OUTPUT LEFT/RIGHT e l'altro lato del cavo al LINE INPUT LEFT/RIGHT del vostro subwoofer attivo.
- 3) Collegate un lato di un altro cavo di segnale al vostro subwoofer attivo nella presa LINK LEFT/RIGHT or OUT LEFT/RIGHT e l'altro capo del cavo nel LINE INPUT LEFT/RIGHT dei vostri satelliti.
* Se vi collegate alla presa OUT LEFT/RIGHT e premete l'interruttore BYPASS, verrà attivato 80Hz HPF.
- 4) Collegate il cavo di corrente alla rete elettrica.
- 5) Accendete prima il mixer, poi gli speaker cabinet attivi.
- 6) Ruotate il controllo del volume dei cabinet.
- 7) Utilizzate la funzione PFL per ottenere il livello di ingresso corretto per il mixer e regolate il controllo Main Mix Level.
- 8) Dopo l'uso, spegnete prima le casse amplificate, poi il mixer.



Cablaggio

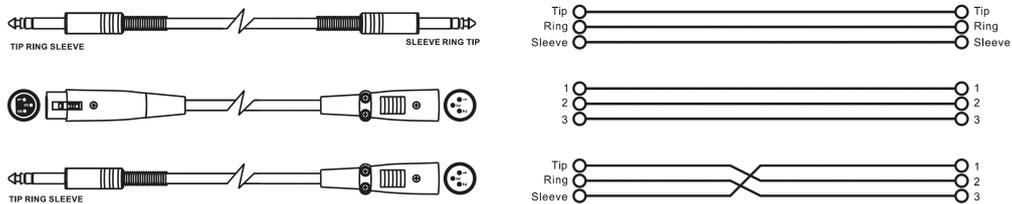
È possibile cablare una presa jack phone TRS da 1/4" o un connettore XLR in modo bilanciato o sbilanciato, in base alle applicazioni. Cablate il vostro sistema come illustrato:



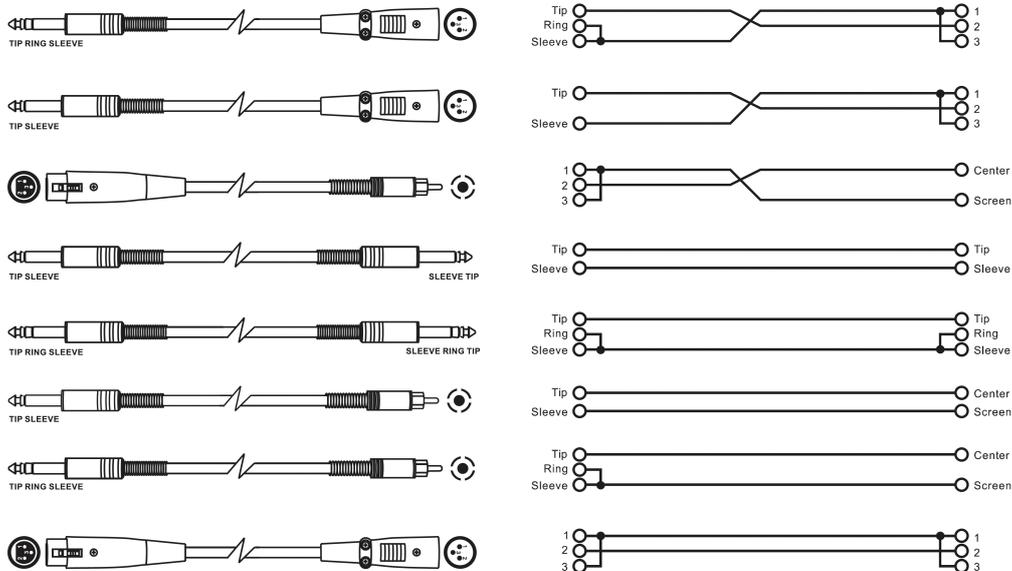
Collegamento In-line

Per queste applicazioni l'unità fornisce connettori TRS da 1/4" e XLR per interfacciarsi facilmente con la maggior parte dei dispositivi audio professionali. Seguite gli esempi di configurazione successivi per i vostri collegamenti particolari:

• Bilanciato



• Sbilanciato



Specifiche Tecniche

MODELLO ATTIVO	D 8A
TIPO	Diffusore Attivo a 2 Vie 8" con cabinet ventilato
POTENZA LOW/HIGH (RMS)	200W Bi-AMP (Low 150W+High 50W Classe AB)
POTENZA LOW/HIGH (PICCO)	400W Bi-AMP (Low 300W+High 100W Classe AB)
TRASDUTTORE BASSI	Woofer da 8" con bobina da 1,5"; con ventilazione
TRASDUTTORE DRIVER	1 driver al neodimio ad alta definizione
SPL Massima @1m	113dB Max (calcolata)
SENSIBILITA' IN INGRESSO	-7dBu
FREQUENZA CROSSOVER	3kHz
RISPOSTA IN FREQUENZA	70Hz – 20kHz (-10dB)
PROTEZIONE	protezione da surriscaldamento/ protezione da cortocircuito/ compressore
CONNETTORI D'INGRESSO	COMBO – LINE IN / XLR - LINK
CONNETTORI ESTERNI	Controllo Volume/ Accensione con LED verde / Clip Limiter / LED rosso / Ground Lift
ALIMENTAZIONE	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz selezionabile
MATERIALE CABINET	Cabinet in ABS con piedini di gomma. Griglia di metallo
DIMENSIONI (A x L x P)	410mm x 268mm x 260mm
PESO NETTO	7,8Kg
VOLUME	0,04m ³

MODELLO ATTIVO	D 10A
TIPO	Diffusore Attivo a 2 Vie 10" con cabinet ventilato
POTENZA LOW/HIGH (RMS)	250W Bi-AMP (Low 200W Classe D; High 50W Classe AB)
POTENZA LOW/HIGH (PICCO)	500W Bi-AMP (Low 400W Classe D; High 100W Classe AB)
TRASDUTTORE BASSI	Woofer da 10" con bobina da 2"; con ventilazione
TRASDUTTORE DRIVER	1 driver al neodimio ad alta definizione
SPL Massima @1m	120dB Max (calcolata)
SENSIBILITA' IN INGRESSO	0dBu
FREQUENZA CROSSOVER	2,5kHz
RISPOSTA IN FREQUENZA	65Hz – 20kHz (-10dB)
PROTEZIONE	protezione da surriscaldamento/ protezione da cortocircuito/ compressore
CONNETTORI D'INGRESSO	COMBO – LINE IN / XLR - LINK
CONNETTORI ESTERNI	Controllo Volume/ Accensione con LED verde/ Clip Limiter / LED rosso / Ground Lift
ALIMENTAZIONE	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz selezionabile
MATERIALE CABINET	Cabinet in ABS con piedini di gomma. Griglia di metallo
DIMENSIONI (A x L x P)	521mm x 342mm x 310mm
PESO NETTO	10,1Kg
VOLUME	0,08m ³

Specifiche Tecniche

MODELLO ATTIVO	D 12A
TIPO	Diffusore Attivo a 2 Vie 12" con cabinet ventilato
POTENZA LOW/HIGH (RMS)	500W Bi-AMP (Low 400W Classe D; High 100W Classe AB)
POTENZA LOW/HIGH (PICCO)	1000W Bi-AMP (Low 800W Classe D; High 200W Classe AB)
TRASDUTTORE BASSI	Woofers da 12" con bobina da 2"; con ventilazione
TRASDUTTORE DRIVER	1 driver exit – 1 driver a compressione da 1,4"
SPL Massima @1m	122dB Max (calcolata)
SENSIBILITA' IN INGRESSO	0dBu
FREQUENZA CROSSOVER	1,8kHz
RISPOSTA IN FREQUENZA	60Hz – 20kHz (-10dB)
PROTEZIONE	protezione da surriscaldamento/ protezione da cortocircuito/ compressore
LETTORE USB OPZIONALE	CON USB E Micro SD CARD, Bluetooth
CONNETTORI D'INGRESSO	INPUT1-Mic con XLR e presa jack da 6,3 / INPUT2-Line con XLR e presa jack da 6,3 e da 3,5
CONNETTORI ESTERNI	Input 1&2 e Controllo Master Volume/ EQ a 2 bande High-Low/ Accensione con LED verde/Clip Limiter con LED rosso / Ground Lift /Preset DSP
ALIMENTAZIONE	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz selezionabile
MATERIALE CABINET	Cabinet in ABS con piedini di gomma. Griglia di metallo
DIMENSIONI (A x L x P)	618mm x 430mm x 350mm
PESO NETTO	17,1Kg
VOLUME	0,13m ³

MODELLO ATTIVO	D 15A
TIPO	Diffusore Attivo a 2 Vie 15" con cabinet ventilato
POTENZA LOW/HIGH (RMS)	500W Bi-AMP (Low 400W Classe D; High 100W Classe AB)
POTENZA LOW/HIGH (PICCO)	1000W Bi-AMP (Low 800W Classe D; High 200W Classe AB)
TRASDUTTORE BASSI	Woofers da 15" con bobina da 2"; con ventilazione
TRASDUTTORE DRIVER	1 driver exit – 1 driver a compressione da 1,4"
SPL Massima @1m	123dB Max (calcolata)
SENSIBILITA' IN INGRESSO	-6dBu
FREQUENZA CROSSOVER	2,2kHz
RISPOSTA IN FREQUENZA	50Hz – 20kHz (-10dB)
PROTEZIONE	protezione da surriscaldamento/ protezione da cortocircuito/ compressore
LETTORE USB OPZIONALE	CON USB E Micro SD CARD, Bluetooth
CONNETTORI D'INGRESSO	INPUT1-Mic con XLR e presa jack da 6,3 / INPUT2-Line con XLR e presa jack da 6,3 e da 3,5
CONNETTORI ESTERNI	Input 1&2 e Controllo Master Volume/ EQ a 2 bande High-Low/ Accensione con LED verde / Clip Limiter con LED rosso / Ground Lift / Preset DSP
ALIMENTAZIONE	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz selezionabile
MATERIALE CABINET	Cabinet in ABS con piedini di gomma. Griglia di metallo
DIMENSIONI (A x L x P)	700mm x 480mm x 380mm
PESO NETTO	19,0Kg
VOLUME	0,18m ³

Specifiche Tecniche

	D 12A SUB
MODELLO ATTIVO	Subwoofer Attivo 12"
TIPO	Subwoofer Attivo 12"
POTENZA (PROGRAMMA)	600W
POTENZA (PICCO)	1200W
TRASDUTTORE BASSI	Woofer da 12" con bobina da 3"; con ventilazione
SPL Massima @1m	123dB Max (calcolata)
LIVELLO DI INGRESSO INGRESSO	L-R LINE Input -20dBu
CROSSOVER ATTIVO	HPF 80 HZ con processore analogico
RISPOSTA IN FREQUENZA	45Hz – 160kHz (-10dB)
PROTEZIONE	protezione da surriscaldamento/ protezione da cortocircuito/ compressore
CONNETTORI D'INGRESSO	L-R(COMBO/XLR-F) / L-R LINK(2-XLR-M) / Uscita L-R (2-XLR-M) bilanciato (15k Ohm)
CONNETTORI ESTERNI	Controllo Volume/ / Accensione con LED verde/Clip Limiter / LED rosso / Ground Lift Inversione di fase /Bypass HPF 80Hz
ALIMENTAZIONE	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz selezionabile
MATERIALE CABINET	Cabinet in MDF verniciato. Griglia di protezione nera di metallo
DIMENSIONI (A x L x P)	450mm x 430mm x 460mm
PESO NETTO	24,3Kg
VOLUME	0,16m ³

	D 15A SUB
MODELLO ATTIVO	Subwoofer Attivo 15"
TIPO	Subwoofer Attivo 15"
POTENZA (PROGRAMMA)	600W
POTENZA (PICCO)	1200W
TRASDUTTORE BASSI	Woofer da 15" con bobina da 3"; con ventilazione
SPL Massima @1m	124dB Max (calcolata)
LIVELLO DI INGRESSO INGRESSO	L-R LINE Input -17dBu
CROSSOVER ATTIVO	HPF 80 HZ con processore analogico
RISPOSTA IN FREQUENZA	40Hz – 150kHz (-10dB)
PROTEZIONE	protezione da surriscaldamento/ protezione da cortocircuito/ compressore
CONNETTORI D'INGRESSO	L-R(COMBO/XLR-F) / L-R LINK(2-XLR-M) / Uscita L-R (2-XLR-M) bilanciato (15k Ohm)
CONNETTORI ESTERNI	Controllo Volume/ / Accensione con LED verde/Clip Limiter / LED rosso / Ground Lift Inversione di fase /Bypass HPF 80Hz
ALIMENTAZIONE	110-120V~50/60Hz o 220-240V~50/60Hz selezionabile
MATERIALE CABINET	Cabinet in MDF verniciato. Griglia di protezione nera di metallo
DIMENSIONI (A x L x P)	520mm x 480mm x 564mm
PESO NETTO	29,3Kg
VOLUME	0,24m ³

IT Le informazioni contenute in questo manuale sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Questo manuale non può contenere una risposta a tutti i singoli problemi che possono presentarsi durante l'installazione e l'uso dell'apparecchio. Siamo a vostra disposizione per fornirvi eventuali ulteriori informazioni e consigli. Elettronica Montarbo srl non può essere ritenuta responsabile per danni o incidenti a cose o persone, causati o connessi all'utilizzazione o malfunzionamento dell'apparecchio.