



Hardware Comparison Guide

FEATURES	SL2	SL3	SL4	TTM57 mkII	Sixty- One	Sixty- Two	Sixty- Four	Sixty- Eight	MP25	MP26	MP 2015	MP 2016S	TTM 56S
2-deck mixing	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
3-deck mixing		•	•				•	•	•	•	•	•	
4-deck mixing			•				•	•	•	•	•	•	
Two USB ports			•	•		•	•	•			•		
Mic input (¼" or XLR)				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Phantom-power Mic input							•	•			•		
Second Mic input							•	•	•	•		•	
Mic input tone controls				•	•	•	•	•	•	•	•	XP2015S	•
Mic Input FlexFX					•	•	•	•	•	•			
3-band full cut EQ				•	•	•	•	•	•	•	•	XP2015S	•
Magnetic mixer faders				•	•	•	•	•					•
FlexFX loop				•	•	•	•	•	•	•	•		•
FlexFX USB software insert				•	•	•	•	•	•	•			
FlexFX Built-in mixer effects						•	•	•		•			
USB bus powered	•	•	•										
Self-powered				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
USB input for Serato SP-6				•	•	•							
Serato SP-6 trigger buttons				•		•	•						
Serato Cue trigger buttons				•		•	•	•					
Serato Loop controls				•		•	•	•					
Serato Library controls				•		•	•	•					
Aux / Session input & output		•	•	•	•	•	•	•			•		•
Aux inputs				2			1	4	2	2	1	5	
Software Thru (deck direct)	•	•	•										
24-bit converters	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
44.1 kHz USB audio	•	•		•							•		
48 kHz USB audio	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
96 kHz USB audio			•	•							•		
Main outputs (XLR)				•		•	•	•	•	•	•	•	
Main outputs (¼" TRS)					•								•
Booth outputs				•		•	•	•	•	•	•	•	
¼" & 3.5 mm headphone outs				•	•	•	•	•	•	•	•		•
Split cue headphone monitor				•	•	•	•	•	•	•	•	•	
MIDI mappable	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
MIDI beat clock in /out						•	•						
Core Audio / ASIO drivers	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		
SCRATCH LIVE compatible	•	•	•		•	•		•					
DJ included	•	•	•	•	•	•	•	•					