

Pioneer Dj

rekordboxTM

Istruzioni per l'uso

 **rekordbox**

1.	Prima dell'uso (importante)	7
1.1.	Descrizione di rekordbox	7
1.2.	Requisiti di sistema	7
1.3.	Ambiente di comunicazione del computer (programmi, SO e reti)	9
1.4.	File musicali caricabili e riproducibili (formati dei file)	10
1.5.	Supporti compatibili (file system)	11
1.6.	Procedura di installazione	11
1.7.	Avvio di rekordbox/Accesso alle Istruzioni per l'uso	12
1.8.	Registrazione account	12
1.8.1.	Se il computer non è collegato a internet	13
1.9.	Selezione della libreria per l'esportazione e delle impostazioni di layout	14
1.10.	Installazione del driver audio	14
1.11.	Inserimento della password dell'amministratore (Mac) / Autorizzazione al controllo dell'account utente (Windows)	14
1.12.	Uso del sito di supporto online	14
2.	Introduzione	16
2.1.	Caratteristiche di rekordbox	16
2.1.1.	L'analisi dei file musicali aprirà nuovi orizzonti per le performance DJ	16
2.1.2.	Il browser ottimizzato rende più semplice e veloce la selezione musicale	17
2.1.3.	Consolida la gestione dei dati e dei file musicali grazie al collegamento ai prodotti hardware Pioneer DJ	18
2.1.4.	Performance DJ con l'applicazione DJ	19
2.2.	Indice	20
2.3.	Come utilizzare questo manuale	20
2.4.	Differenze delle modalità EXPORT e PERFORMANCE	21
2.4.1.	Modalità EXPORT	21
2.4.2.	Modalità PERFORMANCE	22
2.5.	Uso della modalità PERFORMANCE	23
2.5.1.	Attivazione	23
2.5.2.	Uso della chiave di licenza per altri computer	25
2.6.	Modalità Trial PERFORMANCE	27
2.6.1.	Avvio della prova	27
3.	Funzioni comuni delle modalità EXPORT/PERFORMANCE	28
3.1.	Aggiunta di file musicali alla raccolta	28
3.1.1.	Aggiunta di file musicali alla raccolta	28

3.1.2.	Modifica delle informazioni su un file musicale	29
3.1.3.	Aggiunta di illustrazioni ad un file musicale.....	30
3.1.4.	Ricarica delle informazioni sui tag di un file musicale.....	30
3.2.	Ricerca di file musicali	31
3.2.1.	Ricerca dei file musicali con il filtro di categoria.....	31
3.2.2.	Ricerca dei file musicali utilizzando il filtro di categoria	32
3.2.3.	Riordino delle informazioni per la ricerca dei file musicali	32
3.2.4.	Modificare le colonne visualizzate nella lista dei brani e il loro ordine	33
3.3.	Organizzazione dei file musicali utilizzando le playlist.....	34
3.3.1.	Creazione di una nuova playlist	34
3.3.2.	Aggiunta di playlist importando un file esterno	35
3.3.3.	Organizzazione delle playlist utilizzando le cartelle	35
3.3.4.	Aggiunta di una illustrazione a una playlist	36
3.4.	Visualizzazione di librerie esterne	36
3.4.1.	Visualizzazione della libreria di iTunes.....	36
3.4.2.	Uso delle cartelle e dei file musicali nel computer e nelle unità flash USB.....	38
3.4.3.	Uso di rekordbox xml.....	39
3.5.	Funzionalità varie di rekordbox per la preparazione del DJ set	40
3.5.1.	Collegamenti rapidi per la navigazione rapida nella vista ad albero.....	40
3.5.2.	Tavolozza delle playlist per visualizzare più playlist per una più semplice selezione dei brani.....	43
3.5.3.	Organizzazione dei file musicali utilizzando playlist intelligenti	46
3.5.4.	Navigazione personalizzata utilizzando My Tag.....	49
3.5.5.	Visualizzazione dei brani correlati.....	52
3.5.6.	Sub browser	55
4.	Modalità EXPORT.....	56
4.1.	Uso di rekordbox per preparare performance DJ.....	56
4.2.	Uso di rekordbox con apparecchi DJ.....	58
4.3.	Nome delle parti	60
4.3.1.	Pannello del lettore.....	60
4.3.2.	Sottopannello del brano caricato.....	64
4.3.3.	Pannello delle funzioni	66
4.3.4.	Pannello del browser.....	70
4.3.5.	Pannello dello stato dei collegamenti.....	73
4.4.	Avvio di rekordbox	73

4.5.	Ascolto dei file musicali	74
4.5.1.	Riproduzione di un file musicale	74
4.5.2.	Controllo delle battute (beatgrid).....	78
4.5.3.	Blocco dell'analisi	81
4.5.4.	Rilevamento della tonalità	82
4.5.5.	Salvataggio di cue o loop	83
4.6.	Impostazione di punti cue o loop	86
4.7.	Esportazione di loop e salvataggio come file WAVE	89
4.8.	Organizzazione degli hot cue utilizzando le liste hot cue bank	92
4.9.	Uso della modalità a 2 lettori per preparare il missaggio dei brani.....	95
4.10.	Sincronizzazione della libreria iTunes e dei dispositivi esterni con rekordbox utilizzando Sync Manager.....	99
4.11.	Riproduzione da un dispositivo USB	103
4.11.1.	Trasferimento di file musicali in dispositivi USB.....	106
4.11.2.	Disconnessione di dispositivi USB dal computer	107
4.12.	Performance DJ con lettori DJ collegati alla LAN.....	111
4.13.	Impostazione delle preferenze	118
4.14.	Lista dei menu	124
4.15.	Gestione dei file musicali	128
4.15.1.	Memorizzazione di dati con la funzione backup	128
4.15.2.	Sostituzione dei dati con i dati di backup mediante la funzione di ripristino	129
4.15.3.	Aggiornamento dei percorsi di file musicali mancanti	130
5.	Modalità PERFORMANCE	131
5.1.	Performance DJ con apparecchi DJ	131
5.1.1.	Uso di rekordbox con un controller	132
5.1.2.	Uso di rekordbox con unità CDJ/XDJ.....	133
5.2.	Nomi e funzioni delle parti.....	134
5.2.1.	Sezione Globale	134
5.2.2.	Forma d'onda ingrandita	136
5.2.3.	Deck	137
5.2.4.	Performance pad.....	141
5.2.5.	Memoria CUE.....	145
5.2.6.	Modifica Grid	146
5.2.7.	Mixer.....	147
5.2.8.	Effector	149

5.2.9.	Registratore	150
5.2.10.	Campionatore	151
5.3.	Funzionamento di base	152
5.3.1.	Avvio di rekordbox	152
5.3.2.	Caricamento dei brani	153
5.3.3.	Riproduzione	153
5.3.4.	Regolazione della velocità di riproduzione (controllo del tempo)	154
5.3.5.	Impostazione di un punto cue	155
5.3.6.	Impostazione di loop	156
5.3.7.	Impostazione di un hot cue	159
5.3.8.	Per utilizzare la modalità Slip	160
5.3.9.	Uso della funzione Beat Sync	163
5.3.10.	Uso della funzione di quantizzazione	165
5.3.11.	Uso della funzione di raddoppio istantaneo	166
5.3.12.	Uso della funzione Beat Jump	167
5.3.13.	Uso della funzione Mixer	168
5.3.14.	Monitoraggio dell'audio	169
5.4.	Modifica dell'interfaccia grafica utente (GUI)	170
5.4.1.	Per modificare la disposizione	170
5.4.2.	Per visualizzare o nascondere i pannelli mixer, effector, campionatore e registratore.	170
5.5.	Blocco dell'analisi	171
5.6.	Registratore	172
5.7.	Effetti (FX)	174
5.7.1.	Per visualizzare il pannello degli effetti	175
5.7.2.	Selezione dei deck ai quali applicare l'effetto	176
5.7.3.	BEAT FX	177
5.7.4.	Per modificare la modalità effetti	177
5.7.5.	RELEASE FX	181
5.7.6.	SOUND COLOR FX	182
5.7.7.	PAD FX	183
5.8.	Campionatore	186
5.8.1.	Per visualizzare il deck di campionamento	186
5.8.2.	Per utilizzare il campionatore	187
5.8.3.	Impostazione del colore degli slot di campionamento	194

5.9.	Sequencer	195
5.9.1.	Come utilizzare il sequencer	195
5.10.	Slicer	200
5.10.1.	Per utilizzare la funzione Slicer	200
5.10.2.	Differenze tra la modalità Slicer e la modalità Slicer loop	202
5.11.	Funzione CAPTURE	203
5.11.1.	Funzione LOOP CAPTURE	203
5.11.2.	Funzione SLICER CAPTURE	204
5.12.	Impostazione delle preferenze	207
5.13.	Lista dei menu	214
6.	Informazioni legali	219
6.1.	Dichiarazione di non responsabilità	219
6.2.	Avvertenze sui diritti d'autore	219
6.3.	Contratto di licenza d'uso del software	220
6.4.	Marchi di fabbrica, licenze, ecc.	224

1. Prima dell'uso (importante)

1.1. Descrizione di rekordbox

rekordbox è il software di organizzazione dei brani e performance live di Pioneer DJ che consente di gestire i file musicali, preparare set ed eseguirli con i prodotti hardware Pioneer DJ dalla stessa libreria di rekordbox, utilizzando diversi strumenti per performance DJ - Hot Cue, Sampler, Slicer, Sound Color FX, Beat FX, Beat Jump e Pad FX.

- Crea le tue playlist personalizzate con rekordbox - classifica e cerca i file musicali salvati sul tuo computer a seconda delle esigenze delle diverse esibizioni da DJ.
- Analizza i brani - rileva le tonalità, modifica le battute e il tempo (BPM) e raccogli altre informazioni importanti sui tuoi file musicali prima della performance.
- Imposta e memorizza informazioni sui punti nei brani (per cueing, looping, hot cueing, ecc.) prima della performance.
- Esalta le performance live con gli effetti FX e i campionamenti inclusi in rekordbox dj.

rekordbox consente di utilizzare per le performance DJ live playlist preimpostate con diverse informazioni sui punti nei brani.

Il software è inoltre in grado di registrare le esibizioni del DJ, incluse le informazioni su cue e loop improvvisati per analizzare la cronologia delle performance DJ.

1.2. Requisiti di sistema

Prima di installare rekordbox, accertarsi di leggere il contratto di licenza del software rekordbox.

■ SO compatibili

rekordbox è compatibile con i seguenti SO:

Mac OS X (10.8, 10.9, 10.10)

- Windows 7 Home Premium / Professional / Ultimate
- Windows 8 / 8.1, Windows 8 / 8.1 Pro

Le ultime informazioni (SO supportati, ambiente operativo richiesto, ecc.) sono disponibili sul sito di supporto rekordbox (<https://www.rekordbox.com/it/download/>)

■ Supporto internazionale delle lingue per l'installazione

Il programma di installazione di rekordbox supporta più lingue: inglese, francese, tedesco, italiano, olandese, spagnolo, portoghese, russo, cinese (semplificato, tradizionale), coreano e giapponese. Se si utilizza un SO in altre lingue, seguire le istruzioni su schermo e selezionare l'inglese come lingua per l'installazione.

■ Requisiti di sistema (ambiente operativo minimo richiesto)

Prima dell'installazione, assicurarsi che il computer risponda ai seguenti requisiti per l'ambiente operativo.

CPU	Mac OS X	Intel Core i3 / i5/ i7
	Windows	Intel Core i3 / i5/ i7
Memoria	Almeno 4 GB di RAM	
Disco fisso/SSD	250 MB di spazio libero su disco fisso (escluso lo spazio necessario per l'archiviazione dei file musicali)	
Risoluzione del display	Risoluzione del display $\geq 1280 \times 768$	
Audio	Uscita audio per diffusori, cuffie, ecc. (scheda audio interna o esterna)	
Collegamento internet	Per la registrazione utente e per domande, usare un browser web che supporti la codifica SSL a 128 bit (Safari 2.0 o successivo, Internet Explorer® 8.0 o successivo).	
Porta USB	Una porta USB per il collegamento di un dispositivo USB di memorizzazione è necessaria per trasferire i file musicali in un dispositivo USB (memoria flash, disco fisso esterno, ecc.).	
Porta LAN	Un adattatore LAN (porta RJ45) per la comunicazione col lettore DJ è necessario per trasferire file musicali in un'unità CDJ/XDJ compatibile PRO DJ LINK. Per dettagli, controllare le Istruzioni per l'uso del prodotto Pioneer DJ, ecc.	

- Il funzionamento completo non viene garantito per tutti i computer, anche se l'ambiente operativo è conforme ai requisiti descritti sopra.
- Anche con la capacità di memoria necessaria indicata per l'ambiente operativo di cui sopra, nei casi descritti di seguito il software potrebbe non essere in grado di fornire funzionalità e prestazioni complete a causa di mancanza di memoria. In tal caso, prendere le misure necessarie per assicurare memoria libera sufficiente. Si raccomanda di aggiungere memoria extra al fine di ottenere prestazioni stabili.

- Se sono presenti molti brani gestiti dalla libreria di rekordbox.
- Se sono in esecuzione programmi e servizi residenti in memoria
- A seconda delle impostazioni di risparmio energetico del computer e di altri fattori, potrebbe non essere possibile per il computer ottenere la capacità ottimale di utilizzo della CPU e/o di elaborazione del disco fisso. Specialmente se si utilizza un computer laptop, accertarsi di utilizzare sorgenti di alimentazione CA esterne per garantire le impostazioni per le migliori prestazioni quando si utilizza rekordbox.

rekordbox potrebbe non funzionare correttamente se viene eseguito in combinazione con altri programmi software installati sul computer.

1.3. Ambiente di comunicazione del computer (programmi, SO e reti)

A seconda delle impostazioni dei software di sicurezza usate nel computer e del sistema operativo, la comunicazione fra il computer e le unità DJ o i dispositivi mobili potrebbe interrompersi.

In questo caso, sarà necessario controllare le impostazioni dei seguenti quattro programmi per controllare che non vi siano blocchi: L'estensione dei programmi dipende dal SO in esecuzione sul computer utilizzato; ad es. l'estensione ".app" si riferisce a Mac ed ".exe" a Windows:

- rekordbox.exe
- PSvNFSd.exe
- PSvLinkSysMgr.exe
- edb_streamd.exe

Se si condivide la connessione internet del computer, possono verificarsi problemi nelle comunicazioni con altri computer e unità DJ collegati alla LAN. Prima di collegare il computer alla LAN, disattivare la condivisione della connessione internet.

La condivisione della connessione internet del computer può venire disattivata nel modo descritto di seguito.

- Mac OS X: Aprire [**Preferenze di Sistema**], quindi in [**Internet e network**], deselezionare [**Condivisione Internet**] sotto [**Condivisione**].
- Windows: Aprire [**Proprietà connessione alla rete locale (LAN)**], quindi in [**Condivisione**], deselezionare [**Consenti ad altri utenti in rete di collegarsi tramite la connessione Internet di questo computer**] sotto [**Condivisione connessione Internet**].

Le comunicazioni con unità DJ o dispositivi mobili possono a loro volte interrompersi se la rete (indirizzo IP, numero di porta, ecc.) viene limitata da un router o altro dispositivo di comunicazione. Per dettagli sui dispositivi di comunicazione, i software di sicurezza e le impostazioni del sistema operativo, entrare in contatto col loro fabbricante o rappresentante.

1.4. File musicali caricabili e riproducibili (formati dei file)

Questo software può scrivere esclusivamente sulle schede di memoria SD e i dispositivi USB (memorie flash o dischi fissi) elencati nella tabella che segue.

Formati dei file

File audio	Formati compatibili	Metodo di codifica	Profondità in bit	Bit rate	Frequenza di campionamento	Estensione del file
File MP3	MPEG-1 AUDIO LAYER-3	CBR, VBR	16 bit	Da 32 kbps a 320 kbps	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	.mp3
	MPEG-2 AUDIO LAYER-3	CBR, VBR	16 bit	Da 16 kbps a 160 kbps	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz	.mp3
File AAC	MPEG-4 AAC LC	CBR, VBR	16 bit	Da 8 kbps a 320 kbps	16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz	.m4a, .mp4
File WAVE		PCM non compresso	16 bit, 24 bit	-	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 192 kHz	.wav
File AIFF		PCM non compresso	16 bit, 24 bit	-	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 192 kHz	.aif, .aiff
File Lossless Apple		PCM compresso	16 bit, 24 bit	-	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96kHz, 192kHz	.m4a
File FLAC		PCM compresso	16 bit, 24 bit	-	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96kHz, 192kHz	.flac, .fla

- Può non essere possibile leggere e riprodurre file musicali includenti sia audio che video o protetti dalla duplicazione.
- Per quanto riguarda i file musicali (formati di file) caricabili e riproducibili dagli apparecchi prodotti da Pioneer DJ, vedere le Istruzioni per l'uso di ciascun apparecchio DJ.

1.5. Supporti compatibili (file system)

Questo software può scrivere esclusivamente sulle schede di memoria SD e i dispositivi USB (memorie flash o dischi fissi) elencati nella tabella che segue.

File system

Supporti utilizzabili	FAT16	FAT32	NTFS	HFS	HFS+
Schede di memoria SD	✓	✓	✓	✓	✓
Dispositivi USB	✓	✓	✓	✓	✓

- Per controllare la compatibilità delle schede di memoria SD e dei dispositivi USB (memorie flash o dischi fissi) con l'apparecchio DJ di Pioneer DJ, vedere le Istruzioni per l'uso di ciascun apparecchio DJ.
- Per le ultime informazioni sugli apparecchi DJ prodotti da Pioneer DJ che possono essere utilizzati in combinazione con rekordbox, vedere il sito di supporto rekordbox. (<https://www.rekordbox.com/>)
- HFS+ è disponibile solo per Mac OS X.

1.6. Procedura di installazione

Per installare e disinstallare rekordbox; è necessaria l'autorizzazione dell'amministratore del computer. Prima dell'installazione, eseguire il login come utente amministratore del computer.

1. Avviare il browser web del computer utilizzato per scaricare rekordbox da **<http://rekordbox.com/>**.
2. Fare doppio clic sul file scaricato per decomprimerlo. Fare doppio clic sul file decompresso per avviare il programma di installazione
3. **Procedere all'installazione di rekordbox seguendo le istruzioni su schermo.**

1.7. Avvio di rekordbox/Accesso alle Istruzioni per l'uso

Eseguire il login come utente amministratore del computer per utilizzare rekordbox. Quando si utilizza rekordbox per la prima volta, potrebbe essere visualizzata la schermata di registrazione utente e di impostazione account. In questo caso, lanciare rekordbox con il computer collegato a internet per procedere alla registrazione utente e all'impostazione account.

- Con il computer collegato a internet, è possibile accedere al Manuale in linea e al Sito di supporto dal menu [Help] di rekordbox.

■ In Mac OS X

Fare clic su [Applicazioni] > Cartella [rekordbox 4] con il Finder, quindi fare doppio clic su [rekordbox].

■ In Windows®

Fare doppio clic sull'icona (collegamento) [rekordbox] sul desktop.

1.8. Registrazione account

È necessario creare un account rekordbox (account KUVO) prima di utilizzare l'applicazione rekordbox.

- Se si dispone di un account rekordbox 3, sarà possibile utilizzarlo.
- Non sarà possibile utilizzare chiavi di licenza rekordbox 2 ottenute in precedenza o account ottenuti quando è stata inviata una richiesta di informazioni.

1. Avviare rekordbox, viene quindi visualizzata la schermata di registrazione account.

Se è già stato registrato rekordbox 3, questo processo viene saltato. Sarà possibile utilizzare rekordbox direttamente.

2. Fare clic su rekordbox [Register for a rekordbox account] per visualizzare il sito web di registrazione account. <https://kuvo.com/rekordbox/signup/>

3. **Inserire il nome account, l'indirizzo e-mail e la password. Leggere le Condizioni di servizio e i Criteri per la privacy, quindi selezionare la casella di controllo per accettare.**
 - Se non si concede il consenso, non sarà possibile utilizzare l'applicazione.
4. **Fare clic su [Create my account]. rekordbox invierà le informazioni necessarie all'indirizzo e-mail registrato.**
 - L'account non è stato ancora creato.
5. **L'account viene creato quando si completa il processo seguendo le istruzioni nella e-mail ricevuta.**
6. **Avviare rekordbox e inserire il nome account e la password, sarà quindi possibile utilizzare rekordbox.**
7. **Quando viene visualizzata la schermata KUVO, sarà possibile scegliere se le informazioni sulle playlist DJ saranno pubbliche o private.**
 - Se si desidera modificare questa impostazione in seguito, aprire [KUVO] dal menu → selezionare [Privacy Settings] per eseguire la modifica.

1.8.1. Se il computer non è collegato a internet

Utilizzare un computer collegato ad internet per accedere al sito web KUVO (<http://kuvo.com/>) utilizzando i dettagli dell'account rekordbox. Fare clic su [EDIT PROFILE] per scaricare la chiave account (djprofile.nxs) da [EDIT PROFILE].

MODIFICA PROFILO

Salvare la chiave account scaricata sul computer in cui è installato rekordbox.

Avviare la finestra di attivazione della chiave account rekordbox, fare clic su [**You are not connected to the Internet?**] e selezionare il file della chiave account salvato sul computer.

L'attivazione dell'account è completata ed è possibile utilizzare rekordbox.

1.9. Selezione della libreria per l'esportazione e delle impostazioni di layout

Dopo la registrazione utente, viene visualizzata la schermata "Exporting Library and Layout setting". Selezionare l'apparecchio DJ utilizzato dal menu a discesa. Se il nome del dispositivo che si desidera selezionare non è visualizzato, scegliere CDJ/XDJ-AERO/XDJ-1000. Per gli utenti di controller Pioneer DJ, selezionare "CDJ/XDJ-AERO/XDJ-1000".

1.10. Installazione del driver audio

A seconda del computer e dell'apparecchio DJ utilizzati, potrebbe essere necessario installare un driver audio per trasmettere l'audio da rekordbox all'apparecchio Pioneer DJ. Scegliere l'apparecchio utilizzato e installare il driver audio appropriato.

1.11. Inserimento della password dell'amministratore (Mac) / Autorizzazione al controllo dell'account utente (Windows)

Se si utilizza un Mac, verrà richiesto di inserire una password. Inserire la password dell'amministratore del Mac. Se si utilizza un PC Windows, verrà richiesto se si desidera permettere a "rbinit.exe" di apportare modifiche al computer. Confermare l'attendibilità dell'autore, quindi fare clic su [Sì].

Se non si eseguono queste procedure, non sarà possibile attivare le caratteristiche supplementari come "rekordbox dj".

1.12. Uso del sito di supporto online

Prima di sottoporre richieste sulle procedure di utilizzo di rekordbox o su problemi tecnici, consultare il manuale di rekordbox e controllare la sezione FAQ del sito di supporto in linea di rekordbox.

<Sito di supporto in linea di rekordbox>

<http://rekordbox.com/>

- Prima di poter sottoporre richieste per rekordbox è necessario registrarsi presso il sito di supporto online di rekordbox.
- Fare attenzione a non dimenticare il nome utente (l'indirizzo e-mail) e la password usati per la registrazione.

- Pioneer DJ Corporation richiede informazioni personali per i seguenti fini:
 1. Per poter fornire supporto adatto al prodotto acquistato
 2. Per fornire al cliente informazioni su prodotti o eventi via e-mail
 3. Per ottenere opinioni tramite sondaggi per progettare nuovi prodotti
 - I dati personali degli utenti vengono tenuti segreti in base ai criteri per la privacy perseguiti dalla nostra azienda.
 - I criteri per la privacy di Pioneer DJ sono disponibili presso il sito di supporto online di rekordbox.
- Nel porre domande riguardanti rekordbox, specificare sempre il tipo di computer, le sue caratteristiche tecniche (CPU, memoria installata, periferiche usate, ecc.), il suo sistema operativo e la sua versione, oltre a informazioni concrete sul problema verificatosi.
 - Per quanto riguarda la configurazione del computer e ottenere supporto tecnico per periferiche non prodotte da Pioneer DJ, contattare il rispettivo fabbricante o rivenditore.
- È previsto il rilascio di aggiornamenti che miglioreranno le funzionalità e le prestazioni di rekordbox. Gli aggiornamenti saranno disponibili per il download presso il sito di supporto in linea di rekordbox. Si consiglia vivamente di controllare gli aggiornamenti e usare sempre l'ultima versione di rekordbox.

2. Introduzione

Descrizione di rekordbox

rekordbox è il software di organizzazione dei brani e performance live di Pioneer DJ che consente di gestire i file musicali, preparare set ed eseguirli con i prodotti hardware Pioneer DJ dalla stessa libreria di rekordbox, utilizzando tutti gli strumenti più diffusi per le performance - Hot Cue, Sampler, Slicer, Sound Color FX, Beat FX, Beat Jump e Pad FX.

- Crea le tue playlist personalizzate con rekordbox - classifica e cerca i file musicali salvati sul tuo computer a seconda delle esigenze delle diverse esibizioni da DJ.
- Rileva, misura e modifica le battute i tempi (BPM) e gli altri elementi dei file musicali prima della performance.
- Imposta e memorizza informazioni sui punti nei brani (per cueing, looping, hot cueing, ecc.) prima della performance.
- Esalta le performance live con gli effetti e i campionamenti inclusi nel software rekordbox.

rekordbox consente di utilizzare per le performance DJ live playlist preimpostate con diverse informazioni sui punti nei brani.

Il software è inoltre in grado di registrare la cronologia delle performance, incluse le informazioni su cue e loop improvvisati per analizzarle.

2.1. Caratteristiche di rekordbox

2.1.1. L'analisi dei file musicali aprirà nuovi orizzonti per le performance DJ

■ Analisi dei file musicali

È possibile caricare i brani presenti nel computer in rekordbox per analizzarli e creare raccolte. La forma d'onda, le battute, il tempo (BPM) e altre utili informazioni sono sempre in primo piano, per performance del DJ di livello più elevato. In questo modo si migliorerà ulteriormente la performance del DJ quando vengono utilizzati prodotti e applicazioni Pioneer DJ.

■ Quantizzazione

Se la funzione di quantizzazione è attivata, quando si cue e loop, i punti vengono automaticamente inseriti nelle posizioni corrispondenti alla battuta più vicina.

■ **Sincronizzazione delle battute**

Analizzando i file musicali con rekordbox, è possibile sincronizzare automaticamente le posizioni delle battute e le BPM dei brani riprodotti con più lettori DJ o deck. In questo modo sarà possibile utilizzare un'ampia gamma di effetti e di tecniche di missaggio.

2.1.2. **Il browser ottimizzato rende più semplice e veloce la selezione musicale**

■ **Playlist**

rekordbox consente di creare playlist prima della performance del DJ utilizzando i file musicali preferiti e a seconda delle esigenze delle diverse esibizioni DJ. È possibile scegliere il brano adatto più velocemente durante la performance live importando playlist preparate in precedenza, incluse quelle create su iTunes.

■ **Playlist intelligenti**

È possibile creare automaticamente una lista di file musicali restringendo la ricerca con appositi filtri.

■ **MY TAG**

Il software permette di preimpostare a piacimento tag personalizzati che includono dettagli sul genere e le caratteristiche del brano per ciascun file musicale presente nella libreria. Il filtro dei tag personali consente di raffinare le ricerche utilizzando le condizioni dei tag.

■ **Brani correlati**

Suggerimento automatico di un elenco di brani che hanno BPM, tonalità, colore, commenti e informazioni sui tag personali simili.

■ **Suddivisione della schermata**

Apri la schermata del browser come finestra indipendente. Consente esibizioni più confortevoli per i DJ, aumentando al massimo il numero dei brani visualizzati su schermo.

2.1.3. **Consolida la gestione dei dati e dei file musicali grazie al collegamento ai prodotti hardware Pioneer DJ**

■ **Sync Manager**

È possibile esportare i file musicali sempre aggiornati nei dispositivi collegati, sincronizzando rekordbox con iTunes e il dispositivo USB.

■ **Esibizioni DJ con i supporti di archiviazione (ESPORTAZIONE IN SCHEDE SD E DISPOSITIVI USB)**

Consente di esportare i brani e le playlist preparati in precedenza in dispositivi USB (memorie flash o dischi fissi) e in schede di memoria SD. Senza dover portare il computer nella postazione DJ, sarà possibile esportare/importare i dati e i file musicali nel/dall'apparecchio DJ.

■ **Esibizioni DJ con più apparecchi DJ collegati tramite LAN (interfaccia PRO DJ LINK)**

I dati e i file musicali nel dispositivo USB possono essere inviati tramite cavo LAN e riprodotti/condivisi in un massimo di quattro prodotti Pioneer DJ come lettori DJ e mixer DJ che supportano la funzione PRO DJ LINK.

Se un computer viene collegato al lettore DJ tramite cavo LAN, i dati e i file musicali di rekordbox possono essere caricati su un massimo di quattro lettori DJ in tempo reale.

■ **Esibizioni DJ con l'applicazione DJ**

Collegamento dell'apparecchio DJ al computer in cui è installato rekordbox tramite cavo USB. È possibile eseguire l'esibizione DJ utilizzando rekordbox tramite l'interfaccia dell'apparecchio DJ.

■ **Cronologia delle performance**

Aggiornando la cronologia delle performance DJ in ogni esibizione, anche se si utilizzano apparecchi DJ diversi, sarà possibile sviluppare lo stile DJ portandolo a un nuovo livello.

■ **Preparazione del DJ set utilizzando dispositivi mobili**

È possibile trasferire in rekordbox (per iOS/Android) i file musicali che sono stati analizzati con rekordbox e le playlist e le informazioni come le impostazioni personali ecc., create con rekordbox. Inoltre, è possibile copiare in rekordbox i dati musicali che sono stati modificati in rekordbox (per iOS/Android).

2.1.4. Performance DJ con l'applicazione DJ

■ **Effetti**

In rekordbox sono installati diversi effetti come BEAT FX, SOUND COLOR FX e RELEASE FX molto apprezzati con i nostri mixer DJ della serie DJM e le stazioni di remix della serie RMX, che aprono la strada a un'ampia gamma di performance DJ. La funzione PAD FX consente di controllare questi effetti tramite i pad.

■ **Campionatore**

Il deck di campionamento rekordbox è dotato di 16 slot che possono essere riprodotti contemporaneamente.

È possibile eseguire la riproduzione One-Shot del suono del campionatore e la riproduzione in loop sincronizzata con un brano del deck

■ **Sequencer**

È possibile registrare, riprodurre e salvare le sequenze riprodotte col deck di campionamento.

■ **Slicer**

La funzione Slicer di rekordbox divide un intervallo musicale specificato in otto sezioni di uguale lunghezza, che vengono quindi assegnate ai rispettivi performance pad. Quando si fa clic o si preme su uno dei performance pad, la sezione suddivisa e assegnata a tale pad viene riprodotta in loop.

2.2. Indice

L'indice di questo manuale è il seguente:

- 1 Prima dell'uso
- 2 Introduzione
- 3 Funzioni comuni delle modalità EXPORT/PERFORMANCE
- 4 Modalità EXPORT
- 5 Modalità PERFORMANCE
- 6 Informazioni legali

Il Capitolo 1 include suggerimenti operativi e precauzioni da adottare prima dell'uso. La descrizione di questa applicazione viene illustrata nel Capitolo 2. Il Capitolo 3 descrive le funzioni comuni delle modalità EXPORT/PERFORMANCE. Le funzioni specifiche della modalità EXPORT e della modalità PERFORMANCE sono illustrate rispettivamente nei Capitoli 4 e 5; segue il Capitolo 6 che contiene informazioni legali, inclusa la dichiarazione di non responsabilità e il contratto di licenza software con l'utente finale.

2.3. Come utilizzare questo manuale

Si consiglia di utilizzare questo manuale in modo flessibile, in base alle diverse esigenze.

■ **Uso di rekordbox per le performance DJ live con i controller CDJ/XDJ**

Leggere i Capitoli [3](#) ([Funzioni comuni delle modalità EXPORT/PERFORMANCE](#)) e [5](#) ([Modalità PERFORMANCE](#))

■ **Esportazione dei file musicali in preparazione di performance DJ con i controller CDJ/XDJ o per esibizioni DJ utilizzando la funzione PRO DJ LINK con dispositivi collegati tramite LAN.**

Leggere i Capitoli [3](#). ([Funzioni comuni delle modalità EXPORT/PERFORMANCE](#)) e [4](#). ([Modalità EXPORT](#)).

■ **Per argomenti specifici relativi a rekordbox**

Vedere l'*Indice* e passare alla pagina specifica per l'argomento.

2.4. Differenze delle modalità EXPORT e PERFORMANCE

rekordbox offre due tipi diversi di applicazione in un unico software per performance DJ.

■ Modalità EXPORT

Consente di esportare brani e playlist in dispositivi USB/schede SD ed eseguire esibizioni DJ tramite PRO DJ LINK (dispositivi CDJ/XDJ collegati tramite LAN)

■ Modalità PERFORMANCE

Consente di eseguire esibizioni DJ con rekordbox dj utilizzando controller e dispositivi CDJ/XDJ che supportano rekordbox.

2.4.1. Modalità EXPORT

La modalità EXPORT è la modalità che offre le funzionalità tradizionali delle precedenti versioni di rekordbox.

Consente di creare playlist, analizzare file musicali e salvare le posizioni MEMORY CUE/HOT CUE, ecc.



È possibile esportare in dispositivi USB/schede SD la libreria dei file musicali e delle playlist gestita in rekordbox. Inserendo il dispositivo USB/scheda SD nei lettori che supportano rekordbox, sarà possibile utilizzare i brani e le playlist nel lettore.

È inoltre possibile trasferire i file musicali direttamente nei dispositivi CDJ/XDJ che supportano i sistemi PC/Mac tramite PRO DJ LINK. Per dettagli su PRO DJ LINK, vedere [4.12 \(Performance DJ con lettori DJ collegati alla LAN\)](#).

Nota: L'esportazione in dispositivi USB/schede SD e il trasferimento dei file musicali tramite PRO DJ LINK potrebbe essere disponibile solo in modalità EXPORT.

In modalità EXPORT, è possibile eseguire semplici missaggi DJ in modalità a 2 lettori.

Per performance DJ professionali che includono il monitoraggio tramite cuffie, l'uso di funzioni CUE, EQ, FX, ecc., utilizzare la modalità PERFORMANCE.

2.4.2. Modalità PERFORMANCE

Utilizzare la modalità PERFORMANCE per performance di messaggio DJ.

Questa modalità consente di sfruttare le caratteristiche per performance DJ professionali; utilizzando fino a quattro deck, 20 campionatori e varie funzionalità, inclusi gli effetti FX.



La modalità PERFORMANCE diventa disponibile attivando "rekordbox dj Plus Pack" con una chiave di licenza.

È possibile provare gratuitamente la modalità PERFORMANCE per 30 giorni senza una chiave di licenza.

2.5. Uso della modalità PERFORMANCE

Per utilizzare la modalità PERFORMANCE (la modalità per utilizzare la funzione DJ performance) di rekordbox, è necessaria l'attivazione (l'autenticazione della licenza) di rekordbox dj Plus Pack. Di seguito sono riportate le istruzioni per le procedure di attivazione.

■ Chiave di licenza

Per attivare la modalità PERFORMANCE di rekordbox, è necessaria una chiave di licenza per rekordbox dj Plus Pack. Una chiave di licenza può essere ottenuta nei due modi seguenti:

- Acquistando un DJ controller prodotto da Pioneer DJ, fornito completo di chiave di licenza.
- Acquistando una chiave di licenza sul sito web Pioneer DJ: (<http://www.pioneerdj.com/>).

Se si acquista un DJ controller prodotto da Pioneer DJ fornito completo di chiave di licenza, la chiave di licenza è applicata alla parte posteriore dell'unità. Per ulteriori informazioni, vedere le Istruzioni per l'uso del controller.

Se si acquista una chiave di licenza sul sito web Pioneer DJ, la chiave di licenza viene inviata tramite e-mail.

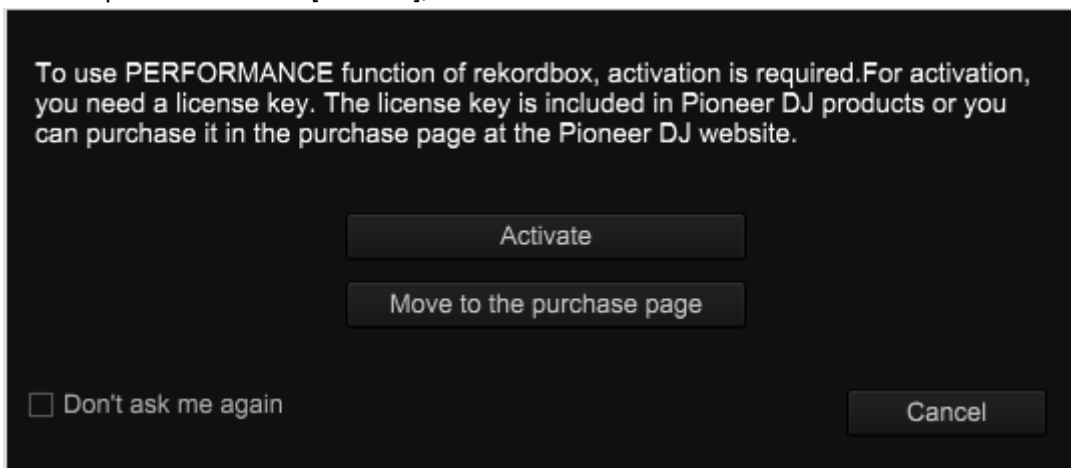
Con una singola chiave di licenza è possibile attivare rekordbox dj Plus Pack su un massimo di due computer.

2.5.1. Attivazione

Prima di attivare rekordbox dj, assicurarsi che il computer sia correttamente collegato a internet.

1. Selezionare [Activate] < [Help] dal menu dell'applicazione.

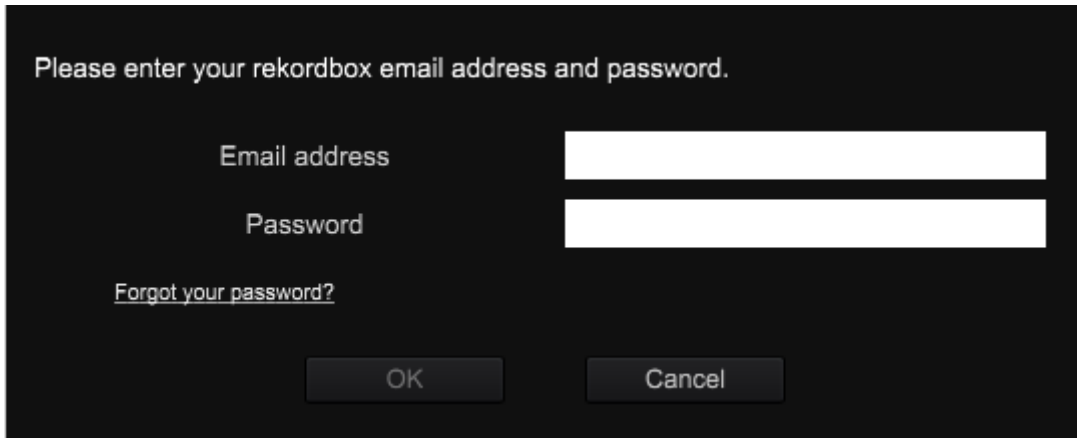
Si apre la schermata [Activate], come mostrato in basso.



- Quando l'applicazione viene avviata per la prima volta, questa finestra viene visualizzata automaticamente.

2. Fare clic su [Activate].

Viene visualizzata una schermata per l'inserimento di e-mail e password.



Please enter your rekordbox email address and password.

Email address

Password

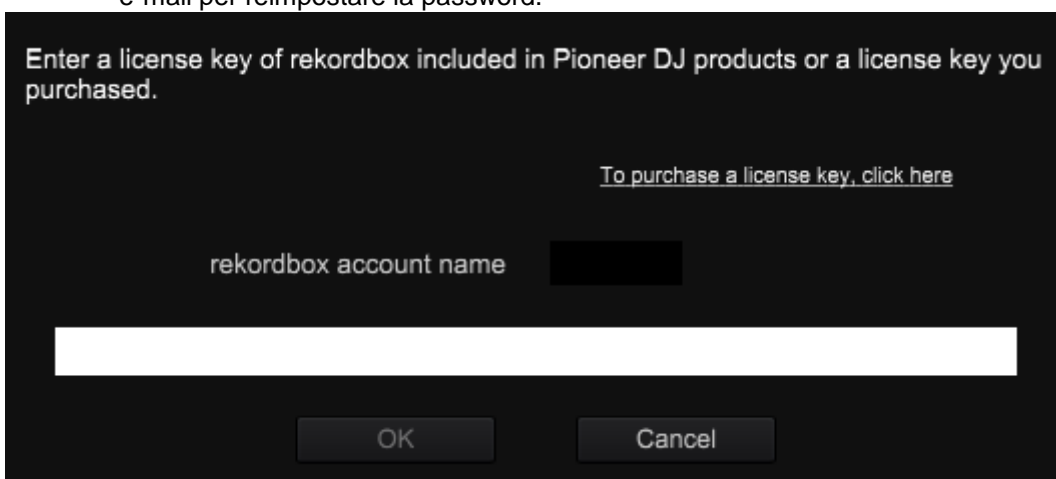
[Forgot your password?](#)

OK Cancel

3. Inserire l'indirizzo e-mail e la password utilizzati per la registrazione dell'account rekordbox, quindi fare clic su [OK].

Viene visualizzata una schermata per l'inserimento della chiave di licenza.

- Se non si ricorda la password, fare clic su "Forgot your password?". Viene visualizzata la pagina web per la reimpostazione della password. Inserire in questa pagina l'indirizzo e-mail per reimpostare la password.



Enter a license key of rekordbox included in Pioneer DJ products or a license key you purchased.

[To purchase a license key, click here](#)

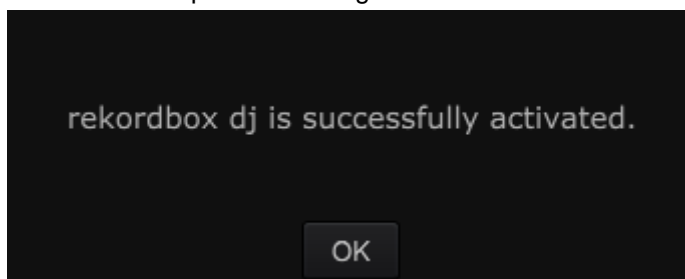
rekordbox account name

OK Cancel

4. Inserire la chiave di licenza e quindi fare clic su [OK].

La chiave di licenza contiene 29 caratteri inclusi numeri, lettere e trattini. Inserire tutti i caratteri alfabetici, inclusi i trattini, in maiuscole.

- Se viene richiesta la password dell'amministratore, inserirla.
- Se viene richiesto se si desidera eseguire "rbinit.exe", fare clic su [Sì].
L'installazione è completata quando viene visualizzato il messaggio "rekordbox dj has been successfully activated".
- Se viene visualizzato il messaggio "License key is wrong", reinserire la chiave di licenza corretta.
- Se viene visualizzato il messaggio "Not connected to the Internet", assicurarsi che il computer sia collegato a internet.



2.5.2. Uso della chiave di licenza per altri computer

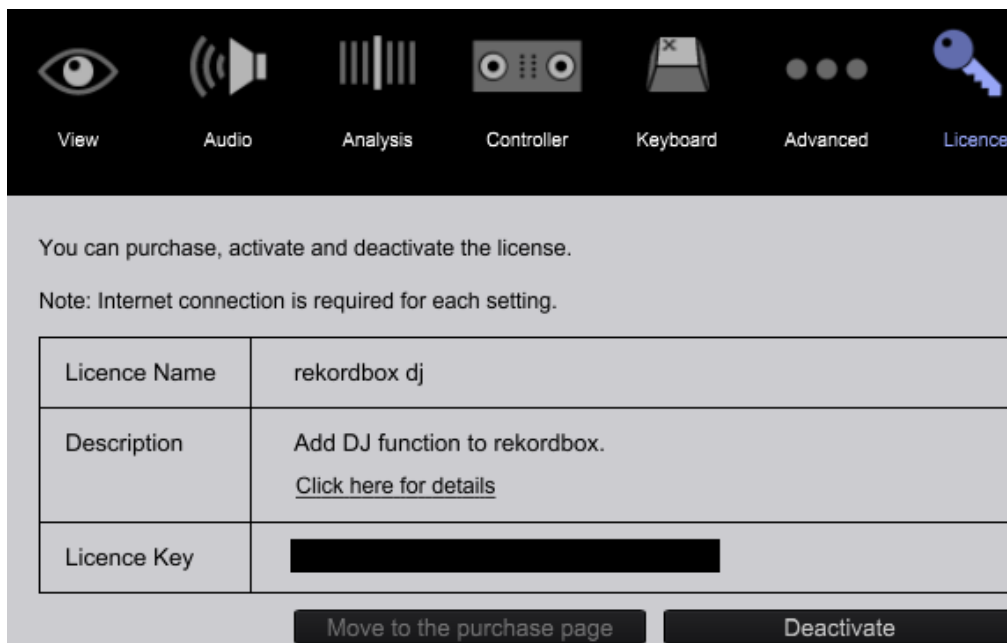
Una chiave di licenza può essere utilizzata per l'attivazione su un massimo di due computer.

Se, ad esempio, si sostituisce un computer, è necessario disattivare la licenza già installata per riutilizzare la chiave di licenza.

Prima di disattivare una licenza, assicurarsi che il computer sia correttamente collegato a internet, quindi seguire queste istruzioni per la disattivazione.

■ Disattivazione

1. Avviare rekordbox sul computer sul quale è già attivato.
2. Fare clic su [Preferences] per aprire [Preferences].
3. Fare clic sulla scheda [License].



4. Trascrivere la chiave di licenza visualizzata nella sezione License Key.

- Questa è la stessa chiave di licenza inserita per attivare l'applicazione.

5. Fare clic su [Deactivate].

Verrà richiesto di inserire l'indirizzo e-mail e la password dell'account rekordbox.

Please enter your rekordbox email address and password.

Email address

Password

[Forgot your password?](#)

[OK](#) [Cancel](#)

6. Inserire l'indirizzo e-mail e la password, quindi fare clic su [OK].

7. Verrà richiesto di confermare che si desidera disattivare il prodotto. Fare clic su [Deactivate].

Quando il processo viene correttamente completato, viene visualizzato il messaggio "Deactivation has been successfully completed". In caso contrario, assicurarsi che il computer sia correttamente collegato a internet.

8. Avviare rekordbox sul computer sul quale si desidera attivarlo.

9. Attivare rekordbox dj utilizzando la chiave di licenza trascritta nel passaggio 4 descritto sopra.

- Per istruzioni sull'attivazione, vedere [2.5.1 \(Attivazione\)](#) in questo manuale.

2.6. Modalità Trial PERFORMANCE

Sebbene la modalità PERFORMANCE di rekordbox diventa disponibile attivando "rekordbox dj Plus Pack" con una chiave di licenza, è possibile provare la modalità PERFORMANCE per 30 giorni anche se non si dispone di una chiave di licenza (modalità Trial).

2.6.1. Avvio della prova

Selezionare [Help] > [Activate] dal menu dell'applicazione. Fare clic su "Try rekordbox dj for 30 days" sulla schermata. Viene richiesto se si desidera iniziare la prova. Fare clic su "Yes".

- La modalità PERFORMANCE non sarà più disponibile dopo 30 giorni.
- Dopo la scadenza del periodo di prova, non sarà possibile utilizzare la modalità di prova anche se si reinstalla rekordbox.

3. Funzioni comuni delle modalità EXPORT/PERFORMANCE

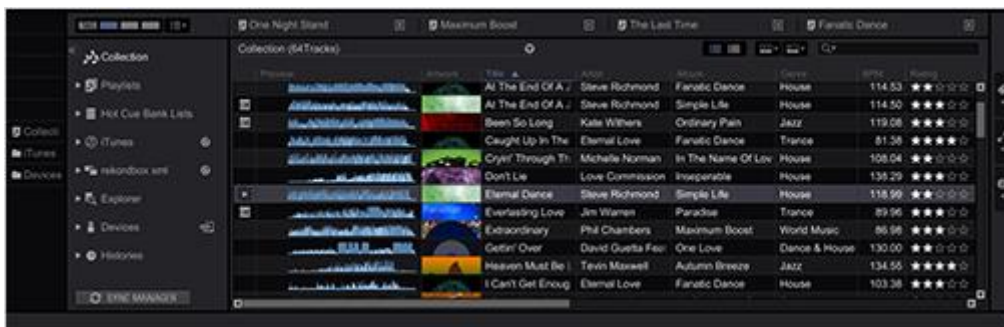
Questo capitolo descrive le funzioni comuni delle modalità EXPORT/PERFORMANCE.

Per informazioni sulle funzioni specifiche di ciascuna modalità, vedere [4 \(Modalità EXPORT\)](#) o [5 \(Modalità PERFORMANCE\)](#).

3.1. Aggiunta di file musicali alla raccolta

[Collection] è un elenco di tutti i brani organizzati da rekordbox.

I file musicali sul computer verranno analizzati e memorizzati per creare la raccolta di rekordbox.



3.1.1. Aggiunta di file musicali alla raccolta

1. Fare clic su [Collection] nella vista ad albero.

I file musicali presenti in [Collection] vengono visualizzati nella lista dei brani.

2. Aprire il Finder o Esplora risorse e trascinare nella lista dei brani i file musicali e/o le cartelle che contengono file musicali.

I file musicali vengono aggiunti alla raccolta, e le relative informazioni sui tag vengono caricate e visualizzate. Se è attiva la funzione Auto Analysis, l'analisi viene avviata. Quando viene avviata l'analisi delle informazioni sulla forma d'onda, a sinistra del file musicale analizzato viene visualizzato **51%**, l'indicazione scompare quando l'analisi viene completata.

- È possibile scegliere tra due modalità di analisi delle informazioni della forma d'onda dei file musicali: [Normal] e [Dynamic].

- È inoltre possibile importare i file musicali e le cartelle selezionando il menu [File] > [Import].
- Quando un file WAV viene aggiunto alla raccolta, le relative informazioni di tag potrebbero non essere visualizzate. È possibile leggere informazioni di tag in formato ID 3 (v1, v1.1, v2.2.0, v2.3.0, e v2.4.0) per i file MP3 e AIFF, metatag per i file M4A, RIFF INFO per i file WAVE e Vorbis Comment per i file FLAC.
- È possibile impostare l'analisi automatica [On] o [Off] in [Auto Analysis] del menu [Track]. Per avviare l'analisi in modalità PERFORMANCE, fare clic su [On] in [Auto Analysis], aprire [Preferences] > [Analysis] e selezionare [Allow analysis while LAN connected] in [Track Analysis].
- Dopo il completamento dell'analisi delle informazioni sulla forma d'onda dei file musicali, sarà possibile controllare le posizioni delle battute e il tempo (BPM) nel pannello del lettore. Inoltre, la forma d'onda viene visualizzata nella colonna **[Preview]** del pannello Browser.
- Per rilevare la tonalità della musica, scegliere un file musicale e selezionare [Analyze Key] nel menu di scelta rapida.
- È possibile impostare automaticamente i cue di memoria nella prima battuta dei brani e salvarli. Selezionare [Set Memory Cue at the first beat of track when analyzing] nella scheda [Analysis] della finestra [Preferences]. I cue verranno impostati automaticamente durante l'impostazione e la nuova analisi.
- Per rimuovere file musicali dalla raccolta, selezionare il file musicale in [Collection] quindi premere il tasto [Delete] sulla tastiera del computer. Il file musicale viene rimosso dalla raccolta, ma non viene eliminato dal computer.

3.1.2. **Modifica delle informazioni su un file musicale**

1. **Fare clic su [Collection] nella vista ad albero.**

I file musicali presenti in [Collection] vengono visualizzati nella lista dei brani.

2. **Fare clic su .**

Viene visualizzata la finestra [Information] a destra della lista dei brani.

3. **Fare clic sul file musicale in [Collection] per il quale si desidera modificare le informazioni.**

[Summary] viene visualizzato nella finestra [Information].

4. Fare clic sulla scheda [Info] nella finestra [Information].

[Info] viene visualizzato nella finestra [Information].

5. Modificare le informazioni.

Le informazioni sul file musicale vengono modificate.

3.1.3. Aggiunta di illustrazioni ad un file musicale

I formati di illustrazioni aggiungibili ad un file musicale sono solo JPEG e PNG (estensioni: ".jpg", ".jpeg" e ".png").

1. Fare clic sulla scheda [Artwork] nella finestra [Information].
2. Aprire il Finder/Esplora risorse.
3. Trascinare un file immagine dal Finder/Esplora risorse in [Artwork].

L'illustrazione viene aggiunta al file musicale.

3.1.4. Ricarica delle informazioni sui tag di un file musicale

Se viene utilizzato il software di un'applicazione esterna per aggiornare le informazioni sui tag di un file musicale, è necessario aggiornare le informazioni sui tag ricaricandolo in rekordbox.

Fare clic su  nella parte superiore destra della finestra [Information].

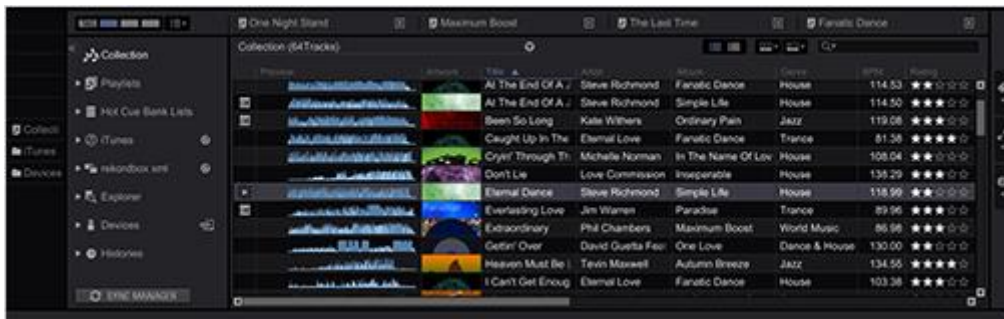
Le informazioni sui tag del file musicale vengono ricaricate.

È possibile ricaricare le informazioni sui tag selezionando il file per il quale si desiderano ricaricare le informazioni e quindi facendo clic su [Reload Tag] dal menu contestuale (menu di scelta rapida).

Quando si ricaricano le informazioni sui tag di un file musicale, i dati precedentemente modificati nelle schede [Info] e [Artwork] vengono sostituiti dalle informazioni sui tag ricaricate.

3.2. Ricerca di file musicali

Utilizzare il pannello del browser per visualizzare e cercare le informazioni sui file musicali



- È possibile creare liberamente tag per ridefinire la ricerca dei file musicali. Per ulteriori informazioni, vedere [3.5.4 \(Navigazione personalizzata utilizzando My Tag\)](#).

3.2.1. Ricerca dei file musicali con il filtro di categoria



1. Fare clic su [Collection] nella vista ad albero.

I file musicali presenti in [Collection] vengono visualizzati nella lista dei brani.

2. Fare clic su a sinistra del filtro di ricerca.


Viene visualizzata una lista delle colonne nelle quali è possibile effettuare la ricerca.

3. Scegliere e fare clic sulla colonna dalla lista popup nella quale effettuare la ricerca.

4. Digitare caratteri nel filtro di ricerca con la tastiera del computer.

Nella lista dei brani vengono visualizzati solo i file musicali inclusi nella stringa digitata.

Le colonne selezionate nella fase 3 costituiscono l'ambito di ricerca.

- Se i caratteri digitati vengono eliminati o si fa clic sul pulsante  si torna alla visualizzazione precedente.

3.2.2. Ricerca dei file musicali utilizzando il filtro di categoria

1. Fare clic su [Collection] nella vista ad albero.

I file musicali presenti in [Collection] vengono visualizzati nella lista dei brani.

2. Fare clic su sopra la lista dei brani.

Viene visualizzata una lista con le colonne delle categorie ([Genre], [Artist], [Album]).

3. Scegliere e fare clic sulla voce della colonna dalla lista popup nella quale si desidera effettuare la ricerca.

3.2.3. Riordino delle informazioni per la ricerca dei file musicali

Track Title ▲	Artist	Album	BPM	Key
---------------	--------	-------	-----	-----

1. Fare clic su [Collection] nella vista ad albero.

I file musicali presenti in [Collection] vengono visualizzati nella lista dei brani.

2. Fare clic sull'intestazione della colonna che si desidera riordinare.

L'ordine dei file musicali viene modificato.

- Ad ogni clic, l'ordine viene modificato da ascendente a discendente o viceversa.

3. Digitare il carattere con la tastiera del computer. (Salto alfabetico)

Vengono visualizzati i brani che iniziano con tale carattere e il primo brano viene evidenziato.

- Inserire un altro carattere per elencare i brani che iniziano con il carattere inserito.
- In modalità PERFORMANCE la funzione di salto alfabetico non è attiva. Utilizzare la funzione di collegamento rapido.

3.2.4. Modificare le colonne visualizzate nella lista dei brani e il loro ordine

1. Fare clic su [Collection] nella vista ad albero.

I file musicali presenti in [Collection] vengono visualizzati nella lista dei brani.

2. Fare clic con il pulsante destro del mouse sull'intestazione della colonna.

Viene visualizzata una lista dei nomi di colonne che è possibile visualizzare.

3. Dalla lista a discesa, selezionare i nomi delle colonne che si desiderano visualizzare.

Le colonne vengono modificate.

4. Trascinare l'intestazione della colonna a destra o sinistra.

L'ordine delle colonne viene modificato.

3.3. Organizzazione dei file musicali utilizzando le playlist

È possibile organizzare la raccolta musicale in rekordbox creando playlist prima dell'esibizione DJ.



3.3.1. Creazione di una nuova playlist

1. Fare clic su **+** sul lato destro delle playlist o di una cartella di playlist.

La nuova playlist ([Untitled Playlist]) viene creata sotto [Playlists].

2. Digitare il nome della playlist con la tastiera del computer e premere il tasto **[Enter]**.

Il nome della playlist viene modificato.

3. Fare clic su **[Collection]** nella vista ad albero.

I file musicali presenti in [Collection] vengono visualizzati nella lista dei brani.

4. Trascinare un file musicale nella playlist creata nella vista ad albero.

Il file musicale viene aggiunto alla playlist.

- È inoltre possibile aggiungere i file musicali alla playlist trascinandoli da [iTunes], [Tag List] o altre playlist.
- Per eliminare una playlist, selezionarla e quindi premere il tasto [Delete] della tastiera del computer.
- Per rimuovere un file musicale da una playlist, selezionare il file musicale e quindi premere il tasto [Delete] della tastiera del computer.

3.3.2. Aggiunta di playlist importando un file esterno

È possibile importare file di playlist in formato M3U e M3U8 (estensioni: ".m3u", ".m3u8").

1. Selezionare il menu [File] > [Import] > [Import Playlist].

Viene visualizzata la finestra [Import Playlist].

2. Selezionare il nome del file o la cartella nella quale è memorizzato il file della playlist, quindi fare clic su [Open].

La playlist viene aggiunta a [Playlists].

3. Vengono caricate e visualizzate le informazioni sui tag dei file musicali nella playlist, quindi viene avviata l'analisi dei file musicali.

3.3.3. Organizzazione delle playlist utilizzando le cartelle

1. Fare clic col pulsante destro del mouse su [Playlists] e selezionare [Create New Folder].

La nuova cartella [Untitled Folder] viene creata sotto [Playlists].

2. Digitare il nome della cartella con la tastiera del computer e premere il tasto [Enter].

3. Trascinare la playlist nella nuova cartella.

La Playlist viene spostata nella nuova cartella.

- Per eliminare una cartella, selezionarla e quindi premere il tasto [Delete] della tastiera del computer. La cartella e tutte le Playlist in essa contenute vengono eliminate.

3.3.4. Aggiunta di una illustrazione a una playlist

I formati delle illustrazioni aggiungibili sono JPEG e PNG (estensioni: ".jpg", ".jpeg" e ".png").

1. Fare clic col pulsante destro del mouse su una playlist e selezionare [Add Artwork].

Viene visualizzata la finestra [Select an artwork].

2. Scegliere la cartella nella quale il file immagine è memorizzato e il nome del file, quindi fare clic su [Open].

L'illustrazione viene aggiunta alla playlist.

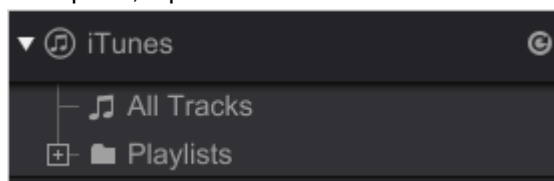
- Quando si fa clic col pulsante destro del mouse su una playlist vengono visualizzate le illustrazioni aggiunte.

3.4. Visualizzazione di librerie esterne



In rekordbox è possibile utilizzare la libreria di iTunes e i file musicali salvati nel computer. È inoltre possibile utilizzare la libreria rekordbox xml.

3.4.1. Visualizzazione della libreria di iTunes

Se iTunes è installato sul computer, è possibile utilizzare la libreria di iTunes in rekordbox.



- Se la libreria di iTunes non viene visualizzata, configurare le seguenti impostazioni.
 - Aprire [Preferences] > [View] e selezionare [iTunes] nella sezione [Tree View] della riga [Layout].

- Aprire [Preferences] > [Advanced] > scheda [Database] e specificare un file libreria nella sezione [iTunes].
- Fare clic su  sul lato destro di [iTunes] nella vista ad albero per aggiornare la libreria di [iTunes] in rekordbox.
 - Se la libreria di iTunes è stata aggiornata mentre rekordbox era in esecuzione, l'aggiornamento non verrà visualizzato fino a che non si fa clic su .

■ **Aggiunta di file musicali iTunes a rekordbox**


È possibile aggiungere file musicali iTunes alla collezione di rekordbox.

- 1. Fare clic su  nella vista ad albero a sinistra di [iTunes]; quindi fare clic su [All Tracks].**

Nella lista dei brani viene visualizzato un elenco dei file musicali iTunes.



- 2. Trascinare i file musicali iTunes dalla lista dei brani alla [Collection].**

I file musicali vengono aggiunti alla [Collection].

Viene visualizzata l'indicazione  per i file musicali importati nelle cartelle in [iTunes]. Vengono inoltre visualizzati le forme d'onda, le illustrazioni, i BPM e le tonalità analizzati con rekordbox.

■ **Aggiunta di una playlist dalla libreria di iTunes nelle playlist di rekordbox**

È possibile importare playlist dalla libreria di iTunes nelle playlist di rekordbox.

- 1. Fare clic su  sul lato sinistro di [iTunes] nella vista ad albero e quindi fare clic su  sul lato sinistro di [Playlists].**

Nella vista ad albero viene visualizzato un elenco delle playlist iTunes.

- 2. Trascinare la playlist iTunes in [Playlists].**

La playlist iTunes viene aggiunta a [Playlists] come playlist di rekordbox.

■ Ricarica delle informazioni sulla libreria di iTunes

È possibile ricaricare le informazioni sulla libreria di iTunes aggiornate in modo da visualizzarle in rekordbox.

1. Fare clic su [Collection] nella vista ad albero.

I file musicali presenti in [Collection] vengono visualizzati nella lista dei brani.

2. Fare clic col pulsante destro del mouse sul file musicale e selezionare [Get Info from iTunes].

Le informazioni dalla libreria di iTunes vengono ricaricate.

Una volta ricaricate le informazioni della libreria di iTunes, le informazioni modificate sotto la finestra [Information] > scheda [Info] vengono sostituite con le informazioni ricaricate.

3.4.2. Uso delle cartelle e dei file musicali nel computer e nelle unità flash USB

1. Fare clic su ■ sul lato sinistro di [Explorer] nella vista ad albero.

Nella vista ad albero vengono visualizzate le cartelle nel computer e nei dispositivi esterni, ad esempio le unità flash USB.

- Se nella vista ad albero non viene visualizzato [Explorer], aprire [Preferences] > [View] e selezionare [Explorer] nella sezione [Tree View] della riga [Layout].

2. Selezionare una cartella in [Explorer].

I file musicali della cartella selezionata vengono visualizzati nella lista dei brani.

■ Aggiunta di file musicali dal computer a rekordbox


1. Selezionare una cartella in [Explorer].

I file musicali della cartella vengono visualizzati nella lista dei brani.

- Se nella vista ad albero non viene visualizzato [Explorer], aprire [Preferences] > [View] e selezionare [Explorer] nella sezione [Tree View] della riga [Layout].

2. Trascinare i file musicali dalla lista dei brani alla [Collection].

I file musicali vengono aggiunti alla [Collection].

- Viene visualizzata l'indicazione  per i file musicali importati nelle cartelle in [Explorer]. Vengono inoltre visualizzati le forme d'onda, le illustrazioni, i BPM e le tonalità analizzati con rekordbox.

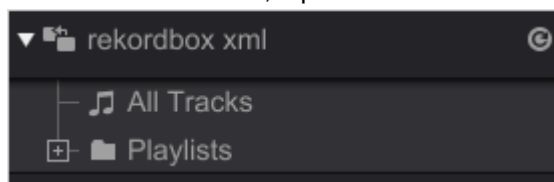
- **Aggiunta di una cartella memorizzata sul computer e su un dispositivo esterno come un'unità flash USB come playlist**

Trascinare una cartella da [Explorer] in [Playlists] nella vista ad albero.


Viene creata una playlist con il nome della cartella.

3.4.3. Uso di rekordbox xml

Importando file scritti in formato rekordbox xml, è possibile utilizzare la libreria rekordbox xml.



1. Selezionare rekordbox xml.

Aprire [Preferences] > [Advanced] > scheda [Database] e fare clic su  in [Imported Library] nella sezione [rekordbox xml], quindi specificare un file xml.

2. Visualizzare rekordbox xml nella vista ad albero.

Aprire [Preferences] > [View] e selezionare [rekordbox xml] nella sezione [Tree View] della riga [Layout].

rekordbox xml viene visualizzato nella vista ad albero.

- **Aggiunta di file musicali da rekordbox xml**

1. Fare clic su sul lato sinistro di [rekordbox xml] nella vista ad albero e fare clic su [All Tracks].

Nella lista dei brani viene visualizzato un elenco dei file musicali rekordbox xml.

2. Trascinare i file musicali rekordbox xml dalla lista dei brani alla [Collection].

I file musicali vengono aggiunti alla [Collection].

■ Aggiunta di playlist da rekordbox xml

È possibile importare playlist dalla libreria rekordbox xml in rekordbox e aggiungerle come playlist.

1. Fare clic su ■ sul lato sinistro di [rekordbox xml] nella vista ad albero e quindi fare clic su ■ sul lato sinistro di [Playlists].

Nella vista ad albero viene visualizzato un elenco delle playlist rekordboxxml.

2. Trascinare la playlist rekordbox xml sotto [Playlists].

La playlist rekordbox xmlviene aggiunta a [Playlists].

3.5. Funzionalità varie di rekordbox per la preparazione del DJ set

Questa sezione descrive come utilizzare diverse funzionalità per facilitare la preparazione della performance DJ.

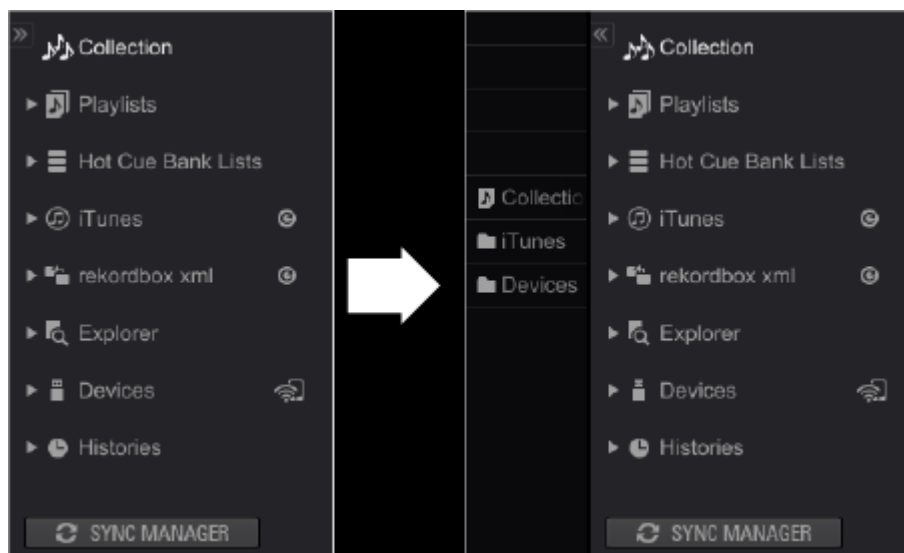
3.5.1. Collegamenti rapidi per la navigazione rapida nella vista ad albero

Creando un collegamento rapido a una cartella o a una playlist nella vista ad albero e facendoci clic, la cartella o la playlist viene visualizzata ed evidenziata istantaneamente.

- È possibile creare fino a otto collegamenti rapidi.
- Per impostazione predefinita i collegamenti rapidi sono nascosti.

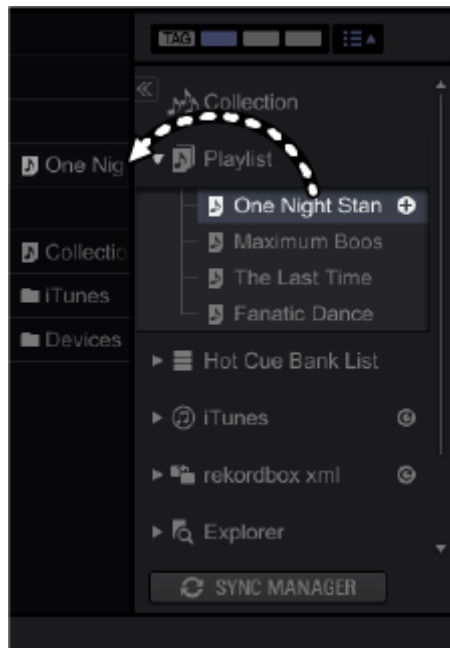


3. Fare clic su **>>** nella vista ad albero.



Viene visualizzata la colonna dei collegamenti rapidi.

4. Trascinare una cartella o una playlist dalla vista ad albero a un campo vuoto nella colonna dei collegamenti rapidi.



Viene creato un collegamento rapido a una cartella o una playlist.

- Se si trascina una cartella o una playlist su un collegamento rapido già creato, il collegamento rapido viene sovrascritto con quello appena trascinato.

5. Fare clic su un collegamento rapido creato in precedenza.

La relativa cartella o playlist nella vista ad albero viene visualizzata ed evidenziata istantaneamente.

- È possibile ordinare i collegamenti rapidi trascinandoli verso l'alto o il basso e quindi rilasciandoli.
- Fare clic col pulsante destro del mouse sul collegamento rapido e selezionare [Delete Shortcut] per rimuoverlo. (Anche se il collegamento rapido viene rimosso, la cartella o la playlist originali non vengono eliminate.)
- Trascinando un brano dal collegamento rapido alla playlist, è possibile aggiungere il brano alla playlist.

3.5.2. Tavolozza delle playlist per visualizzare più playlist per una più semplice selezione dei brani

È possibile restringere le ricerche e selezionare i brani in modo agevole utilizzando la tavolozza delle playlist.

- Assegnare le playlist alla tavolozza. Nella tavolozza possono essere visualizzate contemporaneamente fino a 4 playlist. Dalla tavolozza è possibile modificare le playlist.
- Le playlist nella tavolozza rimangono invariate anche dopo la chiusura di rekordbox.



■ Selezione di una tavolozza




Fra le quattro tavolozze, le tre tavolozze a destra sono le tavolozze delle playlist.

La tavolozza sull'estrema sinistra **TAG** viene utilizzata come lista tag.

Fare clic su .

Nella tavolozza vengono visualizzate quattro playlist.

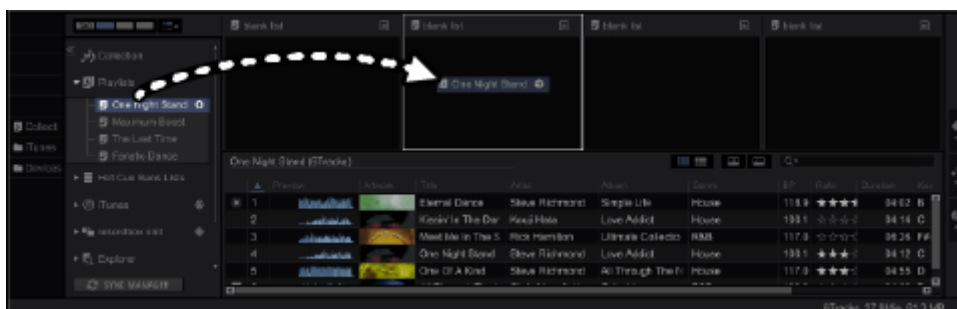
Fare clic su  per aprire le liste dei brani nella tavolozza.

■ Assegnazione delle playlist a una tavolozza

Trascinare una playlist nella vista ad albero nella tavolozza.

La playlist viene assegnata alla tavolozza.

- La playlist assegnata precedentemente viene sovrascritta con la playlist appena assegnata.



■ Aggiunta di brani alla tavolozza

Trascinare un brano dalla lista dei brani a una playlist della tavolozza.

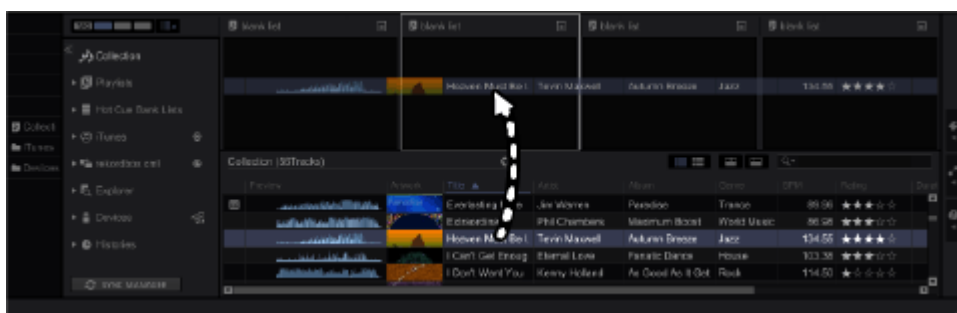
Il brano viene aggiunto a una playlist della tavolozza.

Se un brano viene trascinato in una playlist [blank list], viene creata una playlist [Untitled Playlist].

Digitare il nome della playlist con la tastiera del computer.

Viene aggiunta una nuova playlist a [Playlists].

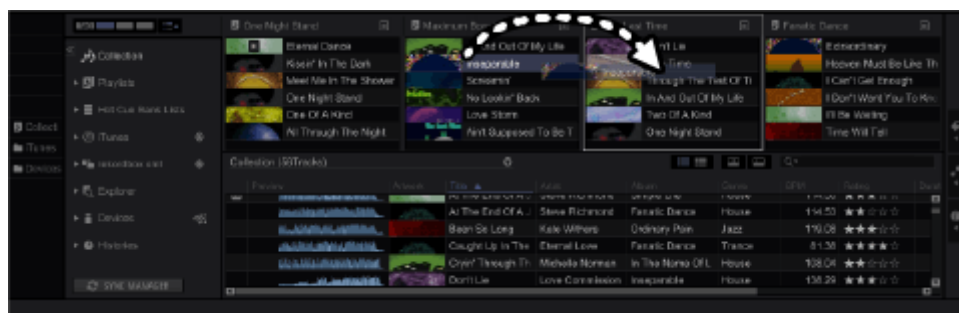
- Fare doppio clic sul nome della playlist nella tavolozza per modificare il nome della playlist.



■ Aggiunta di un brano dalla tavolozza in un'altra playlist

Trascinare un brano da una playlist della tavolozza a un'altra playlist.

- Nella tavolozza, è possibile aggiungere un brano da una playlist a un'altra trascinandolo.



■ Caricamento di un brano dalla tavolozza al pannello del lettore/DECK.

Trascinare un brano dalla tavolozza e rilasciarlo nel pannello del lettore.

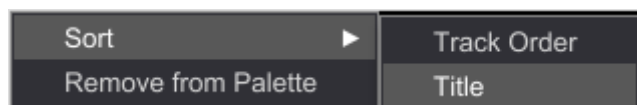
Il brano della tavolozza viene caricato nel lettore/DECK.

■ Ordinamento dei brani nella tavolozza


1. Fare clic su  sul lato destro del nome della playlist.

Viene visualizzato un menu a discesa.

2. Portare il puntatore del mouse su [Sort] e selezionare [Track Order] o [Title], secondo le esigenze.





I brani vengono ordinati in base al criterio selezionato.

- Durante l'ordinamento, l'indicazione  viene visualizzata sul lato destro del nome della playlist.

3. Fare clic su .

È possibile alternare tra ordine ascendente e ordine discendente.

-  indica che la lista è in ordine ascendente mentre  indica che la lista è in ordine discendente.

 Modifica dell'ordine dei brani nella tavolozza

Trascinare un brano verso l'alto o il basso per spostarlo in una playlist della tavolozza.

È possibile modificare l'ordine dei brani nella tavolozza.

- Questo metodo è disponibile solo se i brani sono visualizzati per ordine di brano.

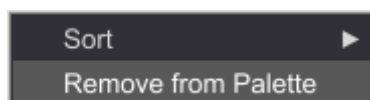
 Rimozione della playlist dalla tavolozza

1. Fare clic su  sul lato destro del nome della playlist.

Viene visualizzato un menu a discesa.

2. Fare clic su [Remove from Palette].

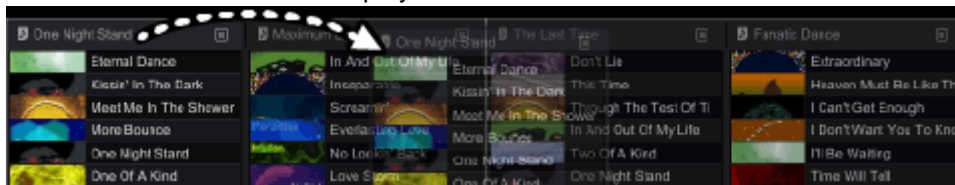
L'intera playlist viene rimossa dalla tavolozza.



■ Modifica dell'ordine delle playlist in una tavolozza

Trascinare e rilasciare il nome della playlist della tavolozza su un'altra colonna della tavolozza.

È possibile modificare l'ordine delle 4 playlist nella tavolozza.



■ Visualizzazione ed evidenziazione delle playlist nella vista ad albero

Fare clic sul nome di una playlist della tavolozza.

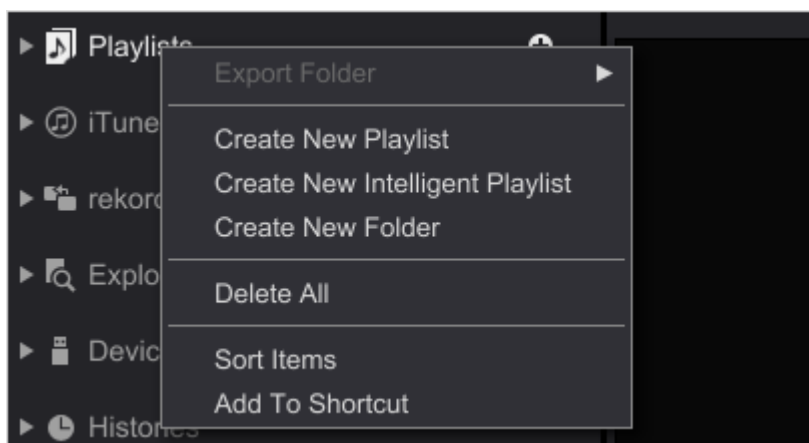
La relativa playlist viene visualizzata ed evidenziata istantaneamente.

3.5.3. Organizzazione dei file musicali utilizzando playlist intelligenti

È possibile creare automaticamente una playlist di file musicali restringendo la ricerca con appositi filtri.

■ Creazione di una playlist intelligente

1. Fare clic col pulsante destro del mouse su [Playlists] e selezionare [Create New Intelligent Playlist] dal menu a discesa.



Viene visualizzata la finestra di configurazione della playlist intelligente.

2. Selezionare i filtri per restringere la ricerca.



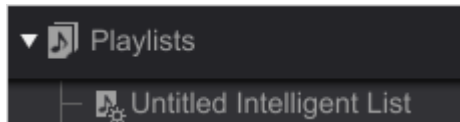
- 1 Selezionare un filtro.
- 2 Selezionare il metodo da utilizzare per restringere la ricerca.
 - [=]: Nell'elenco vengono visualizzati i file musicali che corrispondono perfettamente al testo o al valore immesso.
 - [≠]: Nell'elenco vengono visualizzati i file musicali che non corrispondono al testo o al valore immesso.
 - [>]: Nell'elenco vengono visualizzati i file musicali con un valore superiore a quello immesso.
 - [<]: Nell'elenco vengono visualizzati i file musicali con un valore inferiore a quello immesso.
 - [contains]: Nell'elenco vengono visualizzati i file musicali che contengono il testo immesso.
 - [does not contain]: Nell'elenco vengono visualizzati i file musicali che non contengono il testo immesso.
 - [starts with]: Nell'elenco vengono visualizzati i file musicali che iniziano con il testo immesso.
 - [ends with]: Nell'elenco vengono visualizzati i file musicali che terminano con il testo immesso.
 - [is in the range]: Nell'elenco vengono visualizzati i file musicali con un valore compreso tra i 2 valori immessi.
 - [is in the last]: Nell'elenco vengono visualizzati i file musicali con una data precedente a quella corrente entro il numero di mesi o giorni specificati.
 - [is not in the last]: Nell'elenco vengono visualizzati i file musicali con una data precedente a quella corrente ma non compresa entro il numero di mesi o giorni specificati.
- 3 Specificare le condizioni per il filtro selezionato.

Se il menu a discesa non viene visualizzato, immettere un testo o un valore con la tastiera del computer.

- 4 Fare clic sul pulsante [+] per aggiungere un filtro.
Un nuovo filtro viene aggiunto a quello impostato.
Fare clic per selezionare il filtro [Match all of the following conditions] o [Match any of the following conditions].
- 5 Eliminare un filtro.
Fare clic sul pulsante [-] per eliminare un filtro non necessario.
- 6 Digitare il nome della playlist intelligente.
Digitare il testo con la tastiera del computer.
- 7 Fare clic su [OK] o [Cancel] per confermare o annullare i filtri.

3. Fare clic sul pulsante [OK].

Nella cartella della vista ad albero viene creata una playlist intelligente al di sotto di [Playlists].



- Fare clic col pulsante destro del mouse sulla playlist intelligente nella vista ad albero e selezionare [Edit the Intelligent Playlist] per visualizzare e modificare i filtri in modo da restringere la ricerca.
- Fare clic col pulsante destro del mouse sulla playlist intelligente nella vista ad albero e selezionare [Delete Playlist] per eliminarla. È inoltre possibile eliminare una playlist intelligente premendo il tasto [Delete] sul computer dopo averla selezionata.

3.5.4. Navigazione personalizzata utilizzando My Tag

È possibile rifinire la ricerca creando tag per i file musicali.

È possibile personalizzare la navigazione creando appositi tag, in modo da definire le caratteristiche dei brani, come le occasioni in cui utilizzarli.

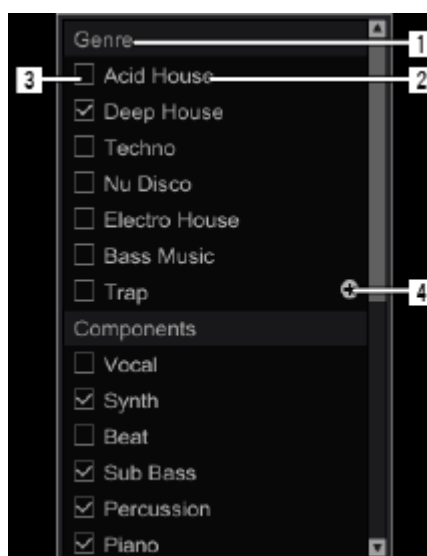
- I tag personali (My Tag), definiti dall'utente, possono essere allegati a un file musicale selezionato nella lista dei brani.
- I tag personali (My Tag) allegati ai file musicali vengono visualizzati nella colonna My Tag.
- È possibile restringere la ricerca utilizzando il filtro tag e impostando My Tag come criterio di ricerca.



■ Modifica dei My Tag

1. Fare clic su  sul margine destro della schermata.

Sul lato destro della lista dei brani viene visualizzato il menu a discesa My Tag.



1. Categoria: È possibile aggiungere i nomi di categoria desiderati.

- I tag personali (My Tag) mettono a disposizione 4 categorie, il cui nome può essere modificato secondo le esigenze.

- 2 My Tag: È possibile allegare tag ai file musicali e modificare il nome dei tag secondo le esigenze.
- 3 Casella di controllo My Tag: Selezionare questa casella di controllo per allegare o rimuovere un tag al file musicale selezionato nella lista dei brani.
- 4 Pulsante di creazione di un nuovo tag: Fare clic su questo pulsante per creare un nuovo tag personale e aggiungerlo a My Tag.

2. Modifica del nome di una categoria

Fare clic sul nome di una categoria e digitare i caratteri con la tastiera del computer. Quindi, premere il tasto [Enter]. Il nome della categoria viene modificato.

3. Modifica del nome del tag

Fare clic sul nome di un tag personale in My Tag e digitare i caratteri con la tastiera del computer. Quindi, premere il tasto [Enter]. Il nome del tag viene modificato.

■ Applicazione di My Tag a file musicali

1. Tra i file musicali nella lista dei brani, fare clic su un file musicale al quale applicare un tag personale (My Tag).

Il file musicale selezionato viene evidenziato.

2. Selezionare la casella di controllo prima del tag che si desidera applicare.

Il tag selezionato viene applicato al file musicale. Selezionare le caselle di controllo di altri tag, se si desidera applicarli.

- Aprire [Preferences] > [Advanced] > scheda [Browse] e selezionare la casella di controllo [Add "My Tag" to the "Comments"] per visualizzare i tag personali nella colonna dei commenti di una lista di brani.

■ Rifinitura della ricerca con My Tag



1. Fare clic su sul lato sinistro del filtro di ricerca.

Viene visualizzato il filtro My Tag.

2. Selezionare il valore BPM.

Nella lista dei brani vengono visualizzati i file musicali con un valore BPM compreso nell'intervallo selezionato.

3. Fare clic su un tag per applicare il tag personale (My Tag) come filtro per la ricerca.

Nella lista dei brani vengono visualizzati solo i file musicali ai quali sono applicati i tag selezionati come tag personali (My Tag).

- È possibile selezionare più tag.
Se si selezionano più tag, nella lista dei brani vengono visualizzati i file musicali che contengono tutti i tag selezionati.
- Fare clic su [RST] per annullare tutti i tag selezionati nel filtro dei tag personali.

■ Eliminazione di My Tag

1. Fare clic su sul margine destro della schermata.

Sul lato destro della lista dei brani viene visualizzato il menu a discesa My Tag.

2. Fare clic col pulsante destro del mouse su un tag in [My tag] e fare clic su [Delete].

Il tag in [My tag] viene eliminato.

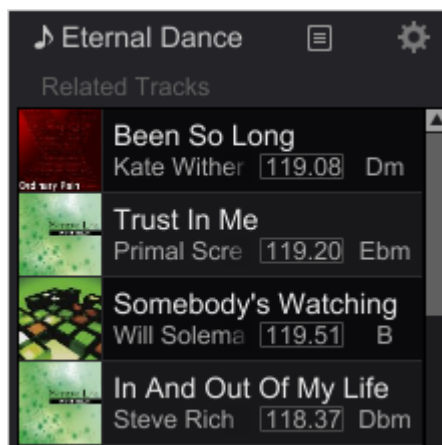
3.5.5. Visualizzazione dei brani correlati

I brani correlati al brano corrente vengono automaticamente elencati e visualizzati nella finestra [Related Tracks]. È possibile specificare liberamente il criterio di correlazione, in base alle informazioni sul brano come BPM, tonalità, colore, valutazione, My Tag, ecc.

Inoltre, è possibile definire istantaneamente le combinazioni con buona correlazione dei brani nel pannello a 2 lettori della modalità EXPORT. La combinazione viene quindi salvata e visualizzata.

1. Fare clic su .

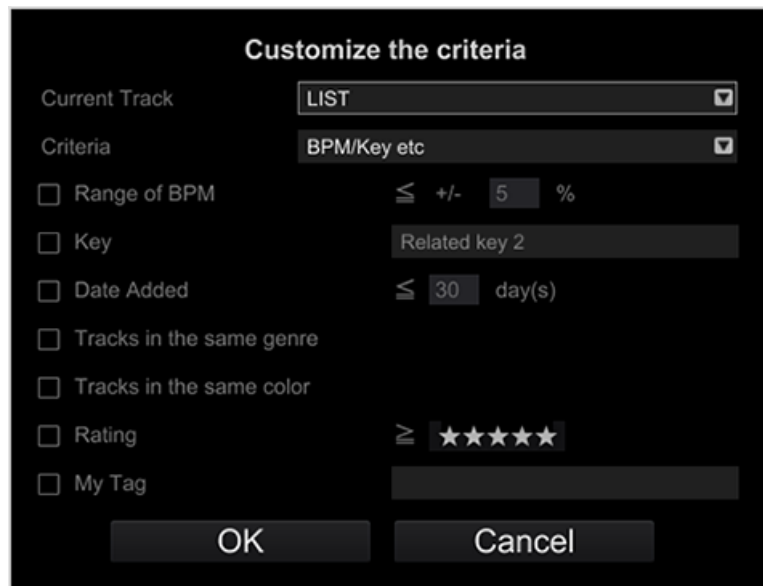
Viene visualizzata la finestra [Related Tracks].



2. Fare clic su .

Si apre la finestra di personalizzazione dei criteri.

3. Selezionare i criteri per specificare il metodo di correlazione dei brani.



Brano corrente: Specificare un brano per il quale si desiderano conoscere i brani correlati

Modalità EXPORT

- Player A: Viene specificato il brano caricato nel [Player A].
- Player B: Viene specificato il brano caricato nel [Player B].
- Master player: Vengono specificati i brani caricati nel [Master player].
- LIST: Vengono specificati i brani selezionati (evidenziati) nella finestra della lista brani.

Modalità PERFORMANCE:


- Deck1: Viene specificato il brano caricato nel [Deck1].
- Deck2: Viene specificato il brano caricato nel [Deck2].
- Deck3: Viene specificato il brano caricato nel [Deck3].
- Deck4: Viene specificato il brano caricato nel [Deck4].
- Master deck: Vengono specificati i brani caricati nel [MASTER DECK].
- LIST: Vengono specificati i brani selezionati (evidenziati) nella finestra della lista brani.

Target: Selezionare il target per la ricerca

- Collezione: La ricerca viene effettuata in tutti i brani nella raccolta.
- Playlist: La ricerca viene effettuata in tutti i brani nella playlist correntemente visualizzata nell'elenco dei brani.

Criteri: Selezionare i criteri di ricerca

- BPM/Key, etc.: Vengono visualizzati i brani simili al brano corrente per BPM, tonalità, ecc.
- History: Vengono visualizzati brani suggeriti in base alla cronologia dei brani riprodotti sull'unità CDJ salvata in rekordbox.

- Matching: Vengono visualizzati brani precedentemente selezionati facendo clic sull'icona  come combinazioni con buona corrispondenza in modalità a 2 lettori.

Se si seleziona [BPM/Key, etc.], è possibile selezionare i seguenti parametri.

- Range of BPM: Selezionare un valore compreso tra lo 0% e il 30% del valore del brano corrente.
- Key: Selezionare [Same key], [Related key 1] o [Related key 2].
- Tracks recently added: Immettere il numero di giorni precedenti la data corrente (fino a 180 giorni).
- Tracks in the same genre: Consente di selezionare i brani dello stesso genere.
- Tracks with the same color: Consente di selezionare i brani con lo stesso colore.
- Rating: Vengono visualizzati i brani con valutazione superiore a quella specificata.
- My Tag: Selezionare [Match all of the items] o [Match any of the items].


4. Selezionare i criteri e fare clic su [OK].

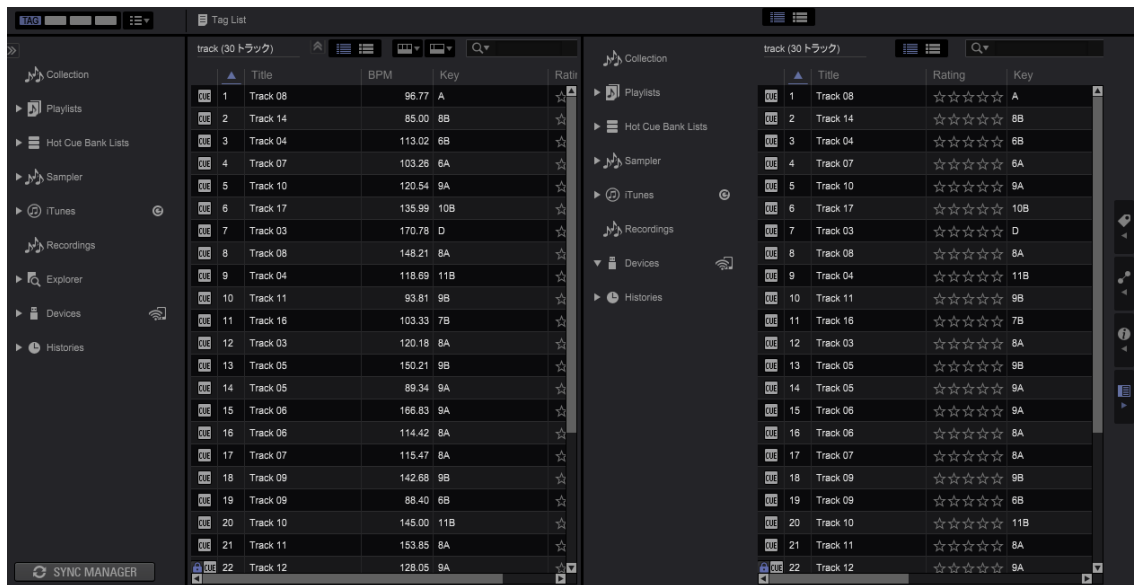
I criteri selezionati vengono applicati.

3.5.6. Sub browser

Quando si usa il browser, è possibile aprire il sub browser che visualizza la vista ad albero per esplorare la raccolta e la playlist. Questo strumento è denominato finestra Sub browser.

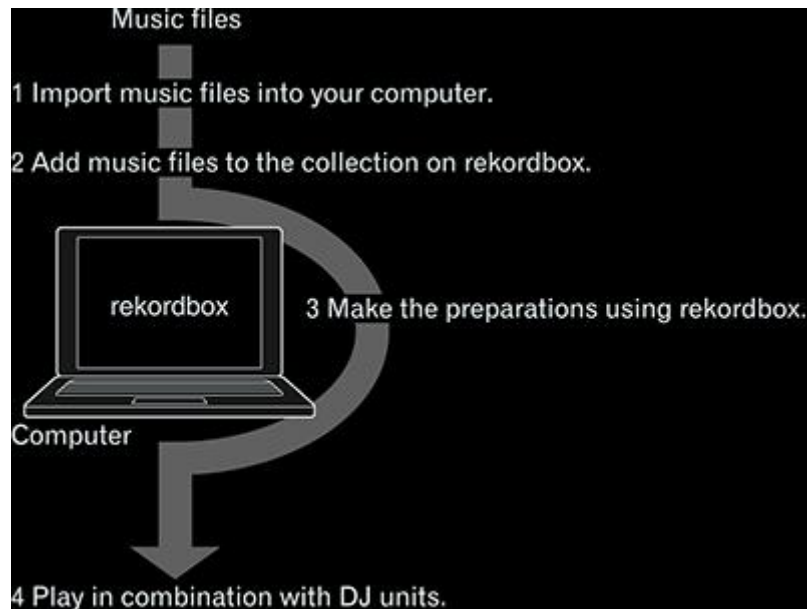
Nella finestra Sub browser è possibile visualizzare le voci nella vista ad albero, Explorer escluso.

Due browser consentono di trascinare e rilasciare i brani e le playlist da una finestra all'altra. Fare clic sul pulsante della [Sub Browser Window]  all'estrema destra per aprire e chiudere il sub browser.



4. Modalità EXPORT

4.1. Uso di rekordbox per preparare performance DJ



1. Importazione di file musicali nel computer.

Salvare i file musicali nel computer.

- rekordbox non consente di importare file musicali da CD audio o di acquistare file musicali su internet. Si consiglia che i file musicali importati da altre applicazioni siano pronti sul computer.

2. Aggiungere i file musicali alla Collezione su rekordbox.

Analizzare e misurare le battute e il tempo (BPM) dei file musicali.

- È possibile importare le informazioni dei tag di file musicali (ad es. MP3, AAC, WAV, AIFF) e le informazioni sui file musicali dalla libreria iTunes.

3. Eseguire la preparazione per la performance DJ utilizzando rekordbox.

Impostare e salvare le informazioni sui diversi punti (per le funzioni di cueing, looping and hot cueing).

Creare liste da usare durante la performance DJ (playlist e liste hot cue bank).

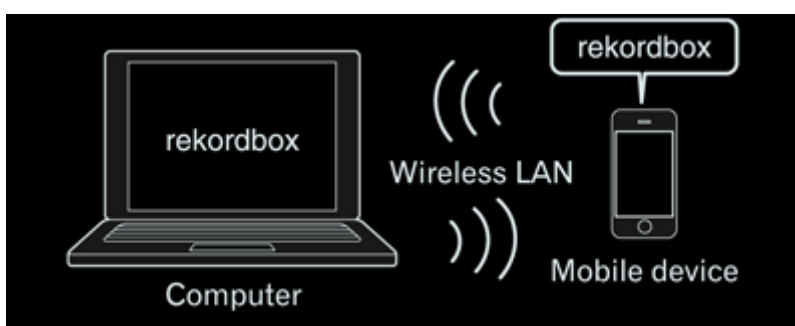
- È possibile importare playlist (M3U, M3U8) create con altri software oltre a quelle di [iTunes] e [rekordbox xml].

4. Performance DJ con apparecchi DJ.

Sarà possibile migliorare le esibizioni DJ con gli apparecchi di Pioneer DJ utilizzando le informazioni sui punti e le playlist preparate con rekordbox.

- La cronologia delle performance sui lettori DJ di Pioneer DJ, incluso il numero di volte che i file sono stati riprodotti e le informazioni sui punti cue e loop viene salvata e può essere visualizzata in rekordbox.

■ Uso di dispositivi mobili per preparare la performance DJ



I file musicali che sono stati analizzati con rekordboxe le playlist e le impostazioni personali create con rekordbox possono essere trasferiti nei dispositivi mobili (ad esempio, iPhone e telefoni Android™). Inoltre, i dati musicali che sono stati modificati sui dispositivi mobili possono essere copiati in rekordbox.

- rekordbox deve essere installato anche sul dispositivo mobile. La versione di rekordbox per dispositivi mobili può essere scaricata dai rispettivi servizi software online, come App Store e Google Play.
- Per informazioni sulle funzioni utilizzabili con i dispositivi mobili, vedere le istruzioni per l'uso della versione per dispositivi mobili di rekordbox.
- Per istruzioni sui collegamenti tramite LAN wireless, vedere le Istruzioni per l'uso del dispositivo mobile, computer o dispositivo per LAN wireless.

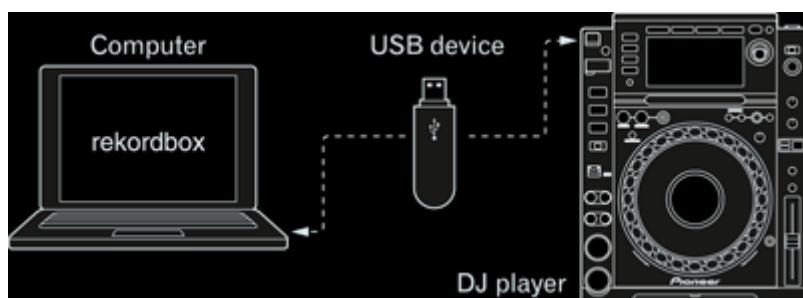
4.2. Uso di rekordbox con apparecchi DJ

Accertarsi di leggere le sezioni "Precauzioni di sicurezza" e "Collegamenti" nelle Istruzioni per l'uso dell'apparecchio DJ prodotto da Pioneer DJ prima di collegare l'apparecchio al computer. Per controllare la compatibilità di schede di memoria SD e di dispositivi USB (memorie flash o dischi fissi) con i lettori Pioneer DJ, vedere le Istruzioni per l'uso di ciascun lettore DJ. Le ultime informazioni sui lettori Pioneer DJ che supportano rekordbox sono disponibili sul sito di supporto in linea rekordbox.

■ Performance DJ con un dispositivo USB (USB EXPORT)

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900nexus CDJ-900 CDJ-850 CDJ-350 MEP-4000 XDJ-AERO XDJ-R1

XDJ-RX XDJ-1000

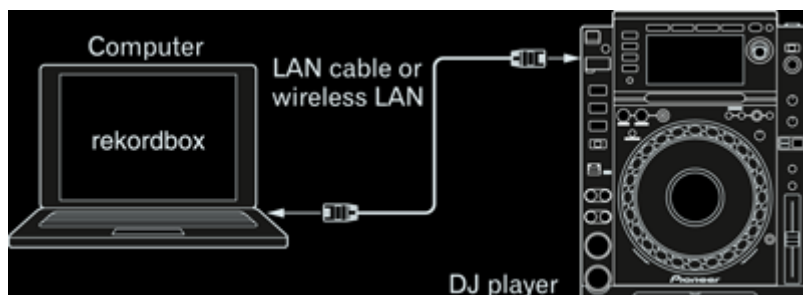


È possibile caricare i file musicali e i dati preparati con rekordbox nei lettori DJ tramite dispositivi USB (memorie flash o dischi fissi) senza portare il computer alla postazione DJ.

- Oltre ai dispositivi USB, è possibile utilizzare le schede di memoria SD per alcuni lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus o CDJ-2000).

■ Performance DJ tramite collegamento a una LAN (LINK EXPORT)

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900nexus CDJ-900 XDJ-AERO XDJ-RX XDJ-1000

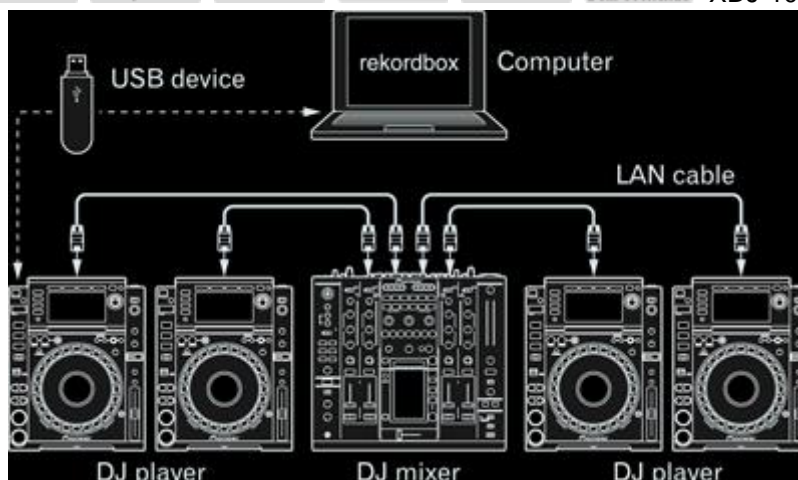


È possibile caricare i file musicali o i dati da rekordbox in un lettore DJ in tempo reale se si collega il computer al lettore DJ tramite cavo LAN o interfaccia LAN wireless.

- Per istruzioni sui collegamenti, vedere le Istruzioni per l'uso del lettore DJ e del computer.

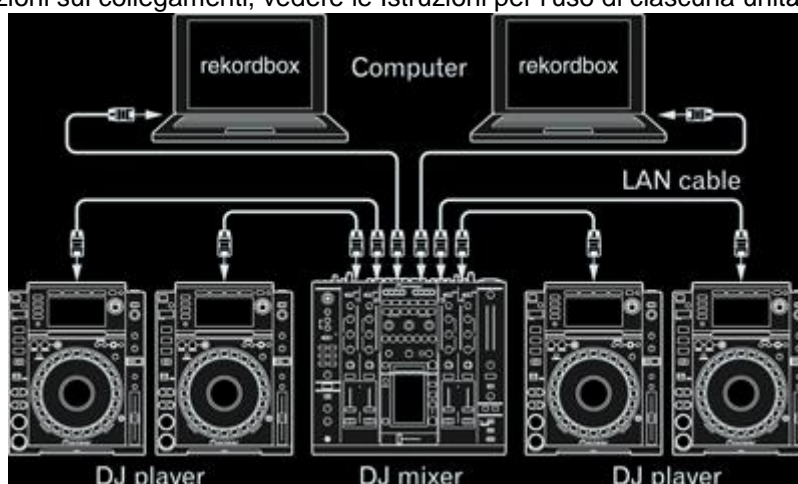
■ Performance DJ con più unità DJ (PRO DJ LINK)

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900nexus CDJ-900 DJM-2000nexus DJM-2000 DJM-900nexus XDJ-1000



Se un mixer DJ e più lettori DJ compatibili PRO DJ LINK sono collegati tramite LAN, i file musicali rekordbox e i dati salvati su un dispositivo USB possono essere trasferiti in un massimo di quattro lettori DJ.

- È possibile utilizzare le schede di memoria SD per alcuni lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus o CDJ-2000).
- Un hub a commutazione è utilizzabile al posto di un mixer DJ.
- Per istruzioni sui collegamenti, vedere le Istruzioni per l'uso di ciascuna unità DJ.



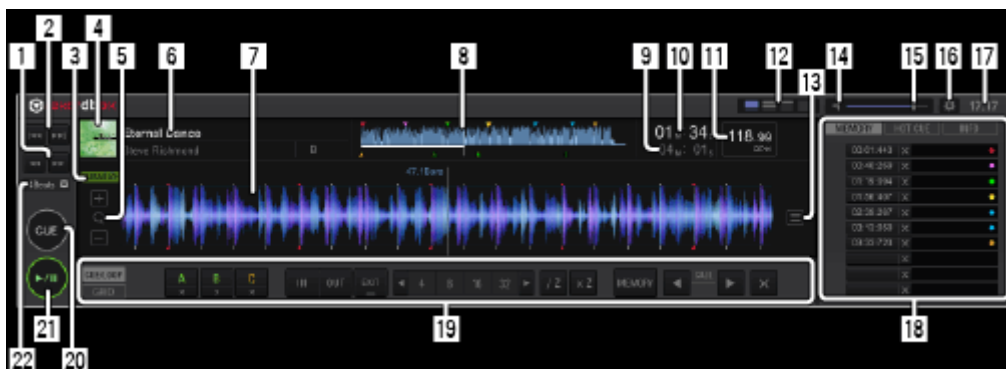
Se si collega un computer su cui è installato rekordbox a PRO DJ LINK tramite cavo LAN, i file musicali rekordbox e i dati potranno essere caricati in tempo reale in un massimo di quattro lettori DJ. Inoltre, se un mixer DJ che supporta PRO DJ LINK e un computer su cui è installato rekordbox sono collegati tramite LAN, i file musicali rekordbox possono essere monitorati con le cuffie collegate al mixer DJ.

- Per il collegamento tramite LAN, è possibile utilizzare un hub di commutazione al posto di un mixer DJ.
- Tramite PRO DJ LINK è possibile collegare fino a due computer.
- Per istruzioni sui collegamenti, vedere le Istruzioni per l'uso dell'unità DJ e del computer.



4.3. Nome delle parti

4.3.1. Pannello del lettore

■ Modalità a un lettore






1

- Fare clic su  per saltare in avanti dalla posizione di riproduzione corrente.
- Fare clic su  per saltare in indietro dalla posizione di riproduzione corrente.

2

Porta all'inizio di un brano (ricerca di brani).

- Fare clic su  per portarsi all'inizio del brano successivo.

- Fare clic su  per portarsi all'inizio del brano in riproduzione. Fare clic due volte su  per saltare al brano precedente.

3 QUANTIZE

Imposta i punti cue e i punti loop sul punto della beatgrid più vicino.

4 Illustrazione

Visualizza le illustrazioni dei file musicali.

5 +/- /-

Esegue lo zoom avanti/indietro del display della forma d'onda ingrandita.

6 Display delle informazioni sui brani

Visualizza il titolo, l'artista e la chiave del file musicale caricato nel lettore.

7 Display della forma d'onda ingrandita

La posizione riprodotta può essere mossa in avanti o indietro trascinando la forma d'onda visualizzata a destra o sinistra.

Le posizioni delle battute rilevate con l'analisi del file musicale vengono visualizzate con linee verticali.

8 Display dell'indirizzo di riproduzione e della intera forma d'onda


La posizione di riproduzione attuale viene indicata da una sottile linea verticale visualizzata sopra la forma d'onda, e da una barra orizzontale visualizzata sotto la forma d'onda a rappresentare l'avanzamento del brano.

- La barra orizzontale si accende da sinistra in modalità di tempo trascorso.
- La barra orizzontale si spegne da sinistra in modalità di tempo rimanente.

9 Tempo totale

Visualizza il tempo totale del brano in riproduzione.

10 Visualizzazione del tempo in minuti (M) e secondi (S)





Fare clic su  sul tempo per alternare la visualizzazione tra tempo trascorso e [-] (tempo rimanente).

11 Display BPM

Visualizza il valore BPM (Battute Per Minuto) del brano correntemente in riproduzione.

12 Selettore del display del pannello del lettore

Fare clic sull'icona di visualizzazione del pannello del lettore.

- : Nel pannello del lettore viene visualizzato un lettore.
- : Nel pannello del lettore vengono visualizzati due lettori.
- : Nel pannello del lettore viene visualizzato un lettore in modalità semplice.
- : Nasconde il pannello del lettore.

13 Pulsante Menu

Fare clic su questa icona per aprire un menu che consente di selezionare il colore della forma d'onda ingrandita, analizzare il brano in riproduzione ed esportarlo su un dispositivo.

14 Silenziamento

Fare clic per silenziare l'audio. Fare nuovamente clic per annullare il silenziamento.

15 Volume

Trascinare su o giù per regolare il volume.

16 Preferenze

Aprire la schermata [Preferences].

17 Visualizzazione ora corrente

Visualizza l'ora corrente dell'orologio del computer.

18 Sottopannello del brano caricato

Visualizza le informazioni sul brano caricato nel lettore e i commenti per [MEMORY] e [HOT CUE].

19 Pannello delle funzioni

Fare clic su pulsanti per alternare il pannello delle funzioni tra [CUE/LOOP] e [GRID].

20 CUE

Imposta i punti cue.



Avvia o porta in pausa la riproduzione.



Selezionare la durata delle battute per saltare dalla posizione corrente quando si fa clic



su  e .

■ Modalità a due lettori

- Vedere [One Player mode] per le funzioni che non sono descritte in questa sezione.



23 Pulsante Mostra/nascondi pannello delle funzioni

Fare clic su questa icona per mostrare o nascondere il pannello delle funzioni.

24 MEMORY

Memorizza i punti cue e loop impostati.

25 BEAT SYNC MASTER

Viene visualizzato [MASTER] nel lettore Master per la funzione Beat Sync.

26 Regolazione TEMPO

Regola la velocità di riproduzione del brano.





Fare clic su questa icona in caso di corrispondenza ottimale tra due brani nel lettore A e B.

28 BEAT SYNC

Attiva la funzione beat sync.

29 Pitch bend

Tenere premuti questi pulsanti per eseguire la funzione pitch bend durante la riproduzione del brano. Tenere premuto  per aumentare la velocità di riproduzione e tenere premuto  per ridurla.

30 TEMPO RESET

Riporta il tempo al valore BPM originale.

31 MASTER TEMPO

Usare questo pulsante per attivare e disattivare la funzione master tempo.

32 Cross fader

Regola il bilanciamento tra i lettori A e B durante il missaggio.

4.3.2. Sottopannello del brano caricato

■ Pannello MEMORY

Elenca tutti i punti cue e loop salvati.



1

Quando si salva un punto loop, viene visualizzata questa icona.

Fare clic su questa icona per impostare un loop attivo; quindi, l'icona diventa rossa.

2 MEMORY

Fare clic su questa icona per visualizzare il pannello [MEMORY] nel sottopannello.

3 Pulsante Richiama Cue/Loop

Mostra i valori (minuti/secondi/millisecondi) relativi a un punto cue o loop impostato. Fare clic sul tempo per passare al rispettivo punto cue o loop.

4 Pulsante Elimina Cue/Loop

Elimina i punti cue o loop salvati.

5 Commento

Visualizza i commenti per i cue o i loop salvati. È possibile modificare i commenti. Fare clic col pulsante destro del mouse per modificare il colore dell'indicatore cue.

■ Pannello HOT CUE

Elenca tutti gli hot cue salvati.



1 [A], [B], [C]

Visualizza gli HOT CUE [A], [B] e [C]. Se viene visualizzata un'icona verde, in questo punto è salvato un cue; se viene visualizzata un'icona arancione, è salvato un loop; se viene visualizzata in grigio, il punto è vuoto.

- Se il numero di hot cue impostato in [Preferences] è quattro, viene visualizzata l'indicazione [D].

2 Pulsante Salva/riciama Hot Cue

Mostra i valori (minuti/secondi/millisecondi) relativi a un punto hot cue impostato. Fare clic sul tempo per passare al punto hot cue salvato.

Se è vuoto, fare clic sul pulsante per salvare un hot cue.

3 Pulsante ELIMINA HOT CUE

Elimina l'hot cue memorizzato.

4 HOT CUE

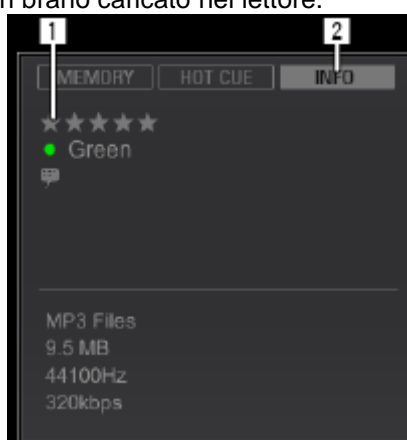
Fare clic su questa icona per visualizzare il pannello HOT CUE nel sottopannello del brano caricato.

5 Commento

Visualizza i commenti per gli hot cue salvati. È possibile modificare i commenti.

■ Pannello INFO

Visualizza le informazioni su un brano caricato nel lettore.



1 Display delle informazioni sui brani

Visualizza le informazioni dettagliate del brano caricato nel lettore.

2 INFO

Fare clic su questa icona per visualizzare il pannello INFO nel sottopannello del brano caricato.

4.3.3. Pannello delle funzioni

Fare clic su pulsanti per alternare il pannello delle funzioni tra [CUE/LOOP] e [GRID].

■ Pannello CUE/LOOP

Imposta e salva gli hot cue, i loop e i cue.



1 CUE/LOOP

Fare clic su questa icona per aprire il pannello CUE/LOOP nel pannello delle funzioni.

2 Pulsante ELIMINA HOT CUE

Elimina l'hot cue memorizzato.

3 HOT CUE (A, B, C)

Gli hot cue vengono memorizzati qui.

4 LOOP IN/LOOP OUT

Imposta punti cue e punti loop in/loop out in tempo reale.

5 RELOOP/EXIT

Annula o riprende la riproduzione in loop.

6 Auto Beat Loop (1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 4, 8, 16, 32)

Imposta la lunghezza di un loop attraverso il numero specificato di battute.

7 /2

Fare clic su questa icona per dimezzare la lunghezza del loop in riproduzione.

8 x2

Fare clic su questa icona per raddoppiare la lunghezza del loop in riproduzione.



9 MEMORY

Memorizza i punti cue e loop impostati.



10

Passa al punto cue o loop salvato.

- Fare clic su  per passare a un punto cue o loop salvato dopo la posizione di riproduzione corrente.
- Fare clic su  per passare a un punto cue o loop salvato prima della posizione di riproduzione corrente.

11 Pulsante Elimina Cue/Loop

Fare clic su questa icona per eliminare una posizione cue o loop salvata.

Pannello GRID

Regola la beatgrid.



1 GRID

Fare clic su questa icona per aprire il pannello **[GRID]**.



Riproduce un brano col metronomo sincronizzato con la beatgrid.

3 (pulsante di regolazione del volume del metronomo)

Regola il volume del metronomo in tre incrementi.



Annulla l'ultima operazione eseguita nel pannello **GRID**.



Riduce l'intervallo della beatgrid di 1 msec.



Espande l'intervallo della beatgrid di 1 msec.



Sposta la beatgrid di 1 msec verso sinistra.

7



L'intera beatgrid viene fatta scorrere nella posizione della battuta più vicina alla posizione di riproduzione corrente, visualizzata con una linea bianca verticale al centro della forma d'onda.

8



Sposta la beatgrid di 1 msec verso destra.

9



Raddoppia il numero delle battute (BPM). (La lunghezza di ciascun intervallo della beatgrid viene ridotta della metà.)

10



Dimezza il numero delle battute (BPM). (La lunghezza di ciascun intervallo della beatgrid viene raddoppiata.)

11



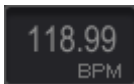
Annulla la posizione contrassegnata temporaneamente per regolare la beatgrid.

12



Contrassegna temporaneamente la posizione di base per regolare i punti della beatgrid.

13



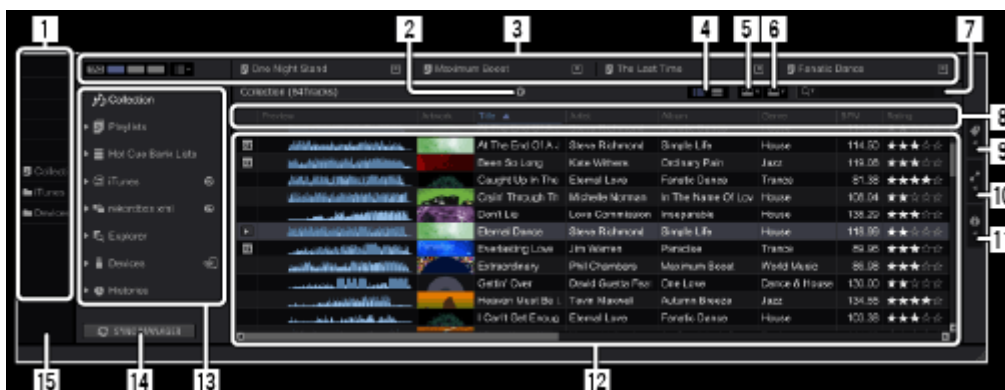
Cambia la durata di ciascun intervallo della beatgrid sulla base del numero di battute (BPM) digitato.

14



Fare clic su questa icona per impostare manualmente i BPM.


4.3.4. Pannello del browser




1 Collegamenti rapidi

Trascinare una cartella o una playlist dalla vista ad albero e rilasciarla in posizione per creare un collegamento rapido.

2 Percorso playlist

Questa icona viene visualizzata se un brano evidenziato nella lista dei brani è memorizzato nella/e playlist. Fare clic su  per visualizzare un elenco di percorsi delle playlist.

3 Tavolozza playlist

Se si fa clic sull'icona , vengono visualizzate una lista tag o quattro playlist.

- Fra le 4 tavolozze, le tre tavolozze a destra sono le tavolozze delle playlist. La tavolozza sull'estrema sinistra viene utilizzata come lista tag.

4 Selettore illustrazioni

Fare clic su uno dei seguenti pulsanti per selezionare la modalità Illustrazione.

: Mostra la parte superiore dell'illustrazione.

: Mostra l'intera illustrazione.

5 Filtro di categoria

Ricerca file musicali usando il filtro di categoria.

6 Filtro My Tag

Fare clic per visualizzare il filtro My Tag e cercare i brani utilizzando i My Tag aggiunti.

7 Filtro di ricerca

Ricerca i file musicali usando il filtro di ricerca.

8 Intestazione colonna

Riordina i file musicali e attiva la ricerca delle informazioni dei file musicali.

La visualizzazione delle intestazioni colonna può venire attivata e disattivata e il loro ordine è modificabile.

9 My Tag

Fare clic sull'icona per visualizzare il riquadro delle impostazioni My Tag a destra della lista dei brani.

10 BRANI CORRELATI

Fare clic sull'icona per visualizzare i brani suggeriti per la riproduzione successiva a destra della lista dei brani.

11 Info

Fare clic per aprire il riquadro delle informazioni a destra della lista dei brani e visualizzare il file musicale correntemente selezionato.

12 Lista dei brani

Visualizza i file musicali di una playlist selezionata nella vista ad albero.

13 Vista ad albero

Selezionare una voce da visualizzare nella lista dei brani.

Collection	Visualizza tutti i file musicali importati in rekordbox.
Playlists	È possibile organizzare la raccolta musicale in rekordbox creando una playlist prima della performance.
Hot Cue Bank Lists	I punti hot cue impostati, anche in brani diversi, possono essere salvati in A , B e C dell'hot cue bank.
iTunes	È possibile collegarsi alla libreria iTunes e visualizzarla.
rekordbox xml	È possibile collegarsi alla libreria in formato rekordbox XML e visualizzarla.
Explorer	Visualizza la struttura delle cartelle sul computer e sui dispositivi esterni come le unità flash USB.
Devices	Visualizza i dispositivi USB, le schede SD e dispositivi mobili.
Histories	Visualizza la cronologia delle riproduzioni con l'unità CDJ.

[Hot Cue Bank Lists], [iTunes], [rekordbox xml] ed [Explorer] possono essere visualizzati o meno selezionandoli in [View] > [Layout] nella schermata [Preferences].

14 Sync Manager

Fare clic su questa icona per aprire il pannello Sync Manager.

Sincronizza rekordbox con le librerie esterne.

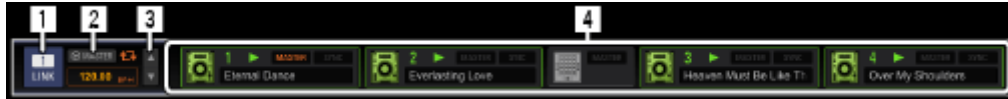
15 LINK

Consente la comunicazione con le unità DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900nexus, CDJ-900, XDJ-1000, XDJ-RX, XDJ-AERO) collegate tramite cavo LAN o interfaccia LAN wireless.

- Questo pulsante viene visualizzato esclusivamente se rekordbox è collegato alle unità DJ tramite LAN.

4.3.5. Pannello dello stato dei collegamenti

Quando rekordbox è collegato alle unità DJ tramite LAN, viene visualizzato il pannello dello stato dei collegamenti.



1 LINK

Termina la comunicazione con le unità DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900nexus, CDJ-900, XDJ-1000, XDJ-RX, XDJ-AERO) collegate tramite cavo LAN o interfaccia LAN wireless.

2 Sync master

Esegue la sincronizzazione utilizzando il valore BPM master (tempo) specificato da rekordbox quando si utilizzano lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus) con la funzione beat sync.

3 Master BPM

Specifica il tempo (BPM) usato come sync master.

4 Link Status

Visualizza nella parte inferiore del pannello del browser lo stato delle unità DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900nexus, CDJ-900, XDJ-AERO) collegate tramite cavo LAN o interfaccia LAN wireless.

4.4. Avvio di rekordbox

Prima di usare rekordbox, eseguire il login come l'utente amministratore del computer.

■ In Mac OS X

Aprire la cartella [Applicazioni] > con il Finder, quindi fare doppio clic su [rekordbox].

■ In Windows® 8.1, Windows® 8, Windows® 7

Fare doppio clic sull'icona (collegamento) [rekordbox] sul desktop.

4.5. Ascolto dei file musicali

Riprodurre il file musicale nel pannello del lettore e controllarne le battute ed il tempo (BPM).



4.5.1. Riproduzione di un file musicale

1. Trascinare un file musicale nel lettore dalla lista dei brani.

Il brano viene caricato nel lettore.

2. Fare clic su [▶️].


La riproduzione inizia.

■ Salto dalla posizione corrente

1. Fare clic su **4Beats** [▼].


Viene visualizzato un menu a discesa che consente di selezionare il numero di battute da saltare.

2. Selezionare il numero di battute.

Le battute o le misure da saltare vengono selezionate facendo clic su .

3. Fare clic su .

Viene eseguito il salto dalla posizione corrente.

- Facendo clic su  durante la modalità LOOP, si salta non solo la posizione corrente, ma anche i punti LOOP IN e LOOP OUT.

■ Ascolto diretto di file musicali nel pannello del browser

Riproduzione di un file musicale mediante clic sulla forma d'onda nella colonna

[Preview]

Fare clic sulla forma d'onda per avviare la riproduzione dalla posizione in cui si è fatto clic. Fare clic sul pulsante di arresto a sinistra della forma d'onda per arrestare la riproduzione.



Se si avvia la riproduzione nella colonna [**Preview**] mentre si riproduce un altro brano nel pannello del lettore, la riproduzione nel pannello del lettore viene messa in pausa.

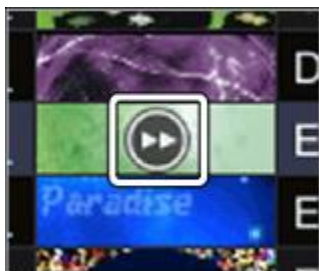
Riproduzione di un file musicale mediante clic sull'illustrazione nella colonna

[Artwork]

Fare clic sull'illustrazione per avviare la riproduzione dall'inizio del file musicale.



- Spostare il cursore del mouse fuori dall'illustrazione per arrestare la riproduzione. Facendo clic sull'illustrazione durante la riproduzione, è possibile saltare in avanti in incrementi di 30 secondi.



Se si avvia la riproduzione nella colonna [Artwork] mentre si riproduce un altro brano nel pannello del lettore, la riproduzione nel pannello del lettore viene messa in pausa.

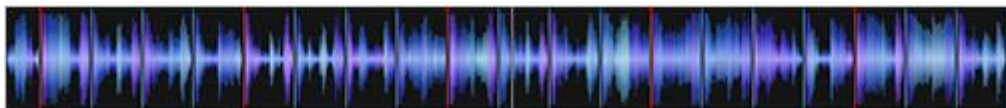
Visualizzazione degli indicatori cue nell'anteprima della forma d'onda




È possibile visualizzare gli indicatori cue ed hot cue nell'anteprima della forma d'onda della lista dei brani, ciò consente di controllare lo stato del cue del brano nella finestra della lista dei brani, senza dover caricare il brano nel pannello del lettore. Per eseguire questa operazione, aprire [Preferences] > [View], quindi selezionare [Display Cue Markers on Preview]. Fare clic in prossimità dell'indicatore cue nell'anteprima della forma d'onda, la riproduzione del brano verrà avviata dal punto del cue nell'anteprima.

■ Attivazione delle funzioni Riproduzione/Pausa e CUE nella forma d'onda ingrandita

Utilizzando il mouse sulla forma d'onda ingrandita, si attiva una funzione equivalente a un clic sui pulsanti [▶/⏸] e [CUE].



- Fare clic su un punto qualsiasi della forma d'onda ingrandita per attivare una funzione equivalente a un clic sul pulsante [▶/⏸].
- Fare clic col pulsante destro del mouse su un punto qualsiasi della forma d'onda ingrandita per attivare una funzione equivalente a un clic sul pulsante [CUE].

Per attivare/disattivare questa funzione, fare clic sul pulsante  a destra della forma d'onda ingrandita e selezionare [On/Off] in [Click on the waveform for PLAY and CUE].

* In modalità PERFORMANCE, aprire [Preferences] > [View].

■ **Modifica del colore della forma d'onda**


Fare clic sul pulsante  a destra della forma d'onda ingrandita e selezionare

Blue/RGB/Purple in [Change waveform color]

* In modalità PERFORMANCE, aprire [Preferences] > [View] > [Change waveform color].

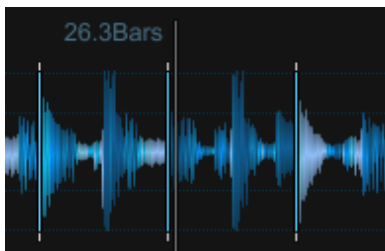
■ **Modifica della visualizzazione del conteggio battute**

È possibile modificare il conteggio battute visualizzato al centro della forma d'onda ingrandita.

Fare clic sul pulsante  a destra della forma d'onda ingrandita e selezionare una delle

impostazioni seguenti in [Beat Count Display]

- **Current Position (Bars)**
Visualizza il numero delle misure dall'inizio alla posizione di riproduzione corrente.
- **Count to the next Memory Cue (Bars)**
Visualizza il numero delle misure dalla posizione di riproduzione corrente al più vicino cue in memoria. Se non ci sono cue in memoria, non viene visualizzato niente.
- **Count to the next Memory Cue (Beats)**
Visualizza il numero delle battute dalla posizione di riproduzione corrente al più vicino cue in memoria. Se non ci sono cue in memoria, non viene visualizzato niente.



* In modalità PERFORMANCE, aprire [Preferences] > [View].

4.5.2. Controllo delle battute (beatgrid)

1. Fare clic su  in  sul lato superiore destro della schermata.

Nel pannello del lettore viene visualizzato un lettore.



2. Trascinare il file musicale dal pannello del browser al pannello del lettore.

Il file musicale viene caricato nel pannello del lettore.

3. Fare clic su .

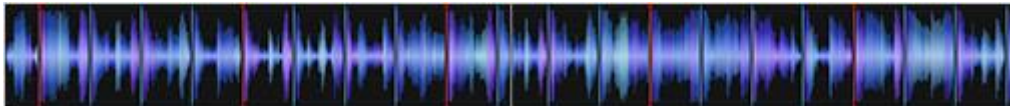
La riproduzione inizia.

- Il display BPM mostra il tempo misurato quando il file musicale è stato aggiunto.
- Il display della forma d'onda ingrandita mostra una beatgrid con una linea bianca che viene generata all'aggiunta del file musicale (beatgrid).
- Nel display della forma d'onda ingrandita, le battute all'inizio delle misure sulla beatgrid sono indicate con una linea rossa ogni quattro battute, dall'inizio alla fine del brano.

Se il file musicale è stato analizzato in passato con una versione precedente di rekordbox, viene visualizzata l'indicazione . Ciò significa che le informazioni sul file musicale sono insufficienti o non aggiornate. Fare clic col pulsante destro del mouse sul file musicale e selezionare [Analyze Missing Data], le informazioni vengono quindi aggiornate e l'indicazione  non viene più visualizzata.

Regolazione della beatgrid

La forma d'onda ingrandita visualizza la beatgrid con delle linee bianche. È possibile regolare la beatgrid con la seguente procedura.



1. Fare clic su  durante la riproduzione.

La riproduzione viene portata in pausa.

2. Trascinare il display della forma d'onda ingrandita verso sinistra o destra.

Regolare in modo che la battuta corrisponda alla linea bianca verticale al centro del display della forma d'onda ingrandita.


3. Fare clic su [GRID].

Le icone del menu di regolazione della beatgrid vengono visualizzate nel pannello funzione. Le linee bianche che indicano le beatgrid diventano blu ed è possibile eseguire modifiche.

4. Fare clic su .

La posizione corrente si sposta nella posizione della battuta più vicina al centro della forma d'onda. L'intera beatgrid viene fatta scorrere con questa operazione.

La battuta al centro diventa la prima battuta della misura e viene visualizzata con una linea rossa.

- Per far scorrere la beatgrid oltre una posizione specifica, fare clic su . Con questa operazione i punti della beatgrid prima della linea bianca verticali vengono bloccati e solo quelli dopo di essa scorrono.

5. Fare clic su [GRID].

Il menu di regolazione della beatgrid si chiude.

Altre icone (menu di regolazione della beatgrid)



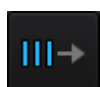
Sposta la beatgrid di 1 msec verso sinistra.



Sposta la beatgrid di 1 msec verso destra.



Riduce gli intervalli della beatgrid di 1 msec.



Espande gli intervalli della beatgrid di 1 msec.



Raddoppia il numero delle battute (BPM). (La lunghezza di ciascun intervallo della beatgrid viene ridotta della metà.)



Dimezza il numero delle battute (BPM) della metà. (La lunghezza di ciascun intervallo della beatgrid viene raddoppiata.)



Contrassegna temporaneamente la posizione di base per la regolazione dei punti della beatgrid. Solo i punti della beatgrid dopo il contrassegno scorrono in relazione alla posizione contrassegnata. I punti della beatgrid prima del contrassegno sono visualizzati come punti bianchi, quelli che scorrono dopo il contrassegno come barre blu.

Fino a che il contrassegno non viene rimosso, le operazioni eseguite con il menu di regolazione della beatgrid si applicano solo ai punti della beatgrid visualizzati dopo il contrassegno visualizzati come barre blu.



Rimuove la posizione contrassegnata temporaneamente per la regolazione dei punti della beatgrid. Quando il contrassegno viene rimosso, i punti della beatgrid del file musicale vengono visualizzati tutti come barre blu. Le operazioni eseguite con il menu di regolazione della beatgrid si applicano su tutti i punti delle beatgrid di tutti i file musicali.



Annulla le operazioni eseguite con il menu di regolazione della beatgrid.



Riproduce il brano col metronomo sincronizzato con la beatgrid. Attiva e disattiva il suono del metronomo e aumenta e riduce il volume del metronomo (alto, medio e basso).



Cambia la durata di ciascun intervallo della beatgrid sulla base del numero di battute (BPM) immesso.



Durante la riproduzione, fare clic sul pulsante **[TAP]** per selezionare manualmente il valore BPM.

■ Rianalisi dei brani per rilevare le posizioni delle battute e le BPM

1. Aprire **[Preferences] > [Analysis]**, quindi selezionare la modalità per analizzare le informazioni sulla forma d'onda dei file musicali: **[Normal]** o **[Dynamic]**.

2. Fare clic col pulsante destro del mouse su un file musicale, quindi selezionare [Analyze Track].

I dati sulla forma d'onda del file musicale vengono analizzati. Le posizioni delle battute rilevate e le BPM misurate vengono salvate sul computer.

Se i file musicali vengono rianalizzati, la beatgrid impostata con [Regolazione della beatgrid](#) viene sostituita con quella appena analizzata con la funzione [Analyze Track].

4.5.3. Blocco dell'analisi

È possibile limitare la nuova analisi e la modifica della beatgrid in base al brano, per impedire che i brani con la beatgrid correttamente regolata vengano sovrascritti per errore.

Effetti del blocco dell'analisi


In modalità di blocco dell'analisi, le seguenti operazioni sono disattivate.


- Analisi del brano
- Analisi della tonalità
- Tutte le operazioni di modifica della beatgrid

Quando si selezionano più brani in una lista da analizzare, i brani per i quali l'analisi è bloccata vengono saltati.

■ Attivazione/disattivazione della modalità di blocco dell'analisi


Le due procedure seguenti illustrano come attivare la modalità di blocco dell'analisi.

- Fare clic sul pulsante , o sul pulsante [Analysis Lock] nel pannello GRID in modalità a 1 lettore.

L'icona cambia in  e la modalità di blocco dell'analisi viene attivata.

Fare nuovamente clic sul pulsante e la modalità di blocco dell'analisi viene disattivata.



- Fare clic col pulsante destro del mouse sul brano e selezionare [Analysis Lock] > [On]. In modalità di analisi, l'icona  viene visualizzata sulla colonna di stato (la colonna all'estrema sinistra del brano).

■ **Uso delle beatgrid (quantizzazione)**

Quando si impostano cue e loop nel pannello del lettore, i punti di cue e loop sono facilmente impostabili sulla battuta.

1. Fare clic su [QUANTIZE] nel pannello del lettore.

[QUANTIZE] si illumina nel pannello del lettore.

2. Impostare i punti di cue o loop

■ **Riproduzione con un lettore DJ o mixer DJ utilizzando la funzione di quantizzazione**

È possibile utilizzare le beatgrid dei file musicali rilevate e regolate utilizzando rekordbox con la funzione di quantizzazione quando si eseguono operazioni di cue e di riproduzione dei loop sui lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900nexus, CDJ-900, XDJ-1000, XDJ-RX, XDJ-AERO, XDJ-R1). Se il lettore DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900nexus, CDJ-900, XDJ-1000) e il mixer DJ (ad es. DJM-2000nexus, DJM-2000, DJM-900nexus) sono collegati tramite cavo LAN, è possibile utilizzare la funzione di quantizzazione quando si eseguono performance con effetti.

- Per istruzioni sull'uso della funzione di quantizzazione dei lettori DJ e mixer DJ, vedere le Istruzioni per l'uso di ciascuna unità DJ.

4.5.4. Rilevamento della tonalità

Fare clic col pulsante destro del mouse sul file musicale, quindi selezionare [Detect Key].

I dati sulla forma d'onda del file musicale vengono analizzati. È possibile controllare la tonalità rilevata in [Collection], finestra [Information], ecc.

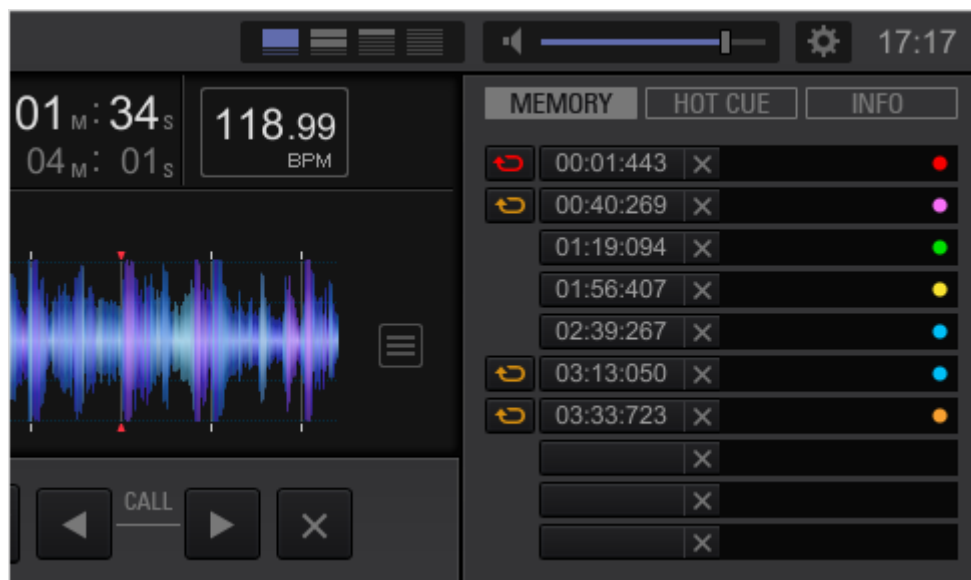
È possibile rilevare istantaneamente la tonalità quando si aggiungono i file musicali alle raccolte. Aprire [Preferences] > [Analysis] e selezionare [Enable Key Analysis on import].

4.5.5. Salvataggio di cue o loop

I punti cue e loop precedentemente impostati possono essere salvati e richiamati in seguito.

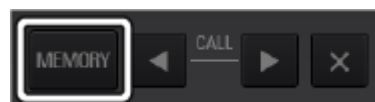
È possibile salvare fino a 10 punti cue e loop per file musicale.

I punti cue e loop salvati possono essere richiamati e riprodotti sul lettore DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900nexus, CDJ-900, CDJ-850, XDJ-1000, XDJ-RX, MEP-4000).



■ Salvataggio di punti cue o loop impostati

1. Impostare i punti cue o loop.
2. Fare clic su [MEMORY].



Nel sottopannello del brano caricato vengono visualizzati i punti cue/loop salvati (in minuti/secondi/millisecondi).

- Fare clic su [MEMORY] durante la riproduzione in loop per salvare un punto loop. Nel sottopannello del brano caricato vengono visualizzati i punti loop salvati (in minuti/secondi/millisecondi).

■ Richiamo di punti cue o loop salvati



1. **Caricare nel pannello del lettore il file musicale contenente i punti cue o i punti loop da richiamare.**

I punti cue/loop salvati (in minuti/secondi/millisecondi) vengono visualizzati nel pannello MEMORY del sottopannello del brano caricato.

2. **Fare clic sul pulsante Richiama cue/loop per avviare la riproduzione dal punto cue/loop impostato.**




La riproduzione viene portata al punto scelto e quindi messa in pausa.


- Fare clic su  per **passare a un punto cue o loop salvato dopo la posizione di riproduzione corrente.**
- Fare clic su  per passare a un punto cue o loop salvato prima della posizione di riproduzione corrente.


3. **Fare clic su .**


Viene avviata la riproduzione o la riproduzione in loop.

- Per eliminare un punto cue o loop memorizzato, fare clic su  a destra del pulsante **Richiama cue/loop** in corrispondenza del punto cue/loop che si desidera eliminare.

■ Impostazione di un loop salvato come loop attivo

Dopo il salvataggio di un punto loop, viene visualizzata l'icona del loop  a sinistra del pulsante Richiama cue/loop.

Per impostare un loop salvato come loop attivo, fare clic sul pulsante .

Quando un loop viene impostato come loop attivo, viene visualizzata l'indicazione .

Se si fa clic sul pulsante del menu a destra della forma d'onda ingrandita del pannello del lettore e si seleziona [On] in [Active Loop Playback], viene avviata automaticamente la riproduzione automatica in loop dalla posizione del loop attivo quando si riproducono brani utilizzando lettori CD compatibili. È possibile controllare in rekordbox come viene eseguita la riproduzione del loop attivo nelle unità CDJ e XDJ.

* In modalità PERFORMANCE, aprire [Preferences] > [View].

Per istruzioni sull'uso dei loop attivi, vedere le Istruzioni per l'uso del rispettivo lettore DJ (ad es. CDJ-2000nexus).

■ Aggiunta di commenti ai punti cue e loop salvati

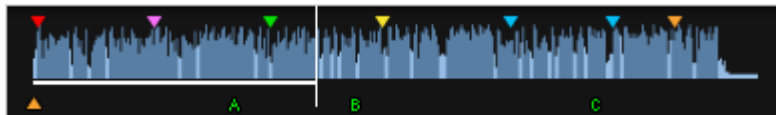
È possibile aggiungere commenti nella colonna a destra del pulsante Richiama cue/loop nel sottopannello del brano caricato.

Fare clic sulla colonna dei commenti per immettere un commento con la tastiera del computer.

Quindi, premere [Enter].



■ Modifica dei colori degli indicatori cue visualizzati sopra la forma d'onda



È possibile modificare il colore degli indicatori cue visualizzati sopra la forma d'onda.

Fare clic col pulsante destro del mouse sulla colonna dei commenti a destra del pulsante Richiama cue/loop nel sottopannello del brano caricato e selezionare un colore nel menu a discesa Color.

- È possibile visualizzare i commenti e i colori aggiunti ai cue nei lettori DJ (XDJ-1000 e XDJ-RX).

4.6. Impostazione di punti cue o loop

Usare questa procedura per impostare punti per il cueing (punti cue) e i punti per la riproduzione loop (punti loop in e punti loop out).



■ Impostazione di punti cue

1. Fare clic su [▶/||] durante la riproduzione.

La riproduzione viene portata in pausa.

2. Fare clic su [CUE].


Il punto di pausa della riproduzione viene impostato come punto cue. [CUE] si illumina.

- Per avviare la riproduzione dal punto cue, fare clic su [▶/||].
- Se viene impostato un nuovo punto cue, il punto precedentemente impostato viene eliminato.
- Quando nel pannello del lettore viene caricato un altro file musicale, il punto cue precedentemente impostato viene rimosso.
- È inoltre possibile salvare i punti cue impostati.

■ Ritorno a un punto cue (funzione Back Cue)

Fare clic su [CUE] durante la riproduzione.

Il brano torna istantaneamente al punto cue impostato, si assesta in quel punto e viene impostata la modalità di pausa. [CUE] si illumina.

- Per avviare la riproduzione dal punto cue, fare clic su [].

■ Controllo dei punti cue (campionamento punti cue)

Dopo aver riportato la riproduzione al punto cue, tenere premuto [CUE] (tenere premuto il pulsante sinistro del mouse senza rilasciarlo).

La riproduzione viene avviata dal punto cue.

La riproduzione continua fintanto che [CUE] viene tenuto premuto. Quando il pulsante viene rilasciato, la riproduzione torna al punto cue e viene impostata la modalità di pausa.

■ Impostazione di punti cue durante la riproduzione (cue in tempo reale)

Fare clic su [LOOP IN] durante la riproduzione nella posizione in cui si desidera impostare il punto cue.

Il punto della riproduzione sul quale si fa clic viene impostato come punto cue.

Quando si fa clic su [QUANTIZE] sul pannello del lettore, l'indicatore si illumina.
Se si imposta un cue in tempo reale dopo aver attivato la funzione [QUANTIZE], il punto cue viene adattato automaticamente alla beatgrid più vicina al punto dove [LOOP IN] è stato selezionato.

■ Avvio della riproduzione in loop

1. Fare clic su [LOOP IN] durante la riproduzione nella posizione in cui si desidera avviare la riproduzione in loop (punto loop in).

Il punto della riproduzione in cui si fa clic viene impostato come punto loop in.

- Questa operazione non è necessaria per impostare come punto loop in il punto cue correntemente impostato.

2. Fare clic su [LOOP OUT] durante la riproduzione nella posizione in cui si desidera arrestare la riproduzione in loop (punto loop out).

Il punto riprodotto quando si fa clic viene impostato come punto loop out, la riproduzione torna al punto loop in del brano e la riproduzione in loop viene avviata.

- Se viene impostato un nuovo punto loop, il punto precedentemente impostato viene eliminato.
- Quando nel pannello del lettore viene caricato un altro file musicale, i punti loop precedentemente impostati vengono rimossi. È inoltre possibile salvare i punti loop impostati.

Quando si fa clic su **[QUANTIZE]** sul pannello del lettore, l'indicatore si illumina.

Se si imposta un loop dopo aver attivato la funzione **[QUANTIZE]**, il punto loop viene impostato automaticamente nel rispettivo punto della beatgrid più vicino al punto della riproduzione dove **[LOOP IN]** o **[LOOP OUT]** è stato selezionato.

■ Annullamento della riproduzione in loop (uscita dal loop)

Fare clic su [EXIT] durante la riproduzione in loop.

La riproduzione non ritorna al punto di loop in ma continua normalmente anche quando raggiunge il punto loop out.

■ Ripresa della riproduzione loop (reloop)

Fare clic su [RELOOP] durante la riproduzione dopo che è stata arrestata la riproduzione in loop.

La riproduzione ritorna al punto loop in precedentemente impostato e viene avviata la riproduzione in loop.

■ Determinazione del tempo di loop con il numero di battute (auto beat loop)

È possibile riprodurre un loop di lunghezza compresa tra 1/32 di battuta e 32 battute a seconda delle BPM del file musicale in riproduzione.

Fare clic sul numero di battute per impostare la lunghezza del loop da riprodurre durante la riproduzione di un brano.


Il punto riprodotto quando si fa clic sul pulsante diviene il punto loop in e quello loop out viene fissato sulla base del numero di battute.

- Se un auto beat loop viene impostato durante la riproduzione in loop, il punto loop in attuale viene mantenuto e solo il punto loop out viene spostato.

Quando si fa clic su **[QUANTIZE]** sul pannello del lettore, l'indicatore si illumina.

Impostando un auto beat loop dopo aver attivato **[QUANTIZE]** nel pannello del lettore, i punti loop vengono automaticamente impostati sui punti della beatgrid più vicini ai punti in riproduzione quando è stato selezionato il numero della lunghezza delle battute.

4.7. Esportazione di loop e salvataggio come file WAVE

Per esportare i loop e salvarli come file WAV, fare clic su  a destra della forma d'onda ingrandita nel pannello del lettore mentre il loop è in riproduzione e selezionare **[Export Loop As Wav]**.

- Gli elementi di loop esportati vengono salvati come file WAV (con frequenza di campionamento di 48 kHz, quantizzazione a 16 bit) e aggiunti alla raccolta musicale di rekordbox. Il nome specificato durante il salvataggio per il file WAV viene visualizzato nella colonna dei titoli di **[Collection]**.
- Per istruzioni sull'uso di elementi di loop salvati (file WAVE), vedere le Istruzioni per l'uso della relativa unità DJ (ad es. RMX-1000, XDJ-AERO).

Memorizzazione di hot cue

Quando i punti cue e loop vengono memorizzati come hot cue, possono essere riprodotti istantaneamente. È possibile selezionare il numero di hot cue memorizzati per file musicale nella scheda **[View]** della finestra **[Preferences]**. Gli hot cue memorizzati possono essere richiamati e riprodotti con i lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, XDJ-1000, XDJ-RX, XDJ-R1). Il numero di hot cue dipende dal lettore DJ.



■ Memorizzazione di punti cue o loop come hot cue

In modalità di riproduzione o pausa, fare clic su uno dei pulsanti [HOT CUE] (A, B o C) nella posizione in cui si desidera memorizzare l'hot cue.

Il punto in riproduzione (o in pausa) in cui si fa clic col pulsante viene memorizzato come hot cue.

I punti memorizzati vengono visualizzati in [HOT CUE].

- Se si fa clic su un pulsante [HOT CUE] durante la riproduzione in loop, il punto loop riprodotto viene memorizzato come hot cue.

Nel sottopannello del brano caricato vengono visualizzati i punti hot cue memorizzati (in minuti/secondi/millisecondi).

Quando si fa clic su [QUANTIZE] sul pannello del lettore, l'indicatore si illumina.

Impostando un hot cue dopo aver attivato [QUANTIZE] sul pannello del lettore, il punto hot cue viene adattato automaticamente alla beatgrid più vicina al punto dove è stato selezionato l'[HOT CUE].

■ Richiamo e riproduzione di hot cue memorizzati

Fare clic sul pulsante Richiama hot cue.

La riproduzione inizia istantaneamente dal punto memorizzato nel pulsante.



- Per eliminare un punto memorizzato, fare clic su [X].

■ Aggiunta di commenti agli hot cue

È possibile aggiungere un commento nella colonna dei commenti del pannello HOT CUE nel sottopannello del brano caricato.

Fare clic sulla colonna dei commenti per immettere un commento con la tastiera del computer.

Quindi, premere [Enter].



4.8. Organizzazione degli hot cue utilizzando le liste hot cue bank

CDJ-2000nexus **CDJ-2000** XDJ-1000

Le informazioni sui punti cue/loop per diversi file musicali possono essere memorizzate in hot cue bank. La combinazione di tre hot cue bank (**A**, **B**, **C**) è denominata lista hot cue bank.

Caricando più liste hot cue bank sarà possibile migliorare la performance DJ con diverse combinazioni hot cue.

- Non è possibile caricare le liste hot cue bank in alcuni lettori DJ (ad es. CDJ-900nexus, CDJ-900, CDJ-850, CDJ-350, MEP-4000, XDJ-RX, XDJ-AERO, XDJ-R1)
- In modalità a 2 lettori, i pulsanti Hot Cue Bank e i pulsanti di eliminazione non sono visualizzati
- In modalità PERFORMANCE, la lista hot cue bank non viene visualizzata.



■ Creazione di una nuova lista hot cue bank

1. Fare clic su **+** a destra della cartella [Hot Cue Bank Lists].

Viene creata una [Untitled Hot Cue Bank List] sotto la cartella [Hot Cue Bank Lists].

2. Digitare il nome della lista con la tastiera del computer e premere il tasto **[Enter]**.

Il nome della lista hot cue bank viene modificato.

- Per eliminare una lista hot cue bank, selezionarla e quindi premere il tasto **[Delete]** della tastiera del computer.

■ Memorizzazione di punti cue o loop come hot cue bank

In modalità di riproduzione o pausa, fare clic su uno dei pulsanti Hot Cue Bank (A, B o C) della lista hot cue bank nella posizione in cui si desidera memorizzare l'hot cue bank.

Il punto in riproduzione (o in pausa) in cui si fa clic col pulsante viene memorizzato come **Hot Cue Bank**. Le informazioni sul cue salvato (titolo, artista e durata) vengono visualizzate a lato del pulsante **Hot Cue Bank (A, B o C)**.

- Se si fa clic su un pulsante **Hot Cue Bank** durante la riproduzione in loop, il punto loop correntemente in riproduzione viene memorizzato in un **hot cue bank (la durata viene visualizzata con all'inizio una L)**.

■ Controllo degli hot cue bank

Fare clic sul pulsante Hot Cue Bank del punto cue/loop salvato.

Il file musicale viene caricato nel pannello del lettore e la riproduzione inizia dal punto cue/loop.

- Per eliminare un punto cue/loop memorizzato nella lista hot cue bank, fare clic su [✕] a destra dell'**Hot Cue Bank**.

■ Richiamo di hot cue salvati e memorizzazione come hot cue bank

1. Caricare il file musicale contenente l'hot cue salvato nel pannello del lettore.

Fare clic su [HOT CUE] nel sottopannello del brano caricato. Vengono visualizzati i punti cue o loop salvati nel brano.

2. Fare clic su [⏏] se il brano è in riproduzione.

La riproduzione viene portata in pausa.

3. Fare clic su [Memory] / [HOT CUE] > Call Memory Cue (Loop) / HOT CUE.

La riproduzione viene portata al punto scelto e quindi messa in pausa.

4. Fare clic su uno dei pulsanti Hot Cue Bank (A, B o C)

Il punto hot cue memorizzato viene visualizzato nell'**Hot Cue Bank**.

■ **Organizzazione delle liste hot cue bank utilizzando le cartelle**

- 1. Fare clic col pulsante destro del mouse sulla cartella [Hot Cue Bank Lists] e selezionare [Create New Folder].**

Viene creata una cartella [Untitled Folder] sotto la cartella [Hot Cue Bank Lists].

- 2. Digitare il nome della cartella con la tastiera del computer e premere il tasto [Enter].**

- 3. Trascinare le liste hot cue bank nella nuova cartella.**

Le liste hot cue bank vengono spostate nella nuova cartella.

- Per eliminare una cartella, selezionarla e quindi premere il tasto [Delete] della tastiera del computer. Tutte le liste hot cue bank e le sottocartelle contenute nella cartella vengono eliminate.

■ **Aggiunta di una illustrazione a una lista hot cue bank**

I formati delle illustrazioni aggiungibili sono JPEG e PNG (estensioni: ".jpg", ".jpeg" e ".png").

- 1. Fare clic col pulsante destro del mouse su una lista hot cue bank e selezionare [Add Artwork].**

Viene visualizzata la schermata [Add Artwork].

- 2. Scegliere la cartella nella quale il file dell'immagine è memorizzato ed il nome del file, quindi fare clic su [Open].**

L'illustrazione viene aggiunta alla lista hot cue bank.

Quando si fa clic col pulsante destro del mouse sulla lista hot cue bank, viene visualizzata l'illustrazione.

4.9. Uso della modalità a 2 lettori per preparare il messaggio dei brani

È possibile mixare due brani per controllare la combinazione ottimale o regolare le beatgrid.

I brani con combinazione ottimale possono essere salvati nella libreria ed essere visualizzati come brani correlati quando si seleziona il successivo brano da riprodurre.



■ Missaggio di due brani nel lettore A e nel lettore B

1. Fare clic su  sul lato superiore destro della schermata.

Il pannello del lettore passa alla modalità a 2 lettori.

2. Trascinare un file musicale dalla lista dei brani o da un elenco simile al lettore A.

Il file musicale viene caricato nel lettore A.

3. Trascinare un file musicale dalla lista dei brani o da un elenco simile al lettore B.

Il file musicale viene caricato nel lettore B.

4. Fare clic su  nel lettore A e nel lettore B.



Si avvia la riproduzione dei brani nel lettore A e nel lettore B.

5. Regolazione del volume audio di missaggio dei lettori A e B.

È possibile eseguire un'anteprima del missaggio utilizzando il crossfader.

Spostando il crossfader verso il lettore A; il volume del lettore A aumenta e quello del lettore B diminuisce. Viceversa, spostando il crossfader verso il lettore B, il volume del lettore B aumenta e quello del lettore A diminuisce.

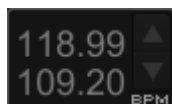
■ Visualizzazione del pannello delle funzioni

Fare clic su  sul lato sinistro del lettore, viene visualizzato il pannello delle funzioni col quale è possibile eseguire operazioni dettagliate, ad esempio salvare i punti cue, riprodurre loop e regolare le posizioni delle battute. Fare nuovamente clic su  per nascondere il pannello delle funzioni.





■ Regolazione della velocità di riproduzione del file musicale (controllo del tempo)

È possibile regolare la velocità di riproduzione di due file musicali.



Fare clic sul pulsante di regolazione TEMPO.

È possibile cambiare la velocità di riproduzione del file musicale in riproduzione.

- Fare clic su  per aumentare la velocità di riproduzione.
- Fare clic su  per ridurre la velocità di riproduzione.
- Fare clic su [RST] per riportare la velocità di riproduzione al valore originale.
- Fare clic sul campo BPM per immettere direttamente il valore BPM.

■ **Regolazione della velocità di riproduzione senza cambiare l'altezza (Master Tempo)**

1. Fare clic su [MT].



Viene attivata la funzione master tempo.

2. Fare clic sul pulsante di regolazione TEMPO.

- Anche se si cambia la velocità di riproduzione, la tonalità non cambia.
L'elaborazione digitale del segnale potrebbe avere effetti sulla qualità audio.

■ **Regolazione manuale delle posizioni delle battute di due brani con la funzione pitch bend**

Fare clic su  o  durante la riproduzione.

- Fare clic su  durante la riproduzione di un brano. Tenendo premuto il pulsante, la velocità di riproduzione diminuisce progressivamente.
- Fare clic su  durante la riproduzione di un brano. Tenendo premuto il pulsante, la velocità di riproduzione aumenta progressivamente.

<C:\Program Files\Pioneer\rekordbox 3.1.0\Manual\English\115.html> - pagetop

■ **Sincronizzazione della posizione delle battute e del tempo di due brani mediante la funzione beat sync**

1. Riprodurre un brano sul lettore A.

Il lettore che inizia la riproduzione per primo diventa il Sync Master.

2. Riprodurre un brano sul lettore B.

3. Fare clic su [SYNC] sul lettore B.

Il tempo (BPM) e la posizione delle battute del brano del lettore B vengono sincronizzati con quelli del lettore A.

- Fare nuovamente clic su [SYNC] per disattivare la funzione SYNC.


- Per tornare ai BPM originali di ciascun lettore dopo aver disattivato la funzione SYNC, fare clic su [RST].


■ **Impostazione di due brani come combinazione ottimale**

Se due brani possono essere mixati in modo ottimale grazie alla combinazione delle armonie o altri fattori, è possibile memorizzare tali informazioni nella libreria.

Le informazioni memorizzate possono essere visualizzate come combinazione ottimale durante la successiva selezione dei brani.

Fare clic su .

L'icona diventa  e i due brani vengono memorizzati come combinazione ottimale nella libreria.

- Se i file musicali caricati nel lettore A e B sono impostati come combinazione ottimale, viene automaticamente visualizzato .

Per elencare e visualizzare i brani che possono essere combinati in modo ottimale a un altro brano specifico, vedere [3.5.5 Visualizzazione dei brani](#) correlati. È possibile impostare le condizioni per la combinazione ottimale; la lista dei brani correlati verrà visualizzata quando si fa clic sulla finestra Related Track List (Matching).

4.10. Sincronizzazione della libreria iTunes e dei dispositivi esterni con rekordbox utilizzando Sync Manager

Sync Manager consente di esportare sui dispositivi USB le playlist iTunes e rekordbox aggiornate.

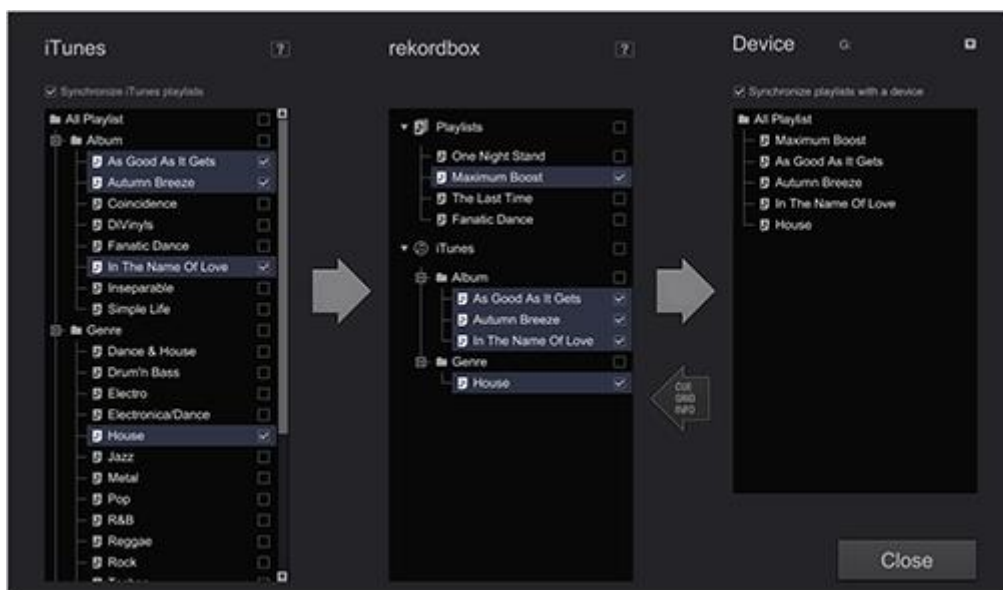
Sincronizzazione con la libreria iTunes

Dopo aver sincronizzato la libreria iTunes, le informazioni nella libreria iTunes potranno essere utilizzate in modo integrato in rekordbox.


Le playlist iTunes sincronizzate vengono aggiornate e visualizzate in [iTunes] nella vista ad albero. I brani nelle playlist sincronizzate vengono analizzati automaticamente da rekordbox, che ne visualizza l'illustrazione e la forma d'onda.

Sincronizzazione coi dispositivi esterni (dispositivi USB o schede SD)

Eseguendo la sincronizzazione con un dispositivo, le playlist selezionate vengono esportate sul dispositivo con le informazioni aggiornate. I cue, le posizioni delle battute e le valutazioni aggiornati su un lettore DJ possono anche essere reimportati in rekordbox.

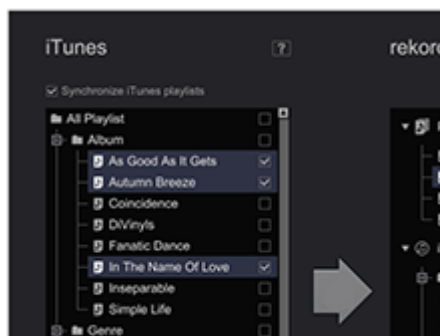


■ Avvio di Sync Manager

Fare clic su  nella parte inferiore della vista ad albero; viene avviato Sync Manager.

<C:\Program Files\Pioneer\rekordbox 3.1.0\Manual\English\116.html - pagetop>

■ Selezione delle playlist iTunes per la sincronizzazione con rekordbox



1. Selezionare la casella di controllo a lato di [Synchronize iTunes playlists].

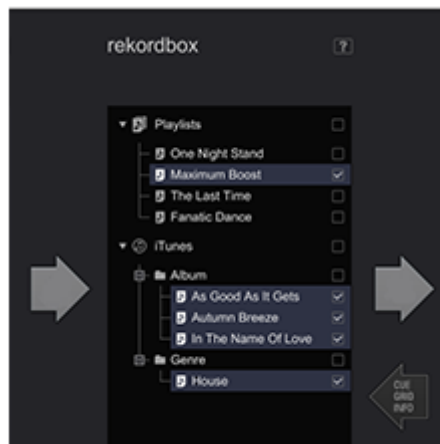
È possibile selezionare cartelle o playlist iTunes per sincronizzarle con rekordbox.

2. Selezionare le caselle di controllo a destra delle cartelle o delle playlist iTunes.

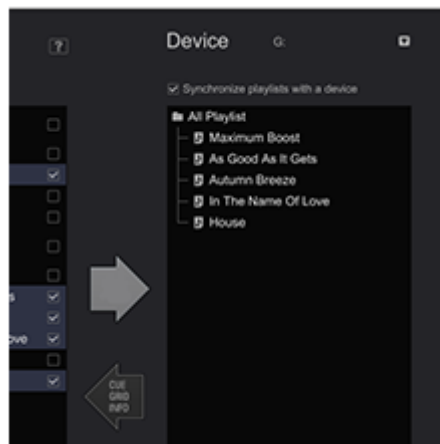
3. Fare clic su sul lato destro delle playlist iTunes.

La playlist selezionata viene sincronizzata con rekordbox.

Se la sincronizzazione viene completata correttamente, le playlist sincronizzate vengono visualizzate nella vista ad albero di rekordbox Sync Manager.



■ **Sincronizzazione delle playlist in rekordbox o in iTunes con un dispositivo esterno**



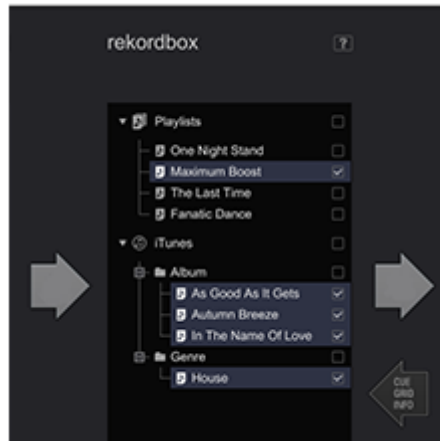
1. **Inserire un dispositivo USB o una scheda SD nel computer.**
2. **Fare clic su ▼ per selezionare un dispositivo dal menu a discesa.**

Vengono visualizzate le playlist contenute nel dispositivo selezionato.

3. **Selezionare la casella di controllo a lato di [Synchronize playlists with a device].**

È possibile selezionare cartelle o playlist di rekordbox per sincronizzarle con il dispositivo.

4. **Selezionare le caselle di controllo a destra delle cartelle o delle playlist di rekordbox per sincronizzarle con il dispositivo.**




5. Fare clic su  sul lato sinistro del filtro di [Device].

La playlist selezionata viene sincronizzata con rekordbox.

Eseguendo la sincronizzazione con un dispositivo, le playlist selezionate vengono esportate sul dispositivo con le informazioni aggiornate.

Vengono aggiornate anche le informazioni sui brani delle playlist.

- **Importazione da un lettore DJ delle informazioni aggiornate, inclusi cue, posizioni delle battute e valutazioni in rekordbox**

1. **Collegare un dispositivo sincronizzato con rekordbox al computer e avviare Sync Manager.**
2. **Fare clic su  per selezionare un dispositivo dal menu a discesa.**

3. Fare clic su  sul lato sinistro di [Device].

Le informazioni sul dispositivo vengono importate in rekordbox.

Si ottengono gli stessi risultati selezionando un dispositivo nella vista ad albero e selezionando [Update Collection].

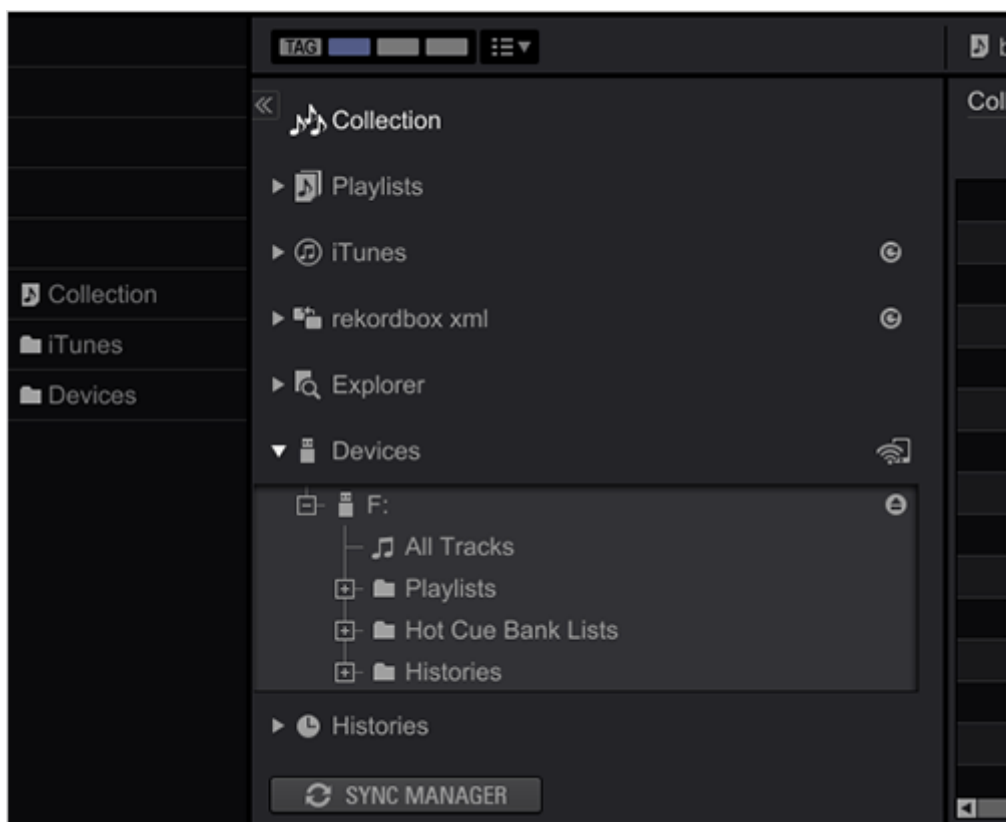
Non è possibile importare le informazioni sui brani esportati da un computer diverso né quelle sui brani eliminati dalla raccolta.

4.11. Riproduzione da un dispositivo USB

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900nexus CDJ-900 CDJ-850 CDJ-350 MEP-4000 XDJ-AERO XDJ-R1

È possibile caricare i brani e le liste dei brani precedentemente salvati nella Collection rekordbox nel lettore DJ usando dispositivi USB (memorie flash o dischi fissi) senza portare il computer nella postazione DJ.

- Per informazioni sui file musicali (formati dei file) caricabili e riproducibili dai lettori Pioneer DJ, vedere le Istruzioni per l'uso di ciascun lettore DJ.
- Oltre ai dispositivi USB, è possibile utilizzare le schede di memoria SD per alcuni lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus o CDJ-2000).
- Se si selezionano unità MEP-4000 o XDJ-R1, aprire [Preferences]→[CDJ&Device]→[Devices]→[Library] e selezionare il dispositivo specifico da utilizzare. Dopo aver selezionato il dispositivo, quando il dispositivo USB viene rimosso i dati necessari per la performance DJ vengono caricati nel dispositivo USB.



■ Collegamento di dispositivi USB al computer

1. Collegare il dispositivo USB al computer.


2. Fare clic su per il dispositivo USB che si desidera utilizzare per la performance.

Le impostazioni del dispositivo USB vengono visualizzate in [Devices].

I file system come NTFS ed exFAT non sono supportati dai lettori DJ, pertanto non vengono visualizzati su schermo. Utilizzare dispositivi formattati con sistema FAT32 per Windows e FAT32 o HFS+ per Mac.

Collegamento di dispositivi mobili che supportano l'interfaccia LAN wireless (Wi-Fi®)

I file musicali di rekordbox DJ possono essere trasferiti non solo in dispositivi USB e schede di memoria SD ma anche in dispositivi mobili (ad es. telefoni iPhone o Android™) che supportano le LAN wireless (Wi-Fi®).

Impostare innanzitutto la versione mobile di rekordbox sul dispositivo mobile in modalità di standby delle comunicazioni, quindi fare clic su  a destra di [Devices].

Quando i dispositivi mobili nell'area circostante il computer vengono rilevati e vengono stabilite le connessioni, i nomi dei dispositivi mobili vengono visualizzati in [Devices].

- Il sito di supporto di rekordbox contiene informazioni sulle funzioni di rekordbox utilizzabili con i dispositivi mobili e le relative Istruzioni per l'uso.

■ Impostazioni del dispositivo USB

È possibile modificare le impostazioni dei singoli dispositivi USB.

General	Device Name	Imposta il nome da visualizzare quando il dispositivo viene collegato al lettore DJ.
	Background Color	Imposta il colore di sfondo da visualizzare quando il dispositivo viene collegato al lettore DJ.
Category		Specifica gli elementi di categoria da usare col lettore DJ e il loro ordine di visualizzazione. Per ulteriori informazioni sull'uso della funzione Browsing in libreria dei lettori DJ, vedere le Istruzioni per l'uso del relativo lettore DJ.
Sort		Specifica gli elementi di ordinamento da usare col lettore DJ e il loro ordine di visualizzazione. Per ulteriori informazioni sull'uso della funzione Browsing in libreria dei lettori DJ, vedere le Istruzioni per l'uso del relativo lettore DJ.
Column		Specifica una categoria di impostazioni dell'utente visualizzabili immediatamente a destra dei titoli durante l'esplorazione di file audio nel display del lettore DJ (ad es. CDJ-2000nexus).
Color		I commenti sui codici di colore usati per classificare le categorie di file musicali su lettori DJ in otto colori possono essere personalizzati. Per ulteriori informazioni sull'uso della funzione Browsing in libreria dei lettori DJ, vedere le Istruzioni per l'uso del relativo lettore DJ.

4.11.1. Trasferimento di file musicali in dispositivi USB




Trascinare un file musicale da [Collection] all'icona di un dispositivo in [Devices].

Il file musicale e le informazioni ad esso associate vengono trasferiti al dispositivo USB.

- I file musicali possono essere trasferiti anche trascinandoli da [iTunes] ed [Explorer] all'icona di un dispositivo in [Devices].
- Per eliminare un file musicale da un dispositivo USB, selezionare il file musicale in [Devices] e quindi premere il tasto [Delete] della tastiera del computer. (Non è possibile eliminare i file musicali durante il trasferimento.)
 - Durante il trasferimento sul dispositivo, viene visualizzata una barra di avanzamento sul lato inferiore della schermata.
 - I file musicali possono essere trasferiti su più dispositivi simultaneamente.

Per alcuni lettori DJ (ad es. MEP-4000, XDJ-R1) è necessario non solo trasferire i file audio in un dispositivo USB, ma anche creare in esso una speciale libreria (un database di raccolte, playlist, ecc.) La libreria speciale viene creata quando il dispositivo viene rimosso.

Trasferimento di file musicali in dispositivi USB

- 1. Fare clic su  a sinistra dell'icona  in cui si desidera trasferire la playlist, quindi fare clic su  a sinistra della cartella [Playlists].**
- 2. Trascinare una playlist in [Devices].**

La playlist ed i file musicali che contiene vengono trasferiti al dispositivo USB.




- È possibile trasferire una playlist trascinandola da [iTunes] a [Devices].
- Per eliminare la playlist dal dispositivo USB, selezionarla in [Devices] e premere il tasto [Delete] sulla tastiera del computer.

A seconda del lettore DJ cui il dispositivo USB è collegato per la riproduzione, possono sussistere restrizioni sui nomi delle playlist e sulla struttura delle cartelle del dispositivo USB. Per informazioni sulle limitazioni riguardanti il collegamento di dispositivi USB per la riproduzione, vedere le Istruzioni per l'uso del relativo lettore DJ (ad es. MEP-4000, XDJ-R1).

■ Trasferimento di liste hot cue bank in dispositivi USB

CDJ-2000nexus CDJ-2000




È possibile utilizzare sui lettori DJ combinazioni di hot cue (**A**, **B** e **C**) di diversi file musicali tramite la lista hot cue bank creata prima della performance.





1. Fare clic su  a sinistra dell'icona  in cui si desidera trasferire la lista hot cue bank, quindi fare clic su  a sinistra della cartella [Hot Cue Bank Lists].
2. Trascinare la lista hot cue bank in [Devices].

La lista hot cue bank e i file musicali contenuti vengono trasferiti nel dispositivo USB.

- Per eliminare la lista hot cue bank dal dispositivo USB, selezionarla da [Devices] e premere il tasto [Delete] sulla tastiera del computer.

4.11.2. Disconnessione di dispositivi USB dal computer

1. Fare clic su  a destra dell'icona  per eseguire la disconnessione dal computer.
 2. Scollegare il dispositivo USB dal computer.
- Non è possibile scollegare il dispositivo USB durante il trasferimento dei dati. Se si desidera scollegare il dispositivo, fare clic su  a destra della barra di avanzamento per annullare il trasferimento dei dati.

Se l'opzione [Create library exclusively for] è impostata nella schermata [Preferences], al posto di , viene visualizzata l'icona  a destra di . Quando si fa clic su , viene avviata la creazione della libreria esclusiva per le unità MEP-4000 o XDJ-R1. Attendere il completamento prima di scollegare il dispositivo USB dal computer.

■ Performance DJ utilizzando un dispositivo USB collegato a un lettore DJ

È possibile portare nella postazione DJ un dispositivo USB (memoria flash o disco fisso) per trasferire nel proprio lettore DJ file musicali, playlist, punti cue e altri dati salvati con rekordbox.

- È possibile utilizzare le schede di memoria SD per alcuni lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus o CDJ-2000) invece di un dispositivo USB.
- Non è possibile caricare le liste hot cue bank in alcuni lettori DJ (ad es. CDJ-900, CDJ-850, CDJ-350, MEP-4000, XDJ-AERO, XDJ-R1).
- Per alcuni lettori DJ (MEP-4000, XDJ-R1), il numero dei brani visualizzato nelle playlist sul dispositivo USB è limitato.
- Per informazioni sul collegamento dei dispositivi USB ai lettori DJ e sull'uso dei dispositivi USB per la riproduzione, vedere le Istruzioni per l'uso di ciascun lettore DJ.

■ Performance DJ utilizzando la funzione di quantizzazione su lettori DJ o mixer DJ

Se le beatgrid dei file musicali sono state rilevate e regolate utilizzando rekordbox, è possibile utilizzare la funzione di quantizzazione sui lettori DJ quando si eseguono operazioni di cue e di riproduzione dei loop sui lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900nexus, CDJ-900, XDJ-AERO, XDJ-R1). Inoltre, se i lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900nexus, CDJ-900) e i mixer DJ (ad es. DJM-2000nexus, DJM-2000, DJM-900nexus) sono collegati tramite cavo LAN, è possibile utilizzare la funzione di quantizzazione mentre gli effetti (FX) sono attivi.

- Per istruzioni sull'uso della funzione di quantizzazione dei lettori DJ e mixer DJ, vedere le Istruzioni per l'uso di ciascuna unità DJ.

■ Uso della funzione beat sync per performance DJ con più lettori DJ

Se le beatgrid dei file musicali sono state rilevate e regolate utilizzando rekordbox, è possibile sincronizzare i tempi (BPM) e le battute di più lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-900nexus) collegati tramite PRO DJ LINK. È inoltre possibile eseguire la sincronizzazione utilizzando i deck destro e sinistro dei controller (ad es. XDJ-AERO, XDJ-R1).

- Per istruzioni sull'uso della funzione beat sync con i lettori DJ, vedere le Istruzioni per l'uso dei rispettivi lettori DJ.

■ Uso di hot cue sui lettori DJ

Le informazioni sugli hot cue (**A**, **B** e **C**) dei file musicali possono essere richiamate e utilizzate sui lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus o CDJ-2000).

- Per istruzioni sull'uso degli hot cue (**A**, **B** e **C**) sui lettori DJ, vedere le Istruzioni per l'uso dei rispettivi lettori DJ.
- In caso sui file musicali sia attivata l'opzione [Hot Cue Auto Load] in [Preferences] > [CDJ&Device] > scheda [Hot Cue], gli hot cue (**A**, **B** e **C**) salvati nei file musicali verranno automaticamente caricati quando i file musicali vengono caricati nel lettore DJ, sovrascrivendo gli hot cue (**A**, **B** e **C**) precedentemente impostati sul lettore DJ.

■ **Salvataggio della cronologia di riproduzione da un lettore DJ a rekordbox**

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 CDJ-350

Collegare il dispositivo USB usato per la performance DJ al computer.

La cronologia dei brani/file musicali riprodotti sul dispositivo viene automaticamente salvata in rekordbox.

La cronologia salvata viene visualizzata nella cartella [Histories] con la data di salvataggio.

- La cronologia salvata viene eliminata dal dispositivo USB.

■ **Se l'opzione [Import the play history automatically] è disattivata nelle preferenze:**

1. Aprire la cartella [Histories] sul dispositivo USB.

Viene visualizzato un elenco delle cronologie del lettore DJ.

2. Fare clic col pulsante destro del mouse sulla cronologia di riproduzione che si desidera salvare e selezionare [Import History].

La cronologia di riproduzione selezionata viene salvata in rekordbox.

La cronologia di riproduzione salvata viene visualizzata nella cartella [Histories] con la data di salvataggio.

- La cronologia di riproduzione salvata viene eliminata dal dispositivo USB.

I brani nelle cronologie di riproduzione devono essere stati precedentemente esportati dalla raccolta di rekordbox. I brani esportati da raccolte diverse o i brani che sono stati eliminati da rekordbox non possono essere salvati nelle cronologie di riproduzione. Tali brani vengono esclusi e i brani rimanenti vengono caricati per sovrascrivere i brani esistenti.

■ Aggiornamento delle informazioni dei file musicali salvati su un lettore DJ

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 MEP-4000 XDJ-R1

1. Collegare il dispositivo USB usato per la performance DJ al computer.
2. Fare clic col pulsante destro del mouse sul dispositivo USB e selezionare [Update Collection].

La schermata [Update Collection with USB Device] si apre quando l'aggiornamento delle informazioni del file musicale viene avviato, quindi si chiude quando l'aggiornamento viene completato.

- Vengono aggiornate le seguenti informazioni.
 - Punti cue e punti loop
 - Hot cue
 - Beatgrid
 - Informazioni sui brani (colore, valutazione, commenti)
- Se si fa clic su [Cancel] durante il processo di aggiornamento, la finestra [Update Collection with USB Device] si chiude.

■ Caricamento di playlist create con un lettore DJ

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900 CDJ-850 CDJ-350 XDJ-R1

Le playlist create con i lettori DJ vengono memorizzate nel dispositivo USB.
Controllare la playlist in [Devices], quindi caricarla in [Playlists].

1. Fare clic su  a sinistra di  da cui si desidera caricare la playlist, quindi fare clic su  a sinistra della cartella [Playlists].

In [Devices] viene visualizzato un elenco delle playlist salvate sul dispositivo USB.

2. Trascinare la playlist in [Playlists].

La playlist viene aggiunta a [Playlists].

- È inoltre possibile caricare le playlist facendo clic col pulsante destro del mouse sulla playlist da caricare in [Devices] e quindi selezionando [Import Playlist].
- Se in [Playlists] è presente una playlist con lo stesso nome, viene aggiunto un numero alla fine del nome. (Ad es. playlist(1))

I brani nella playlist devono essere stati precedentemente esportati dalla raccolta di rekordbox. I brani esportati da raccolte diverse o i brani che sono stati eliminati da rekordbox non possono essere salvati nella playlist. Tali brani vengono esclusi e i brani rimanenti vengono caricati nella playlist.

4.12. Performance DJ con lettori DJ collegati alla LAN

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900nexus CDJ-900 DJM-2000nexus DJM-2000 DJM-900nexus XDJ-AERO

Se si collega un computer al lettore DJ con un cavo LAN o tramite interfaccia LAN wireless, è possibile caricare direttamente da rekordbox i file musicali e i dati e utilizzarli sul lettore DJ.

- Non è necessario esportare i file musicali e i dati in un dispositivo USB.
- È possibile utilizzare le diverse funzionalità di rekordbox (ad es. la ricerca dei brani) durante la performance DJ.

Se il computer è collegato a un mixer DJ compatibile PRO DJ LINK tramite cavo LAN, è possibile monitorare i brani in rekordbox tramite le cuffie collegate al mixer DJ.



■ Configurazione del collegamento (visualizzazione dello stato del collegamento)

A seconda del software di sicurezza utilizzato sul computer e delle impostazioni del sistema operativo, potrebbe non essere possibile stabilire i collegamenti con le unità DJ.

In questo caso, sarà necessario cancellare le impostazioni per i programmi e le porte di comunicazione bloccate.

1. Collegare il computer e le unità DJ.

Se un'unità DJ collegata in rete viene rilevata, viene visualizzata l'indicazione



nella parte inferiore sinistra nel pannello del browser.

- Per istruzioni sui collegamenti, vedere le Istruzioni per l'uso dell'unità DJ e del computer.
- Se il collegamento è stato stabilito tramite un hub di commutazione o un mixer DJ compatibile PRO DJ LINK, è possibile condividere i dati e i file musicali di rekordbox in un massimo di quattro lettori DJ.
- A seconda dell'ambiente di comunicazione, potrebbero essere necessari diversi istanti per l'acquisizione automatica dell'indirizzo di rete.

2. Fare clic su



Le comunicazioni con unità DJ collegate via cavo LAN o LAN wireless sono attivate.

Il pannello dello stato dei collegamenti (icone delle unità DJ collegate) viene visualizzato



della parte inferiore del pannello del browser, e al posto di



viene visualizzata

l'indicazione



- Se viene visualizzata l'indicazione  a sinistra del pannello di stato del collegamento, in rete sono collegati due computer e sull'altro computer è già installato rekordbox.
- Se viene visualizzata l'indicazione  a sinistra del pannello di stato del collegamento, il computer è collegato alla rete tramite interfaccia LAN wireless.

- Se viene visualizzata l'indicazione [MIDI/HID] a destra dell'icona dell'unità DJ, l'unità DJ sta comunicando con un altro computer tramite interfaccia USB (MIDI o HID).

■ Riordino delle icone delle unità DJ visualizzate nel pannello di stato del collegamento

È possibile modificare l'ordine col quale vengono visualizzate le icone delle unità DJ nel pannello di stato del collegamento in modo che rifletta la disposizione fisica delle unità DJ trascinando le icone a destra o sinistra.

■ Monitoraggio dei file musicali tramite cuffie collegate al mixer DJ

DJM-2000nexus DJM-2000 DJM-900nexus

Per monitorare i file musicali di rekordbox tramite cuffie collegate al mixer DJ, aprire [Preferences] > [Audio] > [LINK MONITOR] e selezionare [Use "LINK MONITOR" of Pioneer DJ Mixers].

1. Trascinare il file musicale dal pannello del browser al pannello del lettore.

Il file musicale viene caricato nel pannello del lettore.

- I file musicali possono anche essere caricati nel pannello del lettore trascinandoli dal

pannello del browser all'icona  del pannello di stato del collegamento.

2. Fare clic su nel pannello del lettore.

La riproduzione inizia.

Il segnale audio del file musicale viene inviato al mixer DJ tramite il cavo LAN.

3. Monitorare l'audio dal canale [LINK] del mixer DJ tramite le cuffie.

- Per istruzioni sul funzionamento dei mixer DJ, vedere le Istruzioni per l'uso del relativo mixer DJ.

■ Caricamento dei file musicali in un lettore DJ

Se la funzione [EJECT/LOAD LOCK] del lettore DJ è attivata, non è possibile caricare i file musicali se il lettore DJ non viene prima messo in pausa.



Trascinare i file musicali da [Collection] in nel pannello di stato del collegamento.

Il file musicale viene caricato sul lettore DJ e la riproduzione inizia.

- È inoltre possibile caricare i file musicali nel lettore DJ trascinandoli da [Playlists], [iTunes], [Tag List], [Histories] o [Explorer].
- Non è possibile caricare i file musicali da [Devices] al lettore DJ tramite interfaccia PRO DJ LINK.

■ Performance DJ utilizzando la funzione di quantizzazione su lettori DJ o mixer DJ

Se le beatgrid dei file musicali sono state rilevate e regolate utilizzando rekordbox, è possibile utilizzarli con la funzione di quantizzazione dei lettori DJ quando si eseguono operazioni di cue e di riproduzione dei loop sui lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900nexus, CDJ-900, XDJ-AERO, XDJ-R1). Inoltre, se i lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900nexus, CDJ-900) e un mixer DJ (ad es. DJM-2000nexus, DJM-2000, DJM-900nexus) sono collegati tramite cavo LAN, è possibile utilizzare la funzione di quantizzazione mentre gli effetti (FX) sono attivi.

- Per istruzioni sull'uso della funzione di quantizzazione dei lettori DJ e mixer DJ, vedere le Istruzioni per l'uso di ciascuna unità DJ.

■ Uso della funzione Beat Sync per performance DJ con più lettori DJ

Se le beatgrid dei file musicali sono state rilevate e regolate utilizzando rekordbox, è possibile sincronizzare i tempi (BPM) e le battute di più lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-900nexus) collegati tramite PRO DJ LINK. È inoltre possibile eseguire la sincronizzazione utilizzando i deck destro e sinistro dei controller (ad es. XDJ-AERO, XDJ-R1).

- Per istruzioni sull'uso della funzione Beat Sync con i lettori DJ, vedere le Istruzioni per l'uso dei rispettivi lettori DJ.

È possibile sincronizzare i tempi (BPM) e le battute di più lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-900nexus) specificando i tempi (BPM) su rekordbox.

■ Uso di hot cue sui lettori DJ

Le informazioni sugli hot cue (**A**, **B** e **C**) dei file musicali possono essere richiamate e utilizzate sui lettori DJ (ad es. CDJ-2000nexus o CDJ-2000).


- Per istruzioni sull'uso degli hot cue (**A**, **B** e **C**) sui lettori DJ, vedere le Istruzioni per l'uso dei rispettivi lettori DJ.
- In caso sui file musicali sia attivata l'opzione [Hot Cue Auto Load] in [Preferences] > [CDJ&Device] > scheda [Hot Cue], gli hot cue (**A**, **B** e **C**) salvati nei file musicali verranno automaticamente caricati quando i file musicali vengono caricati nel lettore DJ, sovrascrivendo gli hot cue (**A**, **B** e **C**) precedentemente impostati sul lettore DJ.

■ Per caricare liste hot cue bank nel lettore DJ

CDJ-2000nexus CDJ-2000

È possibile utilizzare sui lettori DJ combinazioni di hot cue (**A**, **B** e **C**) di diversi file musicali tramite liste hot cue bank create prima della performance.



Trascinare la lista da [Hot Cue Bank Lists] a  nel pannello di stato del collegamento.

Gli hot cue bank (**A**, **B** e **C**) memorizzati nelle liste hot cue bank vengono caricati negli hot cue del lettore DJ (**A**, **B** e **C**).

■ Condivisione dei file musicali utilizzando la lista tag

CDJ-2000nexus CDJ-2000 CDJ-900nexus CDJ-900 XDJ-AERO

Una lista tag è una lista che permette di esplorare in tempo reale i contenuti di ogni lettore DJ che viene visualizzato nel pannello di stato del collegamento.

Quando i file musicali vengono aggiunti da rekordbox a una lista tag, i file musicali in essa contenuti possono essere caricati sul lettore DJ e riprodotti tramite il lettore DJ.

1. Fare clic su sopra la vista ad albero e quindi fare clic su a destra.

- Per visualizzare la lista tag, è necessario selezionare [Playlist Palette] in [Preferences] > [View] > [Layout].

2. Trascinare un file musicale da [Collection] a [Tag List].

I file musicali vengono aggiunti alla [Tag List].

- Oppure, fare clic col pulsante destro del mouse su un file musicale e selezionare [Add to Tag List].

- È inoltre possibile aggiungere file musicali e playlist anche trascinandoli da [Playlists] o [iTunes].
- È possibile aggiungere fino a 100 file.

■ **Modifica dell'ordine dei brani di una lista tag**

1. Fare clic sull'intestazione della colonna che visualizza l'ordine dei brani.

Ad ogni clic, l'ordine viene modificato da ascendente a discendente o viceversa.

2. Trascinare un file musicale per modificarne la posizione.

Se i brani vengono riordinati utilizzando un'intestazione colonna che non sia quella dell'ordine dei brani, i file musicali non possono essere trascinati e la lista non può essere riordinata.

■ **Riproduzione su un lettore DJ utilizzando la lista tag**

Controllando i diversi lettori DJ, i file audio della lista tag possono essere caricati e quindi riprodotti nei rispettivi lettori DJ, e le liste tag usate durante le performance possono poi essere salvate come playlist di rekordbox.

- Per istruzioni sull'accesso alle liste tag dai lettori DJ, vedere le Istruzioni per l'uso del rispettivo lettore DJ.

■ **Controllo della cronologia di riproduzione**

Nelle [Histories] è possibile controllare i file musicali riprodotti sui lettori DJ collegati mediante cavo LAN o LAN wireless e il loro ordine di riproduzione.

1. Fare doppio clic su [Histories] nella vista ad albero.

Le cronologie vengono visualizzate per cartelle con l'anno e il mese.

Le cronologie di riproduzione con PRO DJ LINK vengono create con il nome [**LINK HISTORY aaaa-mm-gg**] in una cartella con l'anno e il mese.

2. Selezionare [LINK HISTORY aaaa-mm-gg].

Nella lista dei brani viene visualizzato un elenco di file musicali nella cronologia.

■ Disconnessione del collegamento



Fare clic su

La comunicazione con le unità DJ (ad es. CDJ-2000nexus, CDJ-2000, CDJ-900nexus, CDJ-900, DJM-2000nexus, DJM-2000, DJM-900nexus, XDJ-AERO) collegate tramite cavo LAN o interfaccia LAN wireless viene terminata.

4.13. Impostazione delle preferenze

Per modificare le impostazioni di rekordbox, selezionare **[Preferences]** dal menu **[File]** per aprire la schermata **[Preferences]**.

Preferenze: View

Lingua	Imposta la lingua da usare per il display.
Carattere	Imposta la dimensione dei caratteri.
Interlinea	Imposta l'interlinea delle liste dei brani.
Illustrazione	Seleziona le dimensioni dell'illustrazione completa visualizzata nella lista dei brani e nella lista tag (l'impostazione è attiva solo quando viene visualizzata l'intera illustrazione).
Layout	Vista ad albero Seleziona se [Hot Cue Bank List], [iTunes], [rekordbox xml] ed [Explorer] vengono visualizzati o meno nella vista ad albero.
	Tavolozza playlist Seleziona se la tavolozza playlist viene visualizzata o meno nella vista ad albero.
	Visualizza punti cue in anteprima Seleziona se i cue in memoria e gli hot cue vengono visualizzati o meno nella forma d'onda della colonna di anteprima.
Tooltips	Determina se i suggerimenti a comparsa vengono visualizzati.
Risoluzione grafica forma d'onda	Imposta la risoluzione grafica della forma d'onda. Più alta la risoluzione grafica, migliore sarà la qualità della forma d'onda. Tuttavia, anche il carico della CPU aumenterà.
Colore forma d'onda	Imposta il colore della forma d'onda completa e ingrandita.
Lettore	Imposta il numero degli hot cue visualizzati nel lettore in modalità EXPORT.
Conteggio battute	Imposta il display del conteggio delle battute sull'ora corrente o dal successivo cue in memoria.
Clic forma d'onda e riproduci/cue	Imposta se il clic col mouse sulla forma d'onda ingrandita esegue la riproduzione e mette in pausa o imposta il cue corrente. Clic col pulsante sinistro: Esegue la riproduzione e mette in pausa Clic col pulsante destro: Imposta il cue corrente, riproduce il cue

Preferenze: Audio

Usa "LINK MONITOR" di Pioneer DJ Mixers Imposta se è possibile o meno monitorare i file musicali di rekordbox con le cuffie di un mixer DJ collegato tramite PRO DJ LINK.

Metronomo Imposta il tono del metronomo che suona durante il monitoraggio delle beatgrid dei file musicali.

Dispositivo audio Imposta il dispositivo audio di uscita.

Frequenza di campionamento Determina la frequenza di campionamento dei dati audio inviati ad un dispositivo audio.
Una frequenza di campionamento più alta consente di ottenere una qualità di riproduzione più simile a quella del brano originale. Tuttavia, poiché la quantità dei dati audio aumenta, anche il carico sul dispositivo audio sarà più alto.

Dimensione buffer Determina il numero di campioni inviati ad un dispositivo audio per ciascuna trasmissione di dati.
Dimensioni del buffer maggiori riducono il rischio di salti dell'audio (interruzioni dell'audio). Tuttavia, mano a mano che il ritardo della trasmissione (latenza) aumenta, aumenta a sua volta l'intervallo temporale fra la posizione di riproduzione del file musicale su schermo e la trasmissione audio effettiva.

Canali di uscita Determina il canale di uscita audio quando il dispositivo audio ha più canali.

Preferenze: Analysis

Modalità di analisi Imposta la modalità per analizzare le informazioni sulla forma d'onda dei file musicali.

- Normale: Impostazione adatta all'analisi di brani dal tempo abbastanza uniforme.
Gamma BPM: Imposta la gamma di BPM ottenuta tramite l'analisi normale.
- Dinamica: Impostazione adatta all'analisi di brani che contengono significative variazioni di tempo.

	Imposta il cue in memoria come prima battuta durante l'analisi	Imposta il cue in memoria come prima battuta durante l'analisi.
Analisi tonalità	Rileva tonalità durante importazione	Imposta se vengono rilevate o meno le tonalità durante l'aggiunta dei file musicali alla raccolta.
	Incorpora tonalità nel tag ID3	La tonalità rilevata viene incorporata nel tag ID3.
Processo di analisi	Imposta la modalità di elaborazione simultanea.	La modalità "Performance" consente analisi ad alta velocità, anche se il carico sulla CPU aumenta.

Preferenze: CDJ& Device

Categoria	Specifica gli elementi di categoria da utilizzare col lettore DJ e il loro ordine di visualizzazione. Per ulteriori informazioni sull'uso della funzione Browsing in libreria del lettore DJ, vedere le Istruzioni per l'uso del relativo lettore DJ.
Ordina	Specifica gli elementi di ordinamento da utilizzare col lettore DJ e il loro ordine di visualizzazione. Per ulteriori informazioni sull'uso della funzione Browsing in libreria del lettore DJ, vedere le Istruzioni per l'uso del relativo lettore DJ.
Colonna	Specifica una categoria impostata dall'utente visualizzabile immediatamente a destra dei titoli durante l'esplorazione di file musicali nel display unità principale del lettore DJ (ad es. CDJ-2000nexus).
Impostazioni personalizzate	Le impostazioni del lettore DJ possono essere salvate in rekordbox e importate in altri lettori DJ utilizzando un dispositivo USB, un dispositivo mobile o PRO DJ LINK. In questo modo gli utenti potranno impostare immediatamente i lettori DJ con la configurazione preferita, per poter dedicare tutta la propria attenzione alla performance. Per dettagli sulle voci da impostare che è possibile memorizzare e richiamare con "My Settings", vedere le Istruzioni per l'uso del proprio lettore DJ (ad es. CDJ-2000nexus).

Hot Cue	<p>Imposta se consentire o meno la selezione di [Allow to auto load Hot Cue on CDJ] nel riquadro [Information] quando i file musicali vengono aggiunti alla raccolta. Quando vengono caricati in un lettore DJ (ad es. CDJ-2000nexus, XDJ-R1) i file musicali per i quali l'opzione [Allow to auto load Hot Cue on CDJ] nel riquadro [Information] è selezionata, gli hot cue del lettore DJ (A, B e C) vengono sostituiti con gli hot cue (A, B e C) memorizzati nei file musicali che vengono caricati.</p>
---------	---

Dispositivo	<p>Imposta se vengono create o meno librerie esclusive (database come raccolte, playlist, ecc.) per le unità MEP-4000 o XDJ-R1 sui dispositivi USB. Se si imposta la creazione delle librerie, le librerie esclusive per le unità MEP-4000 o XDJ-R1 vengono create quando il dispositivo USB viene scollegato dal computer.</p> <p>- Solo se è selezionata l'unità [XDJ-R1] e si seleziona la casella [Create 320x320 pixels size image], è possibile esportare le informazioni sui brani con un'illustrazione da 320 x 320 pixel su un dispositivo.</p>
Elimina brani della playlist se la playlist viene eliminata	<p>Quando viene eliminata una playlist in [Devices], viene eliminata la playlist nel dispositivo USB o nella scheda SD. È possibile selezionare se i file musicali nel dispositivo USB o nella scheda SD vengono eliminati o meno quando la playlist viene eliminata.</p> <p>I file musicali vengono eliminati solo se non sono usati da altre playlist.</p>
Cronologia	<p>Imposta se aggiungere automaticamente o meno a [Histories] le cronologie dei brani riprodotti sulle unità CDJ quando si inserisce un dispositivo.</p>

Preferenze: Tastiera

Tastiera	Assegna tasti di scelta rapida da tastiera a ciascun pulsante.
----------	--

Preferenze: Avanzate

	File libreria iTunes	Specifica il file xml della libreria iTunes da esplorare in [iTunes].
iTunes	Converti "informazioni di gruppo" di iTunes a "etichette" di rekordbox	Determina se vengono memorizzate o meno le informazioni di gruppo di iTunes come informazioni di etichette di rekordbox quando si importano informazioni su file musicali dalla libreria di iTunes alla raccolta di rekordbox.
	Esporta informazioni beatgrid	Imposta se vengono esportate o meno le informazioni sulle posizioni delle battute di rekordbox in un file xml quando si esportano le informazioni sulla libreria di rekordbox.
Database rekordbox xml	Libreria importata	Specifica la libreria delle playlist (la posizione del file xml) da esplorare in [rekordbox xml]. Per le ultime informazioni sulle librerie delle playlist che è possibile visualizzare in rekordbox, vedere il sito di supporto in linea di rekordbox.
Esportazione automatica (per CDJ)	Imposta se viene eseguita o meno l'esportazione automatica quando si importano file musicali da un dispositivo esterno.	
Gestione database	Seleziona il database principale da utilizzare. È possibile trasferire il database principale in un dispositivo esterno. Quando il database principale viene trasferito, vengono trasferiti anche i file analizzati. Trasferendo il database principale in un'unità esterna nella quale sono archiviati i file musicali, è possibile gestire i brani su più computer.	
Esplora	My tag	Imposta se vengono aggiunti o meno i tag personali alla colonna dei commenti nella lista dei brani.

	Colore	È possibile modificare i commenti con otto codici colore quando si classificano i file musicali nei lettori DJ. Per ulteriori informazioni sull'uso della funzione Browsing in libreria dei lettori DJ, vedere le Istruzioni per l'uso del relativo lettore DJ.
	KUVO	Quando si importano file musicali, questa opzione rende i brani "pubblici" su KUVO.
Altro	Nome computer	Imposta il nome del computer da visualizzare sull'unità DJ (ad es. CDJ-2000nexus o XDJ-AERO).
	Invio informazioni	Consente di impostare o meno il consenso all'invio automatico delle informazioni sui log errori, ecc. di rekordbox per contribuire al miglioramento della qualità e della fruibilità dei prodotti Pioneer DJ.

- Le impostazioni di CDJ (Category/Sort/Column) e Advanced (Color) vengono applicate collettivamente a più lettori DJ visualizzati nel pannello di stato del collegamento.
 - Le impostazioni di CDJ (Category/Sort/Column) e Advanced (Color) vengono applicate ai dispositivi in [Devices] come valori predefiniti. È possibile modificare le impostazioni di ciascun dispositivo USB.
-

Preferenze: Licenza

Questa sezione consente l'attivazione di applicazioni aggiuntive in rekordbox o l'acquisto di una licenza.

Con una licenza è possibile attivare fino a un massimo di due computer.

È inoltre possibile disattivare la licenza dopo l'attivazione.

4.14. Lista dei menu

Menu [File]

Importa >Importa brano	Aggiunge file musicali alla raccolta.
Importa >Importa cartella	Consente di specificare una cartella e di aggiungere i file musicali in essa contenuti alla raccolta.
Importa >Importa Playlist	Importa i file delle playlist (M3U e M3U8) come playlist di rekordbox.
Visualizza tutti i file mancanti	Visualizza i brani nella raccolta che non è possibile riprodurre perché sono stati eliminati, spostati, ecc.
Libreria >Backup libreria	Esegue un backup della libreria di rekordbox (database di raccolte, playlist, ecc.), delle informazioni di analisi e dei file musicali. I dati di backup possono essere salvati aggiungendo la data al nome del file.
Libreria >Ripristina libreria	Ripristina la libreria di rekordbox (database di raccolte, playlist, ecc.), le informazioni di analisi e i file musicali. È possibile trasferire e ripristinare in un altro computer la libreria di backup.
Esporta Collezione in formato xml	Esporta le informazioni di tutte le playlist della libreria di rekordbox (database di raccolte, playlist, ecc.) e le informazioni dei file musicali di tali playlist in un unico file in formato xml.
Preferenze	Consente di modificare diverse impostazioni in rekordbox.
Esci	Chiude rekordbox.

Menu [View]

Schermo intero	Visualizza la finestra di rekordbox a schermo intero.
1 lettore	Visualizza un solo lettore nel pannello del lettore.
2 lettori	Visualizza due lettori nel pannello del lettore.
Lettore base	Visualizza una versione semplificata del pannello del lettore. È possibile eseguire solo la riproduzione, la pausa e la regolazione del volume del file musicale.
Browser completo	Disattiva il display del pannello del lettore. I file musicali vengono riprodotti quando si fa doppio clic su di essi nel pannello del browser.
Finestra Configurazione My Tag	Visualizza la finestra di configurazione dei tag personali a destra delle liste dei brani.
Finestra Lista brani correlati	Visualizza la lista dei brani correlati al file musicale selezionato in una finestra aggiuntiva sul lato destro della lista dei brani.
Finestra Informazioni	Visualizza informazioni sul file musicale selezionato in una finestra aggiuntiva sul lato destro della lista dei brani.
Finestra Browser secondario	Visualizza un'altra finestra per la struttura ad albero e le liste dei brani che viene aggiunta a destra della lista dei brani.

Menu [Track]

Analizza brano	Analizza il brano selezionato per visualizzare la forma d'onda completa, la forma d'onda ingrandita, le BPM, le posizioni delle battute e le posizioni delle misure.
Analisi della tonalità	Rileva la tonalità del brano selezionato.
Blocco analisi	Consente di attivare/disattivare la nuova analisi e il nuovo rilevamento della tonalità del brano selezionato.
Analisi automatica	Consente di attivare/disattivare l'analisi automatica dei brani importati.
Ricarica Tag	Legge il valore del tag ID3 dal brano selezionato e lo aggiunge alle informazioni sui brani della libreria di rekordbox (database di raccolte, playlist, ecc.).
Aggiungi a playlist	Aggiunge il brano selezionato a una playlist.
Importa in Collezione	Analizza il brano selezionato e lo aggiunge alla collezione.
Esporta brano	Esporta i brani selezionati in un dispositivo.
Rimuovi da Collezione	Rimuove il brano selezionato dalla collezione. <ul style="list-style-type: none">• Il file musicale sul computer non viene eliminato.
Mostra informazioni	Apri la finestra [Information] e visualizza le informazioni sul brano selezionato.
Mostra in Esplora risorse	Mostra la cartella in cui è memorizzato il brano selezionato nel Finder o in Esplora risorse.
Riassegna	Riassegna il percorso di un file musicale.

Menu [Playlist]

Esporta playlist	Esporta le playlist selezionate su un dispositivo.
Importa playlist	Importa la/le playlist da [iTunes] o [rekordbox xml] in rekordbox.
Crea nuova playlist	Aggiunge una nuova playlist nello stesso percorso della playlist o della cartella selezionata.
Crea nuova playlist intelligente	Aggiunge una nuova playlist intelligente nello stesso percorso della playlist o della cartella selezionata.
Crea nuova cartella	Aggiunge una nuova cartella nello stesso percorso della playlist o della cartella selezionata.
Elimina playlist	Elimina la playlist o la playlist intelligente selezionata.
Ordina elementi	Dispone le playlist nella cartella selezionata in ordine ascendente. <ul style="list-style-type: none">• È possibile ordinare [Playlists], [H. Cue Bank], [Playlists] e [H. Cue Bank] in [Devices].
Ordina e rinumeri brani	Rinumera i brani secondo l'ordine di una playlist.
Salva informazioni playlist	Salva le informazioni di una playlist selezionata in formato testo o M3U8.

KUVO

Informazioni su KUVO	Visualizza i collegamenti web a KUVO.com e alle informazioni sull'uso di KUVO
Modifica profilo	Visualizza il sito del profilo KUVO.
Impostazioni privacy	Visualizza l'account reso pubblico in KUVO. È possibile impostare le informazioni sui brani come pubbliche o private per tutti i file musicali nella raccolta.

Menu [Help]

Istruzioni per l'uso	Apri le Istruzioni per l'uso di questo software.
Supporto online	Collega al sito di supporto online di questo software.
rekordbox Update Manager	Collega al sito di aggiornamento del software.
Attiva	Visualizza la finestra per l'acquisto e l'attivazione della chiave di licenza.
Informazioni su rekordbox	Visualizza la versione del software.

4.15. Gestione dei file musicali

4.15.1. Memorizzazione di dati con la funzione backup

Si consiglia di eseguire regolarmente il backup per evitare la perdita di dati dovuta a guasti del computer o altre cause.

In rekordbox è possibile eseguire il backup dei dati come la raccolta, le playlist, i dati di analisi e i file musicali.

La funzione backup può anche essere utilizzata per trasferire i dati dal computer corrente a un nuovo computer prima della sostituzione. Il backup dei dati su Mac può essere ripristinato in Windows e viceversa.

- Se si installa rekordbox in un computer nuovo e si utilizza la modalità PERFORMANCE, è necessaria l'attivazione per il nuovo computer. Vedere il capitolo [2.5.1 Attivazione](#) per dettagli.

1. Fare clic sul menu [File] > [Library] > [Backup Library].

Viene visualizzato un avviso relativo al backup.

A seconda delle prestazioni del computer, il backup di numerosi brani memorizzati in [Collection] potrebbe richiedere molto tempo.

2. Fare clic su [Yes].

Viene visualizzata la finestra di dialogo [Do you want to back up music files as well?].

3. Fare clic su [Yes] o [No].

Il backup dei file musicali è consigliato prima di trasferire i dati dal computer corrente a un nuovo computer, anche se può richiedere tempo. Il backup dei file musicali verrà eseguito nella cartella "rekordbox bak" che verrà creata nello stesso percorso dei file specificati per il backup.

Viene visualizzata una finestra di dialogo che consente di selezionare la destinazione di salvataggio dei dati di backup.

4. Selezionare la posizione in cui memorizzare i dati di backup e fare clic su [Save].

Il processo di backup viene avviato. Dopo che il processo è completato, viene visualizzato il messaggio [**Collection was backed up.**]. Quindi, fare clic su [OK].

4.15.2. Sostituzione dei dati con i dati di backup mediante la funzione di ripristino

I dati vengono sostituiti con i dati di backup.

1. Fare clic sul menu [File] e selezionare [Library] > [Restore Library].

A seconda delle prestazioni del computer, il ripristino di numerosi brani salvati con un backup potrebbe richiedere molto tempo.

2. Fare clic su [Yes].

Viene visualizzata una finestra di dialogo che consente di selezionare i dati di backup.

3. Selezionare i dati di backup memorizzati (*.zip o xxx.edb) e fare clic su [Open].


Il processo di sostituzione dei dati correnti con i dati di backup viene avviato. Dopo che il processo è completato, viene visualizzato il messaggio [**Collection was restored.**]. Quindi, fare clic su [OK].

È inoltre possibile sostituire i dati correnti con i dati di backup in formato .edb delle versioni precedenti di rekordbox.

Se si ripristina il backup assieme ai file musicali, sono necessari i file musicali creati nello stesso percorso dei dati di backup (nella cartella "rekordbox bak").

<C:\Program Files\Pioneer\rekordbox 3.1.0\Manual\English\119.html> - pagetop

4.15.3. **Aggiornamento dei percorsi di file musicali mancanti**

rekordbox gestisce i dati sulla posizione di memorizzazione dei file musicali (percorsi dei file). Se i nomi di file o cartelle vengono modificati o se i file o le cartelle vengono spostati o eliminati, la loro riproduzione potrebbe non essere possibile. (L'indicazione  viene visualizzata a sinistra dei file musicali mancanti).


1. Dal menu [File], selezionare [Display All Missing Files].

Si apre la finestra [Missing File Manager] e viene visualizzata una lista dei file musicali mancanti.

2. Selezionare il file musicale del quale si desidera correggere il percorso e fare clic su [Relocate].

Si apre la finestra [Choose a new full path for].

3. Selezionare la cartella nella quale il file musicale è memorizzato e il nome del file, quindi fare clic su [Open].

- La descrizione della posizione del file musicale (percorso del file) viene corretta.
- È inoltre possibile correggere i percorsi dei file facendo clic col pulsante destro su un file musicale per il quale è visualizzata l'indicazione  in [Collection], quindi selezionando [Relocate].
- È possibile selezionare più file musicali per i quali correggere il percorso. In questo caso, dopo aver corretto la posizione del primo file musicale, anche le posizioni degli altri file vengono corrette, seguendo lo stesso percorso.

Nella schermata [Choose a new full path for], prestare attenzione a non selezionare il file musicale errato.

5. Modalità PERFORMANCE

5.1. Performance DJ con apparecchi DJ

È possibile utilizzare rekordbox con apparecchi DJ (DJ Controller e unità CDJ/XDJ) collegandoli al computer tramite cavo USB.

Per informazioni sugli apparecchi che supportano rekordbox, visitare il nostro sito web:

<http://rekordbox.com/>

Per ulteriori informazioni, vedere le Istruzioni per l'uso dell'apparecchio DJ.

Quando un'unità CDJ/XDJ è collegata via LAN tramite PRO DJ LINK, utilizzare la modalità EXPORT.

Per dettagli, vedere "[4.12 Performance DJ con lettori DJ collegati alla LAN](#)" in "Modalità Export" di questo manuale.

A seconda dello stato del collegamento USB, potrebbe non essere possibile utilizzare correttamente il dispositivo. Questo problema potrebbe essere provocato dalla larghezza di banda della porta USB e dall'hub USB sul computer. Utilizzando una porta o un hub USB diverso potrebbe essere possibile risolvere il problema.

5.1.1. Uso di rekordbox con un controller

■ Configurazione standard del controller



Impostare le preferenze del controller che si desidera collegare secondo la "Guida alla configurazione di rekordbox".

Per istruzioni operative, vedere le Istruzioni per l'uso o la "Lista funzioni supportate da rekordbox" sul sito web di supporto Pioneer DJ (https://rekordbox.com/download/func/func_equiv_it.html).

■ Controllo di quattro deck aggiungendo unità CDJ a un controller



5.1.2. Uso di rekordbox con unità CDJ/XDJ

■ Funzionamento di rekordbox con le unità CDJ

- È necessario collegare un mixer DJ alle unità CDJ tramite cavi audio.



Per il collegamento e le Istruzioni per l'uso di ciascuna unità DJ, vedere "rekordbox Connection Guide" sul sito di supporto Pioneer DJ (<http://www.pioneerdj.com/support>).

■ Esempio di collegamento di un computer, 4 unità CDJ e un mixer DJM

- Utilizzando i mixer DJ della serie DJM di Pioneer DJ, il computer può trasmettere direttamente l'audio al mixer DJM, pertanto non sarà necessario collegare le unità CDJ/XDJ e il mixer DJM tramite cavi audio.



5.2. Nomi e funzioni delle parti



5.2.1. Sezione Globale



Menu di selezione della modalità dell'applicazione



Selezionare la modalità EXPORT/PERFORMANCE. (Se non è attivato, il menu a discesa non viene visualizzato)

Pulsante di selezione del pannello



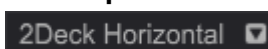
Fare clic su ciascun pulsante per visualizzare/nascondere i pannelli per le funzioni FX, CFX, campionatore, mixer e registrazione.

Pulsante di suddivisione della schermata



Fare clic per aprire la schermata del browser come finestra indipendente.

Menu di disposizione dei deck



Selezionare la disposizione dei deck (2 deck/4 deck, orizzontali/verticali o la schermata del browser).

LIVELLO MASTER



Regola il livello del volume di uscita dall'interfaccia MASTER OUT di questa applicazione.

Pulsante delle preferenze



Fare clic per aprire [Preferences].

Ora e monitor CPU



Visualizza l'ora corrente e lo stato di utilizzo della CPU.

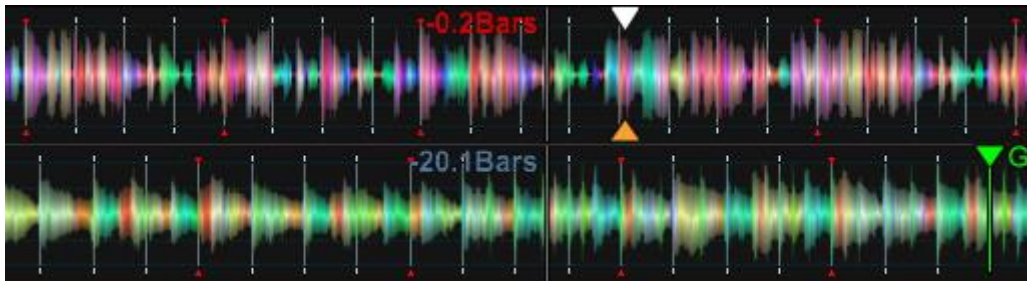
Monitor batterie



Indica la durata rimanente delle batterie. (Questo indicatore viene visualizzato solo quando il computer non è collegato alla presa di alimentazione).

5.2.2. Forma d'onda ingrandita

Display (2 deck orizzontali)

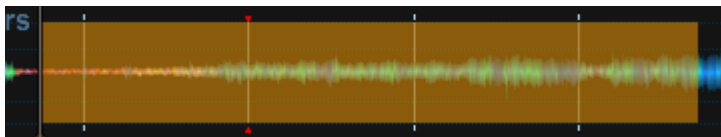


Conteggio battute

-0.2 Bars
-20.1 Bars

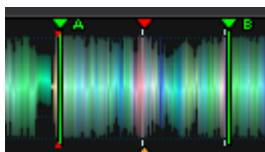
Indica il numero delle misure o delle battute dall'inizio del brano alla posizione di riproduzione corrente o dalla posizione di riproduzione corrente al successivo punto cue. È possibile selezionare [Current Position] o [Count to the next Memory Cue] in [Preferences] > [View].

Sezione Loop



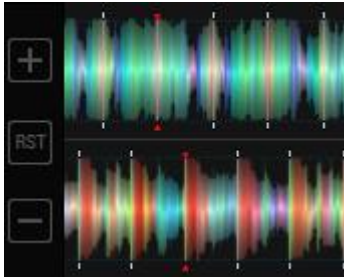
Durante un loop, nella forma d'onda ingrandita viene evidenziata la sezione Loop.

Cue in memoria/hot cue



Quando vengono salvati i cue in memoria e gli hot cue, i cue vengono visualizzati come contrassegni.

Zoom avanti/indietro della forma d'onda



Posizionare il puntatore del mouse sul margine sinistro della forma d'onda ingrandita. Vengono visualizzati i pulsanti per eseguire lo zoom avanti/indietro o reimpostare le dimensioni della forma d'onda ingrandita.

5.2.3. Deck




■ JOG circolare




Selezione della modalità loop



Fare clic su  a destra del display delle dimensioni delle battute della sezione [LOOP] (sopra il pulsante CUE) per selezionare la modalità loop automatica/manuale.

Impostazione loop (loop automatico)



Fare clic sul pulsante  per selezionare la lunghezza del loop. Fare clic sul display delle dimensioni delle battute per attivare/disattivare il loop.

BPM



Visualizza le BPM correnti del brano.

Velocità di riproduzione



La velocità di riproduzione varia in base al cursore del tempo.

Pulsante SLIP



Fare clic per attivare/disattivare la modalità slip.

La modalità slip consente lo scratching e altre funzioni senza interrompere il ritmo del brano.

Pulsante QUANTIZE



Fare clic per attivare/disattivare la modalità di quantizzazione.

Se viene applicata la quantizzazione, la posizione di cue e loop viene automaticamente regolata in base alla posizione della battuta.

Pulsante CUE



Fare clic sul pulsante CUE durante la pausa per impostare un punto cue nella posizione corrente. Se si fa clic prolungato sul pulsante CUE, la riproduzione continua fintanto che si continua a fare clic sul pulsante. Se si fa clic sul pulsante Cue durante la riproduzione, la riproduzione si interrompe e la posizione di riproduzione ritorna al punto cue.

Pulsante di riproduzione

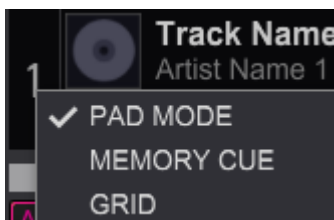


Fare clic su questo pulsante per riprodurre/mettere in pausa il brano.

Sezione delle informazioni sul brano



Menu di selezione PAD MODE/Memory Cue/GRID EDIT



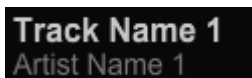
Fare clic sul numero del deck per selezionare PAD MODE/Memory Cue/GRID EDIT dal menu.

Illustrazione



In questa sezione viene visualizzata l'illustrazione. Se si fa clic sull'illustrazione il brano viene scaricato.

Track name/Artist name



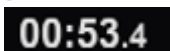
Visualizza il nome del brano/nome dell'artista

Tonalità



Visualizza la tonalità del brano. È necessario selezionare prima [Analyze key] dal menu a discesa (menu di scelta rapida) del brano.

Tempo trascorso / Tempo rimanente



Fare clic per alternare la modalità di visualizzazione del tempo (tempo trascorso/tempo rimanente).

CAMPO TEMPO (campo di regolazione della velocità di riproduzione)



Visualizza il campo di regolazione della velocità di riproduzione. Fare clic su questo display per modificare il campo.

Forma d'onda completa



Visualizza la forma d'onda completa, i punti cue, i cue in memoria e gli hot cue. Fare clic sulla forma d'onda per spostare la posizione di riproduzione nella posizione in cui si è fatto clic. È possibile modificare liberamente il colore della forma d'onda in [Preferences].

Pulsante SYNC



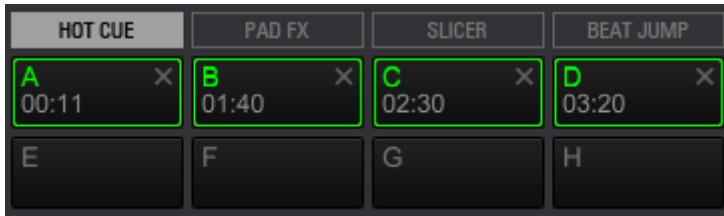
Attiva la funzione SYNC.

Pulsante MASTER



Fare clic per impostare il deck come master per la funzione Beat Sync.

5.2.4. Performance pad



A seconda della modalità, i pad consentono di eseguire diverse funzioni.

Modalità HOT CUE

Fare clic per impostare i pad in modalità HOT CUE.

Modalità PAD FX

Fare clic per impostare i pad in modalità PAD FX.

Modalità SLICER

Fare clic per impostare i pad in modalità SLICER.

Modalità BEAT JUMP

Fare clic per impostare i pad in modalità BEAT JUMP.

■ Modalità HOT CUE



Quando vengono memorizzati gli hot cue, essi possono essere riprodotti istantaneamente e contrassegnati sulla forma d'onda completa/ingrandita.

Pulsante PAD

Fare clic su un pad in cui non è memorizzato un hot cue per impostare un hot cue nella posizione di riproduzione corrente. Fare clic su un pad in cui è memorizzato un hot cue per portare la riproduzione al punto hot cue.

È possibile impostare il colore e il commento per gli hot cue dal menu a discesa (menu di scelta rapida) del pad in cui viene memorizzato l'hot cue.

Pulsante di eliminazione



Utilizzare questo pulsante per eliminare gli hot cue.

Pulsante Memory Cue Call



Richiama i cue in memoria.

Modalità PAD FX



Pulsante PAD



Quando si preme questo pulsante, viene applicato l'effetto FX. È possibile modificare lo stile di funzionamento (il rilascio dell'effetto FX viene attivato/disattivato a ogni pressione del pad) solo per il pulsante di rilascio FX.

Commutazione bank



È possibile memorizzare il numero di PAD FX per commutare i bank.

Pulsante EDIT



Consente di modificare gli effetti FX e i parametri FX assegnati a ciascun performance pad. Nei parametri, L/D si riferisce a LEVEL/DEPTH (livello/profondità), con lo stesso significato utilizzato nella serie DJM.

[Hold] per il rilascio FX consente di modificare lo stile di funzionamento: 1) L'effetto FX viene attivato quando il pad viene premuto e viene disattivato quando il pad viene rilasciato oppure 2) L'effetto FX viene attivato/disattivato ogni volta che si preme il pad.

Pulsante BEAT



Fare clic su questo pulsante mentre si tiene premuto il pad per modificare temporaneamente la battuta dell'effetto FX.

■ Modalità SLICER



Pulsante PAD

Tenendo premuto il pad, si esegue la riproduzione in roll di una sezione suddivisa e assegnata. (La riproduzione della sezione viene ripetuta solo fintanto che il pulsante viene tenuto premuto.)

Pulsante SHIFT



Utilizzando il pulsante [Shift] si sposta il campo della funzione Slicer.

Pulsante Slicer loop



Fare clic per attivare la riproduzione slicer della stessa sezione.

Pulsante LENGTH



Modifica la lunghezza per la funzione Slicer.

Pulsante ROLL



Modifica la lunghezza del roll.

■ BEAT JUMP



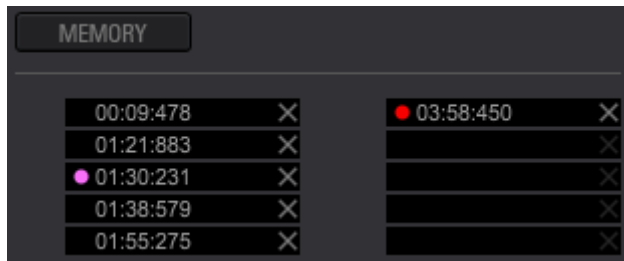
Pulsante PAD

Fare clic per spostare la posizione di riproduzione.

Pulsante di selezione della pagina

Utilizzare il pulsante per passare a un'altra pagina.

5.2.5. Memoria CUE



Pulsante Memory



Salva i cue o i loop.

Pulsante di richiamo



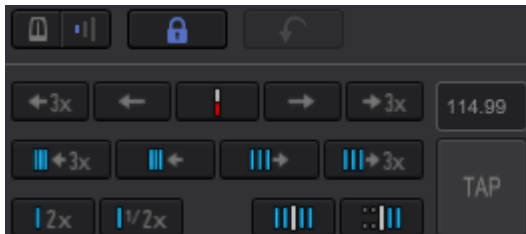
Fare clic per richiamare il relativo cue in memoria.

Pulsante di eliminazione



Fare clic per eliminare il relativo cue in memoria.

5.2.6. Modifica Grid



Attiva/Disattiva metronomo



Per attivare/disattivare il metronomo.

Volume metronomo



Regola il volume del metronomo.

Blocco analisi



Quando questa funzione è attivata, la modifica della beatgrid e l'analisi dei brani è disattivata. In questo modo si evita di modificare la beatgrid e di analizzare i brani in modo involontario.

Annulla



Fare clic per annullare la modifica.

Imposta (la beatgrid) sulla posizione di riproduzione corrente



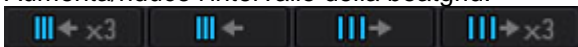
Imposta la prima beatgrid sulla posizione di riproduzione corrente.

Trasferimento beatgrid



Sposta la beatgrid di 1 msec/3 msec.

Aumenta/riduce l'intervallo della beatgrid.



Aumenta/riduce l'intervallo della beatgrid di 1 msec/3 msec.

Raddoppia/dimezza il numero di beatgrid



Da utilizzare per raddoppiare/dimezzare il numero di beatgrid e le BPM.

Annulla riferimento per regolazione beatgrid



Annulla il riferimento temporaneo per la regolazione della beatgrid.

Imposta riferimento per regolazione beatgrid



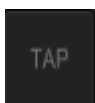
Imposta un riferimento temporaneo per la regolazione della beatgrid. Utilizzare questa funzione per i brani in cui le BPM variano a metà del brano.

Inserimento testo BPM



L'intervallo della beatgrid varia in conformità alle BPM inserite.

TAP



Fare clic più volte in corrispondenza delle battute, le BPM vengono impostate in base all'intervallo.

5.2.7. Mixer





Manopola TRIM

Regola il livello dell'ingresso audio di ciascun canale.

Manopole EQ/ISO (HI, MID, LOW)

Regolano i canali audio per ciascuna banda di frequenze.

Indicatore del livello dei canali

Visualizza il livello audio dei rispettivi canali prima che raggiunge i fader dei canali.

Pulsante Monitor CUE

Premere il pulsante [CUE] del canale che si desidera monitorare.

Fader canali

Regola il livello dell'uscita dei segnali audio di ciascun canale.

Pulsante di assegnazione crossfader

Assegna l'uscita canale alla parte sinistra o destra del crossfader.

Crossfader

Trasmette i segnali audio assegnati dal pulsante di assegnazione crossfader in base alle caratteristiche della curva selezionata con il selettore della curva crossfader. (Queste impostazioni possono essere regolate in [Preferences].)

Manopola MIXING

Regola il bilanciamento del volume di monitoraggio dell'audio dei canali per i quali è stato premuto il pulsante [CUE] e l'audio del canale [MASTER].

Manopola LEVEL

Regola il livello del volume dell'uscita cuffie.

5.2.8. Effector



Pulsante di assegnazione FX

Consente di selezionare il deck al quale si desidera applicare l'effetto. Fare clic su S (Sampler) per applicare l'effetto al campionatore. Fare clic su M (Master) per applicare l'effetto a tutti i deck.

Selettore modalità singola/modalità multipla FX

Utilizzare questo comando per alternare la modalità singola/modalità multipla.

Menu di selezione FX

Utilizzare questo menu per selezionare l'effetto FX

Manopola del livello DRY/WET

Regola il bilanciamento del volume tra l'audio originale e l'audio con l'effetto.

Pulsante FX ON/OFF

Per attivare/disattivare l'effetto FX.

Manopola di regolazione parametro

Regola il parametro per ciascun effetto.

Pulsante FX BPM AUTO

Rileva automaticamente le BPM.

Pulsante di modifica BEAT

Modifica il numero delle battute per la sincronizzazione coi suoni dell'effetto.

Menu di selezione RELEASE FX

Regola il rilascio FX.

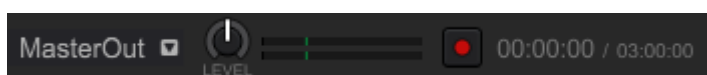
Pulsante di modifica RELEASE FX BEAT

Modifica il numero delle battute per la sincronizzazione coi suoni del rilascio dell'effetto.

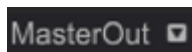
Pulsante RELEASE FX ON/OFF

Utilizzare questo pulsante per attivare/disattivare il rilascio FX.

5.2.9. Registratore



Selezione della sorgente di registrazione



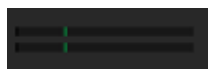
Seleziona la sorgente audio che si desidera registrare.

Comando di regolazione del livello della registrazione



Regola il livello della registrazione.

Indicatore del livello della registrazione



Visualizza il livello della registrazione.

Pulsante REC



Avvia/arresta la registrazione.

Display del tempo trascorso/rimanente per la registrazione



Visualizza il tempo trascorso/rimanente per la registrazione continua.

5.2.10. Campionatore



Pulsante di riproduzione del campionatore



Fare clic su questo pulsante per avviare la riproduzione del campione.

Fare clic tenendo premuto il tasto Shift per arrestare la riproduzione.

Bank campionatore



Fare clic su uno di questi pulsanti per selezionare il bank campionatore.

Selettore Output CH



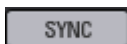
Utilizzare questo comando per selezionare il canale di riproduzione del campione in modalità mixer esterno.

Quantizzazione deck campionatore



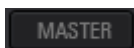
Per attivare/disattivare l'impostazione di quantizzazione.

SYNC deck campionatore



Applica la sincronizzazione al deck campionatore (la sincronizzazione viene applicata solo agli slot per i quali la funzione [SYNC] è attivata in modalità loop).

MASTER deck campionatore



Imposta il deck campionatore come master in modalità Beat Sync.

5.3. Funzionamento di base

5.3.1. Avvio di rekordbox

In Windows 7

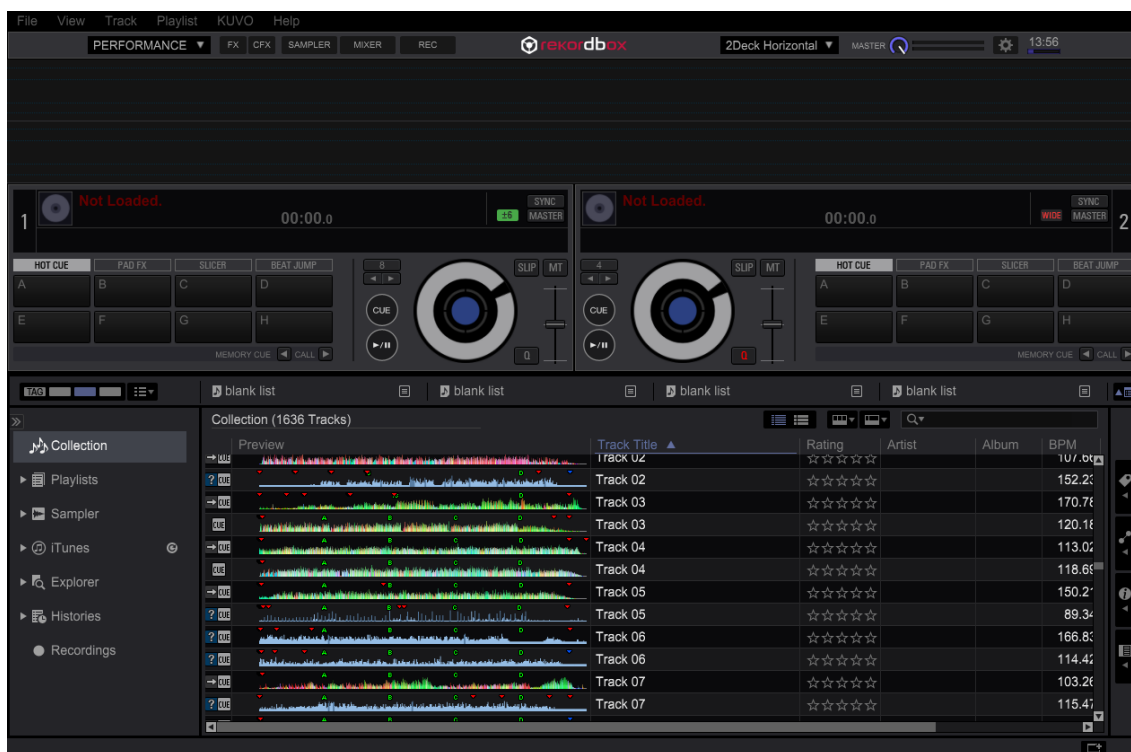
Aprire il menu [Start] di Windows > [Tutti i programmi] > [Pioneer DJ] > [rekordbox 1.*.*] > [rekordbox 1.*.*] e fare clic sull'icona [rekordbox].

In Windows 8.X

Fare clic sull'icona [rekordbox] nella visualizzazione Tutte le app.

In Mac OS X

Aprire la cartella [Applicazioni] col Finder e fare clic sull'icona [rekordbox].



5.3.2. Caricamento dei brani

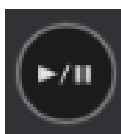


1. **Selezionare Collection/Playlist dalla vista ad albero nella sezione browser.**
2. **Selezionare un brano dalla lista dei brani o dalla tavolozza delle playlist selezionata.**

Trascinare e rilasciare il brano selezionato in uno dei deck (da 1 a 4) nel quale si desidera caricarlo.

3. **Il brano viene caricato nel deck selezionato.**

5.3.3. Riproduzione



1. **Caricare il brano che si desidera riprodurre in un deck. (Vedere [5.3.2 Caricamento dei brani](#))**

2. Fare clic sul pulsante [(RIPRODUZIONE / PAUSA)] del deck caricato.

Viene avviata la riproduzione del brano.

■ Pausa

Durante la riproduzione, fare clic sul pulsante [(PLAY / PAUSE)] per mettere in pausa il brano. Fare nuovamente clic sul pulsante per riprendere la riproduzione.

5.3.4. Regolazione della velocità di riproduzione (controllo del tempo)



Spostare il cursore Tempo verso l'alto o il basso.

Il tempo aumenta quando si sposta il cursore verso il basso (in direzione [+]) e diminuisce quando lo si sposta verso l'alto (in direzione [-]).

La percentuale con la quale la velocità di riproduzione viene modificata viene indicata sul display.

■ Percentuale di regolazione della velocità di riproduzione



Fare clic sul pulsante [TEMPO RANGE] accanto al pulsante Master.

Fare clic sul pulsante per modificare la velocità di riproduzione del ([6%] / [10%] / [16%] / valore wide).

- È possibile regolare la percentuale del 0,02% al [6%], dello 0,04% al [10%] e al [16%] dello 0,05 % con il valore [wide].
- Se viene impostata a [-100%], la riproduzione si arresta.

■ Regolazione della velocità di riproduzione senza modificare l'altezza (Master Tempo)



Fare clic sul pulsante [MT (MASTER TEMPO)].

Il pulsante [MT] si illumina. L'altezza del brano non cambia anche se si modifica la velocità di riproduzione col cursore Tempo.

La qualità audio potrebbe risultare diversa a causa della rielaborazione digitale dell'audio.

5.3.5. Impostazione di un punto cue



Il punto cue consente di memorizzare temporaneamente la posizione di riproduzione e può essere impostato per deck. Se viene impostato un nuovo punto cue, i punti precedentemente impostati vengono eliminati e non vengono salvati.

- Per salvare il cue, vedere [5.3.7 Impostazione di un hot cue](#)
- I cue per cuffie consentono di controllare l'audio e hanno una funzione diversa dai punti cue. Per dettagli, vedere [5.3.14 Monitoraggio dell'audio](#)

1. Fare clic sul pulsante [(PLAY / PAUSE)] durante la riproduzione.

La riproduzione viene messa in pausa.

2. Fare clic sul pulsante [CUE].

Il punto in cui la riproduzione è stata messa in pausa viene impostato come punto cue.

Il pulsante [(PLAY/PAUSE)] comincia a lampeggiare e il pulsante [CUE] si illumina.

In questo momento l'audio non viene riprodotto.

- Quando la funzione [QUANTIZE] è attiva, il punto cue potrebbe essere impostato in una posizione leggermente diversa rispetto a quella nella quale è stato impostato manualmente. Per dettagli, vedere [5.3.10 Uso della funzione di quantizzazione](#)

■ Ritorno a un punto cue (funzione Back Cue)

Fare clic sul pulsante [CUE] durante la riproduzione.

Il brano ritorna al punto cue correntemente impostato e viene messo in pausa.

■ Controllo dei punti cue (campionamento punti cue)

- 1. Tornare al punto cue utilizzando la funzione Back Cue.**
- 2. Fare un clic prolungato sul pulsante [CUE] dopo aver riportato la riproduzione al punto cue.**

La riproduzione viene avviata dal punto cue. La riproduzione continua fintanto che si continua a fare clic sul pulsante [CUE].

Se si rilascia il pulsante, la posizione di riproduzione ritorna al punto cue e il brano nel deck viene messo in pausa.

■ Impostazione di punti cue durante la riproduzione (cue in tempo reale)

Fare clic su [LOOP IN] nel punto in cui si desidera impostare un cue durante la riproduzione.

È possibile impostare un punto cue durante la riproduzione di un brano.

5.3.6. Impostazione di loop

È possibile riprodurre ripetutamente una sezione specificata di un brano impostando un loop.

È possibile avviare un loop in due modi:

- 1) Loop manuale – impostare la posizione di inizio e la posizione di fine
 - 2) Auto beat loop – impostare la posizione di inizio e la lunghezza del loop specificando il numero di battute.
- Quando la funzione [QUANTIZE] è attiva, il punto loop viene automaticamente regolato esattamente sulla battuta. Per dettagli, vedere [5.3.10 Uso della funzione di quantizzazione](#)
 - Se è collegato un controller supportato, il pulsante Loop è nascosto.

■ Impostazione di un loop automatico



1. Fare clic su ▼ a destra del pulsante [LOOP] nella sezione del display Loop (sopra il pulsante CUE) per selezionare la modalità loop automatica o manuale. (Spostare il cursore sull'area, se ▼ è nascosto.)
2. Viene visualizzato il menu a discesa.

Selezionare la modalità [AUTO LOOP].



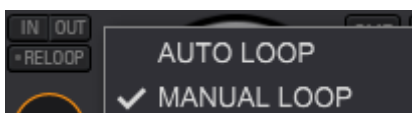
3. Selezionare la lunghezza del loop (1/32, 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, 1, 2, 4, 8, 16, 32 battute) utilizzando il pulsante [◀] o [▶].

Il numero di battute visualizzate cambia.

4. Fare clic sul pulsante [Active Loop] nella posizione in cui viene visualizzato il numero delle battute, quando si desidera avviare un loop automatico.

Viene impostato un loop e la riproduzione viene ripetuta per la sezione specificata. Fare nuovamente clic sul pulsante [Active Loop] per annullare il loop.

■ Impostazione di un loop manuale



1. **Spostare il cursore a destra del pulsante [LOOP] (o del pulsante AutoBeat) nella sezione del display Loop (sopra il pulsante CUE); viene quindi visualizzato il pulsante ▼. Fare clic sul pulsante ▼ per selezionare la modalità loop automatica o manuale.**

Viene visualizzato il menu a discesa.

Selezionare la modalità [MANUAL LOOP].



2. **Fare clic sul pulsante [IN] nella posizione in cui si desidera avviare il loop.**

Viene impostato il punto di inizio.

- Un punto cue viene impostato nella stessa posizione.

3. **Fare clic sul pulsante [OUT] nella posizione in cui si desidera terminare il loop (nella posizione in cui si desidera che la riproduzione torni indietro al punto di inizio del loop).**

- Durante la riproduzione in loop, al posto del pulsante [RELOOP] viene visualizzato il pulsante [EXIT].



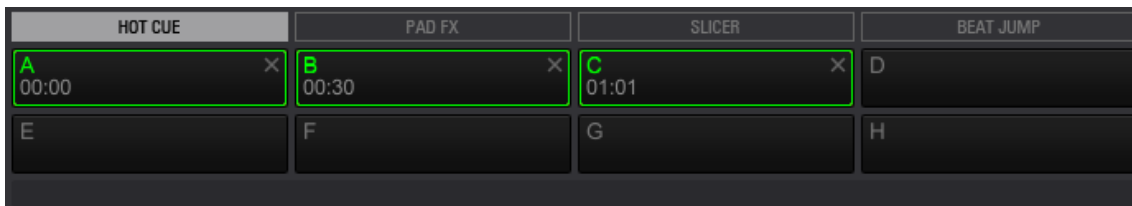
4. **Fare clic sul pulsante [EXIT] per annullare la modalità loop.**
5. **Fare clic sul pulsante [RELOOP] se si desidera richiamare il loop.**

La riproduzione torna indietro alla posizione del loop precedentemente impostata.

5.3.7. Impostazione di un hot cue

Gli hot cue vengono utilizzati per contrassegnare punti diversi nel brano da cui si desidera avviare la riproduzione. È possibile richiamare ciascun punto e la riproduzione del brano viene avviata immediatamente da tale punto. È possibile impostare fino a 8 punti cue per brano.

- Gli hot cue vengono inoltre utilizzati per diverse operazioni di DJing.



■ Salvataggio di un hot cue

1. Fare clic sul pulsante della modalità [HOT CUE].
2. Il pannello passa alla modalità Hot Cue.
3. Spostare la posizione di riproduzione corrente nel punto in cui si desidera impostare un hot cue.
4. Fare clic su un performance pad al quale non sono assegnati hot cue.

L'hot cue viene assegnato al pad sul quale si è fatto clic.

- Se un loop è in riproduzione, il loop viene assegnato e salvato come hot cue.
- Non è possibile assegnare un nuovo hot cue a un pad al quale è già assegnato un altro hot cue. È necessario eliminare l'hot cue esistente per assegnare un nuovo hot cue. La procedura di eliminazione di un hot cue viene descritta di seguito.

■ Richiamo di un hot cue

1. Fare clic sul pulsante della modalità [HOT CUE].

2. Fare clic su uno qualsiasi dei performance pad mentre il deck riproduce un brano o è in pausa.

L'hot cue salvato nel pad viene richiamato e la riproduzione viene avviata.

- Dopo aver richiamato il loop assegnato al pulsante del performance pad, è possibile annullare la riproduzione in loop o modificare la lunghezza del loop.

■ **Eliminazione di hot cue**

- 1. Fare clic sul pulsante della modalità [HOT CUE].**
- 2. Fare clic sul pulsante [x] nella parte superiore destra del pulsante del performance pad associato all'hot cue che si desidera eliminare.**
- 3. L'hot cue viene eliminato e il pulsante del pad diventa vuoto.**

5.3.8. Per utilizzare la modalità Slip

Quando la modalità Slip è attivata, anche durante lo scratching, il looping e la riproduzione di hot cue, il brano continua a essere riprodotto in sottofondo. Quando si completa l'operazione DJing, la riproduzione del brano riprende in primo piano come se il brano fosse avanzato durante l'operazione eseguita.

Utilizzando questa funzione, è possibile eseguire diverse operazioni senza interrompere il tempo originale e la progressione musicale.

In modalità Slip è possibile eseguire le seguenti operazioni:

1. Hot Cue
2. Scratching (azionando la JOG)
3. Riproduzione/Pausa
4. Loop
5. Riproduzione invertita (solo se si utilizza un controller)


■ Per attivare/disattivare la modalità Slip



È possibile impostare la modalità Slip per un singolo deck.

Fare clic sul pulsante  sul deck per attivare la modalità Slip. Il pulsante viene visualizzato

come .

Fare clic sul pulsante  per disattivare la modalità Slip. Il pulsante torna a essere

visualizzato come .

■ Hot cue in modalità Slip

In modalità Slip, il funzionamento degli hot cue è il seguente:

- 1. Quando si fa clic su un performance pad, la riproduzione viene avviata dal punto hot cue salvato. (Il funzionamento è analogo a quando la modalità Slip è disattivata).**
- 2. Quando si rilascia il pad, la riproduzione riprende dall'ultimo punto in cui il brano era in riproduzione in sottofondo.**

■ Scratching in modalità Slip (azionando la JOG)

Quando la modalità Slip è attivata, il funzionamento della riproduzione in scratch è il seguente:

Scratching utilizzando la parte superiore della manopola JOG del controller durante la riproduzione.

Durante lo scratching la riproduzione in tempo reale continua in sottofondo.

Rilasciare le punte delle dita dalla manopola JOG del controller.

La riproduzione riprende dall'ultimo punto in cui il brano era in riproduzione in sottofondo.

■ Pausa e riproduzione in modalità Slip

Quando la modalità Slip è attivata, il funzionamento della pausa e della riproduzione è il seguente:

1. Premere [RIPRODUZIONE/PAUSA] durante la riproduzione.

La riproduzione viene messa in pausa.

- Se la velocità di pausa è impostata in [Preferences] > [Controller] > [Vinyl Speed Adjust], la riproduzione viene messa in pausa lentamente.

2. Fare nuovamente clic su [RIPRODUZIONE/PAUSA].

La riproduzione riprende dall'ultimo punto in cui il brano era in riproduzione in sottofondo.

■ Loop automatico in modalità Slip

Quando la modalità Slip è attivata, il funzionamento della modalità di loop automatico è il seguente:

1. Selezionare la modalità di loop automatico



2. Fare clic sul pulsante [◀] o [▶] per selezionare la lunghezza del loop.

3. Fare clic sul pulsante [AUTO LOOP].

Viene impostato un loop della lunghezza selezionata e la riproduzione in loop viene avviata.

4. Fare nuovamente clic sul pulsante [AUTO LOOP].

Il loop viene annullato e la riproduzione riprende dall'ultimo punto in cui il brano era in riproduzione in sottofondo.

■ Loop manuale in modalità Slip

Quando la modalità Slip è attivata, il funzionamento della modalità di loop manuale è il seguente:

1. Selezionare la modalità Manual Loop



3. Per avviare la riproduzione in loop, fare clic sul pulsante [LOOP IN] e quindi sul pulsante [LOOP OUT].

Per annullare la riproduzione in loop, fare clic sul pulsante [RELOOP LOOP/EXIT].

4. Il deck riprende la riproduzione dall'ultimo punto in cui il brano era in riproduzione in sottofondo.

5.3.9. Uso della funzione Beat Sync

Quando la riproduzione Beat Sync è attivata, le BPM e le posizioni delle battute dei brani in riproduzione possono essere automaticamente sincronizzate col brano in riproduzione nel deck o nel deck di campionamento impostato come Master per la sincronizzazione.

Nota: Prima di utilizzare la funzione Beat Sync, è necessario analizzare i file musicali per ottenere le informazioni sulle beatgrid.

■ Attivazione della funzione Sync su un deck



Fare clic sul pulsante [MASTER] sul deck o sul deck di campionamento che si desidera impostare come Master per la sincronizzazione.

Fare clic sul pulsante [SYNC].

Le BPM e le posizioni delle battute del brano correntemente in riproduzione vengono sincronizzate con quelle del brano nel deck impostato come Master per la sincronizzazione.

- Fare nuovamente clic sul pulsante [SYNC] durante la riproduzione Beat Sync per annullare la sincronizzazione.

■ Attivazione della funzione Sync su un deck di campionamento

È possibile impostare la funzione SYNC non solo per l'intero deck di campionamento ma anche per ciascun slot di campionamento.

Per utilizzare la funzione SYNC in uno slot di campionamento, è necessario attivare la funzione SYNC sia nel deck che nello slot.

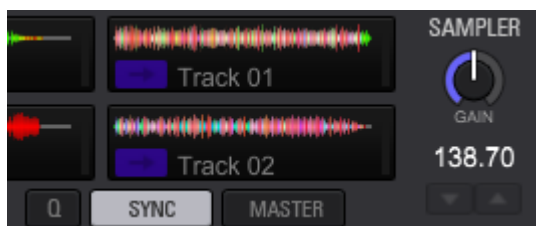
Inoltre, la funzione SYNC viene applicata solo alla sorgente di campionamento della modalità loop.

- In modalità SYNC non è possibile riprodurre la sorgente audio di campionamento della modalità One-Shot.

1. Fare clic sul pulsante [SAMPLER] nella sezione globale per visualizzare il deck di campionamento.



2. Fare clic sul pulsante [SYNC] per attivare la modalità SYNC nel pannello del campionatore.



3. Fare clic sul pulsante [EDIT] dello slot di campionamento per il quale si desidera attivare la funzione SYNC.



4. Fare clic sul pulsante [SYNC] nel display di modifica per attivare la funzione SYNC.



■ **Modifica del deck o del deck di campionamento impostato come Master per la sincronizzazione**

È possibile modificare il deck o il deck di campionamento impostato come Master per la sincronizzazione procedendo come segue:

- Riassegnare il brano nel deck impostato come Master per la sincronizzazione a un altro deck. Oppure, mettere il deck in pausa.
- Fare clic sul pulsante [MASTER] sul deck impostato come Master per la sincronizzazione.
- Fare clic sul pulsante [MASTER] sui deck o sui deck di campionamento che si desidera impostare come Master per la sincronizzazione.

5.3.10. **Uso della funzione di quantizzazione**


Se la funzione di quantizzazione è attivata, i punti loop in/out e hot cue possono essere automaticamente regolati sulla posizione della battuta più vicina alla posizione di riproduzione corrente.


È possibile eseguire operazioni con hot cue, loop e le funzioni Slip e Slicer senza interrompere il tempo originale del brano in riproduzione.

La funzione di quantizzazione può essere impostata indipendentemente sui deck.

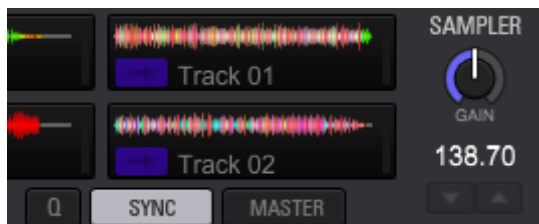
■ **Impostazione della funzione di quantizzazione**





Fare clic sul pulsante della funzione di quantizzazione  sul deck in cui si desidera attivarla.

Il pulsante viene visualizzato come  e la funzione di quantizzazione viene attivata.

Impostazione della funzione di quantizzazione sul deck di campionamento



Fare clic sul pulsante della funzione di quantizzazione  sul deck di campionamento

Il pulsante viene visualizzato come  e la funzione di quantizzazione viene attivata.

5.3.11. **Uso della funzione di raddoppio istantaneo**

(Nota: Questa funzione è disponibile solo se un controller è collegato.)

Quando si richiama la funzione di raddoppio istantaneo su un controller, il brano caricato su un deck viene trasferito su un altro deck e viene copiato lo stesso stato, inclusa la posizione di riproduzione, i loop e i relativi stati di attivazione/disattivazione, la modalità pad, lo stato di attivazione/disattivazione della modalità Slip, ecc. Quindi, la riproduzione del brano che è stato copiato viene avviata dalla stessa posizione di riproduzione del deck dal quale il brano è stato copiato.

- La procedura di richiamo della funzione di raddoppio istantaneo dipende dal controller. Vedere le Istruzioni per l'uso del rispettivo controller.
- Ad esempio, è possibile premere due volte sul pulsante di caricamento per richiamare la funzione di raddoppio istantaneo.

5.3.12. Uso della funzione Beat Jump

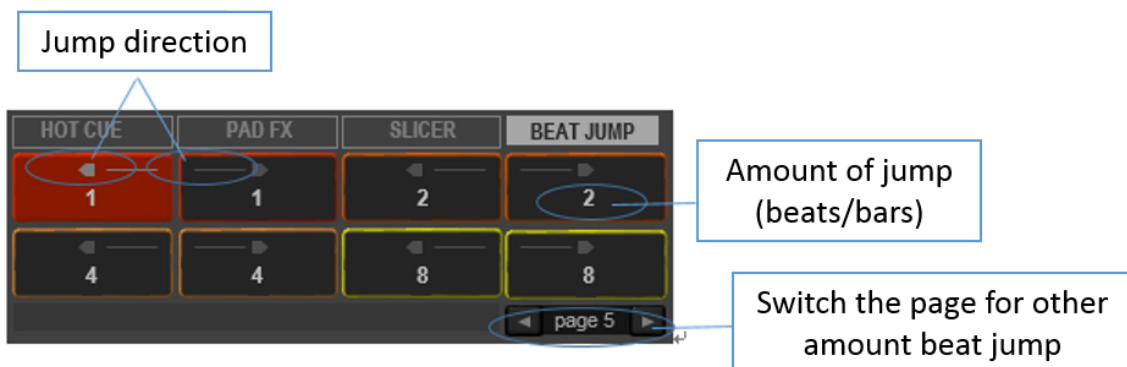
È possibile saltare istantaneamente in avanti o indietro dalla posizione di riproduzione corrente per il numero di battute/misure predeterminato.

1. Fare clic sul pulsante [BEAT JUMP] per attivare la modalità Beat Jump.
2. Selezionare la pagina desiderata facendo clic sul pulsante [<] o [>] per selezionare le battute/misure.

• L'intervallo consentito è il seguente: FINE(=1/16 di battuta), 1/8 di battuta, 1/4 di battuta, 1/2 battuta, 1 battuta, 2 battute, 8 battute, 16 battute, 8 misure, 16 misure.

3. Fare clic su un qualsiasi performance pad.

La posizione di riproduzione corrente passa alla posizione definita dal numero di battute/misure selezionato.



5.3.13. Uso della funzione Mixer

È possibile visualizzare/nascondere il pannello Mixer facendo clic sul pulsante [MIXER] nella sezione globale.

Nota: Quando si collega il computer a un controller DJ, il pannello del mixer viene nascosto automaticamente.



■ Regolazione del livello del tono audio

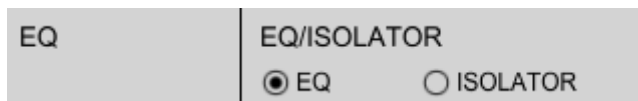
Ruotare la relativa manopola [HI], [MID], o [LOW] per regolare il tono audio del deck correntemente in riproduzione.



■ Per selezionare le funzioni [EQ/ISO (HI, MID, LOW)] con le manopole

È possibile selezionare le funzioni [EQ]/[ISOLATOR] in [Controller] -> [Mixer] -> [EQ] in [Preferences].

- [EQ]: Modalità equalizzatore
- [ISOLATOR]: Modalità Isolator



5.3.14. Monitoraggio dell'audio




È possibile monitorare l'audio dalle cuffie con le due manopole situate sul pannello del mixer, il pulsante di monitoraggio in cuffia e il pannello delle cuffie.

Impostare le posizioni delle manopole e degli altri comandi come segue:

1. **Regolare la manopola di missaggio cuffie  al centro.**

L'audio emesso da [MASTER OUT] e [HEADPHONE CUE] viene regolato sullo stesso volume.

2. **Ruotare completamente in senso antiorario la manopola del volume delle cuffie  per silenziare l'audio.**

Dopo aver silenziato l'audio, è possibile regolare il volume come segue:

3. **Fare clic sul pulsante  del mixer in corrispondenza del deck per il quale si desidera monitorare l'audio.**

Il pulsante viene visualizzato come  ed è possibile monitorare l'audio.

4. **Ruotare la manopola del volume delle cuffie  per regolare il volume.**

Quanto più la manopola viene ruotata in senso orario, tanto più il volume aumenta. Regolare il volume secondo le esigenze.

5.4. Modifica dell'interfaccia grafica utente (GUI)

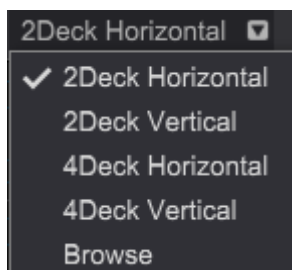
È possibile modificare la disposizione della GUI in base allo stile DJ.

- Il numero dei deck visualizzati, la visualizzazione orizzontale/verticale delle forme d'onda ingrandite e le dimensioni dell'area del browser possono essere modificati come desiderato.
- È possibile visualizzare o nascondere i pannelli mixer, effector, campionatore e registratore.

5.4.1. Per modificare la disposizione

Fare clic su [View] nella barra dei menu per visualizzare le voci del menu a discesa e scegliere la disposizione.

È possibile scegliere il numero dei deck visualizzati, la visualizzazione orizzontale/verticale delle forme d'onda ingrandite e le dimensioni dell'area del browser.



- Scegliere [2DECK Horizontal] o [2DECK Vertical] quando si usano due deck.
- Scegliere [4DECK Horizontal] o [4DECK Vertical] quando si usano quattro deck.
- Per il missaggio, si consiglia la disposizione orizzontale in quanto le forme d'onda vengono visualizzate completamente.
- Per lo scratching, si consiglia la disposizione verticale in quanto le forme d'onda vengono visualizzate verticalmente.
- Scegliere Browse per allargare l'area della schermata Browse. Ciò consente di selezionare i brani in modo più semplice.

5.4.2. Per visualizzare o nascondere i pannelli mixer, effector, campionatore e registratore.

È possibile visualizzare o nascondere i pannelli mixer, effector, campionatore e registratore.



5.5. Blocco dell'analisi

È possibile disattivare la funzione di analisi per impedire di analizzare involontariamente un brano e di modificarne nuovamente la griglia. Per attivare la funzione di blocco dell'analisi sono disponibili due modi.

Effetto del blocco dell'analisi

Quando si blocca l'analisi le seguenti funzioni sono disattivate.

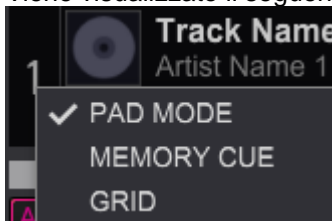
- Analisi del brano
- Analisi della tonalità (rilevamento della tonalità)
- Tutte le operazioni di modifica della griglia

Quando si selezionano diversi brani in una lista, inclusi brani per i quali l'analisi è bloccata, durante l'analisi tali brani vengono saltati.

■ Dal pannello di modifica della griglia

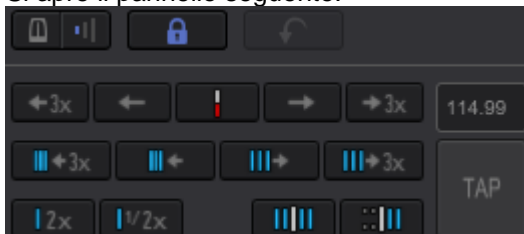
1. **Fare clic sul numero del deck nel quale è caricato il brano per il quale si desidera bloccare l'analisi.**

Viene visualizzato il seguente menu.






2. **Fare clic su [GRID] e aprire [Grid Edit Panel]**

Si apre il pannello seguente.




3. **Fare clic sull'icona di blocco** 

Il blocco dell'analisi viene attivato e al posto dell'icona  viene visualizzata l'icona .

- Per annullare il blocco dell'analisi, fare clic su .

■ **Dalla lista dei brani**

- Fare clic col pulsante destro del mouse su un brano nella lista e quindi fare clic su [Analysis lock] > [On] dal menu a discesa. Quando l'analisi è bloccata, nella colonna di stato viene visualizzata l'icona .
- Per annullare il blocco, fare clic col pulsante destro del mouse sul brano e quindi fare clic su [Analysis lock] > [Off] dal menu a discesa.

5.6. Registratore

È possibile registrare l'esibizione DJ in modalità PERFORMANCE.

Il file registrato viene creato in formato .wav.

■ **Per visualizzare/nascondere il pannello REC**

Il pulsante per avviare/arrestare la registrazione si trova sul pannello REC.

Fare clic sul pulsante REC nella parte superiore della schermata nella sezione globale.

È possibile visualizzare/nascondere il pannello REC.



■ **Selezione della sorgente di registrazione**

In rekordbox, sono disponibili diverse sorgenti di registrazione come le uscite per ciascun deck e l'uscita del mixer DJ virtuale nel software. È possibile selezionare una sorgente di registrazione dal menu a discesa.

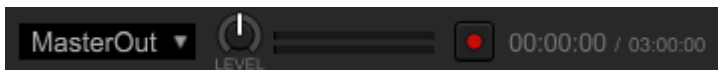
1. Fare clic sul menu a discesa.

Vengono visualizzate le sorgenti di registrazione disponibili.

2. Selezionare la sorgente di registrazione desiderata.

La sorgente di registrazione viene modificata.

- Per registrare dalla modalità mixer del software, selezionare [Master Out].



■ Regolazione del livello della registrazione

Si consiglia di regolare correttamente il livello della registrazione. Se il livello è troppo basso, il volume audio del file registrato sarà insufficiente e rumoroso. Se il livello è troppo alto, il suono risulterà distorto e potrebbero verificarsi interruzioni.

1. Riprodurre un brano sul lettore

Gli indicatori del livello della registrazione si illuminano.

2. Ruotare la manopola del livello della registrazione


3. È possibile regolare il livello della registrazione

- Per ottenere la migliore qualità di registrazione, aumentare il livello della registrazione al massimo possibile senza che gli indicatori del livello raggiungano il rosso.
- Al momento del messaggio o se viene applicato un effetto gli indicatori tendono a variare molto.



■ Per avviare/arrestare la registrazione

1. Premere il pulsante [Registra] per avviare la registrazione.

Durante la registrazione, viene visualizzato il tempo trascorso e il tempo rimanente della registrazione. La grafica del pulsante [Registra]  cambia.

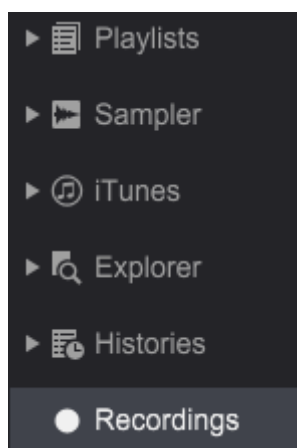


2. Premere nuovamente il pulsante [Registra] per arrestare la registrazione.

■ Altre impostazioni per la registrazione

È possibile modificare la posizione per il salvataggio dei file registrati in [Preferences]. Vedere il capitolo [5.12 Impostazione delle preferenze](#)

■ Visualizzazione/eliminazione dei file registrati



Fare clic su [Recordings] nella vista ad albero per visualizzare i file registrati in una lista dei brani. Selezionare un file registrato nella lista dei brani, trascinarlo e quindi rilasciarlo nel deck col quale si desidera riprodurlo.

Per eliminare un file registrato non necessario, selezionarlo e premere il tasto [Delete] della tastiera.

- Oppure, selezionare [Delete] dal menu a discesa (menu di scelta rapida).

5.7. Effetti (FX)

In rekordbox sono disponibili tre modalità effetti: BEAT FX, SOUND COLOR FX e RELEASE FX.

La funzione PAD FX consente di controllare questi effetti tramite i pad.

In rekordbox sono installati diversi effetti molto apprezzati con i nostri mixer DJ della serie DJM e le stazioni di remix della serie RMX, che aprono la strada a un'ampia gamma di performance DJ. Vedere le Istruzioni per l'uso di ciascun DJ controller per come utilizzare gli effetti con un DJ controller.

5.7.1. Per visualizzare il pannello degli effetti

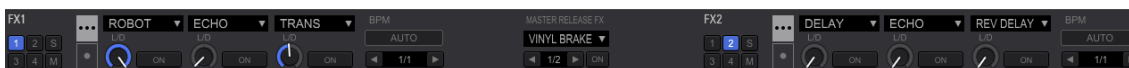
Far clic sul pulsante [FX] o [CFX] nella sezione globale per visualizzare/nascondere il pannello degli effetti.



■ Aprire il pannello [FX]

Fare clic sul pulsante del pannello [FX] .

Il pulsante del pannello [FX] si illumina e vengono visualizzati i comandi [BEAT FX] e [RELEASE FX].



■ Aprire il pannello [CFX]

Fare clic sul pulsante del pannello [CFX] .

Il pulsante del pannello [CFX] si illumina e vengono visualizzati i comandi [SOUND COLOR FX].



■ Aprire i pannelli [CFX]

Fare clic sul pulsante del pannello [FX]  e pulsante del pannello [CFX] .

Il pulsante del pannello [FX] e il pulsante del pannello [CFX] si illuminano e vengono visualizzati tutti i comandi [BEAT FX], [RELEASE FX] e [SOUND COLOR FX].



5.7.2. Selezione dei deck ai quali applicare l'effetto

Selezionare i deck ai quali applicare gli effetti FX (BEAT FX e RELEASE FX) per ciascuna unità effetti.



■ Applicare l'effetto ai deck da 1 a 4

Fare clic su uno qualsiasi dei pulsanti di assegnazione dell'effetto



Il pulsante sul quale è stato fatto clic si illumina e l'effetto FX viene applicato al deck associato.

- Fare nuovamente clic per annullare l'assegnazione.

■ Applicare l'effetto FX al deck di campionamento

Fare clic su



Il pulsante [S] si illumina e l'effetto FX viene applicato al deck di campionamento.

- Fare nuovamente clic per annullare l'assegnazione.

■ Assegnare l'effetto FX all'uscita master

Fare clic su



Il pulsante [M] si illumina e l'effetto FX viene applicato all'uscita master.

- Fare nuovamente clic per annullare l'assegnazione.
- Se si assegna l'effetto FX all'uscita master, non sarà possibile assegnare tale effetto FX al deck di campionamento o ad altri deck.
- Se si assegna l'effetto FX all'uscita master, anche se ai deck da 1 a 4 o al deck di campionamento è già assegnato l'effetto, l'assegnazione ai deck da 1 a 4 o al deck di campionamento viene annullata.

5.7.3. BEAT FX

Con BEAT FX, è possibile utilizzare diversi effetti coordinati al tempo (BPM) di un brano caricato nel deck. Inoltre, è possibile controllare due unità effetti, FX1 e FX2, ciò permette di assegnare liberamente un deck a ciascuna unità.

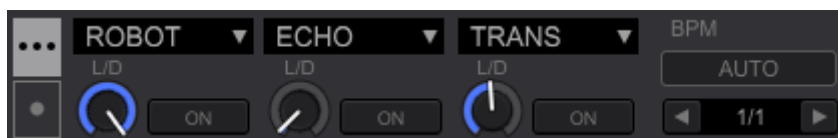
Per BEAT FX sono disponibili due modalità effetti: la modalità singola e la modalità multipla.

5.7.4. Per modificare la modalità effetti

■ Impostare BEAT FX sulla modalità multipla

Fare clic sul pulsante .

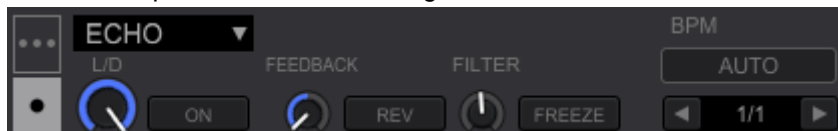
La modalità passa alla modalità multipla.



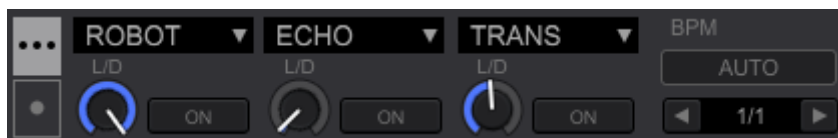
■ Impostare BEAT FX sulla modalità singola

Fare clic sul pulsante .

La modalità passa alla modalità singola.



■ Uso di BEAT FX in modalità multipla



Per ogni unità effetti è possibile utilizzare fino a tre effetti.

Ciascuna unità effetti è dotata di una manopola [LEVEL/DEPTH] e di un pulsante [Effect ON].

1. Selezionare un deck a cui assegnare l'effetto

2. Fare clic sul menu a discesa FX  per selezionare l'effetto.

Aprire il menu a discesa per selezionare l'effetto.

3. Fare clic sul pulsante [ON] .

Il pulsante [ON] si illumina e l'effetto FX viene attivato.

4. Ruotare la manopola [LEVEL/DEPTH] .

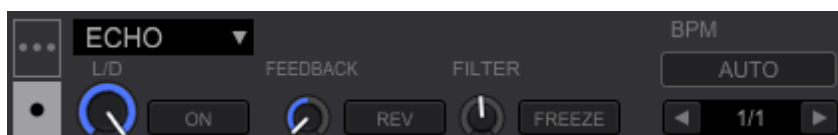
Viene regolato il bilanciamento tra l'audio originale e l'audio con l'effetto.

5. Fare clic sul pulsante [Beat] .

Gli effetti vengono applicati in sincronizzazione con le BPM.

- Per alcuni effetti, incluso il riverbero (REVERB), viene impostato il valore del parametro invece delle battute.
- Quando si selezionano sia gli effetti per i quali si impostano le battute che gli effetti per i quali si seleziona il valore del parametro e tali effetti vengono attivati contemporaneamente, vengono visualizzate sia le battute che il valore del parametro.

■ Uso di BEAT FX in modalità singola



È possibile selezionare un effetto per ogni unità effetti. Sono disponibili fino a tre manopole per i parametri e fino a due pulsanti per i parametri.


1. Selezionare il deck al quale assegnare l'effetto

2. Selezionare l'effetto facendo clic sul menu a discesa FX .

Aprire il menu a discesa per selezionare un effetto.

3. Fare clic sul pulsante [ON] .

[ON] si illumina e l'effetto FX viene attivato.

Ruotare la manopola [LEVEL/DEPTH] .

Viene regolato il bilanciamento tra l'audio originale e l'audio con l'effetto. Ad esempio, utilizzare la manopola per coordinare la quantità di eco da mixare al brano originale.

- Se la manopola viene ruotata completamente in senso antiorario, viene emesso solo l'audio originale.
- Se la manopola viene ruotata completamente in senso orario, viene emesso solo l'audio dell'effetto.

4. Ruotare le manopole dei parametri  e .

Viene regolato il livello degli effetti.

- I parametri variano a seconda di ciascun effetto.

5. Fare clic sui pulsanti dei parametri  e .

I pulsanti [Parameter] si illuminano e l'impostazione viene attivata, quindi il livello dell'effetto viene modificato.

- I parametri variano a seconda di ciascun effetto.

6. Fare clic sul pulsante [Beat] .

L'effetto viene applicato in sincronizzazione con le BPM.

- Per alcuni effetti, incluso il riverbero, viene impostato il valore del parametro invece della battuta.

■ Salvare i parametri

Fare clic sul numero dell'unità effetti (FX1/FX2) e quindi su [Save Snapshot] nel menu.



È possibile salvare diverse impostazioni dei parametri regolate in precedenza (le posizioni delle manopole e dei pulsanti dei parametri).

Dopo aver salvato le impostazioni di regolazione, sarà possibile richiamare i parametri salvati al successivo utilizzo dell'effetto.

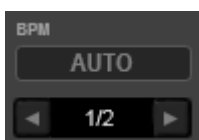
- La posizione della manopola [LEVEL/DEPTH] non viene salvata.
- Questa funzione è disponibile solo in modalità singola.

■ Impostazione delle BPM

È possibile impostare le BPM degli effetti. Per l'impostazione delle BPM, sono disponibili due modalità, la modalità AUTO e la modalità TAP.

- Per default, viene impostata la modalità AUTO.


■ Modalità AUTO



Le BPM di un brano caricato nel deck sono le BPM di riferimento per l'effetto. È possibile applicare l'effetto in sincronizzazione con le BPM del brano nel deck.

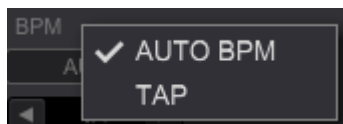
■ Modalità TAP



Quando si fa clic diverse volte sul pulsante  a tempo, viene calcolato e impostato come valore base per l'effetto l'intervallo col quale è stato fatto clic.

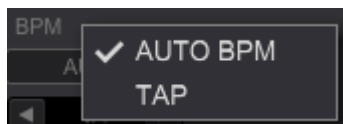
■ Selezionare la modalità AUTO e la modalità TAP

Fare clic su "BPM" sulla schermata del computer e selezionare la modalità dal menu a discesa.



5.7.5. RELEASE FX

RELEASE FX è una funzione che consente di applicare effetti quando si annulla l'effetto BEAT FX, permettendo un passaggio senza soluzione di continuità tra il brano correntemente in riproduzione e l'audio dell'effetto. È inoltre possibile modificare le impostazioni per la disattivazione dell'effetto SOUND COLOR FX.



■ Come utilizzare RELEASE FX

1. **Fare clic sul menu a discesa FX**  **VINYL BRAKE** per selezionare un effetto.

Aprire il menu a discesa e selezionare un effetto.

2. **Impostare le dimensioni della battuta**

Fare clic sul pulsante della battuta  

Impostare la lunghezza dell'effetto RELEASE FX che si desidera aggiungere.

3. **Premere e tenere premuto il pulsante FX [ON]** 

Il pulsante FX [ON] si illumina e l'effetto viene applicato al brano.

Viene disattivato l'effetto BEAT FX sulla stessa unità effetti.

Rilasciare il pulsante FX [ON] 

L'illuminazione del pulsante FX [ON] viene disattivata e l'audio torna al suono originale.

5.7.6. SOUND COLOR FX

SOUND COLOR FX è un effetto il cui livello varia a seconda della relativa manopola COLOR. Selezionando un tipo di effetto e ruotando le manopole, sarà possibile arrangiare i brani secondo un'ampia varietà di stili.



■ Come utilizzare SOUND COLOR FX

1. Fare clic sul pulsante CFX **FILTER** per selezionare un effetto.

L'effetto selezionato viene attivato automaticamente.

- Lo stesso effetto viene applicato ai canali da 1 a 4.
- Per annullare l'effetto, fare clic sul nome dell'effetto **FILTER**

2. Ruotare la manopola COLOR

L'effetto viene applicato all'audio del canale per il quale è stata ruotata la manopola.

- Quando la manopola COLOR è in posizione centrale, l'effetto non viene applicato.
- L'effetto varia quando si ruota la manopola in senso orario o in senso antiorario.

■ Disattivare sia gli effetti RELEASE FX che COLOR FX

Aprire [Preferences] > [Controller] > [Effector] > [Release FX] e selezionare [Apply Release FX on CFX]. Sarà quindi possibile disattivare gli effetti RELEASE FX e SOUND COLOR FX contemporaneamente.

- Viene disattivato il canale precedentemente impostato con il pulsante di assegnazione dell'effetto.

5.7.7. PAD FX

La modalità PAD FX consente un'ampia gamma di operazioni con gli effetti semplicemente premendo e rilasciando il pulsante [PAD].

■ Display PAD FX

1. Fare clic sul pulsante PAD FX  nella sezione deck.

Vengono visualizzati gli effetti FX predefiniti per ciascun pulsante PAD.



2. Fare clic sul pulsante  per avanzare di u na pagina.

La sezione PAD FX include due pagine ed è possibile configurare una diversa preimpostazione in ciascuna pagina.



- Fare clic sul pulsante  per tornare alla pagina 1.

■ Come utilizzare la funzione PAD FX (funzionamento col mouse)

1. Mantenere premuto col mouse il pulsante [PAD FX]

Quando il pulsante [PAD FX] viene premuto prolungatamente, la pagina PAD si illumina e l'effetto viene attivato.

2. Rilasciare il pulsante del mouse dal pulsante [PAD]

L'illuminazione del pulsante PAD e l'effetto vengono disattivati.

- Quando si utilizza un mouse, è possibile controllare solo una parte delle funzioni.

■ Come utilizzare la funzione PAD FX (funzionamento con un controller)

1. Mantenere premuto un performance pad

Quando si tiene premuto il performance pad, il pad si illumina e l'effetto viene attivato.

2. Rilasciare il performance pad dalle punte delle dita

L'illuminazione del performance pad viene disattivata e l'effetto viene cancellato.

Quando si tiene premuto più di un performance pad (che controllano diversi effetti FX), tutti gli effetti FX vengono attivati.

- Se per lo stesso effetto FX sono configurate dimensioni delle battute diverse, solo l'effetto associato all'ultimo performance pad premuto viene attivato.

■ Come utilizzare la funzione RELEASE FX in modalità PAD FX (funzionamento con un controller)

1. Mantenere premuti i performance pad tranne il pad RELEASE FX.

Quando si tengono premuti i performance pad, i pad si illuminano e gli effetti vengono attivati.

2. Premere il performance pad per il quale è stato impostato l'effetto RELEASE FX.

L'effetto RELEASE FX viene attivato.

Gli altri effetti PAD FX vengono disattivati.

3. Rilasciare tutti i performance pad dalle punte delle dita

L'illuminazione di tutti i performance pad viene disattivata e l'audio torna al suono originale.

■ Come modificare temporaneamente le battute in modalità PAD FX (funzionamento con un controller)

È possibile modificare temporaneamente le dimensioni delle battute premendo un performance pad.

1. Mantenere premuto il performance pad associato all'effetto FX sincronizzato con le battute

Quando si tiene premuto il performance pad, il pad si illumina e l'effetto FX viene attivato.



2. Premere il pulsante [PARAMETER1←] o il pulsante [PARAMETER1→] mentre si tiene premuto il performance pad.

Le dimensioni delle battute vengono modificate in base alla pressione del pulsante.

■ Modalità di modifica

La modalità di modifica consente di personalizzare i tipi di effetti, le dimensioni delle battute e i parametri.

■ Personalizzazione di PAD FX

In modalità di modifica, è consentito personalizzare PAD FX con le limitazioni elencate in basso:

- I quattro pad nella parte superiore di PAD FX possono essere utilizzati solo per singoli effetti FX (non è possibile assegnare diversi tipi di effetti FX).
- Nella parte superiore di PAD FX è possibile personalizzare solo le dimensioni delle battute.
- Il pad all'estrema destra nella parte inferiore del pannello PAD FX è riservato a RELEASE FX.



1. Fare clic sul pulsante [EDIT] 

Si apre il pannello della modalità di modifica.

- Fare nuovamente clic sul pulsante per chiudere la modalità di modifica.

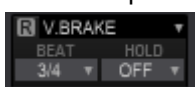
2. Fare clic sull'effetto che si desidera personalizzare dal menu a discesa degli effetti **SLIP LOOP** ▼.

Aprire il menu a discesa e selezionare l'effetto.

3. Fare clic sul menu a discesa dei parametri **1/4** ▼.

Aprire il menu a discesa per selezionare le dimensioni delle battute e i valori dei parametri.

- È possibile immettere direttamente i valori dei parametri utilizzando la tastiera del computer.
- Nel pad RELEASE FX, è possibile attivare/disattivare la funzione HOLD.



- ON È possibile attivare/disattivare l'effetto FX facendo clic sul performance pad.
- OFF L'effetto FX viene attivato quando si continua a fare clic sul performance pad e viene disattivato quando il pulsante del mouse viene rilasciato.

5.8. Campionatore

Il deck di campionamento di rekordbox dispone di 16 slot di campionamento (o semplicemente, "slot").

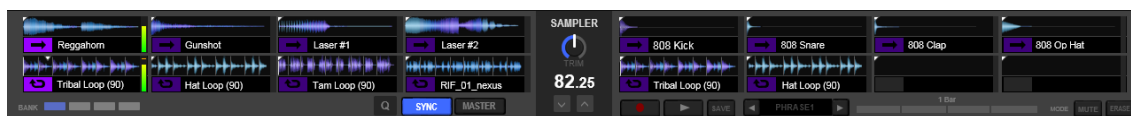
È possibile utilizzare il campionatore in diversi modi, dalla modalità One-Shot di base alla modalità SYNC con un brano caricato nel deck. È possibile estrarre una sezione di un brano nel deck e caricarla in uno slot di campionamento con la funzione CAPTURE. Per dettagli sulla funzione CAPTURE, vedere [5.11 Funzione CAPTURE](#).

5.8.1. Per visualizzare il deck di campionamento

- **Aprire il pannello SAMPLER**

Fare clic sul pulsante del pannello **SAMPLER** **SAMPLER** nella sezione globale.

Il pulsante si illumina e viene visualizzato il deck di campionamento.




5.8.2. Per utilizzare il campionatore

■ Caricare il campione audio in uno slot di campionamento

1. Trascinare un brano da una lista di brani e rilasciarlo in uno slot di campionamento

Vengono visualizzati la forma d'onda e il titolo del brano. La modalità di riproduzione viene impostata sulla modalità One-Shot.



- Il brano caricato viene memorizzato anche dopo aver chiuso l'applicazione.
- Quando si muove il cursore del mouse sul titolo del brano, viene visualizzato il pulsante di espulsione. Fare clic sul pulsante [Eject]  per scaricare il brano.



2. Fare clic sul pulsante BANK




Viene selezionato il bank del campionatore. Il deck di campionamento dispone di quattro bank, ciascuno dei quali dispone di 16 slot.

■ Riproduzione dello slot di campionamento

Fare clic sul pulsante [Play] nello slot di campionamento  (o ).

Il pulsante [Play] nello slot di campionamento si illumina e la riproduzione viene avviata.



- Fare clic sul pulsante [Play] nello slot di campionamento mentre si tiene premuto il tasto [Shift] per mettere in pausa la riproduzione.
- Quando si sposta il cursore del mouse sul titolo del brano nello slot di campionamento, viene visualizzato il pulsante [MUTE]. Fare clic sul pulsante MUTE  per silenziare l'audio.



In modalità di silenziamento, Il pulsante Mute si illumina e il pulsante [Play] diventa bianco.



■ Modifica delle preferenze dello slot di campionamento (modalità di modifica)

È possibile modificare la modalità di riproduzione e regolare il volume per lo slot di campionamento.

Lo stato di ciascuna impostazione viene salvato per il materiale campionato.

Fare clic sul pulsante [EDIT] .

Il pulsante di modifica si illumina e si apre il sottopannello di modifica.



- Il sottopannello di modifica viene visualizzato accanto allo slot di campionamento.

■ Modifica della modalità di riproduzione

Fare clic sul pulsante della modalità One-Shot  o sul pulsante della modalità Loop .

La visualizzazione del pulsante [Play] nello slot viene modificata

 One-Shot

Fare clic sul pulsante per continuare la riproduzione fino alla fine del brano e quindi attivare la pausa.

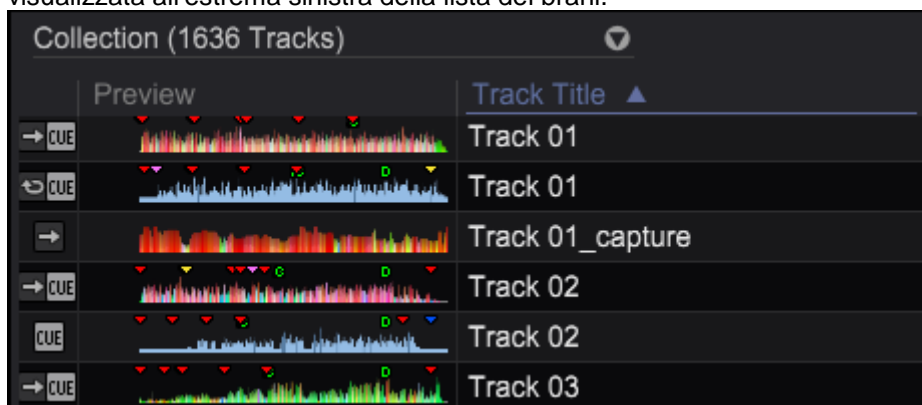
Fare clic sul pulsante [Play] durante la riproduzione per riavviare la riproduzione dall'inizio del brano.

 Loop

Fare clic sul pulsante, la riproduzione in loop viene avviata.

Fare clic sul pulsante [Play] nello slot per riavviare il loop dal suo inizio.

- È possibile modificare la modalità di riproduzione (One-Shot/Loop) dal menu a discesa nella lista dei brani.
- Per i brani nello slot di campionamento in modalità [One-Shot]/[Loop], l'icona di stato viene visualizzata all'estrema sinistra della lista dei brani.



■ Modalità GATE

Fare clic sul pulsante della modalità GATE in modalità EDIT.

Il pulsante della modalità GATE si illumina e la modalità GATE viene applicata.

- Quando la modalità GATE viene applicata, la riproduzione continua solo quando si continua a tenere premuto il pulsante [Play] nello slot. Quando il pulsante [Play] viene rilasciato, la riproduzione viene messa in pausa.
- Quando si fa nuovamente clic sul pulsante della modalità GATE, la modalità GATE viene disattivata.

■ Master tempo

Fare clic sul pulsante del master tempo nel sottopannello di modifica.

Il pulsante del master tempo si illumina e viene applicata la funzione Master tempo.

- Quando la funzione Master tempo è attivata, la riproduzione in loop viene avviata senza modificare l'altezza dell'audio anche se il brano viene riprodotto con un tempo diverso da quello originale (BPM).
- Quando si fa clic nuovamente sul pulsante del master tempo, la funzione Master tempo viene disattivata.

■ Funzione SYNC degli slot

Fare clic sul pulsante SYNC nel sottopannello EDIT.

Il pulsante SYNC si illumina e la funzione SYNC viene applicata.

- La funzione SYNC viene applicata solo agli slot di campionamento in modalità di riproduzione in loop.
- Dopo aver applicato la funzione SYNC a uno slot, la riproduzione in loop viene avviata in sincronizzazione con le BPM del deck di campionamento.
- Quando si fa nuovamente clic sul pulsante SYNC, la funzione SYNC nello slot di campionamento viene disattivata.



■ Funzione Gain degli slot

Ruotare la manopola Gain  nel sottopannello di modifica.

La manopola controlla il volume dell'audio del brano caricato nello slot di campionamento.

- Se il volume varia considerevolmente tra gli slot di campionamento, è possibile regolarlo con questa manopola.


■ Regolazione di precisione della posizione di riproduzione

Fare clic sul pulsante   (Griglia a sinistra/Griglia a destra) per regolare con precisione la posizione di riproduzione in modalità di modifica.


- È possibile regolare con precisione la posizione di riproduzione solo per gli slot di campionamento impostati in modalità One-Shot.

■ Regolazione delle BPM

È possibile regolare le BPM in modalità di modifica.

Fare clic su  per raddoppiare le BPM.

Fare clic su  per dimezzare le BPM.

È possibile modificare le BPM facendo clic sul display delle BPM  e inserendo un valore.

■ Riproduzione dei campioni nello slot mentre si commutano i bank

In rekordbox, il funzionamento della commutazione dei bank è il seguente.

Quando si commuta il bank, la riproduzione del campione non si interrompe. Tuttavia, quando si riproduce un campione in uno slot che si trova nella stessa posizione del bank precedente, la riproduzione del campione nel bank precedente viene messa in pausa e viene avviata la riproduzione del campione nel bank correntemente visualizzato.

Di seguito viene riportato un esempio:

1. Fare clic sul pulsante [Play] dello slot  nel Bank 1.



Viene avviata la riproduzione dello slot di campionamento **1** nel Bank 1.



2. Passare dal BANK 1 al Bank 2 facendo clic sul pulsante Bank.

Quando viene riprodotto un campione in uno slot di un altro bank, viene visualizzato l'indicatore del livello (in grigio).

L'indicatore del livello in grigio visualizzato in **2** indica lo stato di riproduzione del campione in sottofondo, ovvero, il campione nello slot di campionamento **1**.



3. Fare clic sul pulsante [Play] dello slot **3** nel Bank 2.

Quando si riproduce il campione nello slot (nel Bank 2) mostrato in **3**, la riproduzione del campione (nel Bank 1) mostrato in **1** viene messa in pausa.

■ Sincronizzazione del deck di campionamento col deck di riproduzione

In rekordbox, è possibile riprodurre i campioni negli slot impostati in modalità di riproduzione in loop in sincrono con il deck di riproduzione.

Di seguito viene riportato un esempio:

1. Fare clic sul pulsante [SYNC] del sottopannello EDIT **1** dello slot **3** e del deck di campionamento **2** illuminato (attivato).



2. Caricare un brano nel Deck 1 e avviare la riproduzione.

- Fare clic sul pulsante [MASTER] nel Deck 1. (Ad esempio, le BPM del Deck 1 = 82,25).

3. Fare clic sul pulsante [Riproduci] dello slot **3**.



Quando viene riprodotto un campione nello slot **3**, le sue BPM vengono impostate su 82,25. Nel sottopannello delle BPM del deck di campionamento viene visualizzato il valore delle BPM del deck MASTER per la funzione SYNC.



- Fare clic sul pulsante [MASTER] **MASTER** nel deck di campionamento impostato come MASTER.
- Per regolare le BPM del deck di campionamento, utilizzare **▼ ▲** per modificare il valore. Fare clic sul display BPM **82.25** e inserire il valore sul quale impostare le BPM. È possibile modificare le BPM sincronizzandole col valore del deck MASTER o anche se la funzione SYNC è disattivata.

- Per utilizzare la funzione di quantizzazione

Fare clic sul pulsante 

Il pulsante  si illumina e la funzione di quantizzazione viene attivata.

- Per l'impostazione delle battute della funzione di quantizzazione, selezionare un valore da [1/16, 1/8, 1/4, 1/2] e [1] in [Preferences] > [Controller] > [Other]
- La funzione di quantizzazione viene applicata solo agli slot di campionamento in modalità di riproduzione in loop.

- Per regolare il volume del deck di campionamento



1. Fare clic sul pulsante del pannello [SAMPLER]  nella sezione globale e sul pulsante del pannello [MIXER] 

Entrambi i pulsanti si illuminano e vengono visualizzati il deck di campionamento e il pannello del mixer.

- Il cursore del volume del campionatore e il pulsante CUE del monitor del campionatore vengono visualizzati solo quando sia il pannello [SAMPLER] che il pannello [MIXER] sono aperti.




2. Ruotare la manopola GAIN  nel deck di campionamento

La manopola regola il volume dell'intero deck di campionamento.

- Durante il missaggio, se i volumi del deck di campionamento e degli altri deck risultano diversi, è possibile regolare il livello del volume con la manopola TRIM.

3. Spostare il cursore VOLUME nel deck di campionamento.

Il cursore regola il livello di uscita dell'intero deck di campionamento.

- Quando si controlla il livello del volume prima di trasmettere l'audio all'uscita [master out], impostare il volume del campionatore al minimo, fare clic sul pulsante CUE del monitor del campionatore  per attivarlo e quindi controllare il livello del volume con le cuffie.

5.8.3. Impostazione del colore degli slot di campionamento

È possibile personalizzare i colori dei pulsanti per i brani caricati in ciascuno slot di campionamento. Per modificare l'impostazione del colore degli slot di campionamento:

1. Modificare le preferenze

Aprire [Preferences] > [View] > [Color] > [Sampler] e selezionare [color corresponding to the frequency of the sound source].

- Per impostazione predefinita è selezionato [purple].

[color corresponding to the frequency of the sound source] – Il colore del pulsante varia in base alla frequenza della sorgente audio. È possibile personalizzare il colore dei pulsanti. [purple] - Il colore dei pulsanti è fisso sul viola e non può essere personalizzato.

2. Fare clic col pulsante destro del mouse e selezionare il colore dal menu a discesa del pulsante [PLAY (slot playback)]



5.9. Sequencer

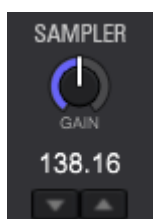
rekordbox dispone di una funzione sequencer, che consente di registrare, riprodurre e salvare le sequenze riprodotte col deck di campionamento. Il sequencer permette di eseguire diverse operazioni DJ. È possibile creare loop ritmici o vocali originali da preparare in anticipo per il brano da riprodurre, utilizzare la funzione di sovrapposizione per aggiungere campioni come percussioni improvvisate con le dita o utilizzare la funzione di silenziamento per arrangiare il brano rimuovendo suoni particolari.



5.9.1. Come utilizzare il sequencer

■ Registrare la sequenza

1. **Fare clic sul display BPM nel deck di campionamento e inserire il valore sul quale impostare le BPM**



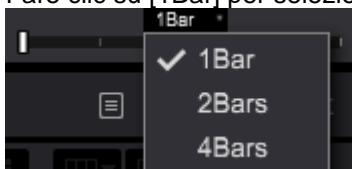
2. **Selezionare il bank dello slot di campionamento che si desidera riprodurre**



Viene visualizzato il bank selezionato.

3. **Selezionare la lunghezza della registrazione della sequenza**


Fare clic su [1Bar] per selezionare la lunghezza dal menu a discesa (1Bar, 2Bar o 4Bar).



La lunghezza della registrazione della sequenza viene fissata.

4. Fare clic sul pulsante [REC]

Il pulsante REC comincia a lampeggiare e la registrazione della sequenza passa in modalità standby.

Fare clic sul pulsante [Play] dello slot  nel deck di campionamento.

La registrazione della sequenza viene avviata dal momento in cui si fa clic.

Durante la registrazione, la sequenza della riproduzione viene registrata temporaneamente.

La sequenza temporaneamente registrata viene visualizzata con un cerchio rosso nello slot della sequenza.



- La registrazione della sequenza è possibile solo per gli slot di campionamento in modalità One-Shot.
- Dopo aver attivato la funzione [QUANTIZE] nel deck di campionamento, la sequenza quantizzata viene registrata e riprodotta.
- È inoltre possibile registrare la sequenza facendo clic sul pulsante [Riproduci] della sequenza in modalità standby.
- La sequenza temporaneamente registrata viene eliminata quando si avvia la registrazione senza salvarla o quando si chiude l'applicazione senza salvarla.

5. Fare clic sul pulsante [SAVE]

La sequenza viene salvata.

Il nome della sequenza salvata viene evidenziato nello slot della sequenza.



- È possibile salvare fino a otto sequenze.

Richiamo delle sequenze salvate per la riproduzione

1. Fare clic sul pulsante o sul pulsante per selezionare la sequenza



La sequenza selezionata è in modalità standby.

2. Fare clic sul pulsante [Riproduci]

Viene automaticamente riprodotto l'audio dello slot di campionamento in base alla sequenza salvata.



- Viene automaticamente selezionato il bank dello slot di campionamento della sequenza salvata.
- Fare nuovamente clic sul pulsante [Riproduci] per arrestare la sequenza.
- Fare clic sul pulsante [Registra] durante la riproduzione della sequenza per abilitare ulteriori sovrapposizioni.
- Non è possibile modificare il bank durante la riproduzione/registrazione della sequenza.
- Se si richiama una sequenza, gli slot di campionamento il cui audio era stato riprodotto prima di richiamare la sequenza vengono messi in pausa.

Eliminazione della sequenza salvata

Fare clic sul pulsante [Elimina]  per eliminare la sequenza.



Quando una sequenza viene eliminata, il nome della sequenza viene sfumato in grigio.




Modalità di silenziamento sequenza (funzionamento utilizzando un controller)

La modalità di silenziamento sequenza consente di attivare/disattivare la funzione di silenziamento utilizzando un pad sul controller. Durante la riproduzione di una sequenza o di una sovrapposizione, è possibile attivare/disattivare il silenziamento per lo slot di campionamento.

Il loop ritmico realizzato col sequencer può essere arrangiato per la performance DJ eliminando/aggiungendo suoni particolari per la sorgente audio, come una cassa e un rullante.

1. Richiamo e riproduzione di una sequenza

2. Premere il pulsante [PARAMETER(←)] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT]

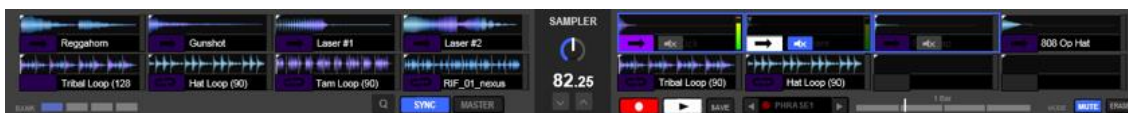
Il pulsante [MUTE]  per la sequenza si illumina e la modalità di silenziamento della sequenza viene attivata.



- In modalità di silenziamento, vengono visualizzati gli slot di campionamento della sequenza registrata [Active].
- Premere nuovamente il pulsante [PARAMETER(←)] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], la modalità di silenziamento della sequenza viene annullata.

3. Premere il performance pad al quale si desidera applicare il silenziamento.

Il silenziamento viene applicato al performance pad premuto.



- Premere nuovamente il pad per annullare il silenziamento.

■ Modalità di eliminazione sequenza (funzionamento utilizzando un controller)

In modalità di eliminazione sequenza, è possibile eliminare una sequenza in base allo slot di campionamento, durante la sua sovrapposizione o riproduzione.

La modalità di eliminazione sequenza può essere azionata dal computer, tuttavia, le istruzioni seguenti si riferiscono al funzionamento utilizzando un controller.

1. Richiamo e riproduzione di una sequenza

2. Premere il pulsante [PARAMETER(→)] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT]

3. Il pulsante Erase si illumina e la modalità di eliminazione della sequenza viene attivata.



- In modalità di eliminazione sequenza, vengono visualizzati gli slot di campionamento della sequenza registrata.
- Premere nuovamente il pulsante [PARAMETER(→)] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], la modalità di silenziamento della sequenza viene disattivata.

4. Premere il performance pad a cui è assegnata la sequenza che si desidera eliminare

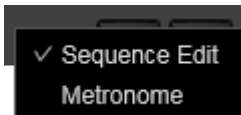
- La sequenza viene eliminata e lo slot di campionamento viene visualizzato come non attivo.



■ Metronomo

1. Visualizzare il display del metronomo

Fare clic su pulsante [MODE] accanto al pulsante [MUTE] e selezionare [Metronome] dal menu a discesa.



I pulsanti MUTE ed ERASE vengono nascosti e viene visualizzato il display del metronomo.



2. Fare clic sul pulsante [Metronomo]

Il pulsante [Metronomo] si illumina e il suono viene avviato.

3. Fare clic sul pulsante [Volume metronomo] per modificare il volume

Il volume del metronomo può essere regolato in tre incrementi.

5.10. Slicer



L'intervallo musicale specificato viene diviso in otto sezioni, che vengono quindi assegnate ai rispettivi performance pad. Quando si fa clic e si mantiene premuto uno dei performance pad, la sezione suddivisa e assegnata a tale pad viene riprodotta in loop.

Durante la riproduzione in loop dell'audio del pad, la riproduzione normale col ritmo originale continua in sottofondo. Quando il pad viene rilasciato e la riproduzione in loop termina, la riproduzione riprende dalla posizione raggiunta in quel punto.


• La funzione Slicer non può essere utilizzata per i brani per i quali non è stata impostata la beatgrid. Per dettagli sull'impostazione delle beatgrid, vedere [5.2.6 Modifica Grid](#).

5.10.1. Per utilizzare la funzione Slicer



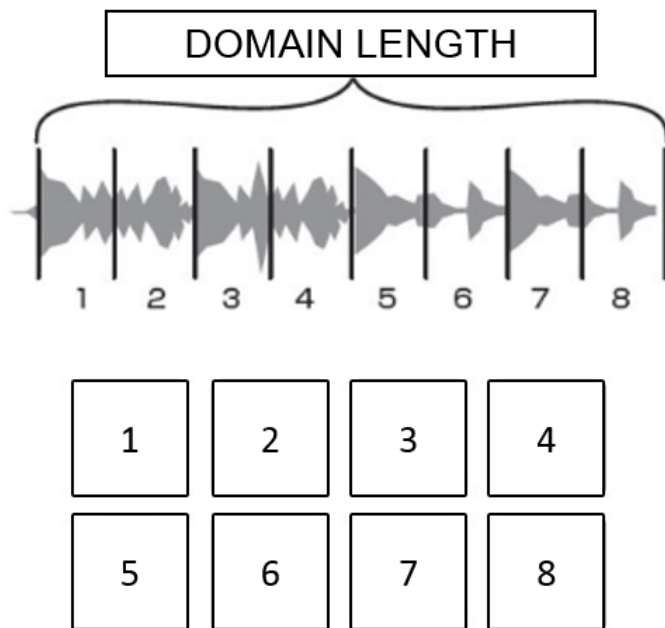
1. Fare clic sul pulsante [SLICER]

Il pannello passa alla modalità Slicer.

- Fare clic sul pulsante  per passare alla modalità Slicer loop.
→ Modalità Slicer, [5.10.2](#) Differenze tra la modalità Slicer e la modalità Slicer loop
- Per disattivare la modalità Slicer e la modalità Slicer loop, fare clic su uno dei seguenti pulsanti: [HOT CUE], [PAD FX] o [BEAT JUMP].

2. Fare clic sul pulsante [LENGTH ◀] o sul pulsante [LENGTH ▶].

L'intervallo per la suddivisione viene impostato su una di queste quattro impostazioni: 2 battute, 4 battute, 8 battute o 16 battute. L'area per la suddivisione viene divisa ugualmente in otto e le otto sezioni risultanti vengono assegnate a ciascun performance pad come mostrato in basso.



3. Premere e tenere premuto uno dei performance pad

Mentre il pad viene tenuto premuto, l'audio della sezione assegnata viene riprodotto in loop.

- La lunghezza della riproduzione in loop varia a seconda dell'impostazione [ROLL]



- Il valore dell'impostazione [ROLL] dipende dal valore [LENGTH]



e può essere impostato in un intervallo compreso tra 1/64 e 1/8 del valore [LENGTH]. Quando il pad viene rilasciato, il brano ritorna alla posizione di riproduzione in sottofondo.

4. Fare clic sul pulsante [SHIFT ←] o sul pulsante [SHIFT →].

L'intervallo della funzione Slicer si sposta.

La variazione dipende dal valore di [LENGTH]



5.10.2. Differenze tra la modalità Slicer e la modalità Slicer loop

- Modalità Slicer

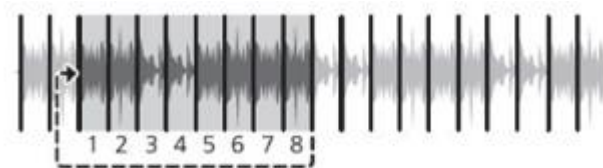
Quando la posizione di riproduzione raggiunge la fine dell'intervallo suddiviso in otto sezioni, l'intervallo visualizzato passa al successivo intervallo suddiviso in otto sezioni.

Tali sezioni suddivise vengono assegnate ai rispettivi pad, sostituendo le sezioni precedentemente assegnate.



- Modalità Slicer loop

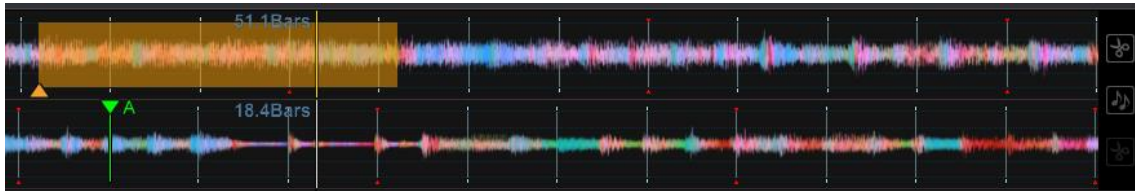
Quando la posizione di riproduzione raggiunge la fine dell'intervallo suddiviso, la posizione di riproduzione ritorna all'inizio dello stesso intervallo.



5.11. Funzione CAPTURE

È possibile estrarre una sezione di un brano e utilizzarla come campione.

Estrarre l'intervallo del [LOOP] durante la riproduzione in loop o l'intervallo della funzione [SLICER] durante la riproduzione in modalità Slicer.

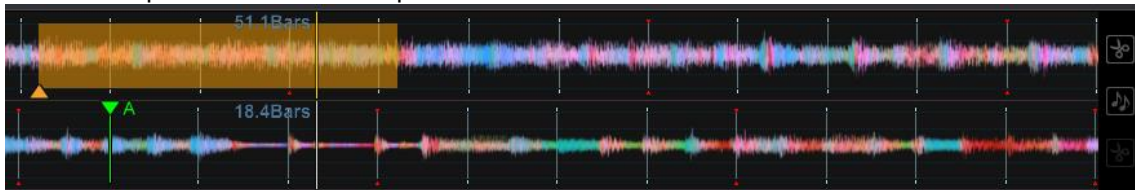


Vedere [5.11 Funzione CAPTURE](#) per informazioni su come usare il campionatore.

5.11.1. Funzione LOOP CAPTURE

1. **Impostare un loop nell'intervallo che si desidera estrarre. (Vedere [5.3.6 Impostazione di loop](#) per informazioni su come impostare un loop.)**

Il deck passa in modalità loop.



2. **Fare clic su  a destra della forma d'onda ingrandita.**

Il valore dell'intervallo di loop cambia e viene impostato l'intervallo da estrarre.



3. Trascinare l'intervallo di loop e rilasciarlo nello slot del deck di campionamento.

La sorgente audio viene estratta e caricata nello slot di campionamento ed è pronta per essere utilizzata come campione.



- La sorgente audio estratta viene salvata in [Collection] e [Sampler] > [Capture].
- Se l'opzione [Do not load the loaded slot] è selezionata in [Preferences] > [Controller] > [Sampler], non è possibile trascinare e rilasciare l'intervallo di loop in uno slot in cui è già caricato audio.

5.11.2. Funzione SLICER CAPTURE

È possibile estrarre l'intero intervallo della funzione Slicer o una delle otto sezioni ugualmente suddivise.

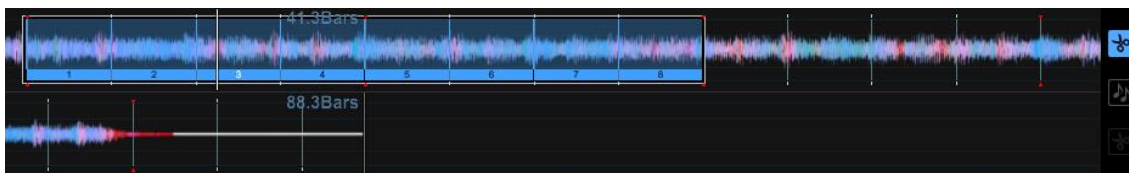
■ Estrarre l'intero intervallo della funzione Slicer

1. Fare clic sul pulsante della modalità [SLICER]. (Vedere [5.10 Slicer](#) per informazioni su come usare la funzione Slicer.)
2. Il deck passa in modalità Slicer.



3. Fare clic su  a destra della forma d'onda ingrandita.

Il valore dell'intervallo della funzione Slicer cambia e viene impostato l'intervallo da estrarre.



4. Trascinare la parte della forma d'onda dell'intervallo della funzione Slicer e rilasciarla nel deck di campionamento di uno degli otto slot di campionamento nella sezione destra o sinistra.

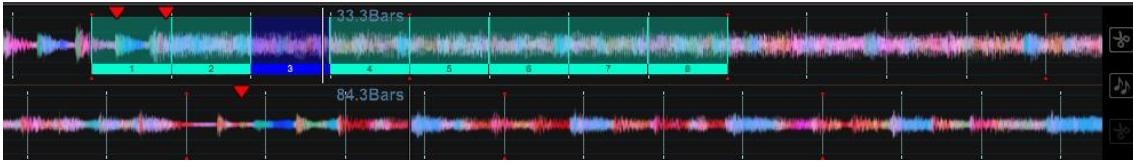
La sorgente audio viene estratta, suddivisa in otto e caricata nei rispettivi otto slot di campionamento, ed è pronta per essere utilizzata come campione.



- La sorgente audio estratta viene salvata in [Collection] e [Sampler] > [Capture].
- Se l'opzione [Do not load the loaded slot] è selezionata in [Preferences] > [Controller] > [Sampler], non è possibile trascinare e rilasciare l'intervallo della funzione Slicer nel deck di campionamento se in uno slot è già caricato audio.

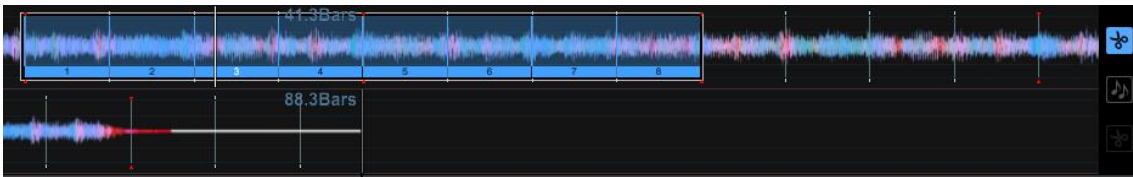
Estrarre una sezione suddivisa

1. Fare clic su [SLICER]. (Vedere [5.10 Slicer](#) per informazioni su come usare la funzione Slicer.)
2. Il deck passa in modalità Slicer.



3. Fare clic su  a destra della forma d'onda ingrandita.

Il valore dell'intervallo della funzione Slicer cambia e viene impostato l'intervallo da estrarre.



4. Trascinare la parte col numero della sezione suddivisa al di sotto della forma d'onda ingrandita e rilasciarla in uno slot di campionamento.
5. La sorgente audio viene estratta e caricata nello slot di campionamento ed è pronta per essere utilizzata come campione.



- La sorgente audio estratta viene salvata in [Collection] e [Sampler] > [Capture].
- Quando l'opzione [Do not load the loaded slot] è selezionata in [Preferences] > [Controller] > [Sampler], non è possibile trascinare e rilasciare la sezione suddivisa in uno slot in cui è già caricato audio.

5.12. Impostazione delle preferenze

Per modificare le impostazioni di rekordbox, selezionare **[Preferences]** dal menu **[File]** per aprire la schermata **[Preferences]**.

Preferenze: View		
Lingua		Imposta la lingua da usare per il display.
Esplora	Dimensione caratteri	Imposta la dimensione dei caratteri.
	Interlinea	Imposta l'interlinea delle liste dei brani.
	Illustrazione	Imposta le dimensioni dell'illustrazione completa visualizzata nella lista dei brani e nella lista tag.
	Mostra il brano selezionato al centro	Se questa opzione è attivata, il cursore viene visualizzato al centro della lista dei brani. (Il brano selezionato viene evidenziato e inserito al centro della lista dei brani visualizzata.)
Layout	Vista ad albero	Seleziona se [iTunes], [rekordbox xml] ed [Explorer] vengono visualizzati o meno nella vista ad albero.
	Tavolozza playlist	Seleziona se la tavolozza playlist viene visualizzata o meno nella vista ad albero.
	Visualizza indicatori cue in anteprima	Seleziona se i cue in memoria e gli hot cue vengono visualizzati o meno nella forma d'onda della colonna di anteprima.
	Campionatore OSC	Seleziona se il pulsante di commutazione del campionatore OSC viene visualizzato o meno nel deck di campionamento.
	Forma d'onda ingrandita	Imposta l'ordine della forma d'onda dei 4 deck (1-2-3-4 o 3-1-2-4) Fare clic su [Customize] per modificare l'ordine.
Tooltips	Determina se le descrizioni degli elementi vengono visualizzate o meno.	
Forma d'onda	Risoluzione grafica forma d'onda	Imposta la risoluzione grafica della forma d'onda. Più alta la risoluzione grafica, migliore sarà la qualità della forma d'onda. Tuttavia, più è alta la risoluzione, maggiore sarà il carico sulla CPU.
	Colore	Imposta il colore della forma d'onda completa e ingrandita.
	Forma d'onda completa/Anteprima	Alterna le dimensioni della forma d'onda completa e ingrandita tra intere/dimezzate.

	Riproduzione posizione in forma d'onda ingrandita	Modifica la posizione del contrassegno di riproduzione (per default impostato al centro del display delle forme d'onda) nella forma d'onda ingrandita. È possibile spostare la posizione dal centro a sinistra/destra.
Letto	Imposta il numero degli hot cue visualizzati (solo in modalità EXPORT)	
Beat Count Display	Imposta il modo in cui vengono contate le battute o le misure: 1) dall'inizio alla posizione di riproduzione corrente, 2) dalla posizione corrente al più vicino punto cue (misure/battute).	
Click on the waveform for PLAY/CUE	Selezionando [On] sarà possibile avviare la riproduzione, mettere in pausa e impostare cue facendo clic sulla forma d'onda. Clic col pulsante sinistro: Esegue la riproduzione e mette in pausa Clic col pulsante destro: Imposta il cue corrente, riproduce il cue	
Colore	Hot Cue	Imposta i colori degli hot cue CDJ: visualizza gli hot cue in verde e gli hot loop in marrone scuro COLD1: visualizzazione in blu e verde COLD2: visualizzazione in gradazioni di blu COLORFULL: visualizzazione in modalità multicolore
	PAD FX	Imposta il colore del PAD FX
	Campionatore	Seleziona l'impostazione dei colori del campionatore nel modo seguente: 1) il colore viene impostato in base alla frequenza dell'audio del campionatore o 2) il colore è fisso (viola). Se il colore viene impostato manualmente, i campionatori vengono visualizzati nel colore impostato, indipendentemente dalla selezione di questa impostazione.

Preferenze: Audio	
Metronomo	Imposta l'audio del metronomo che suona durante il monitoraggio delle beatgrid dei file musicali.
Audio	Definisce il dispositivo audio di uscita. Fare clic su [Utility] per avviare il software dell'utilità di impostazione che consente di configurare la frequenza di campionamento e le dimensioni del buffer.

Frequenza di campionamento	<p>Determina la frequenza di campionamento dei dati audio inviati ad un dispositivo audio.</p> <p>Una frequenza di campionamento più alta consente di ottenere una qualità di riproduzione più simile a quella del brano originale. Tuttavia, poiché la quantità dei dati audio aumenta, anche il carico sul dispositivo audio sarà più alto, aumentando il rischio di salti dell'audio (interruzioni dell'audio).</p>
Dimensione buffer	<p>Determina il numero di campioni inviati ad un dispositivo audio per ciascuna trasmissione di dati.</p> <p>Dimensioni del buffer maggiori riducono il rischio di salti dell'audio (interruzioni dell'audio). Tuttavia, con l'aumentare del ritardo della trasmissione (latenza), lo scratching e altre operazioni DJ potrebbero subire ritardi.</p>
Modalità Mixer	<p>Imposta la modalità mixer interna o esterna.</p> <p>Modalità Mixer interno: modalità mix DJ utilizzando la funzione del mixer del software.</p> <p>Two-way output: uscite Master Out e Headphone Out.</p> <p>Modalità Mixer esterno: modalità mix DJ utilizzando un mixer/controller hardware esterno.</p> <p>Six-way output: deck di riproduzione da 1 a 4, deck di campionamento e anteprima</p>
Canali di ingresso	<p>Definisce il canale di ingresso audio. L'ingresso audio impostato sarà la sorgente di registrazione per la funzione di registrazione. Fare clic su [Utility] per avviare l'utilità di impostazione per il dispositivo audio che consente la configurazione dell'ingresso sul computer.</p>
Canali di uscita	<p>Imposta il canale di uscita audio.</p> <p>Quando la modalità mixer è interna; Sets two-way output channel: uscite Master Out e Headphone Out.</p> <p>Quando la modalità mixer è esterna; Sets six-way output: uscita deck da 1 a 4, uscita deck di campionamento e uscita anteprima.</p>
Anteprima	<p>Imposta il livello del volume dell'audio di anteprima in modalità PERFORMANCE.</p>
Controller	<p>Visualizza il controller HID/MIDI correntemente collegato.</p>

Preferenze: Analysis		
Analisi del brano	Modalità analisi del brano	<p>Imposta la modalità per analizzare le informazioni sulla forma d'onda dei file musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Normale: Impostazione adatta all'analisi di brani dal tempo abbastanza uniforme. Gamma BPM: imposta la gamma di BPM ottenuta tramite l'analisi normale. • Dinamica: impostazione adatta all'analisi di brani che contengono significative variazioni di tempo.
	Imposta il cue in memoria come prima battuta durante l'analisi.	Imposta automaticamente il cue in memoria come prima battuta durante l'analisi
Analisi tonalità	Abilita l'analisi delle tonalità durante l'importazione	Imposta se vengono rilevate o meno le tonalità durante l'importazione dei file musicali nella raccolta.
	Scrivi valore nel tag ID3	La tonalità rilevata viene salvata nel tag ID3.
Processo di analisi	Imposta la modalità di elaborazione simultanea per l'analisi dei brani. La modalità "Performance" consente analisi ad alta velocità, anche se il carico sulla CPU aumenta.	

Preferenze: Controller		
DECK	Blocco espulsione/ caricamento	Selezionando [LOCK], i file musicali non potranno essere caricati nel deck mentre un brano è in riproduzione. Selezionando [EJECT], non sarà possibile espellere un brano dal deck durante la riproduzione.
	Blocco needle	Selezionando [LOCK], non sarà possibile utilizzare la funzione Needle search mentre un brano è in riproduzione.
	Blocco Memory Cue Call	Selezionando [LOCK], non sarà possibile richiamare un cue in memoria mentre un brano è in riproduzione.
	Carica impostazioni	Quando un brano viene caricato nel deck, la posizione di riproduzione viene impostata sul cue in memoria/hot cue più vicino all'inizio del brano.
	Regolazione velocità vinile	Touch/Brake: È possibile regolare la velocità con la quale viene inserita la pausa quando si tocca la parte superiore della Jog Dial o si preme il pulsante [Play/Pause]. Release/Start: È possibile regolare la velocità con la quale si passa alla piena velocità di riproduzione dalla modalità di pausa quando si tocca la parte superiore della Jog Dial o si preme il pulsante [Play/Pause].
	Velocità rotazione JOG	Imposta la velocità di rotazione del deck virtuale.
	Indicatore JOG (ROSSO)	Modifica le informazioni visualizzate sul deck virtuale.
Mixer	Guadagno automatico	Selezionando [Enable], il volume audio del brano caricato nel deck viene regolato automaticamente.
	EQ	Selezionare [EQ] o [ISOLATOR].
	Curva fader CH	Imposta la curva del fader canale.
	Curva crossfader	Imposta la curva del crossfader.
Effector	Release FX	Imposta il numero delle unità Release FX. Selezionare o meno [Apply Release FX on CFX].

Campionatore	Blocco espulsione/ caricamento	Selezionando [LOCK], non sarà possibile caricare un brano nello slot durante la riproduzione. Selezionando [EJECT], non sarà possibile espellere un brano dallo slot durante la riproduzione.
	Posizione salvataggio file WAV	Imposta la posizione per il salvataggio dell'audio acquisito.
	Proibizione caricamento su slot caricato	È possibile impostare [Do not load the loaded slot].
	Banco per salvataggio campioni acquisiti con la funzione Slicer Capture	Imposta il banco in cui salvare i campioni acquisiti con la funzione Slicer Capture.
	Modalità pannello automatico	Selezionare [Enable/Disable] per visualizzare/nascondere il deck di campionamento rekordbox quando si preme il pulsante [SAMPLER] su un controller compatibile con rekordbox.
Sequencer	Impostazioni funzione di quantizzazione	Impostano la precisione con la quale la funzione di quantizzazione viene applicata quando viene registrata una sequenza utilizzando la funzione Sequencer.
Altro	Impostazioni funzione di quantizzazione	Impostano la precisione con la quale la funzione di quantizzazione viene applicata ai deck di riproduzione e al deck di campionamento. (1/16 - 1 battuta)
	Registrazione	Posizione file: imposta la posizione in cui vengono salvati i file registrati. Trigger: imposta il trigger per l'avvio della registrazione (pulsante o segnale audio).

Preferenze: Tastiera			
Tastiera		Assegna tasti di scelta rapida da tastiera a ciascun pulsante.	
Preferenze: Avanzate			
Database	iTunes	File libreria iTunes	Specifica il file xml della libreria iTunes da esplorare in [iTunes].
		Converti "informazioni di gruppo" di iTunes a "etichette" di rekordbox	Determina se vengono memorizzate o meno le informazioni di gruppo di iTunes come informazioni di etichette di rekordbox quando si importano file musicali dalla libreria di iTunes alla raccolta di rekordbox.
	rekordbox xml	Esporta informazioni beatgrid	Imposta se vengono esportate o meno le informazioni sulle posizioni delle battute di rekordbox in un file xml quando si esporta la libreria di rekordbox.
		Libreria importata	Specifica la libreria delle playlist (la posizione del file xml) da esplorare in [rekordbox xml].
	Gestione database	Seleziona il database principale (l'unità) da utilizzare. È possibile trasferire il database principale in un dispositivo esterno. Trasferendo il database principale in un'unità esterna nella quale sono archiviati i file musicali, è possibile gestire i brani su più computer.	
Esplora	My tag	Imposta se vengono aggiunti o meno i tag personali alla colonna dei commenti nella lista dei brani.	
	Colore	È possibile modificare i commenti con otto codici colore quando si classificano i file musicali nei lettori DJ. Per ulteriori informazioni sull'uso della funzione Browsing in libreria dei lettori DJ, vedere le Istruzioni per l'uso del relativo lettore DJ.	
Altro	Invio informazioni	Consente di impostare o meno il consenso all'invio automatico delle informazioni sui log errori, ecc. di rekordbox per migliorare la fruibilità dei prodotti Pioneer DJ.	

Preferenze: Licenza

Consente l'attivazione di applicazioni con funzionalità DJ aggiuntive in rekordbox o l'acquisto di una licenza.

Con una licenza è possibile attivare fino a un massimo di due computer.

È inoltre possibile disattivare la licenza dopo l'attivazione.

5.13. Lista dei menu

Menu [rekordbox] (solo Mac)	
Preferenze	Apri la finestra [Preference].
Servizi	Apri i riquadri per le preferenze di sistema, ecc. (funzione standard di Mac OS)
Nascondi rekordbox	Nasconde questa applicazione. (Funzione standard di Mac OS)
Nascondi altri	Nasconde tutte le finestre tranne quella di questa applicazione. (Funzione standard di Mac OS)
Mostra tutto	Visualizza tutte le finestre. (Funzione standard di Mac OS)
Chiudi rekordbox	Chiude questa applicazione.

Menu [File]	
Importa >Importa brano	Importa file musicali nella raccolta.
Importa >Importa cartella	Consente di specificare una cartella e di importare i file musicali in essa contenuti nella raccolta.
Importa >Importa Playlist	Importa i file delle playlist (M3U e M3U8) come playlist di rekordbox.
Visualizza tutti i file mancanti	Visualizza una lista di brani nella raccolta che non è possibile riprodurre perché sono stati eliminati, spostati, ecc.
Libreria >Backup libreria	Esegue un backup della libreria di rekordbox (database di raccolte, playlist, ecc.), delle informazioni di analisi e dei file musicali. I dati di backup possono essere salvati aggiungendo la data al nome del file.
Libreria >Ripristina libreria	Ripristina la libreria di rekordbox (database di raccolte, playlist, ecc.), le informazioni di analisi e i file musicali. È possibile ripristinare la libreria trasferendo la libreria di backup su un altro computer e ripristinandola.

Esporta Collezione in formato xml	Esporta le informazioni di tutte le playlist della libreria di rekordbox (database di raccolte, playlist, ecc.) e le informazioni dei file musicali di tali playlist in un unico file in formato xml.
Preferenze	Consente di modificare diverse impostazioni in rekordbox.
Esci	Chiude rekordbox
Menu [View]	
Schermo intero	Visualizza la finestra di rekordbox a schermo intero.
2DECK orizzontale	Visualizza 2 deck con le forme d'onda ingrandite orizzontali.
2DECK verticale	Visualizza 2 deck con le forme d'onda ingrandite verticali.
4DECK orizzontale	Visualizza 4 deck con le forme d'onda ingrandite orizzontali.
4DECK verticale	Visualizza 4 deck con le forme d'onda ingrandite verticali.
Esplora	Riduce al minimo il display dei deck per ingrandire la finestra Browse.
Deck 1/2 (orizzontale) pad e i piatti	Visualizza i pad e i piatti dei deck 1/2 (orizzontali)
Deck 3/4 (orizzontale) pad e i piatti	Visualizza i pad e i piatti dei deck 3/4 (orizzontali)
Finestra Configurazione My Tag	Visualizza la finestra di configurazione dei tag personali a destra della lista dei brani.
Finestra Lista brani correlati	Visualizza la lista dei brani correlati al file musicale selezionato in una finestra aggiuntiva sul lato destro della lista dei brani.
Finestra informazioni brano	Visualizza informazioni sul file musicale selezionato in una finestra aggiuntiva sul lato destro della lista dei brani.
Finestra Browser secondario	Apri un'altra finestra per visualizzare la vista ad albero e le liste dei brani.
Suddivisione della schermata	Visualizza un'altra finestra per il pannello del browser.

Menu [Track]	
Analizza brano	Analizza il brano selezionato per visualizzare la forma d'onda completa, la forma d'onda ingrandita, le BPM, le posizioni delle battute e le posizioni delle misure.
Analisi della tonalità	Rileva la tonalità del brano selezionato.
Blocco analisi	Attiva/disattiva la nuova analisi e il nuovo rilevamento della tonalità del brano selezionato.
Analisi automatica	Attiva/disattiva l'analisi automatica dei brani importati.
Ricarica Tag	Legge le informazioni del tag ID3 dal brano selezionato e le ricarica nelle informazioni sui brani della libreria di rekordbox (database di raccolte, playlist, ecc.)
Aggiungi a playlist	Aggiunge il brano selezionato a una playlist.
Importa in Collezione	Analizza il brano selezionato e lo aggiunge alla collezione.
Esporta brano	Esporta il brano selezionato in un dispositivo.
Rimuovi da Collezione	Rimuove il brano selezionato dalla collezione. <ul style="list-style-type: none"> • Il file musicale sul computer non viene eliminato.
Mostra informazioni	Apri il riquadro [Information] e visualizza le informazioni sul brano selezionato.
Apri in Finder/ Explorer	Apri la cartella in cui è memorizzato il brano selezionato nel Finder o in Esplora risorse.
Riassegna	Riassegna il percorso di un file musicale.

Menu [Playlist]	
Esporta playlist	Esporta le playlist selezionate su un dispositivo.
Importa playlist	Importa la/le playlist da [iTunes] o [rekordbox xml] in rekordbox.
Crea nuova playlist	Aggiunge una nuova playlist nello stesso percorso della playlist o della cartella selezionata.
Crea nuova playlist intelligente	Aggiunge una nuova playlist intelligente nello stesso percorso della playlist o della cartella selezionata.
Crea nuova cartella	Aggiunge una nuova cartella nello stesso percorso della playlist o della cartella selezionata.
Elimina playlist	Elimina la playlist o la playlist intelligente selezionata.
Ordina elementi	Dispone le playlist nella cartella selezionata in ordine ascendente. <ul style="list-style-type: none"> È possibile ordinare [Playlists], [H. Cue Bank], [Playlists] e [H. Cue Bank] in [Devices].
Ordina e rinumeri brani	Rinumera i brani secondo l'ordine di una playlist.
Salva informazioni playlist	Salva le informazioni di una playlist selezionata in formato testo o M3U8.

KUVO	
Informazioni su KUVO	Visualizza i collegamenti web al sito KUVO e alle informazioni sull'uso di KUVO
Tutorial video	Visualizza un video tutorial di KUVO.
Modifica profilo	Visualizza il sito del profilo KUVO.
Impostazioni privacy	Visualizza l'account reso pubblico in KUVO. È possibile impostare le informazioni sui brani come pubbliche o private per tutti i file musicali nella raccolta.

Menu [Help]	
Istruzioni per l'uso	Visualizza il sito web sul quale sono archiviate le Istruzioni per l'uso di questo software.
Supporto online	Collega al sito di supporto online di questo software.
rekordbox Update Manager	Collega al sito di aggiornamento del software.
Attiva	Visualizza la finestra per l'acquisto e l'attivazione della chiave di licenza.
Informazioni sulla versione	Visualizza la versione del software.

6. Informazioni legali

6.1. Dichiarazione di non responsabilità

Pioneer DJ non accetta alcuna responsabilità per la legalità, moralità o affidabilità dell'uso di questo software da parte dei clienti. Potrebbero verificarsi problemi nell'uso di questo software dovuti all'ambiente operativo del computer e di questo software, oltre che all'interazione fra altri software.

Pioneer DJ non accetta responsabilità per la perdita di informazioni memorizzate dal cliente usando questo software. Si consiglia di eseguire una copia separata delle informazioni salvate e conservarla in un luogo sicuro.

6.2. Avvertenze sui diritti d'autore

- L'uso di rekordbox è soggetto a restrizioni riguardanti la riproduzione e duplicazione di materiali protetti dalla duplicazione.
 - Il programma potrebbe non funzionare correttamente se nei supporti registrati sono incorporati dati criptati per la protezione dalla duplicazione.
 - La riproduzione, l'analisi ed altre operazioni potrebbero interrompersi se nel materiale registrato vengono rilevati dati criptati di protezione dalla copia.
- I materiali registrati sono intesi esclusivamente per ascolto personale e non possono essere usati per altri scopi senza autorizzazione del detentore dei diritti d'autore.
 - La musica registrata su CD e altri supporti potrebbe essere protetta da leggi sui diritti d'autore di paesi specifici e da altre convenzioni internazionali. L'utente è l'unico responsabile dell'uso che viene fatto delle registrazioni eseguite.
 - Nel fare uso di musica scaricata da Internet, chi la ha scaricata è pienamente responsabile del suo uso nei termini fissati dal contratto col sito da cui era stata scaricata.

6.3. Contratto di licenza d'uso del software

Il presente Contratto di licenza d'uso del software (d'ora in avanti semplicemente "Contratto") è stipulato tra l'utente finale (sia esso la persona fisica che installa il software o qualsiasi singola persona giuridica in nome della quale la persona fisica agisce) (d'ora in avanti semplicemente "l'utente" o "gli utenti") e Pioneer DJ Corporation (d'ora in avanti semplicemente "Pioneer DJ").

QUALSIASI AZIONE INTRAPRESA PER INSTALLARE O AVVIARE IL PROGRAMMA COMPORTA L'ACCETTAZIONE DEI TERMINI DEL CONTRATTO. L'AUTORIZZAZIONE A SCARICARE E/O USARE IL PROGRAMMA È ESPRESSAMENTE CONDIZIONATA DALL'ACCETTAZIONE DA PARTE DELL'UTENTE DEI TERMINI DI SEGUITO RIPORTATI. PER RENDERE VALIDO E APPLICABILE IL CONTRATTO NON È NECESSARIA ALCUNA APPROVAZIONE FORNITA PER ISCRITTO O IN FORMA ELETTRONICA. QUALORA L'UTENTE NON ACCETTI TUTTI E CIASCUNO DEI TERMINI DEL CONTRATTO NON POTRÀ USARE IL PROGRAMMA, NON LO DOVRÀ INSTALLARE O SARÀ TENUTO A DISINSTALLARLO SECONDO QUANTO PERTINENTE.

1. DEFINIZIONI

1.1 Per "Documentazione" s'intendono i documenti scritti, le caratteristiche tecniche e il contenuto della guida resi pubblicamente disponibili da Pioneer DJ per fornire assistenza durante l'installazione e l'uso del Programma.

1.2 Per "Programma" s'intende tutto o parte del software concesso in licenza da Pioneer DJ all'utente in virtù del Contratto.

2. LICENZA DEL PROGRAMMA

2.1 Limitazione di licenza. In dipendenza dalle restrizioni del Contratto, Pioneer DJ concede all'utente la licenza limitata, non esclusiva e non trasferibile (priva di qualsiasi diritto di concessione in sublicenza a terzi) di:

- (a) Installare una singola copia del Programma sul proprio computer o dispositivo mobile, usare il Programma per uso solo personale nei termini di questo Contratto e della Documentazione ("Uso autorizzato");
- (b) Usare la Documentazione fornita a supporto dell'uso autorizzato da parte dell'utente; e

(c) Eseguire una copia del Programma esclusivamente a titolo di backup e a condizione che essa rechi tutti i titoli, i marchi e gli avvisi relativi ai diritti d'autore e alla restrizione dei diritti.

2.2 Restrizioni. All'utente non è concesso copiare o usare il Programma o la Documentazione salvo nei casi esplicitamente previsti dal Contratto. All'utente non è concesso trasferire, cedere in sublicenza, cedere a pagamento o in prestito il Programma, né usarlo per la formazione di terze parti, partecipazione commerciale o fornitura di servizi. All'utente stesso o ad altri per proprio conto non è concesso modificare, decodificare, disassemblare o decompilare il Programma, salvo quanto esplicitamente consentito dalla legge applicabile e in ogni caso solo dopo che egli abbia notificato Pioneer DJ per iscritto le attività cui intende dar luogo.

2.3 Proprietà. Pioneer DJ o i propri concessionari di licenza mantengono tutti i diritti, titoli e interessi in tutti e verso tutti i diritti brevettuali, di copyright, di marchio, di segreto industriale e altri diritti di proprietà intellettuale del Programma e della Documentazione, nonché di ogni derivato di questi. L'utente non acquisisce alcun altro diritto, sia esso esplicito o implicito, oltre quelli previsti dal Contratto.

2.4 Negazione di assistenza. Pioneer DJ non è soggetta ad alcun obbligo di fornire supporto, manutenzione, aggiornamenti, modifiche o nuove versioni del Programma o della Documentazione in virtù del Contratto.

3. NEGAZIONE DI GARANZIA

IL PROGRAMMA E LA DOCUMENTAZIONE SONO FORNITI "NELLO STATO IN CUI SI TROVANO" SENZA ALCUNA DICHIARAZIONE O GARANZIA, E L'UTENTE ACCETTA DI USARLI A SOLO PROPRIO RISCHIO. PER QUANTO E NELLA TOTALE MISURA CONSENTITA DALLA LEGGE, PIONEER DJ ESPLICITAMENTE NEGA QUALSIVOGLIA TIPO DI GARANZIA SUL PROGRAMMA E LA DOCUMENTAZIONE, SIA ESSA ESPLICITA, IMPLICITA, STATUTARIA O DERIVANTE DALL'ESECUZIONE, LA TRANSAZIONE O L'USO COMMERCIALE, COMPRESA OGNI GARANZIA SULLA COMMERCIALIZZABILITÀ, IDONEITÀ AD IMPIEGHI PARTICOLARI, REQUISITI QUALITATIVI, PRECISIONE, TITOLO O NON VIOLAZIONE.

4. CONTROLLO DELLE ESPORTAZIONI E RISPETTO DI LEGGI E REGOLAMENTAZIONI

Non è consentito l'uso o l'esportazione o riesportazione del Programma se non come consentito dalla legge degli Stati Uniti e dalle leggi della giurisdizione dove il Programma è stato acquisito.

In particolare, ma senza limitazioni, il Programma non può essere esportato o riesportato (a) in paesi soggetti a embargo da parte degli Stati Uniti o (b) inviato ad entità incluse nella Specially Designated Nationals List del Dipartimento del Tesoro degli USA o nelle Denied Persons List e Entity List del Dipartimento del Commercio degli USA. Usando il Programma l'utente dichiara e garantisce di non trovarsi in tali paesi o tali liste. L'utente garantisce inoltre che non userà il programma per scopi proibiti dalla legge USA compresi, ma senza limitazione, lo sviluppo, la progettazione, la fabbricazione e la produzione di armi nucleari, missili o armi chimiche e batteriologiche.

5. DIRITTI LIMITATI DEL GOVERNO DEGLI STATI UNITI

Il Programma e la Documentazione sono "software per computer commerciale" e "documentazione di software per computer commerciale", secondo la definizione di tali termini nel C.F.R. 48 §252.227-7014 (a) (1) (2007) e 252.227-7014 (a) (5) (2007). I diritti del Governo degli Stati Uniti rispetto al Programma e alla Documentazione sono limitati da questa licenza in conformità al C.F.R. 48 § 12.212 (software per computer) (1995) e al C.F.R. 48 §12.211 (dati tecnici) (1995) e/o al C.F.R. 48 §227.7202-3, secondo quanto pertinente. Pertanto, il Programma e la Documentazione vengono concessi in licenza agli utenti finali del Governo degli Stati Uniti: (a) solo come "articoli commerciali", secondo la definizione del termine nel C.F.R. 48 §2.101 in forma generica e secondo quanto integrato nel DFAR 212.102; e (b) solo con i diritti limitati concessi al pubblico in conformità a questa licenza. In nessun caso al Governo degli Stati Uniti o ai suoi utenti finali verranno concessi diritti più estesi di quelli concessi agli altri utenti, come indicato in questa licenza. Il produttore è Pioneer DJ Corporation, 1-1 Shin-Ogura, Saiwai-ku, Kawasaki-shi, Kanagawa-Ken, 212-0031 Giappone

6. DANNI E PROVVEDIMENTI CONTRO LE VIOLAZIONI

L'utente concorda che qualsiasi violazione delle restrizioni specificate nel Contratto arrecherebbe a Pioneer DJ un danno irreparabile per il quale il solo rimborso in denaro risulterebbe inadeguato. Oltre ai danni e a qualsiasi altro provvedimento cui Pioneer DJ potrebbe avere diritto, l'utente concorda che Pioneer DJ stenda ricerche allevio ingiuntivo allo scopo di prevenire la violazione effettiva, minacciata o continua del Contratto.

7. CESSAZIONE DEL CONTRATTO

Pioneer DJ ha la facoltà di porre termine al Contratto in qualsiasi momento qualora l'utente ne violi una delle clausole. Alla cessazione del Contratto, l'utente è tenuto a cessare l'uso del Programma, a rimuoverlo permanentemente dal computer o dispositivo mobile su cui è installato e a distruggerne

tutte le copie, nonché la Documentazione in proprio possesso, dando quindi conferma scritta a Pioneer DJ di avere provveduto a ciò. Le sezioni 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5, 6, 7 e 8 rimarranno valide anche dopo la cessazione del Contratto.

8. TERMINI GENERALI

8.1 Limite di responsabilità. In nessun caso Pioneer DJ o le proprie sussidiarie si assumeranno responsabilità, in relazione al Contratto o all'oggetto da esso trattato e per qualsivoglia ipotesi di responsabilità, per i danni indiretti, accessori, speciali, consequenziali o punitivi, oppure per perdita di profitto, reddito, lavoro, risparmio, dati, uso o per costi di acquisti sostitutivi, anche qualora esse siano state informate della possibilità del verificarsi di tali danni o qualora questi siano prevedibili. In nessun caso la responsabilità di Pioneer DJ per qualsivoglia tipo di danno eccederà il valore già pagato dall'utente a Pioneer DJ stessa o alle proprie sussidiarie per il Programma. Le parti riconoscono che i limiti di responsabilità e l'allocazione dei rischi nel Contratto sono riflessi nel prezzo del Programma e sono elementi essenziali della transazione tra le parti, senza i quali Pioneer DJ non avrebbe fornito il Programma stesso né avrebbe stipulato il Contratto.

8.2 I limiti o le esclusioni di garanzia e di responsabilità stabiliti nel Contratto non hanno effetto né pregiudicano i diritti conferiti per legge all'utente e si applicano solo nella misura in cui tali limiti o esclusioni sono consentiti dalle leggi di giurisdizione del luogo in cui l'utente stesso risiede.

8.3 Separazione e rinuncia. Qualora una qualsiasi delle clausole del Contratto venga dichiarata illecita, non valida o altrimenti non applicabile, essa sarà applicata per quanto possibile o, qualora tale capacità non sia praticabile, sarà esclusa e rimossa dal Contratto stesso ferma restando la totale validità ed effetto delle rimanenti clausole. La rinuncia di una delle parti alla rivendicazione su qualsivoglia inadempienza o violazione del Contratto non comporta la rinuncia alla rivendicazione su eventuali inadempienze o violazioni successive.

8.4 Divieto di cessione. All'utente non è concesso cedere, vendere, trasferire, delegare o altrimenti disporre del Contratto o di qualsiasi diritto o obbligo da esso derivante, sia volontariamente sia involontariamente, per effetto di legge o in altro modo, senza avere prima ottenuto l'autorizzazione scritta di Pioneer DJ. Qualsiasi cessione, trasferimento o delega dichiarata sarà resa nulla e inefficace. Per quanto precede, il Contratto vincolerà e deriverà vantaggio alle parti nonché ai rispettivi successori e aventi diritto.

8.5 Indivisibilità del Contratto. Il presente Contratto costituisce l'intero accordo tra le parti e supera gli altri eventuali accordi o dichiarazioni, precedenti o contemporanei, siano essi forniti in forma scritta o verbale, relativi all'oggetto dello stesso. Il Contratto non potrà essere modificato o corretto senza la preventiva ed esplicita autorizzazione scritta di Pioneer DJ e nessun altro atto, documento, uso o consuetudine potrà essere posto in essere per modificarlo o correggerlo.

8.6 L'utente accetta che il presente Contratto verrà regolato e interpretato dalle leggi in vigore in Giappone.

6.4. Marchi di fabbrica, licenze, ecc.

- rekordbox è un marchio di fabbrica o un marchio di fabbrica depositato di Pioneer DJ Corporation.
- Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Apple, Finder, iPhone, iTunes, Macintosh e Mac OS sono marchi di fabbrica di Apple Inc., depositati negli Stati Uniti e altri paesi.
- App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.
- Android e Google Play sono marchi di fabbrica della Google Inc.
- Wi-Fi è un marchio di fabbrica della Wi-Fi Alliance.
- La tecnologia di compressione audio MP3 è offerta su licenza della Fraunhofer IIS e della Thomson Multimedia.
- Questo prodotto non è utilizzabile per fini di lucro. Esso non è utilizzabile per fini commerciali (a fini di lucro) tramite trasmissione (terrestre, satellitare, via cavo o di altro tipo), lo streaming su Internet, Intranet (una rete aziendale) o altri tipi di rete o distribuzione elettronica delle informazioni (servizi digitali di distribuzione di musica in linea). Tali usi richiedono licenze apposite. Per dettagli, visitare <http://www.mp3licensing.com>.
- I nomi delle aziende e dei prodotti menzionati sono marchi di fabbrica dei rispettivi proprietari.