



soundSation

LIVEMAKER 1211 NEO

**1200W Portable Powered
Column PA System**



MANUAL UTENTE

Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni!



Gentile Cliente,

grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

SOMMARIO

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA	4
IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA.....	4
1. DISIMBALLAGGIO	6
2. ACCESSORI	6
3. INTRODUZIONE	6
4. CARATTERISTICHE.....	7
5. SETUP.....	8
5.1. Montaggio.....	9
5.2. Smontaggio	10
5.3. Connessioni.....	11
6. PANNELLO POSTERIORE DEL SUBWOOFER	13
7. SPECIFICHE	15
8. GUIDA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	16
9. GARANZIA E ASSISTENZA.....	17
10. AVVISO	18

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte.



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso

OFF

Indica che l'apparato è spento

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.

IMPORTANTI ISTRUZIONI DI SICUREZZA

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

ACQUA E UMDITA'

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

CALORE

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

VENTILAZIONE

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza.

CAVO DI ALIMENTAZIONE E SPINA

Evitate che il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, in particolare in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Non vanificate la finalità di sicurezza della spina con messa a terra. Una spina normale o "polarizzata" ha due soli terminali; una spina con messa a terra ha un terzo polo di terra. Questo ulteriore terminale serve per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella presa, consultate un elettricista per l'eventuale sostituzione.

ALIMENTAZIONE

L'apparecchio deve essere collegato alla sorgente di alimentazione elettrica del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario si potrebbero provocare danni al prodotto ed eventualmente all'utente. Staccate la spina in caso di temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

FUSIBILE

Per evitare il rischio di incendi e di danni all'unità, utilizzate solo il tipo di fusibile descritto nel manuale. Prima di sostituire il fusibile, assicuratevi che l'apparecchio sia spento e scollegato dalla presa di corrente.

COLLEGAMENTO ALLA RETE ELETTRICA

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

PULIZIA

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

MANUTENZIONE

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

AVVISO

Vogliamo ricordare che un'alta pressione sonora non solo può danneggiare temporaneamente il senso dell'udito, ma può anche causare danni permanenti. Prestate attenzione affinché il volume sia sempre adeguato.

INTERFERENZE DA CELLULARI

Utilizzando un telefono cellulare vicino al LIVEMAKER 1211 NEO può generare dei rumori. In questo caso, spostare il telefono cellulare più lontano dal sistema.

I. DISIMBALLAGGIO

Il LIVEMAKER 1211 NEO è composto da 2 cartoni: uno contiene il diffusore a colonna ed l'unità di support; l'altro il subwoofer attivo. In totale il kit comprende i seguenti articoli:

- ▶ 1 diffusore a colonna
- ▶ 1 unità di supporto
- ▶ 1 borsa imbottita contenente il diffusore ed il supporto
- ▶ 1 subwoofer attivo
- ▶ 1 cavo di alimentazione
- ▶ questo manuale

 **ATTENZIONE: L'imballo non è un giocattolo! Tienilo fuori dalla portata dei bambini!!! Conserva tutte le parti dell'imballo per un futuro utilizzo.**

2. ACCESSORI

SOUNDSATION è in grado di fornire un'ampia gamma di accessori utili per l'utilizzo del LIVEMAKER 1211 NEO, come ad esempio Cavi, Mixer, Supporti per casse, etc.

Tutti gli articoli presenti a catalogo e compatibili sono stati testati professionalmente dal nostro team con il LIVEMAKER 1221 DSP, quindi raccomandiamo vivamente di utilizzare prodotti ed accessori originali SOUNDSATION.

Chiedi al tuo negoziante autorizzato SOUNDSATION la lista degli accessori originali compatibili, in questo modo ti assicurerai una performance ottimale.

3. INTRODUZIONE

Il sistema audio LIVEMAKER 1211 NEO è pensato come impianto portatile per utilizzo dal vivo, soprattutto dove alla portabilità è necessario affiancare la potenza. Stupisce per la qualità audio, per l'ampia copertura angolare e per l'elevata pressione sonora che è in grado di generare. Il peso davvero contenuto del subwoofer attivo (meno di 20kg) e la pratica borsa che contiene sia il supporto che il satellite (poco più di 5kg complessivi) rendono questo sistema audio un partner di successo del quale non potrete fare a meno.

Il LIVEMAKER 1211 NEO è composto da un diffusore top passivo, un supporto con profilo identico al top ma dotato solo di connessioni elettriche interne, ed un subwoofer contenente gli amplificatori, il crossover e la sezione di ingresso. Le connessioni di uscita avvengono tramite sistema di montaggio a slitta - estremamente robusto ed affidabile - tra subwoofer e unità di supporto, e tra unità di supporto e top a colonna.

Il montaggio/smontaggio risulta perciò estremamente rapido ed efficiente, garantendo sempre il perfetto posizionamento dei vari elementi in pochi secondi. Il top in multistrato è composto da 8 driver full-range da 2.75" con magneti al Neodimio disposti in array verticale.

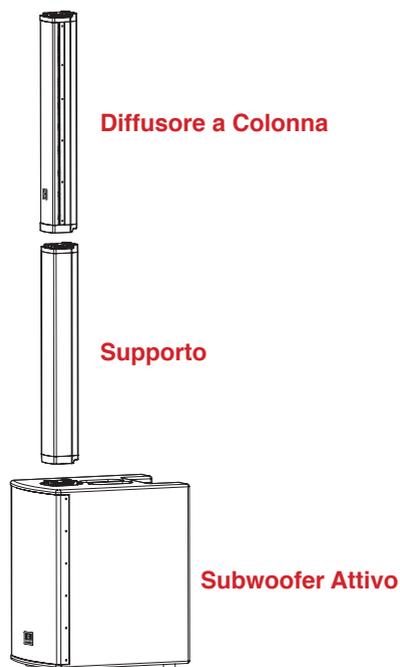
I driver hanno gli assi sfalsati a due a due in modo da coprire un angolo di circa 180°. Il subwoofer in multistrato con reflex anteriore ospita un woofer da 12" e stupisce per pressione che è in grado di sviluppare nonostante le dimensioni contenute.

4. CARATTERISTICHE

- ▶ Sistema PA a colonna portatile attivo da 1200W di picco
- ▶ Sistema di montaggio veloce ed affidabile
- ▶ Subwoofer con cono da 12" ad alta escursione
- ▶ Diffusore top a colonna con 8x 2.75" driver full-range al neodimio
- ▶ Disposizione dei driver ad X alternati per una copertura di circa 180°
- ▶ Sistema di connessione elettrica tra subwoofer e colonna incassato
- ▶ Cabinet in multistrato robusto ed allo stesso tempo leggero
- ▶ Amplificatore in classe-D da 1200W di picco con alimentazione switching
- ▶ Crossover Stereocon Ingressi/Uscite bilanciate
- ▶ Borsa imbottita con tracolla per il trasporto del diffusore a colonna e del supporto
- ▶ Solo 24kg di peso totale per la massima portatilità
- ▶ Cabinet accuratamente progettati per la massima durata, leggerezza e prestazioni acustiche

5. SETUP

L'imballo del LIVEMAKER 1211 NEO è composto da 2 scatole che contengono rispettivamente il subwoofer attivo ed una borsa imbottita con al suo interno il diffusore a colonna e l'unità di supporto.



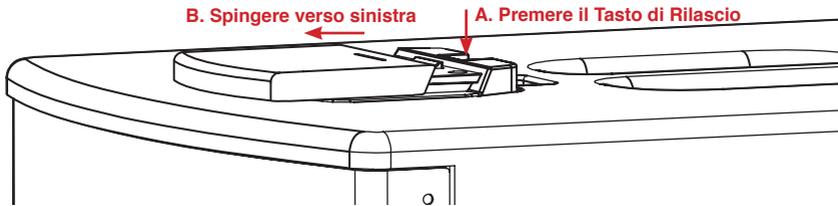
Il subwoofer, l'unità di supporto e il diffusore a colonna rappresentano i 3 componenti di base del sistema. Ogni componente è dotato di un sistema di aggancio a slitta che porta al suo interno i collegamenti audio dall'amplificatore al diffusore.



5.1. Montaggio

Il montaggio avviene in modo estremamente rapido ed efficiente, garantendo sempre il perfetto posizionamento degli elementi.

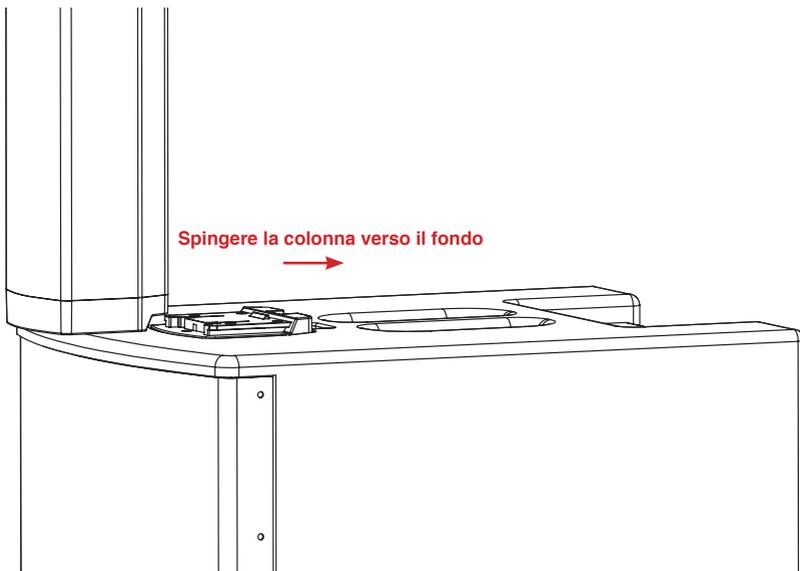
1. Rimuovere il coperchio in plastica di protezione del sistema di aggancio posto sul top del subwoofer in prossimità della maniglia incassata



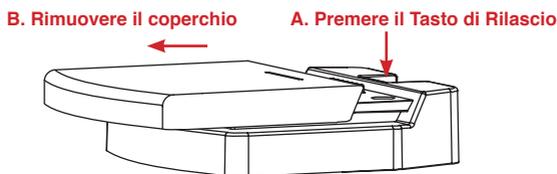
2. Estrarre dalla borsa l'unità di supporto (l'unità a colonna priva di altoparlanti), posizionarla con il fondo (la parte priva di coperchio di protezione) sopra il subwoofer e dietro il sistema di aggancio di quest'ultimo.

 **ATTENZIONE: Assicurare sempre un perfetto allineamento delle due parti al fine di evitare un errato collegamento o addirittura il danneggiamento del sistema di aggancio.**

3. Far scorrere l'unità di supporto fino in fondo alla guida del sistema di aggancio. Si sentirà uno scatto a conferma del corretto montaggio.



4. Rimuovere il coperchio in plastica di protezione sul top dell'unità di supporto, estrarre il diffusore a colonna dalla borsa e procedere al suo montaggio seguendo le stesse precauzioni descritte al punto 3.



5. Far scorrere il diffusore a colonna fino in fondo alla guida del sistema di aggancio dell'unità di supporto. Si sentirà uno scatto a conferma del corretto montaggio.



5.2. Smontaggio

Lo smontaggio ripercorre a ritroso le fasi seguite durante il montaggio, pertanto si consiglia di partire dalla rimozione del diffusore sulla sommità della colonna e poi dell'unità intermedia.

1. Premere il tasto di sblocco posto sul retro del sistema di aggancio dell'unità di supporto (sulla quale è posizionato il diffusore) e contemporaneamente spingere verso la parte frontale al fine di sfilare la colonna. Prestare attenzione per evitare di danneggiare l'unità.
2. Assicurarsi che sul top del diffusore vi sia il coperchio di protezione in plastica, quindi riporre l'unità nella borsa imbottita.
3. Premere il tasto di sblocco posto sul retro del sistema di aggancio del subwoofer (sul quale è posizionata l'unità di supporto) e contemporaneamente spingere verso la parte frontale al fine di sfilare la colonna. Prestare attenzione per evitare di danneggiare l'unità.

4. Assicurarsi che sul top dell'unità di supporto vi sia il coperchio di protezione in plastica, quindi riporre l'unità nella borsa imbottita.
5. Coprire il sistema di aggancio del subwoofer con il coperchio di protezione in plastica.

 **ATTENZIONE: Rimettere sempre i coperchi di protezione sugli agganci presenti sul top del diffusore, sull'unità di supporto e sul subwoofer per evitare danni durante il trasporto.**

5.3. Connessioni

5.3.1. CONNESSIONE ALLA RETE ELTRICA

Collegare quindi il cavo di alimentazione ad una presa di corrente facendo attenzione che il selettore di tensione sia posto nella posizione corrispondente alla tensione di alimentazione corretta. La corrispondenza dei fili interni al cavo è la seguente:

Cavo	Piedino	Internazionale
Marrone	Fase	L
Blu	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	

 **La terra deve sempre essere collegata! Fate attenzione alla vostra sicurezza!**

In caso di dubbi, consultate un tecnico esperto prima di accendere il sistema audio.

5.3.2. CONNESSIONI AUDIO

Per completare le connessioni audio del LIVEMAKER 1211 NEO avete bisogno di alcuni cavi di collegamento da e verso il sistema. Assicuratevi di usare solo cavi audio di alta qualità (visitare il sito www.soundsationmusic.com per ulteriori dettagli).

Il sistema usa connessioni di ingresso ed uscita bilanciate. Fate riferimento al paragrafo "6. PANNELLO POSTERIORE DEL SUBWOOFER" a pagina 13.

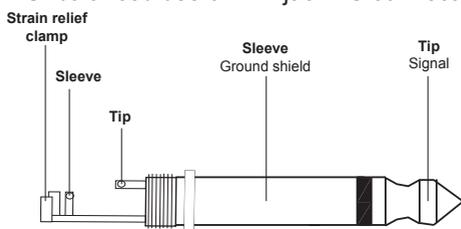
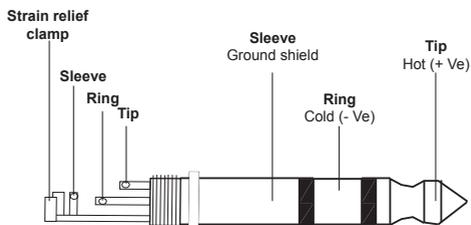
Uso bilanciato dei connettori XLR



In caso di uso sbilanciato, i Piedini 1 e 3 vanno ponticellati

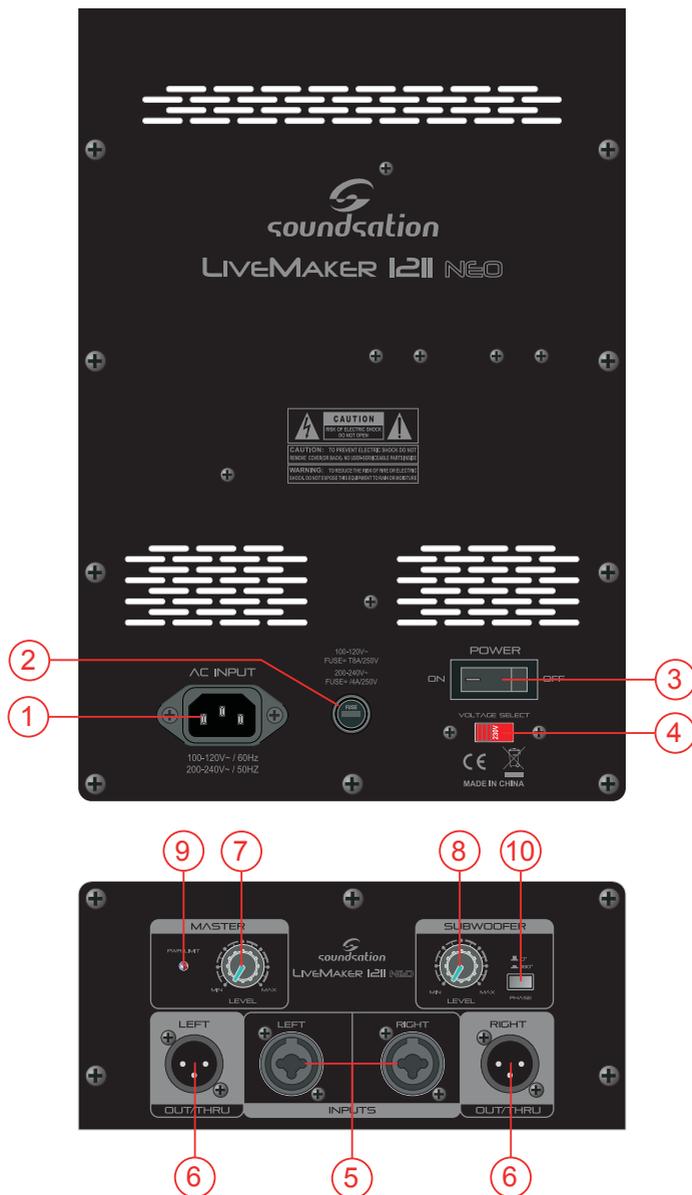
Potete ovviamente collegare anche apparecchiature con ingressi ed uscite sbilanciate collegando i piedini 1 e 3 come mostrato di seguito.

Unbalanced use of 1/4" jack TS connector

Balanced use of 1/4" jack TRS connector
Headphones connection with 1/4" TRS connector

6. PANNELLO POSTERIORE DEL SUBWOOFER

Il subwoofer del sistema LIVEMAKER 1221 DSP ha numerose connessioni, controlli ed indicatori il cui uso è importante conoscere.



1. CONNESSIONE DI ALIMENTAZIONE

A questo connettore va collegato il cavo di alimentazione in dotazione. Collegare la spina all'altro estremo del cavo ad una presa di corrente.

2. FUSIBILE

L'unità è protetta dai sovraccarichi di linea o da problemi di funzionamento tramite un fusibile ritardato da 250V, 4.0 Ampere (100-120V) o da 250V 8.0 Ampere (220-240V)

3. INTERRUETTORE DI ACCENSIONE

Questo interruttore accende o spegne l'apparecchio.

4. SELETTORE DI TENSIONE

Permette di selezionare la tensione di alimentazione corretta in relazione al paese di utilizzo. Il sistema è normalmente impostato per funzionare a 230Vac, 50Hz, ma può anche funzionare a 115Vac, 60Hz. In tal caso, spostare il selettore sulla posizione 115V.

5. INGRESSI SINISTRO/DESTRO

Questi ingressi sono predisposti per un livello di impedenza medio "di Linea". I connettori (7, 8) sono di tipo Combo con una femmina XLR e Jack da 6.3mm TRS.

6. USCITE THRU

Questi connettori XLR permettono di inviare i segnali di ingresso ad un altro apparecchio o collegare in cascata lo stadio di preamplificazione in un altro LIVEMAKER 1211 NEO.

7. MASTER SYSTEM LEVEL

Controlla il guadagno di entrambi gli ingressi sinistro e destro dell'intero sistema. E' usato per impostare il livello di uscita in relazione ai segnali di ingresso. Questa regolazione interviene su entrambi il subwoofer E il satellite a colonna.

Ruotando questa manopola in senso orario si aumenta il livello; ruotandola in senso anti-orario si diminuisce il livello. Il suono è completamente assente quando questa manopola è completamente verso sinistra. Quando è posizionata a ore 12, il guadagno è ottimale per la maggior parte dei mixer e sorgenti audio.

8. SUB LEVEL

Controlla il guadagno del SOLO Subwoofer, consentendo di agire sul bilanciamento tra bassi ed il resto del sistema audio.

9. POWER/LIMIT LED

E' acceso o VERDE quando il sistema è acceso. Diventa ROSSO quando entra in funzione il limitatore o quando il segnale di ingresso è eccessivamente alto.

10. PHASE SWITCH

Inverte la fase del SOLO Subwoofer di 180°.

7. SPECIFICHE

System	
System type	Powered Column PA System
Maximum SPL output	120dB
Freq. Range	45Hz-20KHz
AC Input	115-240V 50/60Hz (voltage selector switch sets operational range)
Subwoofer Speaker	
Type	Active vebted subwoofer
Freq. Range	45Hz-150Hz
LF Driver	12" woofer, 2.5" v.c.
Crossover Frequency	150Hz (24dB/Oct.)
Cabinet	PLY with black painted finish
Grill	1.2 mm steel
Column Speaker	
Type	Passive full-range speaker
Frequency Response	160Hz-20KHz
Maximum SPL output	120dB
Impedance	4 ohms
HF Driver	8x 2.75" full-range line array with Neodymium magnet
Cabinet	PLY with black painted finish
Grill	1.0 mm steel
Amplification	
Amplifier Design	Class D with switching power supply
Power	350W (Sub) + 250W (Sat) RMS – 700+500W Peak
Speaker Output Connections	Internal wiring with slide locking system
Input Connectors	Left/Right XLR/TRS combo jack
Output Connectors	Left/Right OUT/THRU XLR
Signal Indicators	Power/Limit LED: Green = signal present, Red = limiter operation
Controls	Master Level Knob, Subwoofer Level knob
Mechanicals	
Handles	One on top of each speaker
Column Speaker Dimension (HxWxD)	140 x 709 x 100 mm (support unit has same dimension of column speaker)

Bag Dimension (HxWxD)	238 x 738 x 118 mm
Subwoofer Dimension (HxWxD)	370 x 615 x 500 mm
Column Speaker Carton (HxWxD)	240 x 740 x 120 mm (Including Clumn speaker, Support Unit and bag)
Subwoofer Carton (HxWxD)	470 x 660 x 600 mm
Column Net Weight	Speaker 3.0kg + Support Unit 1.6kg + 0.8kg
Column Pack Gross Weight	6kg
Subwoofer Net Weight	19.6kg
Subwoofer Gross Weight	22kg

8. GUIDA ALLA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Il sistema non si accende	E' stato collegato correttamente il cavo di alimentazione alla presa di corrente e al subwoofer?
L'amplificatore si spegne improvvisamente	Il LED del limitatore lampeggia costantemente? Se questo LED lampeggia significa che l'amplificatore è usato oltre le proprie capacità. Abbassare leggermente il volume fino a quando esso non si illumina solo occasionalmente.
Nessun suono emesso	Sono stati collegati correttamente eventuali strumenti, sorgenti audio o diffusori? Il livello di guadagno è stato impostato correttamente? Se ancora non udite alcun suono, contattate un tecnico specializzato.
Distorsione o rumore nel segnale audio	I controlli LEVEL e/o SUBWOOFER LEVEL sono stati regolati correttamente? Il livello di uscita della sorgente audio collegata al sistema è stato regolato correttamente?
Il livello di uscita è basso	I controlli LEVEL e/o SUBWOOFER LEVEL sono stati regolati correttamente? Il livello di ingresso del dispositivo collegato in uscita è stato regolato correttamente?
Collegare un diffusore amplificato supplementare	Collegare un diffusore attivo ausiliario alle uscite LEFT e RIGHT OUT/THRU. Queste uscite bypassano il controllo generale di livello. Se si desidera un segnale MONO, usate solo l'uscita LEFT OUT/THRU.

9. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

10. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2202/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.


soundsation



MADE IN CHINA

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPORT SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPORT SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato della FRENEXPORT SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM