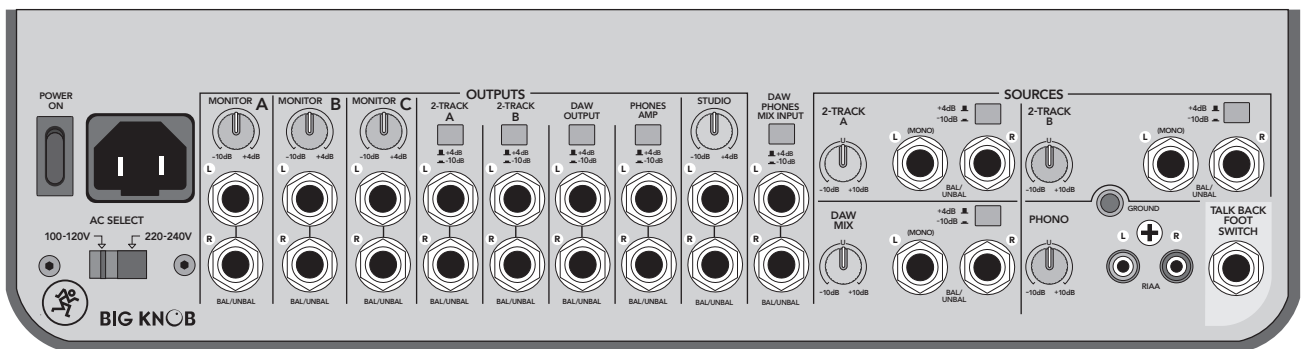
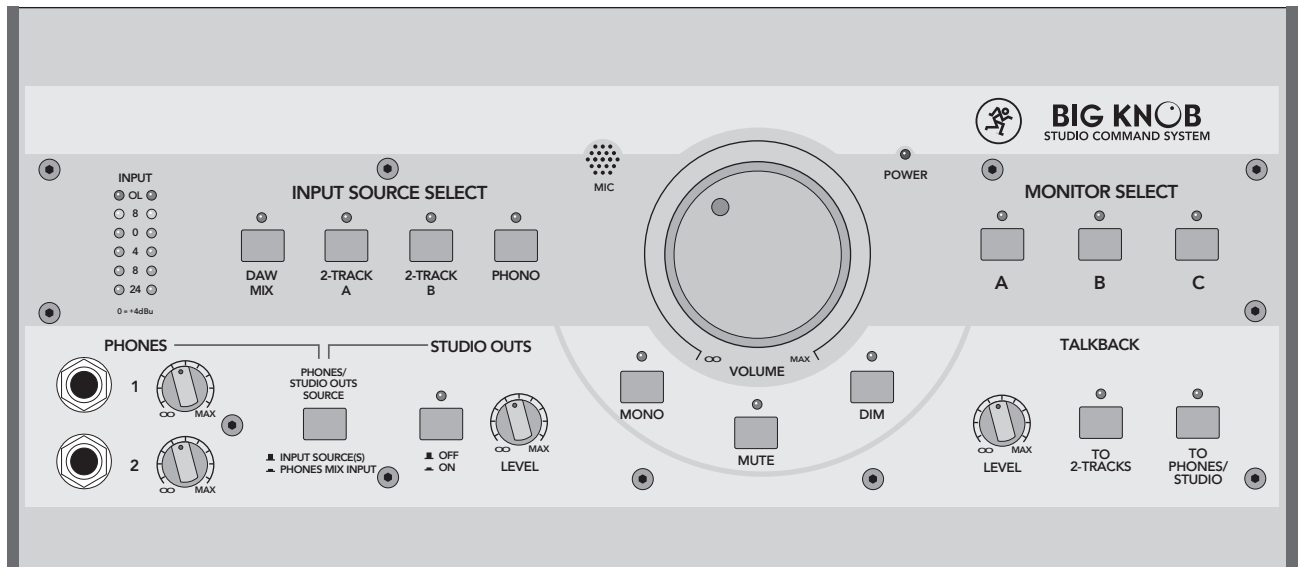


Big Knob

Studio Command System

QUICK START GUIDE



EN ES FR DE

Important Safety Instructions – EN

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with a dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
12. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
15. This apparatus shall not be exposed to dripping or splashing, and no object filled with liquids, such as vases or beer glasses, shall be placed on the apparatus.
16. Do not overload wall outlets and extension cords as this can result in a risk of fire or electric shock.
17. The MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, so the disconnect device shall remain readily operable.



18. NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation.

If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and the receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

CAUTION: Changes or modifications to this device not expressly approved by LOUD Technologies Inc. could void the user's authority to operate the equipment under FCC rules.

19. This apparatus does not exceed the Class A/Class B (whichever is applicable) limits for radio noise emissions from digital apparatus as set out in the radio interference regulations of the Canadian Department of Communications.

ATTENTION — *Le présent appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de class A/de class B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur le brouillage radioélectrique édicté par les ministere des communications du Canada.*

20. Exposure to extremely high noise levels may cause permanent hearing loss. Individuals vary considerably in susceptibility to noise-induced hearing loss, but nearly everyone will lose some hearing if exposed to sufficiently intense noise for a period of time. The U.S. Government's Occupational Safety and Health Administration (OSHA) has specified the permissible noise level exposures shown in the following chart.

According to OSHA, any exposure in excess of these permissible limits could result in some hearing loss. To ensure against potentially dangerous exposure to high sound pressure levels, it is recommended that all persons exposed to equipment capable of producing high sound pressure levels use hearing protectors while the equipment is in operation. Ear plugs or protectors in the ear canals or over the ears must be worn when operating the equipment in order to prevent permanent hearing loss if exposure is in excess of the limits set forth here:

Duration, per day in hours	Sound Level dBA, Slow Response	Typical Example
8	90	Duo in small club
6	92	
4	95	Subway Train
3	97	
2	100	Very loud classical music
1.5	102	
1	105	Greg screaming at Troy about deadlines
0.5	110	
0.25 or less	115	Loudest parts at a rock concert

CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK! DO NOT OPEN!

CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure, that may be of significant magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintaining (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

Laitte on liitettävä suojakoskettimilla varustettuun pistorasiaan.

Apparatet må tilkoples jordet stikkontakt.

Apparaten skall anslutas till jordat uttag.

WARNING — To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this apparatus to rain or moisture.

Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product should not be disposed of with your household waste, according to the WEEE directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be handed over to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (EEE). Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources. For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, or your household waste disposal service.

Instrucciones Importantes De Seguridad – **ES**

1. Lea estas instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todos los avisos.
4. Siga todo lo indicado en las instrucciones.
5. No utilice este aparato cerca de agua.
6. Limpie este aparato solo con un trapo seco.
7. No bloquee ninguna de las aberturas de ventilación. Instale este aparato de acuerdo con las instrucciones del fabricante.
8. No instale este aparato cerca de fuente de calor como radiadores, calentadores, hornos o cualquier otro aparato (incluyendo amplificadores) que produzcan calor.
9. No anule el sistema de seguridad que supone un enchufe de corriente polarizado o con toma de tierra. Un enchufe polarizado tiene dos bornes de distinta anchura. Uno con toma de tierra tiene dos bornes iguales y una lámina para la conexión a tierra. El borne ancho del primer tipo de enchufe y la lámina del otro se incluyen para su seguridad. Si el enchufe que se incluye con la unidad no encaja en su salida de corriente, haga que un electricista cambie su salida anticuada.
10. Coloque el cable de corriente de forma que no pueda quedar aplastado o retorcido, especialmente allí donde estén los conectores, receptáculos y en el punto en que el cable sale del aparato.
11. Utilice solo accesorios/complementos que hayan sido especificados por el fabricante.
12. Utilice este aparato solo con un bastidor, soporte, trípode o superficie especificado por el fabricante o que se venda con el propio aparato. Cuando utilice un bastidor con ruedas, tenga cuidado al mover la combinación bastidor/aparato para evitar posibles daños en caso de que vuelquen.
13. Desconecte de la corriente este aparato durante las tormentas eléctricas o cuando no lo vaya a usar durante un periodo de tiempo largo.
14. Consulte cualquier posible avería al servicio técnico oficial. Este aparato deberá ser revisado cuando se haya dañado de alguna forma, como por ejemplo si el cable de corriente o el enchufe se ha roto, si se ha derramado cualquier líquido o se ha introducido un objeto dentro de la unidad, si el aparato ha quedado expuesto a la lluvia o la humedad, si no funciona normalmente o si se ha caído al suelo.
15. No permita que este aparato quede expuesto a salpicaduras de ningún tipo. No coloque objetos que contengan líquidos, como jarrones, encima de este aparato.
16. No sobrecargue las salidas de corriente o regletas dado que esto puede dar lugar a un riesgo de incendio o descarga eléctrica.



17. El enchufe de alimentación o adaptador sirve como dispositivo de desconexión, por lo que colóquelo de forma que siempre pueda acceder a él fácilmente.
18. **NOTA:** Se ha verificado que esta unidad cumple con los límites de los aparatos digitales de clase B, de acuerdo a la sección 15 de las normativas FCC. Estos límites han sido diseñados para ofrecer una protección razonable contra las interferencias molestas que se pueden producir cuando se usa este aparato en un entorno no-profesional. Este aparato genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no es instalado y usado de acuerdo al manual de instrucciones, puede producir interferencias molestas en las comunicaciones de radio. No obstante, no existen garantías de que no se produzca interferencias en una instalación concreta. Si este aparato produce interferencias molestas en la recepción de radio o TV (lo cual puede ser determinado fácilmente apagando y encendiendo este aparato), el usuario será el responsable de tratar de corregir dichas interferencias adoptando una o más de las medidas siguientes:
 - Reorientar o reubicar la antena receptora.
 - Aumentar la separación entre este aparato y el receptor.
 - Conectar este aparato a una salida o circuito distinto al que esté conectado el receptor.
 - Solicitar ayuda adicional al distribuidor o a un técnico especialista en radio/TV.

CUIDADO: Cambios o modificaciones a este dispositivo no aprobadas expresamente por LOUD Technologies Inc. pueden anular la autoridad del usuario para operar este equipo bajo las reglas de la FCC.

19. **CUIDADO** — Este aparato no sobrepasa los límites de clase A/clase B (la que corresponda) relativas a emisiones sonoras de radio de aparatos digitales de acuerdo a las normas de interferencia de radio del Departamento de Comunicaciones Canadiense.
20. La exposición a niveles de ruido extremadamente altos puede causar problemas de sordera crónica. La susceptibilidad a esta pérdida de audición inducida por el ruido varía considerablemente de una persona a otra, pero casi cualquier persona tendrá una cierta pérdida de audición al quedar expuestos a un ruido intenso durante un determinado periodo de tiempo. El Departamento de Salud y Seguridad en el Trabajo de Estados Unidos (OSHA, por sus siglas en inglés) ha establecido unos niveles de ruido permisibles que aparecen en la siguiente tabla.

De acuerdo a la OSHA, cualquier exposición que sobrepase estos límites permisibles puede dar lugar a un problema de sordera. Para garantizar su audición cuando quede expuesto a niveles de presión sonora potencialmente peligrosos, es recomendable que toda persona expuesta a equipos capaces de producir altos niveles de presión sonora utilice sistemas de protección auditiva mientras el equipo esté en funcionamiento. Con el fin de prevenir un problema de sordera crónico si su exposición sobrepasa los límites establecidos a continuación, lleve siempre taponos o protectores de oído dentro de los canales auditivos u orejeras mientras el equipo esté en funcionamiento:

Duración diaria en horas	Nivel sonoro en decibelios, respuesta lenta	Ejemplo típico
8	90	Un dúo cantando
6	92	
4	95	Subterráneo
3	97	
2	100	Música clásica muy fuerte
1,5	102	
1	105	Greg gritándoles a Troy para saber cuándo acabarán
0,5	110	
0,25 o menos	115	Partes más fuertes de un concierto de rock

CUIDADO

RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO! NO ABRIR!

CUIDADO: PARA REDUCIR EL RIESGO DE CHOQUE ELÉCTRICO NO REMOVER LA COBERTURA (O PARTE TRASERA). NO HAY PARTES PARA QUE EL USUARIO REALICE MANTENIMIENTO. PARA REALIZAR EL MANTENIMIENTO DIRÍJASE A PERSONAL CALIFICADO.

El símbolo de relámpago con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero tiene como fin alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" no aislado dentro del producto, lo cual puede ser de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de choque eléctrico a una persona.

El signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero tiene como fin alertar al usuario de la presencia de instrucciones importantes de funcionamiento y mantenimiento en la literatura que acompaña al electrodoméstico.

CUIDADO — Para evitar el riesgo de incendios o descargas eléctricas, no exponga este aparato a la lluvia o la humedad.

Forma correcta de eliminar este aparato: Este símbolo indica que este producto no puede ser eliminado junto con la basura orgánica, de acuerdo a lo indicado en la Directiva de Residuos de Aparatos Eléctricos y Electrónicos (2012/19/EU) y a la legislación vigente de su país. Este producto debe ser entregado en uno de los "puntos limpios" autorizados para su reciclaje. La eliminación inadecuada de este tipo de residuos puede tener un impacto negativo en el medio ambiente y la salud humana debido a las sustancias potencialmente peligrosas asociadas generalmente con este tipo de aparatos. Al mismo tiempo, su cooperación a la hora de eliminar adecuadamente este producto contribuirá a un uso más eficaz de los recursos naturales. Para más información acerca de la correcta eliminación de este tipo de aparatos, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad, empresa local de recogida de basuras o con uno de los "puntos limpios" autorizados.

Instructions Importantes Sur La Sécurité – FR

1. Lisez ces instructions.
2. Conservez ces instructions.
3. Respectez toutes les mises en garde.
4. Suivez toutes les instructions.
5. N'utilisez pas cet appareil à proximité d'une source liquide.
6. Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
7. Ne bloquez aucune des ventilations de l'appareil. Installez-le en accord avec les instructions du fabricant.
8. Ne l'installez pas près d'une source de chaleur, comme un radiateur ou tout autre appareil (amplificateur inclus) produisant de la chaleur.
9. Ne modifiez pas la sécurité de la fiche polarisée (Canada) ou la mise à la terre. Une fiche polarisée possède deux broches dont l'une plus large que l'autre. Une fiche avec terre possède deux broches et une troisième pour la mise à la terre. Si la fiche fournie ne convient pas à votre prise, consultez un électricien afin de remplacer la prise obsolète.
10. Évitez de marcher ou de tirer sur le câble d'alimentation, en particulier au niveau des prises et de l'appareil.
11. N'utilisez que des fixations/accessoires spécifiés par le fabricant.
12. N'utilisez qu'avec un chariot, un support, un trépied, une étagère ou une table spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, prenez les précautions nécessaires lors du déplacement du chariot afin d'éviter tout accident.
13. Déconnectez l'appareil du secteur lors des orages ou des longues périodes d'inutilisation.
14. Confiez toutes les réparations à un personnel qualifié. Vous devez faire contrôler ce produit s'il a été endommagé de quelque façon que ce soit, comme lorsque le câble d'alimentation ou la prise ont été endommagés, qu'un liquide a été renversé ou que des objets sont tombés sur ou dans l'appareil, que l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, qu'il ne fonctionne pas normalement, ou qu'il a subi une chute.
15. Veillez à ce que l'appareil ne soit pas exposé aux projections liquides et qu'aucun liquide ne soit renversé sur celui-ci. Ne déposez pas de récipient rempli de liquide sur l'appareil (verre, vase, etc.).
16. Ne surchargez pas les prises secteur et les rallonges : ceci constitue un risque d'incendie ou d'électrocution.



17. La fiche SECTEUR fait office de découplage total du secteur — veillez à ce qu'elle soit accessible à tout moment et fonctionnelle.
18. REMARQUE : Cet appareil répond aux normes sur les équipements numériques de Classe B, alinéa 15 des lois fédérales. Ces normes présentent une protection raisonnable contre les interférences en environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise, et peut émettre des fréquences radio et, s'il n'est pas installé correctement selon les instructions, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio. Ceci dit, il n'y a aucune garantie que les interférences n'apparaîtront jamais dans une installation particulière. Si cet équipement cause des interférences aux réceptions radio ou télévisuelles, ce qui peut être déterminé en plaçant l'appareil sous/hors tension, essayez d'éviter les interférences en suivant l'une de ces mesures :
 - Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
 - Éloignez l'appareil du récepteur perturbé.
 - Connectez l'appareil à une ligne secteur différente de celle du récepteur.
 - Consultez un revendeur ou un technicien radio/TV.

MISE EN GARDE : Les modifications apportées à cet appareil sans l'accord de LOUD Technologies Inc. annulent votre droit à utiliser cet appareil (selon les législations fédérales).

19. ATTENTION — Cet appareil numérique n'émet pas d'interférences radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de Classe A/de Classe B (selon le cas) prescrites dans le règlement sur les interférences radioélectriques, édicté par le ministère des communications du Canada.
20. L'exposition à des niveaux de bruit très élevés peut entraîner une perte permanente de l'ouïe. La sensibilité à ces dommages varie d'un individu à l'autre, mais tout le monde est appelé à des dommages auditifs extrêmes en présence de niveaux sonores élevés. L'Administration de la Sécurité et de la Santé (OSHA) du Gouvernement des États-Unis a publié les niveaux de bruit indiqués dans le tableau ci-dessous. Selon l'OSHA, toute exposition au-delà de ces limites entraîne des dommages auditifs. Pour éviter toute exposition dangereuse aux niveaux sonores élevés, il est conseillé d'utiliser des protections auditives. Ces protections placées dans l'oreille doivent être portées lors de l'utilisation d'appareils produisant des niveaux sonores élevés pour éviter toute perte irréversible de l'ouïe:

Heures par jour	Niveau sonore en dBA, réponse lente	Exemple type
8	90	Duo dans un piano-bar
6	92	
4	95	Méto
3	97	
2	100	Musique classique très forte
1,5	102	
1	105	Greg hurlant sur Troy
0,5	110	
0,25 ou moins	115	Moments les plus forts d'un concert de Rock

ATTENTION — Pour réduire les risques d'incendie et d'électrocution, ne pas exposer ce produit à la pluie ou à l'humidité.

MISE EN GARDE

RISQUE D'ÉLECTROCUTION! NE PAS OUVRIR!

ATTENTION: POUR ÉVITER LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE. LE PRODUIT NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR. CONFIER L'ENTRETIEN À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.
ATTENTION: POUR ÉVITER TOUT RISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.



Le symbole de l'éclair à l'intérieur d'un triangle équilatéral est utilisé pour alerter l'utilisateur de la présence "tensions dangereuses" non isolées à l'intérieur du produit, et de potentiel suffisant pour constituer un risque sérieux d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est employé pour alerter les utilisateurs de la présence dans le mode d'emploi d'instructions importantes relatives au fonctionnement et à l'entretien du produit.



Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

Wichtige Sicherheitsanweisungen – DE

1. Lesen Sie diese Anleitungen.
2. Bewahren Sie diese Anleitungen auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anleitungen.
5. Betreiben Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein trockenes Tuch.
7. Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie das Gerät entsprechend den Anleitungen des Herstellers.
8. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizkörpern, Wärmeklappen, Öfen oder anderen wärmeerzeugenden Geräten (inklusive Verstärkern).
9. Setzen Sie die Sicherheitsfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat zwei flache, unterschiedlich breite Pole. Ein geerdeter Stecker hat zwei flache Pole und einen dritten Erdungsstift. Der breitere Pol oder der dritte Stift dienen Ihrer Sicherheit. Wenn der vorhandene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, lassen Sie die veraltete Steckdose von einem Elektriker ersetzen.
10. Verlegen Sie das Stromkabel so, dass niemand darüber laufen und es nicht geknickt werden kann. Achten Sie speziell auf Netzstecker, Mehrfachsteckdosen und den Kabelanschluss am Gerät.
11. Benutzen Sie nur die vom Hersteller empfohlenen Halterungen/Zubehörteile.
12. Benutzen Sie das Gerät nur mit dem vom Hersteller empfohlenen oder mit dem Gerät verkauften Wagen, Ständer, Stativ, Winkel oder Tisch. Gehen Sie beim Bewegen einer Wagen/Geräte-Kombination vorsichtig vor, um Verletzungen durch Umkippen zu vermeiden.
13. Ziehen Sie bei Gewittern oder längerem Nichtgebrauch des Geräts den Stecker aus der Steckdose.
14. Überlassen Sie die Wartung qualifiziertem Fachpersonal. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z. B. Netzkabel oder Netzstecker beschädigt sind, Flüssigkeit oder Objekte ins Gerät gelangt sind, das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war, es nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.
15. Setzen Sie das Gerät keinen tropfenden oder spritzenden Flüssigkeiten aus und stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Objekte, z. B. Vasen oder Biergläser, auf das Gerät.
16. Netzsteckdosen und Mehrfachstecker dürfen nicht überlastet werden, da dies zu Bränden und Stromschlägen führen könnte.
17. Der NETZ-Stecker oder eine Geräter Steckvorrichtung dient als Abschaltvorrichtung und sollte jederzeit bedienbar sein.



18. **HINWEIS:** Dieses Gerät wurde getestet und entspricht den Einschränkungen für Class B Digitalgeräte, gemäß Part 15 der FCC Vorschriften. Diese Einschränkungen sollen angemessenen Schutz vor schädlichen Interferenzen bei der Installation in Wohngebieten bieten. Dieses Gerät erzeugt, verwendet und kann Rundfunkfrequenz-Energie ausstrahlen und kann, wenn es nicht gemäß den Anleitungen installiert und betrieben wird, schädliche Interferenzen bei der Rundfunkkommunikation erzeugen. Es gibt allerdings keine Garantien, dass bei einer bestimmten Installation keine Interferenzen auftreten. Wenn dieses Gerät schädliche Interferenzen beim Radio- oder TV-Empfang verursacht, was sich durch Aus- und Einschalten des Geräts feststellen lässt, sollte der Anwender versuchen, die Interferenzen durch eine oder mehrere der folgenden Maßnahmen zu beseitigen:
 - Die Empfangsantenne neu ausrichten oder neu positionieren.
 - Die Entfernung zwischen Gerät und Empfänger erhöhen.
 - Das Gerät an die Steckdose eines anderen Stromkreises als den des Empfängers anschließen.
 - Einen Fachhändler oder erfahrenen Radio-/TV-Techniker um Hilfe bitten.

VORSICHT: Änderungen oder Modifikationen an diesem Gerät, die von LOUD Technologies Inc. nicht ausdrücklich genehmigt sind, können zum Verlust der Betriebserlaubnis gemäß den FCC Vorschriften führen.

19. **VORSICHT** — Dieses Gerät überschreitet nicht die Class A/Class B (je nach Anwendbarkeit) Grenzen für Rundfunkgeräusch-Emissionen von Digitalgeräten, wie sie in den Rundfunkinterferenz-Vorschriften des Canadian Department of Communications festgelegt wurden.
20. Extrem hohe Geräuschpegel können zu dauerhaftem Hörverlust führen. Lärmbedingter Hörverlust tritt von Person zu Person unterschiedlich schnell ein, aber fast jeder wird einen Teil seines Gehörs verlieren, wenn er über einen Zeitraum ausreichend hohen Lärmpegeln ausgesetzt ist. Die Occupational Safety and Health Administration (OSHA) der US-Regierung hat den zulässigen Geräuschpegel in der folgenden Tabelle festgelegt. Nach Meinung der OSHA können alle Lärmpegel, die diese zulässigen Grenzen überschreiten, zu Hörverlust führen. Um sich vor potentiell gefährlichen, hohen Schalldruckpegeln zu schützen, sollten alle Personen, die hohe Schalldruckpegel erzeugenden Geräten ausgesetzt sind, einen Gehörschutz tragen, solange die Geräte betrieben werden. Wenn beim Betreiben der Geräte die hier beschriebenen Lärmpegelgrenzen überschritten werden, müssen Ohrenstöpsel oder andere Schutzvorrichtungen im Gehörkanal oder über den Ohren angebracht werden, um einen dauerhaften Hörverlust zu vermeiden:

Dauer pro Tag in Stunden	Schallpegel dBA, langsame Ansprache	Typisches Beispiel
8	90	Duo in kleinem Club
6	92	
4	95	U-Bahn
3	97	
2	100	Sehr laute klassische Musik
1,5	102	
1	105	Greg schreit Troy wegen Deadlines an
0,5	110	
0,25 oder weniger	115	Lauteste Phasen eines Rock-Konzerts

ACHTUNG

GEFAHR EINES STROMSCHLAGS! NICHT ÖFFNEN!

VORSICHT: UM DIE GEFAHR EINES STROMSCHLAGS ZU VERRINGERN, ENTFERNEN SIE NICHT DIE VORDERSEITE (ODER RÜCKSEITE) DES GERÄTS. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE TEILE, DIE VOM ANWENDER GEWARTET WERDEN KÖNNEN. ÜBERLASSEN SIE DIE WARTUNG QUALIFIZIERTEM FACHPERSONAL.

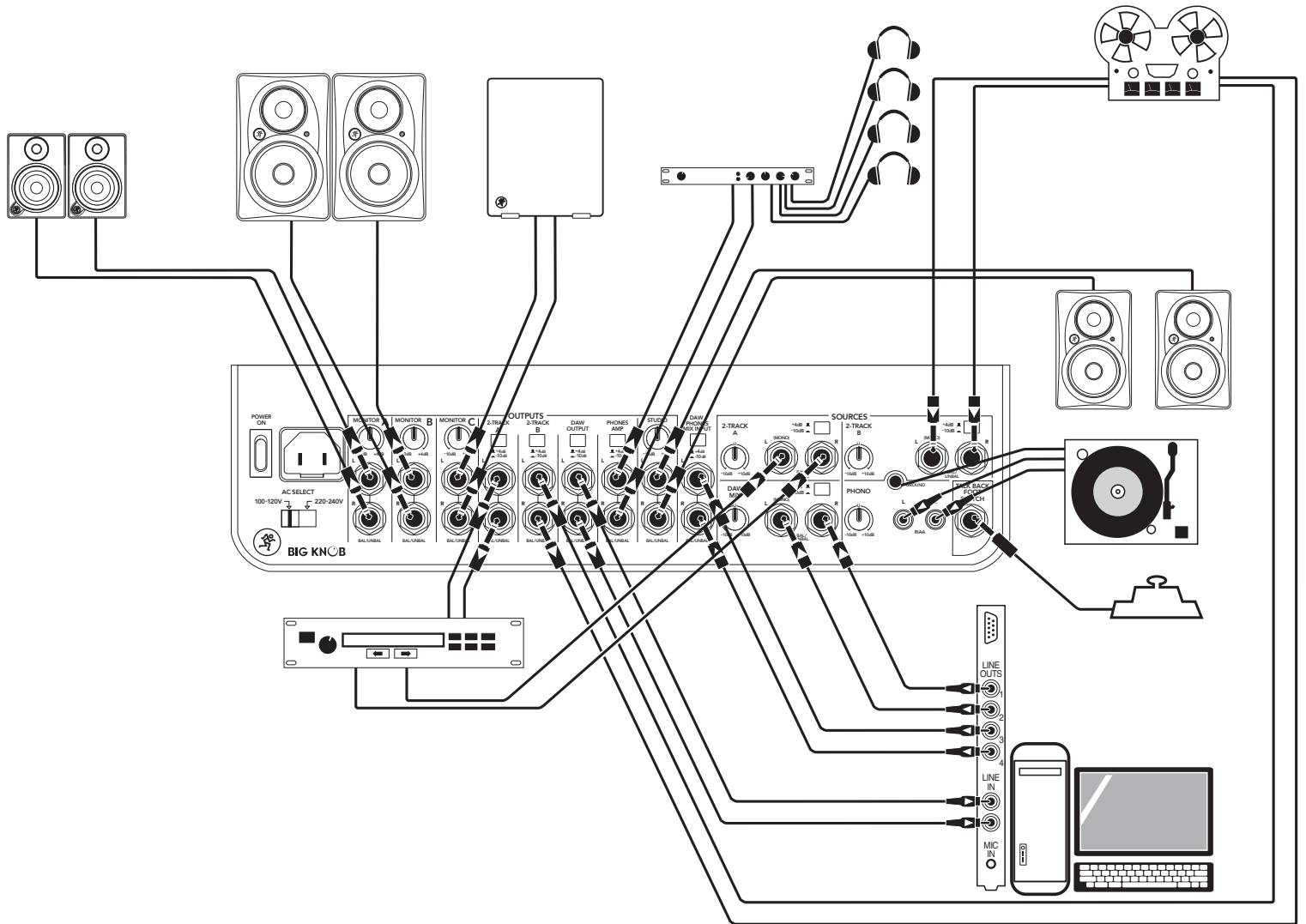
Der Blitz mit Pfeilspitze im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender vor Nichtisolierter "gefährlicher Spannung" im Geräteinnern warnen. Diese kann so hoch sein, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.

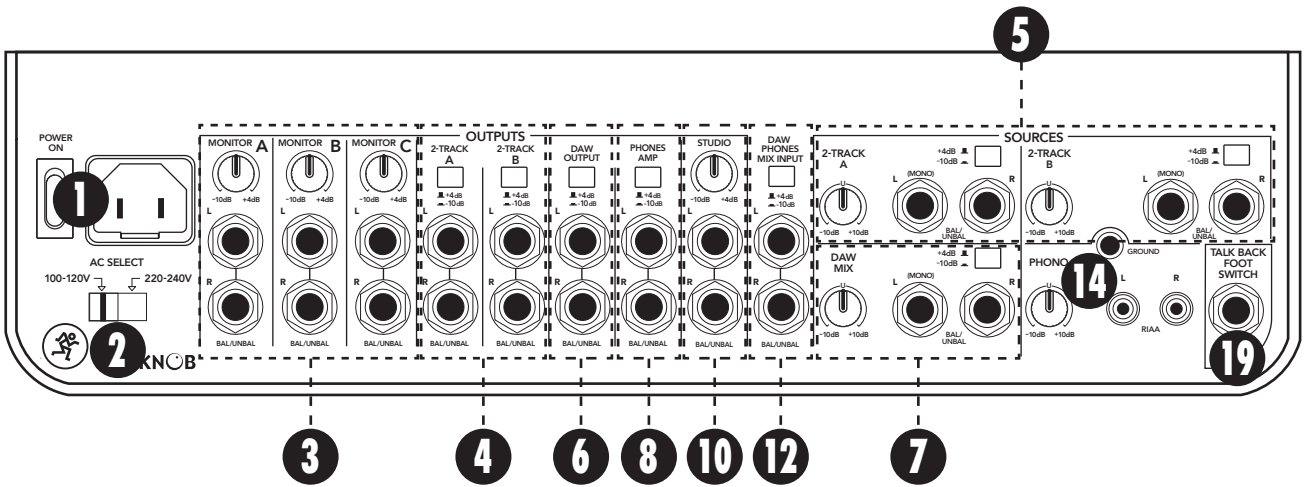
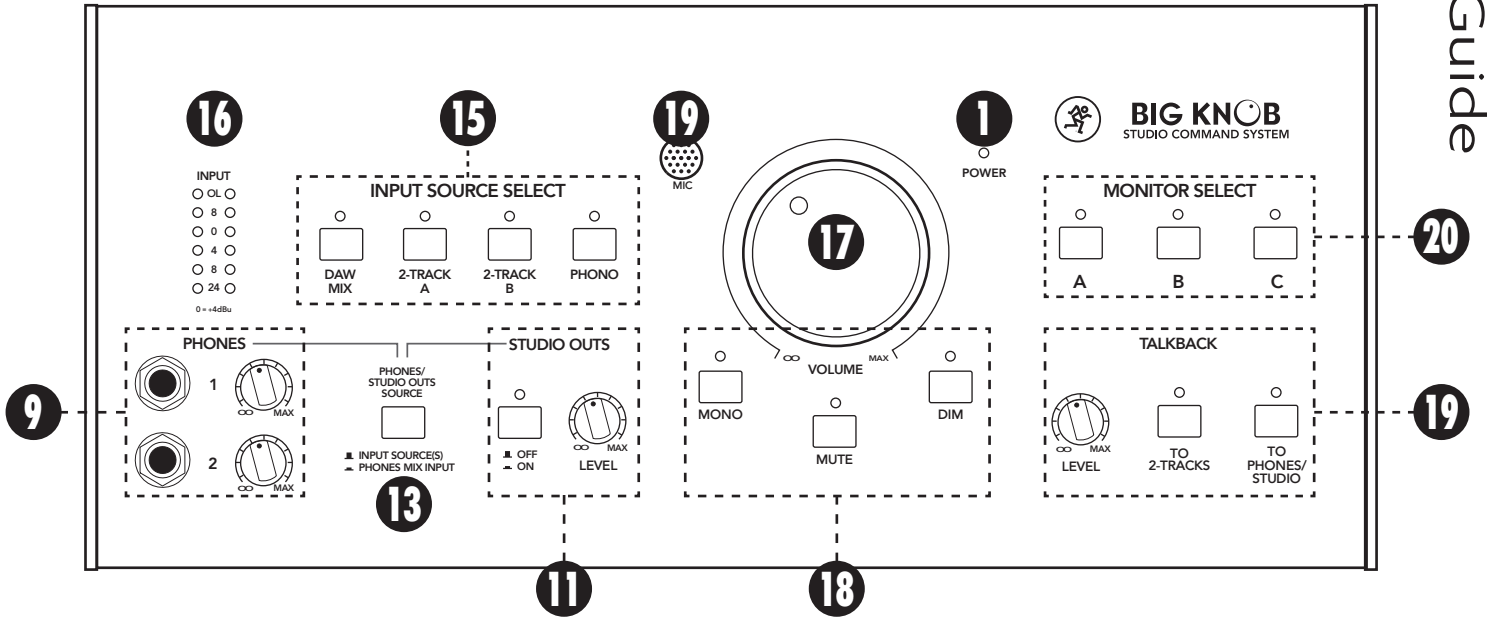
Das Ausrufezeichen im gleichseitigen Dreieck soll den Anwender auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen aufmerksam machen, die im mitgelieferten Informationsmaterial näher beschrieben werden.

ACHTUNG — Um die Gefahr eines Brandes oder Stromschlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Diese Symbol weist darauf hin, dass das Produkt entsprechend den WEEE Richtlinien (2012/19/EU) und den Landesgesetzen nicht im Hausmüll entsorgt werden darf. Dieses Produkt sollte einer autorisierten Sammelstelle zum Recyceln von unbrauchbaren elektrischen und elektronischen Geräten (EEE) übergeben werden. Unsachgemäßer Umgang mit dieser Abfallart könnte aufgrund der in EEE enthaltenen gefährlichen Substanzen negative Auswirkungen auf die Umwelt und menschliche Gesundheit haben. Gleichzeitig tragen Sie durch Ihre Teilnahme an der korrekten Entsorgung dieses Produkts zu einer effektiven Nutzung natürlicher Ressourcen bei. Weitere Informationen zu Annahmestellen, die unbrauchbare Geräte recyceln, erhalten Sie bei der örtlichen Stadtverwaltung, dem Entsorgungsträger oder der Müllabfuhr.

Hookup Diagrams / Diagramas de conexión Schémas de câblage / Anschlussdiagramme





Front & Rear Panel Descriptions – EN

- 1. Power Connector & Switch** Connect the supplied AC power cord to this IEC jack. The power switch turns the Big Knob on and off. The Power LED will illuminate when powered.
- 2. AC Select** Switches the unit between 100-120V and 220-240V power for worldwide use.
- 3. Monitor A, B & C Output Jacks and Trim Control** Feed the inputs of powered studio monitors and/or amplifiers via the monitor output jacks. Adjust the output sensitivity with the adjacent trim control.
- 4. 2-Track A & B Output Jacks and Level Switches** Feed the inputs of a 2-track recorder via the 2-track output jacks. Engage the level switch (-10 dB) when connected to unbalanced inputs.
- 5. 2-Track A & B Source Jacks, Trim Control and Level Switches** Connect the output(s) of a 2-track source to the 2-track input jack(s). Adjust the input sensitivity with the adjacent trim control. Engage the level switch (-10 dB) when connecting from unbalanced outputs.
- 6. DAW Output Jacks and Level Switch** Feed the inputs of an audio interface via the DAW output jacks. Engage the level switch (-10 dB) when connected to unbalanced inputs.
- 7. DAW Source Jacks, Trim Control and Level Switch** Connect the output(s) of an audio interface to the DAW input jack(s). Adjust the input sensitivity with the adjacent trim control. Engage the level switch (-10 dB) when connecting from unbalanced outputs.
- 8. Phones Amp Output Jacks and Level Switch** Feed the inputs of a multi-headphone distribution amp via the phones amp output jacks. Engage the level switch (-10 dB) when connected to unbalanced inputs.
- 9. Phones Jack & Phones Knob** Connect stereo headphones using a 1/4" connector. The phones knob controls the headphones level.
- 10. Studio Output Jacks and Trim Control** Feed the inputs of powered studio monitors and/or amplifiers via the studio output jacks. Adjust the output sensitivity with the adjacent trim control.
- 11. Studio Outs On/Off Switch, LED and Level Control** This switch turns the signal at the studio outputs on and off. The adjacent LED will illuminate when engaged. Adjust the volume of the studio outs with the level control.
- 12. DAW Phones Mix Input Jacks and Level Switch** Connect the outputs of a second stereo mix from an audio interface to the DAW phones mix input jacks for a custom headphone mix. Engage the level switch (-10 dB) when connecting from unbalanced outputs.
- 13. Phones/Studio Outs Source Switch** Routes the signals from the selected inputs to phones/studio outs.
- 14. Phono Jacks, Trim Control and Grounding Lug** Connect the outputs of a turntable to the phono input jacks. Adjust the input sensitivity with the adjacent trim control. Connect the turntable's grounding wire to the grounding lug.
- 15. Input Source Select Switches** Engaged switches route the selected input sources through the monitoring path. Adjacent LEDs will illuminate when engaged.
- 16. Input Meters** Used to gauge the input level of the selected sources to ensure that the signals are not clipping.
- 17. Volume** Adjusts the volume of the signal sent to the monitor outputs.
- 18. Mono / Mute / Dim** Mono combines the stereo signal into a monophonic signal going to the monitor outputs. Mute mutes the signal going to the monitor outputs. Dim turns down the signal going to the monitor outputs by 20 dB. Adjacent LEDs will illuminate when engaged.
- 19. Talkback Destination Switches, LED, Level Control, Internal Talkback Mic and Footswitch** These momentary switches send the talkback signal to the selected destination(s). The adjacent LED will illuminate when engaged. Adjust the volume of the talkback with the level control. Engage/Disengage talkback via footswitch.
- 20. Monitor Select Switches** Engaged monitor select switches route the selected input sources to the selected monitor output jacks. Adjacent LEDs will illuminate when engaged.

Descripción del panel frontal y trasero – ES

- 1. Interruptor y toma de corriente** Conecte el cable de alimentación incluido a esta toma IEC. El interruptor le permite encender y apagar la Big Knob. El piloto Power se iluminará cuando la unidad esté encendida.
- 2. AC Select** Le permite conmutar la unidad entre alimentación de 100-120 y 220-240 V para que la pueda usar en cualquier lugar del Mundo.
- 3. Salidas Monitor A, B y C y control Trim** Estas salidas dan señal a las entradas de monitores autoamplificados de estudio y/o amplificadores. Ajuste la sensibilidad de salida con el control de retoque (trim) adyacente.
- 4. Salidas 2-Track A y B e interruptores de nivel** Estas salidas dan señal a las entradas de una grabadora de 2 pistas. Pulse el interruptor de nivel (-10 dB) cuando las conecte a entradas no balanceadas.
- 5. Entradas de fuente 2-Track A y B, control Trim e interruptores de nivel** Conecte la salida(s) de una fuente de dos pistas a estas tomas. Ajuste la sensibilidad de entrada con el control de retoque (trim) adyacente. Pulse el interruptor de nivel (-10 dB) cuando conecte a estas entradas unas salidas no balanceadas.
- 6. Tomas DAW Output e interruptor de nivel** Conecte estas salidas a las entradas de un interface audio. Pulse el interruptor de nivel (-10 dB) cuando las conecte a entradas no balanceadas.
- 7. Entradas de fuente DAW, control Trim e interruptores de nivel** Conecte la salida(s) de un interface audio a estas tomas. Ajuste la sensibilidad de entrada con el control trim adyacente. Pulse el interruptor de nivel (-10 dB) cuando conecte estas tomas a salidas no balanceadas.
- 8. Salidas Phones Amp e interruptor de nivel** Conéctelas a las entradas de un amplificador de distribución multi-auriculares. Pulse el interruptor de nivel (-10 dB) cuando las conecte a entradas no balanceadas.
- 9. Toma de auriculares & Mando Phones** Conecte unos auriculares estéreo usando una toma de 6,3 mm. La Mando Phones Controla el nivel de los auriculares.
- 10. Salidas Studio y control Trim** Conéctelas a las entradas de monitores de estudio autoamplificados y/o amplificadores. Ajuste la sensibilidad de salida con el control de retoque (trim) adyacente.
- 11. Interruptor on/off Studio Outs, piloto y control de nivel** Este interruptor activa o desactiva la señal en las salidas de estudio. El piloto adyacente se iluminará cuando esté activada. Ajuste el volumen de las salidas de estudio con el control de nivel.
- 12. Entradas DAW Phones Mix e interruptor de nivel** Conecte las salidas de una segunda mezcla stereo de un interface audio para disponer de una mezcla de auriculares personalizada. Pulse el interruptor de nivel (-10 dB) cuando conecte estas tomas a salidas no balanceadas.
- 13. Interruptor Phones/Studio Outs Source** Ruta las señales desde las entradas que elija a las salidas de auriculares/estudio.
- 14. Entradas Phono, control Trim y toma de tierra** Conecte a estas entradas las salidas de un giradiscos. Ajuste la sensibilidad de entrada por medio del control trim adyacente. Conecte el cable de toma de tierra del giradiscos a esta toma de tierra.
- 15. Interruptores Input Source Select** Los interruptores activos dirigen las fuentes de entrada elegidas a través de la ruta de monitorización. Los pilotos adyacentes se iluminarán cuando esten activos.
- 16. Medidores de entrada** Se usan para medir el nivel de entrada de las fuentes elegidas y asegurarse de esa forma de que las señales no saturan.
- 17. Volume** Este gran mando ajusta el volumen de la señal enviada a las salidas de monitorización.
- 18. Mono / Mute / Dim** Mono combina la señal stereo en una señal monofónica que va a las salidas de monitorización. Mute anula la señal enviada a esas salidas. Dim reduce la señal enviada a esas salidas en 20 dB. Los pilotos adyacentes se iluminarán para cada interruptor activo.
- 19. Interruptores de destino Talkback, piloto, control de nivel, micro Talkback interno y pedal** Estos interruptores momentáneos envían la señal de línea interior o talkback al destino(s) elegido. El piloto adyacente se iluminará cuando el interruptor esté pulsado. Ajuste el volumen de esta línea interior con el control y active/desactive el talkback con el pedal.
- 20. Interruptores Monitor Select** Estos interruptores dirigen las fuentes de entrada elegida a las salidas de monitorización elegidas. Los pilotos adyacentes a los interruptores activos se iluminarán.

Description des faces avant et arrière – FR

- 1. Embase d'alimentation et interrupteur marche/arrêt** Connectez le cordon secteur fourni à cette embase CEI. L'interrupteur permet de placer Big Knob sous/hors tension. La Led Power s'allume.
- 2. AC Select** Modifie la tension acceptée par l'appareil : 100-120V ou 220-240V. Une utilisation dans le monde entier est ainsi possible.
- 3. Sorties et réglages de gain Monitor A, B & C** Permettent d'alimenter les entrées d'enceintes de studio actives et/ou d'amplificateurs. Réglez la sensibilité de sortie avec le réglage de gain associé.
- 4. Sorties et sélecteurs de niveau 2-Track A et B** Envoyez le signal des sorties 2-Track aux entrées 2-Track d'un enregistreur. Enfoncez le sélecteur de niveau (-10 dB) lorsque ces sorties sont connectées à des entrées asymétriques.
- 5. Entrées réglages de gain et sélecteurs de niveau Sources 2-Track A et B** Connectez la(les) sortie(s) 2-Track de la source à ces entrées 2-Track. Réglez la sensibilité d'entrée avec le réglage de gain associé. Enfoncez le sélecteur de niveau (-10 dB) lorsque ces entrées sont connectées à des sorties asymétriques.
- 6. Sorties et sélecteur de niveau DAW** Permettent d'alimenter les entrées d'une interface audio. Enfoncez le sélecteur de niveau (-10 dB) lorsque ces sorties sont connectées à des entrées asymétriques.
- 7. Entrées, réglage de gain et sélecteur de niveau DAW** Connectez la(les) sortie(s) d'une interface audio à ces entrées DAW. Réglez la sensibilité d'entrée avec le réglage de gain associé. Enfoncez le sélecteur de niveau (-10 dB) lorsque ces entrées sont connectées à des sorties asymétriques.
- 8. Sorties et sélecteur de niveau Phones Amp** Permettent d'alimenter les entrées d'un ampli de distribution multi-casques. Enfoncez le sélecteur de niveau (-10 dB) lorsque ces sorties sont connectées à des entrées asymétriques.
- 9. Sortie casque & Potentiomètre Phones** Connectez votre casque à cette embase Jack 6,35 mm. Le Potentiomètre Phones Permet de régler le niveau du casque.
- 10. Sorties et réglage de gain Studio** Permettent d'alimenter les entrées d'enceintes de studio actives et/ou d'amplificateurs. Réglez la sensibilité de sortie avec le réglage de gain associé.
- 11. Interrupteur On/Off, LED et réglage de niveau Studio Outs** Cet interrupteur permet d'activer/de couper le signal des sorties Studio. La LED s'allume lorsque l'interrupteur est enfoncé. Vous pouvez régler le niveau des sorties Studio avec le potentiomètre.
- 12. Entrées et sélecteur de niveau DAW Phones Mix** Connectez les sorties d'un second mix stéréo en provenance d'une interface audio à ces entrées pour effectuer un mix personnalisé pour casque. Enfoncez le sélecteur de niveau (-10 dB) lorsque ces entrées sont connectées à des sorties asymétriques.
- 13. Sélecteur Phones/Studio Outs Source** Permet de router les signaux en provenance des entrées sélectionnées vers les sorties phones/studio.
- 14. Embases, réglage de gain et cosse de mise à la terre Phono** Connectez les sorties d'une platine vinyle à ces embases. Réglez la sensibilité d'entrée avec le réglage de gain associé. Connectez le câble de mise à la terre de la platine vinyle à la cosse de mise à la terre.
- 15. Interrupteurs Input Source Select** Les interrupteurs enfoncés permettent de router les sources d'entrées sélectionnées dans le chemin du signal de Monitoring. Lorsque qu'un interrupteur est enfoncé, la LED correspondante s'allume.
- 16. Indicateurs de niveau d'entrée** Indiquent le niveau d'entrée des sources sélectionnées et permettent de s'assurer que le signal n'est pas écrêté.
- 17. Volume** Permet de régler le niveau du signal envoyé aux sorties Monitor.
- 18. Mono / Mute / Dim** Mono permet de combiner le signal stéréo en un signal mono envoyé aux sorties Monitor. Mute permet de couper signal envoyé aux sorties Monitor. Dim permet d'atténuer le signal envoyé aux sorties Monitor de 20 dB. Lorsque qu'un interrupteur est enfoncé, la LED correspondante s'allume.
- 19. Interrupteurs, LED, réglage de niveau Talkback, micro d'ordre interne et contacteur au pied.** Ces interrupteurs momentanés permettent d'envoyer le signal du micro d'ordres vers la (les) destination(s) sélectionnée(s). Lorsque qu'un interrupteur est enfoncé, la LED correspondante s'allume. Vous pouvez régler le niveau du micro d'ordre avec le potentiomètre. Activez/désactivez le micro d'ordre avec un contacteur au pied.
- 20. Interrupteurs Monitor Select** Ces interrupteurs permettent de router les sources d'entrée sélectionnées vers les sorties sélectionnées. Lorsque qu'un interrupteur est enfoncé, la LED correspondante s'allume.

Vorder- & Rückseite – DE

- 1. Netzanschluss & -schalter** Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit diesem IEC-Anschluss. Schalten Sie den Big Knob mit dem Netzschalter ein/aus. Bei eingeschaltetem Gerät leuchtet die Power LED.
- 2. AC Select** Schaltet das Gerät von 100-120V auf 220-240V Spannung für den weltweiten Einsatz um.
- 3. Monitor A, B & C Ausgangsbuchsen und Trim-Regler** Die Buchsen leiten Signale zu den Eingängen von aktiven Studiomonitoren und/oder Verstärkern weiter. Stellen Sie die Ausgangsempfindlichkeit mit den benachbarten Trim-Reglern ein.
- 4. 2-Track A & B Ausgangsbuchsen und Pegelschalter** Die Buchsen leiten Signale zu den Eingängen eines 2-Spur Recorders weiter. Beim Anschluss an unsymmetrische Eingänge aktivieren Sie den Pegelschalter (-10 dB).
- 5. 2-Track A & B Source-Buchsen, Trim-Regler und Pegelschalter** Verbinden Sie die Ausgänge einer 2-Spur Signalquelle mit den 2-Track Eingangsbuchsen. Stellen Sie die Eingangsempfindlichkeit mit dem benachbarten Trim-Regler ein. Beim Anschluss an unsymmetrische Ausgänge aktivieren Sie den Pegelschalter (-10 dB).
- 6. DAW Output-Buchsen und Pegelschalter** Die Buchsen leiten Signale zu den Eingängen eines Audio-Interface weiter. Beim Anschluss an unsymmetrische Eingänge aktivieren Sie den Pegelschalter (-10 dB).
- 7. DAW Source-Buchsen, Trim-Regler und Pegelschalter** Verbinden Sie diese Buchsen mit den Ausgängen eines Audio-Interface. Stellen Sie die Eingangsempfindlichkeit mit dem benachbarten Trim-Regler ein. Beim Anschluss an unsymmetrische Ausgänge aktivieren Sie den Pegelschalter (-10 dB).
- 8. Phones Amp-Ausgangsbuchsen und Pegelschalter** Diese Buchsen leiten Signale zu den Eingängen eines Kopfhörer-Verteilerverstärkers weiter. Beim Anschluss an unsymmetrische Eingänge aktivieren Sie den Pegelschalter (-10 dB).
- 9. Phones-Buchse & Phones-Regler** Zum Anschließen von Stereokopfhörern über einen 6,35 mm-Stecker. Die Phones-Regler steuern den Kopfhörerpegel.
- 10. Studio-Ausgangsbuchsen und Trim-Regler** Die Buchsen leiten Signale zu den Eingängen von aktiven Studiomonitoren und/oder Verstärkern weiter. Stellen Sie die Ausgangsempfindlichkeit mit dem benachbarten Trim-Regler ein.
- 11. Studio Outs On/Off-Schalter, LED und Level-Regler** Die Taste schaltet das Signal an den Studio-Ausgängen ein und aus. Bei Tastenaktivierung leuchtet die benachbarte LED. Stellen Sie den Signalpegel an den Studio Outs mit dem Level-Regler ein.
- 12. DAW Phones Mix Input-Buchsen und Pegelschalter** An die Buchsen schließen Sie die Ausgangssignale einer zweiten Stereomischung des Audio-Interface an, um eine spezielle Kopfhörermischung einzuspeisen. Beim Anschluss an unsymmetrische Ausgänge aktivieren Sie den Pegelschalter (-10 dB).
- 13. Phones/Studio Outs Source-Schalter** Leitet die Signale der gewählten Eingänge zu den Phones/Studio Outs.
- 14. Phono-Buchsen, Trim-Regler und Ground-Kontakt** An die Buchsen schließen Sie die Ausgänge eines Plattenspielers an. Stellen Sie die Eingangsempfindlichkeit mit dem benachbarten Trim-Regler ein. Verbinden Sie das Erdungskabel des Plattenspielers mit dem Ground-Kontakt.
- 15. Input Source Select-Schalter** Aktivierte Tasten leiten die gewählten Eingangsquellen in den Monitoring-Weg. Bei Tastenaktivierung leuchten die benachbarten LEDs.
- 16. Input-Pegelanzeige** Misst den Eingangspegel der gewählten Quellen und zeigt übersteuerte Signale an.
- 17. Volume** Regelt die Lautstärke des Signals, das zu den Monitor-Ausgängen geleitet wird.
- 18. Mono / Mute / Dim** Mono kombiniert das zu den Monitor-Ausgängen geleitete Stereosignal zu einem Monosignal. Mute schaltet das zu den Monitor-Ausgängen geleitete Signal stumm. Dim bedämpft das zu den Monitor-Ausgängen geleitete Signal um 20 dB. Bei Tastenaktivierung leuchten die benachbarten LEDs.
- 19. Talkback-Schalter, LED, Level-Regler, Internes Talkback-Mikrofon und Fußschalterbuchse** Diese nichtrastenden Tasten leiten das Talkback-Signal zu den gewählten Zielen. Bei Tastenaktivierung leuchtet die benachbarte LED. Stellen Sie die Lautstärke des Talkback-Signals mit dem Level-Regler ein. Man kann das Talkback auch mit dem Fußschalter aktivieren/deaktivieren.
- 20. Monitor Select-Schalter** Aktivierte Monitor Select-Schalter leiten die gewählten Eingangsquellen zu den gewählten Monitor-Ausgangsbuchsen. Bei Tastenaktivierung leuchten die benachbarte LEDs.

Getting Started – EN

1. Read and understand the Important Safety Instructions on page 2.
2. Turn down all knobs.
3. Disengage all switches.
4. Connect cords from the monitor outs to powered speakers (or to an amplifier connected to passive speakers).
5. Push the line cord securely into the Big Knob's IEC connector and plug the other end into a grounded AC outlet. The Big Knob may accept the appropriate voltage as indicated near the IEC connector.
6. Turn the Big Knob on.
7. Turn the powered studio monitors (or amplifiers) on.
8. Plug signal sources into the Big Knob, such as:
 - Audio interface.
 - Turntable.
 - Other stereo playback devices.
9. Be sure that the volume of the input is the same as it would be during normal use.
10. Engage the desired input source select and monitor select switches.
11. Slowly bring up the volume knob to a comfortable listening level.

Mise en œuvre – FR

1. Lisez les instructions importantes sur la sécurité page 4 et assurez-vous de les avoir bien comprises.
2. Mettez tous les potentiomètres au minimum.
3. Relâchez tous les boutons.
4. Connectez des câbles entre les sorties moniteur et les enceintes actives (ou à un ampli connecté à des enceintes passives).
5. Poussez complètement le cordon secteur dans l'embase CEI de la Big Knob et connectez l'autre extrémité à une prise de courant reliée à la terre. La tension acceptée par la Big Knob est indiquée à côté de l'embase CEI.
6. Mettez la Big Knob sous tension.
7. Mettez les moniteurs de studio actives (ou les amplis) sous tension.
8. Connectez vos sources à la Big Knob, par exemple :
 - Interface audio.
 - Platine vinyle.
 - Tout autre lecteur stéréo.
9. Assurez-vous que le volume de l'entrée est le volume de fonctionnement normal.
10. Enfoncez les interrupteurs de sélection de source et d'écoute souhaités.
11. Montez le bouton de volume jusqu'à obtenir un volume d'écoute confortable.

Puesta en marcha – ES

1. Lea y tenga en cuenta las Instrucciones importantes de seguridad de la página 3.
2. Coloque al mínimo todos los mandos.
3. Coloque todos los interruptores en la posición de "apagado".
4. Conecte cables desde las salidas monitor a los altavoces autoamplificados (o a un amplificador conectado a unos altavoces pasivos).
5. Conecte el cable de alimentación a la toma IEC de la Big Knob y a una salida de corriente alterna con toma de tierra. Esta Big Knob puede aceptar los voltajes que aparecen indicados al lado de la toma IEC.
6. Encienda esta Big Knob.
7. Encienda los monitores de estudio autoamplificados (o los amplificadores).
8. Conecte fuentes de señal al Big Knob, tal como:
 - Interface de audio.
 - Giradiscos.
 - Otros dispositivos de reproducción stereo.
9. Asegúrese de que el volumen de la entrada sea el mismo que tendrá durante el uso normal.
10. Pulse el selector de la fuente de entrada que quiera y los interruptores selectores de monitorización.
11. Suba lentamente el control de volumen hasta un nivel de escucha cómodo.

Erste Schritte – DE

1. Lesen und beachten Sie die „Wichtigen Sicherheitshinweise“ auf Seite 5.
2. Drehen Sie alle Regler ganz nach unten.
3. Deaktivieren Sie alle Schalter.
4. Verbinden Sie die Monitor Out-Buchsen mit Aktivboxen (oder einem Verstärker plus Passivboxen).
5. Stecken Sie das Netzkabel fest in den IEC-Anschluss des Big Knob und schließen Sie das andere Ende an eine geerdete Netzsteckdose an. Der Big Knob akzeptiert die entsprechende Spannung, die neben dem IEC-Anschluss angegeben ist.
6. Schalten Sie den Big Knob ein.
7. Schalten Sie die Aktiv Studio-Monitore (oder Verstärker) ein.
8. Schließen Sie Signalquellen an den Big Knob an, zum Beispiel:
 - Audio-Interface
 - Plattenspieler
 - Andere Geräte zur Stereo-Wiedergabe
9. Achten Sie darauf, dass die Lautstärke der Eingangssignale genau so hoch wie im Normalfall ist.
10. Aktivieren Sie die gewünschten Input Source Select- und Monitor Select-Schalter.
11. Stellen Sie mit dem Lautstärkereglern langsam eine angenehme Abhörlautstärke ein.

Technical Specifications / Especificaciones técnicas

Caractéristiques techniques / Technische Daten

Big Knob	
Frequency Response Respuesta de frecuencia Réponse en fréquence Frequenzgang	Line-level inputs and outputs: Entradas y salidas de nivel de línea: Entrées et sorties niveau ligne : Line-Pegel-Eingänge und -Ausgänge: ±0, -1 dB, 10 Hz – 50 kHz / ±0, -3 dB, 5 Hz – 100 kHz
Noise Characteristics Características de ruido Caractéristiques du bruit Geräuschkennwerte (20 kHz, +4 dB, 150 ohms)	Unity gain with DAW, 2-Track A and 2-Track B assigned: -86 dBu maximum (all outputs) Monitor A, B, C Outputs, Studio Output, DAW, 2-Track A & B Outputs: -90 dBu typical Ganancia unitaria con DAW, 2-Track A y 2-Track B asignados: -86 dBu máximo (todas las salidas) Salidas Monitor A, B, C, Studio, DAW, 2-Track A y B: -90 dBu típico Gain unitaire avec DAW, 2-Track A et 2-Track B assignés : -86 dBu maximum (toutes sorties) Sorties Monitor A, B, C, sortie Studio, DAW, sorties 2-Track A & B : -90 dBu type Unity Gain – DAW, 2-Track A und 2-Track B zugewiesen: -86 dBu max. (alle Ausgänge) Monitor A, B, C-Ausgänge, Studio-Ausgang, DAW, 2-Track A & B-Ausgänge: -90 dBu typisch
Distortion (THD & IMD)	Line-level Inputs to Line-level Outputs (unity gain): Entradas de nivel de línea a salidas de nivel de línea (ganancia unitaria): Line-level Inputs to Line-level Outputs (unity gain): Line-Pegel-Eingänge auf Line-Pegel-Ausgänge (Unity Gain): >0.015 %, 20 Hz – 20 kHz @ +4 dBu
Crosstalk Crosstalk Diaphonie Übersprechen (@1 kHz)	Adjacent Inputs • Entradas adyacentes • Entrées adjacentes • Nachbareingänge: 90 dB L to R / R to L • I a D / D a I • G à D / D à G • L auf R / R auf L: 70 dB Muted / Level Off • Anulado / Nivel Off • Mode Mute / Niveau Off • Stumm / Pegel aus: 90 dB
Power Requirements Alimentación Alimentation Spannungsbedarf	100 VAC – 120 VAC, 50 – 60 Hz, 25 W or / ou / oder 220 VAC – 240 VAC, 50 – 60 Hz, 25 W
Size (H x W x D) Tamaño (A x L x P) Dimensions (H x L x P) Abmessungen (H x B x T)	3.2 x 13.5 x 5.9 in 81 x 343 x 150 mm
Weight Peso Poids Gewicht	3.5 lb 1.6 kg

All specifications subject to change
 Todas estas especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso
 Les caractéristiques peuvent être modifiées
 Technische Änderungen und Ergänzungen vorbehalten

EN

WARRANTY AND SUPPORT

Visit WWW.720TREES.COM to:

- Identify **WARRANTY** coverage provided in your local market. Please keep your sales receipt in a safe place.
- Retrieve a full-version, printable **OWNER'S MANUAL** for your product.
- **DOWNLOAD** software, firmware and drivers for your product (if applicable).
- **REGISTER** your product.
- **CONTACT** Technical Support.

ES

GARANTÍA Y SOPORTE TÉCNICO

Visite la página web WWW.720TREES.COM para:

- Conocer la cobertura en periodo de **GARANTÍA** correspondiente a su país. Le recomendamos que conserve su recibo de compra o factura en un lugar seguro.
- Conseguir una versión completa e imprimible del **MANUAL DE INSTRUCCIONES** de este aparato.
- **DESCÁRGUESE** lo último en software, firmware y drivers para este producto (cuando sea aplicable).
- **REGISTRAR** este aparato.
- **PONERSE EN CONTACTO** con el departamento de soporte técnico.

FR

GARANTIE ET ASSISTANCE TECHNIQUE

Consultez WWW.720TREES.COM pour:

- Connaître la couverture de la **GARANTIE** dans votre région. Merci de conserver vos factures dans un lieu sûr.
- Récupérer une version complète imprimable du **MODE D'EMPLOI** de votre appareil.
- **TÉLÉCHARGER** le logiciel, le firmware et les pilotes de votre produit (le cas échéant).
- **ENREGISTRER** votre produit.
- **CONTACTER** le département d'assistance technique.

DE

GARANTIE UND SUPPORT

Besuchen Sie WWW.720TREES.COM, um:

- Die **GARANTIE**-Bedingungen für Ihr Land zu finden. Bitte bewahren Sie Ihren Kaufbeleg gut auf.
- Ein ausführliches druckbares **BEDIENUNGSHANDBUCH** für Ihr Produkt zu finden.
- Software, Firmware und Treiber für Ihr Produkt (falls anwendbar) **HERUNTERZULADEN**.
- Ihr Produkt zu **REGISTRIEREN**.
- Den Technischen Support zu **KONTAKTIEREN**.



16220 Wood-Red Road NE • Woodinville, WA 98072 • USA

Phone: 425.487.4333 • Toll-free: 800.898.3211

Fax: 425.487.4337 • www.720trees.com

