

Elenco delle nuove funzioni

La seguente funzione è stata aggiunta nella versione firmware 1.30.

- Al fine di ottemperare alle normative europee riguardo l'alimentazione in standby (direttiva ErP), la funzione automatica di risparmio energetico ora funziona anche quando l'alimentatore AC è collegato.

La seguente funzione è stata aggiunta nella versione firmware 1.20.

- L'accordatore è ora più facile da usare.

Le seguenti funzioni sono state aggiunte nella versione firmware 1.10.

- Impostazioni indipendenti del livello **EXT IN** per i canali sinistro/destro
- Impostazioni indipendenti del tempo di ritardo (**DELAY**) per i canali sinistro/destro
- Nomi visualizzati delle sorgenti di ingresso nel menu a discesa **INPUT LEVEL**

La seguente funzione è stata aggiunta nella versione firmware 1.02.

- Funzione Mute del canale **EXT IN R** in modalità **4CH**

Nuova funzione della versione 1.30

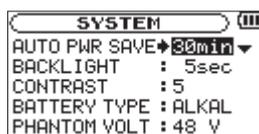
Funzione automatica di risparmio energetico quando l'alimentatore AC è collegato

A partire dalla versione 1.30, per conformità alle normative europee di alimentazione in standby (direttiva ErP), il risparmio energetico automatico ora funziona anche quando si utilizza un alimentatore AC. La voce **AUTO OFF** della schermata **SYSTEM** è stata cambiata in **AUTO PWR SAVE**.

Di default, la funzione automatica di risparmio energetico è impostato su 30 minuti, e l'unità si spegne automaticamente (entra in modalità standby) dopo 30 minuti di inattività.

Le opzioni e il valore predefinito sono i seguenti.

Opzioni: OFF, 3min, 5min, 10min, 30min (default)



Nuova funzione della versione 1.20

L'accordatore è ora più facile da usare.

Quando la schermata **TUNER** è aperta, è possibile premere il pulsante **ENTER/MARK** per invertire l'orientamento dello schermo, rendendo più facile la regolazione tramite il microfono incorporato.

Nuove funzione della versione 1.10

Impostazioni indipendenti del livello di ingresso esterno per i canali sinistro/destro

È ora possibile impostare i livelli di ingresso **EXT IN** separatamente per i canali sinistro e destro.

Utilizzare questa funzione quando si utilizzano due diversi tipi di microfoni o quando ci sono evidenti differenze di volume, per esempio.

- Premere il pulsante **REC MODE** per aprire la schermata **REC MODE**.
- Usare i pulsanti **+ e -** per selezionare (evidenziare) la voce **SOURCE** (o **EXT IN** quando in modalità in **4CH**) e premere il pulsante **ENTER/MARK** o il pulsante **▶▶**.
- Usare i pulsanti **+ e -** per impostare la sorgente di ingresso su **EXT INDEP.**



- Premere il pulsante **HOME** per tornare alla schermata iniziale.
- Premere il pulsante **RECORD [●]** per mettere l'unità in attesa di registrazione.
- Usare i pulsanti **INPUT LEVEL (+/-)** del pannello laterale sinistro per aprire il menu a discesa nella parte inferiore della schermata che mostra l'impostazione del misuratore del livello di ingresso.



- Usare i seguenti pulsanti per cambiare il canale (sinistro/destro) per i quali il livello di ingresso può essere impostato.

STEREO MODE/DUAL MODE/
OVERDUB SEPARATE MODE: pulsante 1/2
4CH MODE/OVERDUB MIX MODE: pulsante 3/4

NOTA

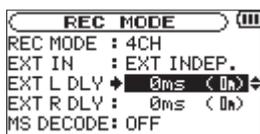
- Quando la selezione dell'ingresso nella schermata **REC MODE** (**SOURCE** o **EXT IN**) è impostata su **EXT IN 1/2**, il livello di ingresso **EXT IN** sarà lo stesso per entrambi i canali sinistro e destro.
- Quando la voce **SOURCE** nella schermata **EFFECT** è impostata su **EXT IN** o **INT MIC** e viene applicato un effetto al segnale di ingresso, gli elementi dei canali sinistro e destro saranno inclusi nell'effetto sonoro, così il suono del canale opposto verrà mixato nel segnale registrato.

Impostazioni indipendenti del tempo di ritardo (DELAY) per i canali sinistro/destro

Se ci sono differenze temporali tra le distanze dalla sorgente sonora rispetto a **INT MIC**, al canale

EXT IN L e al canale **EXT IN R**, è possibile compensare il ritardo temporale trattando **INT MIC** come posizione di base e regolando poi i tempi di ritardo dei canali **EXT IN L** e **EXT IN R**.

1. Premere il pulsante **REC MODE** per aprire la schermata **REC MODE**.
2. Usare i pulsanti **+ e -** per selezionare (evidenziare) la voce **REC MODE** e premere il pulsante **ENTER/MARK** o il pulsante **▶▶**.
3. Usare i pulsanti **+ e -** per selezionare **4CH**.
4. Premere **◀◀** per tornare alla selezione della voce.
5. Usare i pulsanti **+ e -** per selezionare (evidenziare) **EXT L DLY** e premere il pulsante **ENTER/MARK** o il pulsante **▶▶**.
6. Usare i pulsanti **+ e -** per impostare il tempo di ritardo per il canale **EXT L**.
7. Premere **◀◀** per tornare alla selezione della voce.
8. Usare i pulsanti **+ e -** per selezionare (evidenziare) la voce **EXT R DLY** e premere il pulsante **ENTER/MARK** o il pulsante **▶▶**.
9. Usare i pulsanti **+ e -** per impostare il tempo di ritardo per il canale **EXT R**.



NOTA

Se la distanza dalla sorgente sonora del microfono esterno (**EXT IN**) è di 5 metri più vicina rispetto ai microfoni incorporati, impostare il tempo di ritardo a $+15\text{ms}$ ($<5\text{m}>$). Viceversa, se la distanza dalla sorgente sonora del microfono esterno (**EXT IN**) è di 5 metri più lontana rispetto ai microfoni incorporati, impostare il tempo di ritardo a -15ms ($<5\text{m}>$).

Nomi delle sorgenti di ingresso nel menu INPUT LEVEL

L'impostazione del livello di ingresso del menu a discesa che si apre premendo il pulsante **INPUT LEVEL (+/-)** del pannello laterale sinistro è stato modificato in modo che le voci corrispondano alla sorgente di ingresso.



Uno dei quattro tipi appare sul display.

INT MIC LVL: livello microfono incorporato

EXT IN LVL: livello dell'ingresso esterno

EXT Lch LVL: livello canale sin. dell'ingresso esterno

EXT Rch LVL: livello canale des. dell'ingresso esterno

NOTA

Se la selezione dell'ingresso nella schermata **REC MODE** (**SOURCE** o **EXT IN**) è impostata su **EXT INDEP.**, si può passare all'una o all'altra impostazione dei livelli **EXT Lch LVL** e **EXT Rch LVL** premendo i seguenti pulsanti.

STEREO MODE/DUAL MODE/

OVERDUB SEPARATE MODE: pulsante 1/2

4CH MODE/OVERDUB MIX MODE: pulsante 3/4

Nuova funzione della versione 1.02

Funzione Mute del canale EXT IN R in modalità 4CH

È possibile utilizzare solo il canale di ingresso

EXT IN L per utilizzare il microfono incorporato con un microfono mono, per un totale di 3 canali.

1. Premere il pulsante **REC MODE** per aprire la schermata **REC MODE**.
2. Usare i pulsanti **+ e -** per selezionare (evidenziare) la voce **REC MODE** e premere il pulsante **ENTER/MARK** o il pulsante **▶▶**.
3. Usare i pulsanti **+ e -** per selezionare **4CH**.
4. Premere il pulsante **◀◀** per tornare alla selezione della voce.
5. Usare i pulsanti **+ e -** per selezionare (evidenziare) la voce **EXT IN** e premere il pulsante **ENTER/MARK** o il pulsante **▶▶**.
6. Usare i pulsanti **+ e -** per impostare su **EXT IN 1**.



NOTA

- Verranno creati due file stereo, ma il canale **EXT IN R** verrà disattivato.
- Se si vuole centrare il canale **EXT IN L** per il monitoraggio, durante la registrazione o in attesa di registrazione, premere il pulsante **MIXER** e impostare il **PAN** del canale 3 su **C** (centro).

CAUTELA

Quando la voce **EXT IN** è impostata su **EXT IN 1**, la funzione effetto è disabilitata quando si registra.