



# DUETTO LIGHT

## ACTIVE FULL RANGE LOUDSPEAKERS

### IMPORTANT PRECAUTIONS

#### WARNING

**In order to protect your own and others' safety and to avoid invalidation of the warranty of this product, please read this section carefully before operating this product.**

This product has been designed and manufactured for being operated as active speaker system in the applications typical of a sound reinforcement system or of a sound recording system. Operation for purposes and applications other than these has not been covered by the manufacturer in the design of the product, and is therefore to be undertaken at end user's and/or installer's sole risk and responsibility. This unit conforms to Class I insulation, and for safe use it is required that the protective earth contact is connected to a grounded (earthed) outlet.

#### TO AVOID THE RISK OF FIRE AND/OR ELECTRIC SHOCK:

- Never expose this product to rain or moisture, never use it in proximity of water or on a wet surface. Avoid dripping water or water sprays, moreover never place objects full of liquid, such as vases, on top of it. Never let any liquid, as well as any object, enter the product. In case, immediately disconnect it from the mains supply and refer to servicing before operating it again. Never place burning candles or other sources of open flame on top of the device.
- Before connecting this product to the mains supply, always make sure that the voltage on the mains outlet corresponds to that stated on the product.
- This product must be connected only to a grounded mains outlet complying to the safety regulations in force via the supplied power cable. In case the power cable needs to be substituted, use exclusively a cable of the same type and characteristics.
- This device is connected to the power line even when the mains switch is in the O (off) position and the power indicator is off. As long as it is plugged in there are potentially dangerous electrical potentials inside the device, so, before undertaking any sort of maintenance work etc., always make sure it has been unplugged from the mains socket.
- Never place any object on the power cable. Never lay the power cable on a walkway where one could trip over it. Never press or pinch it.
- Never install the product without providing adequate airflow to cool it. Never obstruct the air intake openings on it. Leave enough room to get to the mains power socket and the mains connector on the back panel.
- In case the external fuse needs replacement, substitute it only with one of the same type and rating, as stated on the product.
- Always make sure the Power switch is in its '0' (= off) position before doing any operation on the connections of the product.
- Before attempting to move the product after it has been installed, remove all the connections.
- To disconnect the power cable of this product from the mains supply never pull the cable directly. Hold the body of the plug firmly and pull it gently from the mains supply outlet.

#### CAUTION

**This product does not contain user serviceable parts. In order to prevent fire and/or electrical shock, never disassemble it. For maintenance and servicing always refer to the official FiveO by Montarbo® Distributor in your Country or to qualified personnel specifically authorised by the Distributor.**



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated 'dangerous voltage' within the product's enclosure, that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to humans.



The exclamation point within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions.

- Before placing the product on a surface of any kind, make sure that its shape and load rating safely match the product size and weight. When installing the speaker system on a stand, use a stable stand that will fit in the adapter and may carry the loudspeaker weight. When two loudspeakers are laid one upon the other, make sure that stability is guaranteed by matching the upper loudspeaker feet to the lower loudspeaker cavities.

- To avoid shocks, kicks, or whatever action, always reserve a protected area with no access to unqualified personnel as installation site of the product. In case the product is used near children and animals closest supervision is necessary.

- This product can generate very high acoustic pressures which are dangerous to the hearing system. Always avoid operation at loud levels if anyone is excessively near to the product.

**[!] Never expose children to high sound sources.**

#### WEEE | Waste from Electrical and Electronic Equipment

##### ATTENTION!



The crossed out wheeled bin symbol that can be found on this product means that the product is covered by the Waste from Electrical and Electronic Equipment Directive.

The symbol is intended to indicate that waste from electrical and electronic equipment must be subject to a selective collection. For more details on available collection facilities please contact your local government office or the retailer where you purchased this product. The solid bar underneath indicates that the product has been put on the market after 13<sup>th</sup> August 2005.

#### INFORMATION ON PROPER DISPOSAL

##### Information on Disposal for Users (private households)

**In the European Union |** Attention: If you want to dispose of this equipment, please do not use the ordinary dust bin! Used electrical and electronic equipment should not be disposed of via the normal household waste stream but must be treated separately and in accordance with legislation that requires proper treatment, recovery and recycling of used electrical and electronic equipment. Following the implementation by member states, private households within the EU states may return their used electrical and electronic equipment to designated collection facilities free of charge\*. In some countries\* your local retailer may also take back your old product free of charge if you purchase a similar new one. \*Please contact your local authority for further details.

**In other Countries outside the EU |** If you wish to dispose of this product, please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.

**In Switzerland |** Used electrical or electronic equipment can be returned free of charge to the dealer, even if you don't purchase a new product. Further collection facilities are listed on the homepage of [www.swico.ch](http://www.swico.ch) or [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

##### Information on Disposal for Professional Users

**In the European Union |** If the product is used for business purposes and you want to discard it: please contact your FiveO by Montarbo® dealer who will inform you about the take-back of the product. You might be charged for the costs arising from take-back and recycling. Small products (and small amounts) might be taken back by your local collection facilities.

**In Spain |** Please contact the established collection system or your local authority for takeback of your used products.

**In other Countries outside the EU |** Please contact your local authorities and ask for the correct method of disposal.



## CONTENTS

Important precautions	3
Components and Features	6
DUETTO LIGHT 8A	8
DUETTO LIGHT 10A	10
DUETTO LIGHT 12A	12
DUETTO LIGHT 15A	14
Typical Speaker Setup	16
Looping Speakers	17
Rigging and Monitoring Options	17
Technical specifications	18

---

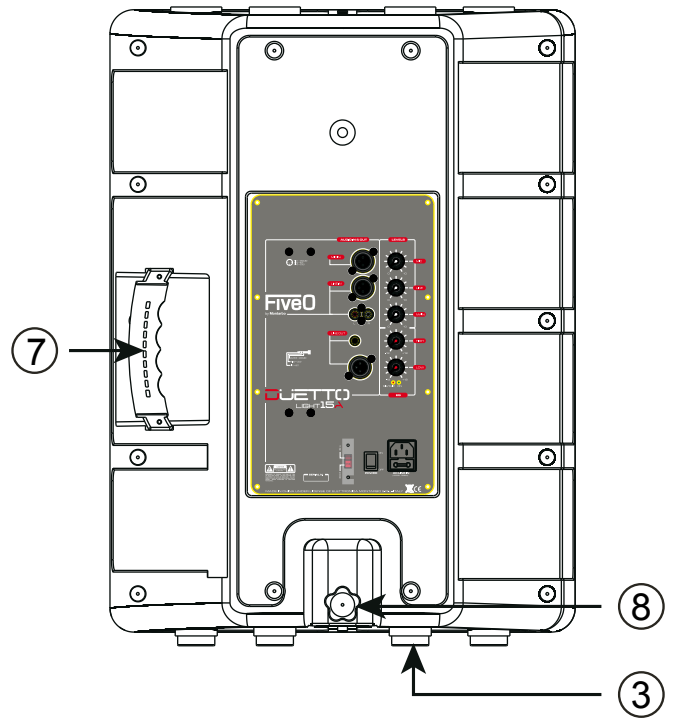
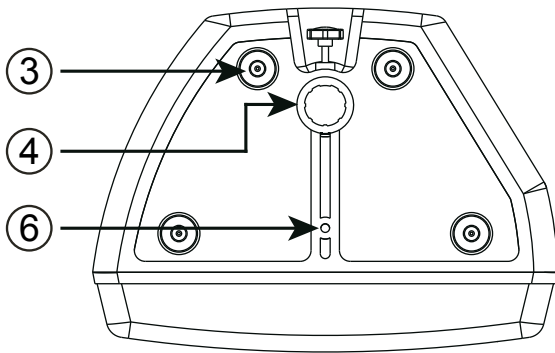
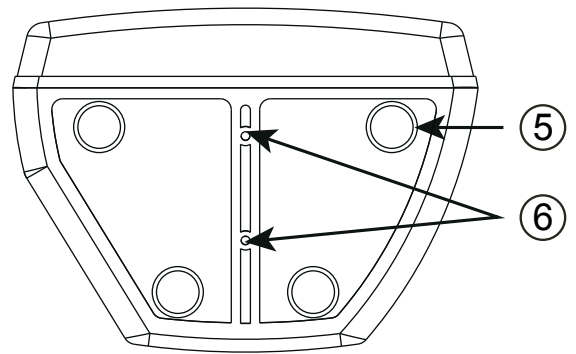
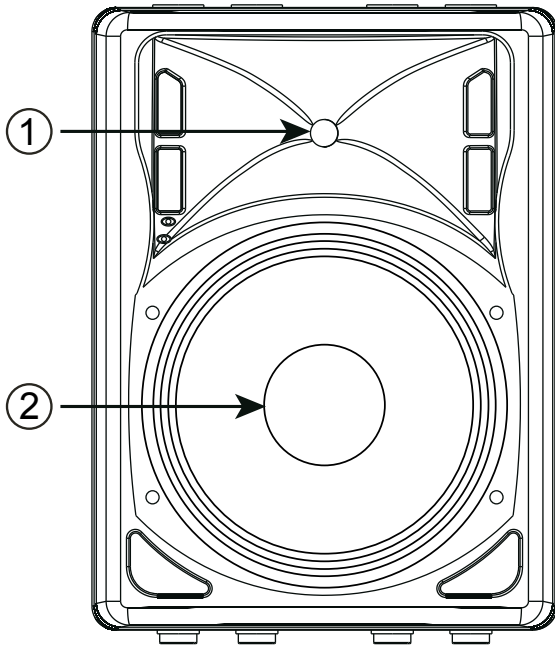
## PACKAGE CONTENTS

- Active full range loudspeaker
  - Power cable (3m)
  - 2x Floor monitor brackets
  - Owner's manual
  - Warranty certificate
-

# DUETTO LIGHT

ACTIVE FULL RANGE LOUDSPEAKERS

DUETTO LIGHT SERIES - Components and Features



## **COMPONENTS AND FEATURES**

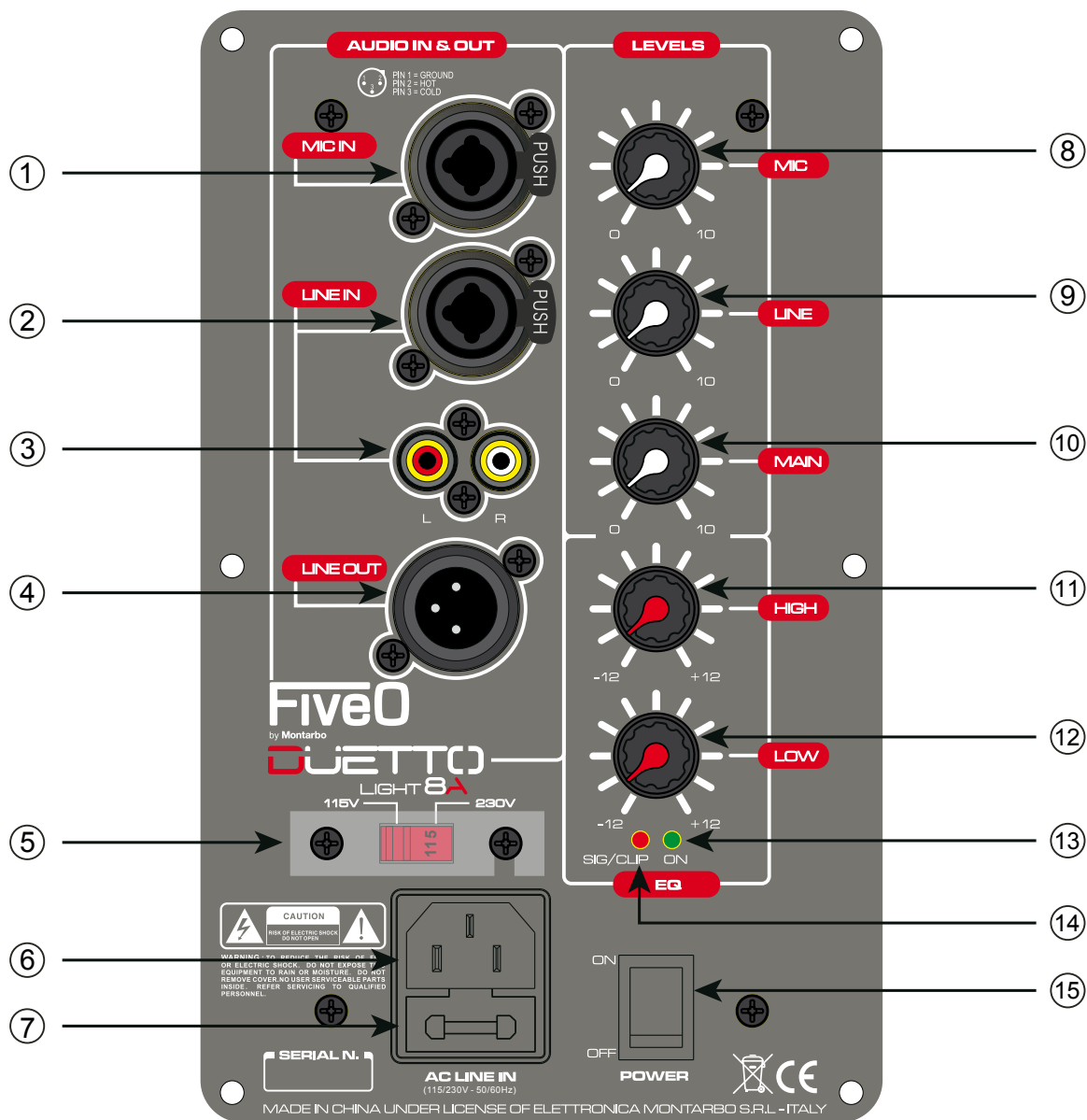
- 1) HIGH FREQUENCY TRANSDUCER**  
This unit is used to reproduce the high frequency response.
- 2) WOOFER**  
The custom powered woofer is used to reproduce the low frequencies.
- 3) RUBBER FOOT**  
The speaker includes heavy duty rubber feet on the bottom of the unit. We use forcer screw to strengthen rubber foot .
- 4) POLE MOUNT SOCKET**  
This socket is designed to fit a standard speaker stand.
- 5) STACKING NOTCHES**  
These holes can be used for stacking another speaker box and avoid speaker box moving.
- 6) RIGGING POINTS**  
The each include three rigging points. These points are to be used to “fly” or suspend the speaker in the air by some means. Be sure to follow the “flying”.
- 7) TRANSPORT HANDLE**  
The speaker come with built in heavy-duty transportation handle. Use this handle for secure and easy transportation.
- 8) POLE MOUNT LOCKING PIN**  
This pin is used to secure the speaker in place when mounting the speaker in a pole mount configuration. Always be sure to tighten down on the locking pin to prevent the speaker from shifting during use.

# DUETTO LIGHT

## ACTIVE FULL RANGE LOUDSPEAKERS

### DUETTO LIGHT 8A - Components and Features

- Rear of DUETTO LIGHT 8A -



#### 1) MIC XLR INPUT

Plug a mic directly into this port for public address usage and let your voice be heard. (No phantom power)

#### 2) BALANCED XLR LINE INPUT

This connection is designed to accept a balanced line input signal from a mixer or other line level device with a balanced output jack. Use a balanced cable when the signal cable length exceeds 5 meters, this will reduce excessive signal loss.

#### 3) BALANCED RCA LINE INPUT

This connection is designed to accept a balanced line input signal from a mixer or other line level device with a balanced output jack. Use a balanced cable when the signal cable length exceeds 5 meters, this will reduce excessive signal loss. Be sure to connect only line level input devices such as mixers and tape machines to this jack.

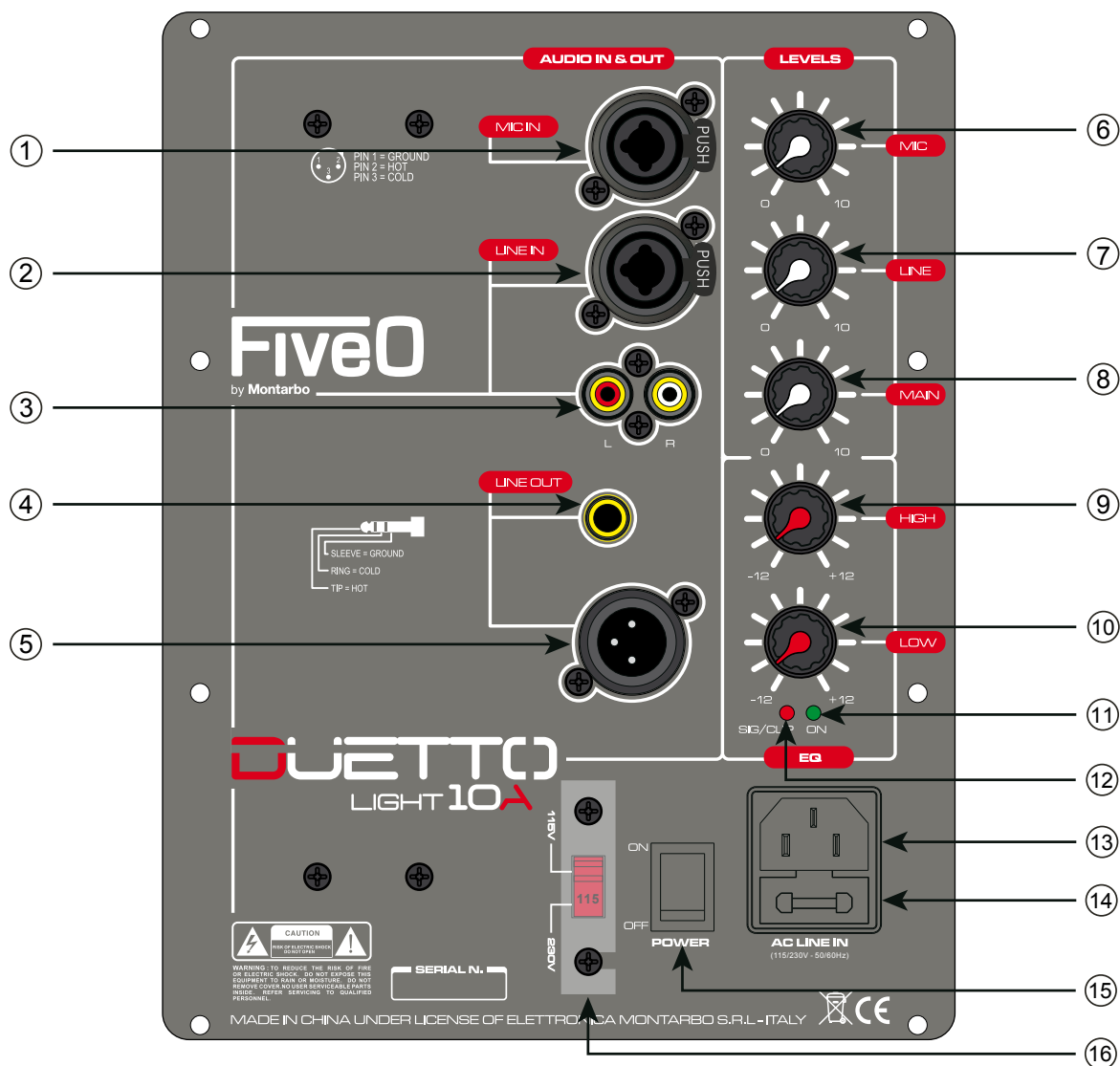
- 4) XLR LINE OUTPUT**  
Using a XLR cable, use this port to daisy chain from your DUETTO LIGHT 8A to another DUETTO LIGHT 8A or other powered speaker.
- 5) AC VOLTAGE SELECTOR**  
This switch is used to change the operating voltage. Operating voltage can be toggled between 115V or 230V/50~60Hz. Be sure the selector is set to the proper voltage for your area before attempting to operate the unit. Always be sure main power is shut off before change the position of the Voltage Selector Switch!
- 6) MAIN POWER INLET**  
This connector is used to supply main power to the unit via the included detachable power cord. The power connection uses an I.E.C. type connector, use only a power cord that matches this type of connection. Be sure to only connect this unit to a power outlet that matches the printed power label on the unit. Never use a power when the ground prong has been removed or broken off. The ground prong is used to reduce the risk of electrical shock in case of an electrical short. This cord is designed to fit in one direction only. Do not attempt to force a cord if it does not fit, be sure the cord is being inserted properly.
- 7) FUSE HOLDER**  
115V voltage use 3.15A protective fuse and 230V voltage use 5A protective fuse. Always replace with the exact same type fuse, unless otherwise instructed, by an authorized service technician. Replacing with any other type of fuse than that of the recommended fuse will void your unit warranty.
- 8) MICROPHONE INPUT VOLUME**  
This knob is used to increase or decrease the volume output on your DUETTO LIGHT 8A.
- 9) LINE LEVEL INPUT VOLUME**  
This knob is used to regulate the output signal of the line level source connected to the Line Level Inputs (2 & 3).
- 10) MAIN VOLUME**  
This knob is used to regulate all the output signals being sent to another DUETTO LIGHT 8A or other powered speaker.
- 11) HIGH CONTROL**  
This knob is used to regulate the amount treble applied to the output signal. The maximum amount of treble gain is +12dB and the maximum amount of treble decrease is -12dB. Turning the knob in a counter-clockwise direction will decrease the amount of treble applied to a channel signal, turning the knob in a clockwise direction will increase the amount of treble applied to a channel signal.
- 12) LOW CONTROL**  
This knob is used to regulate the amount bass applied to the output signal. The maximum amount of bass gain is +12dB and the maximum amount of bass decrease is -12dB. Turning the knob in a counter - clockwise direction will decrease the amount of bass applied to a channel signal, turning the knob in a clockwise direction will increase the amount of bass applied to a channel signal.
- 13) POWER INDICATOR LED**  
LED lights up to indicate the speaker is on.
- 14) CLIP LED**  
If this LED is lit it means your signal is clipping. To stop the signal from clipping lower the volume to the point where the LED is blinking along with the bass beat.
- 15) MAIN POWER SWITCH**  
This is the main power ON / OFF button. A green LED directly above the power switch will glow indicating power is ON. Before main power is applied, be sure you have made all connections to the speaker. Remember to avoid damaging pops to the speakers, the mixer is turned on first and turned off last. Always turn down the INPUT VOLUME (10) before switching off the speaker. Never turn off the speaker when there is a running signal!

# DUETTO LIGHT

## ACTIVE FULL RANGE LOUDSPEAKERS

### DUETTO LIGHT 10A - Components and Features

- Rear of DUETTO LIGHT 10A -



#### 1) MIC XLR INPUT

Plug a mic directly into this port for public address usage and let your voice be heard. (No phantom power)

#### 2) BALANCED XLR LINE INPUT

This connection is designed to accept a balanced line input signal from a mixer or other line level device with a balanced output jack. Use a balanced cable when the signal cable length exceeds 5 meters, this will reduce excessive signal loss.

#### 3) BALANCED RCA LINE INPUT

This connection is designed to accept a balanced line input signal from a mixer or other line level device with a balanced output jack. Use a balanced cable when the signal cable length exceeds 5 meters, this will reduce excessive signal loss. Be sure to connect only line level input devices such as mixers and tape machines to this jack.



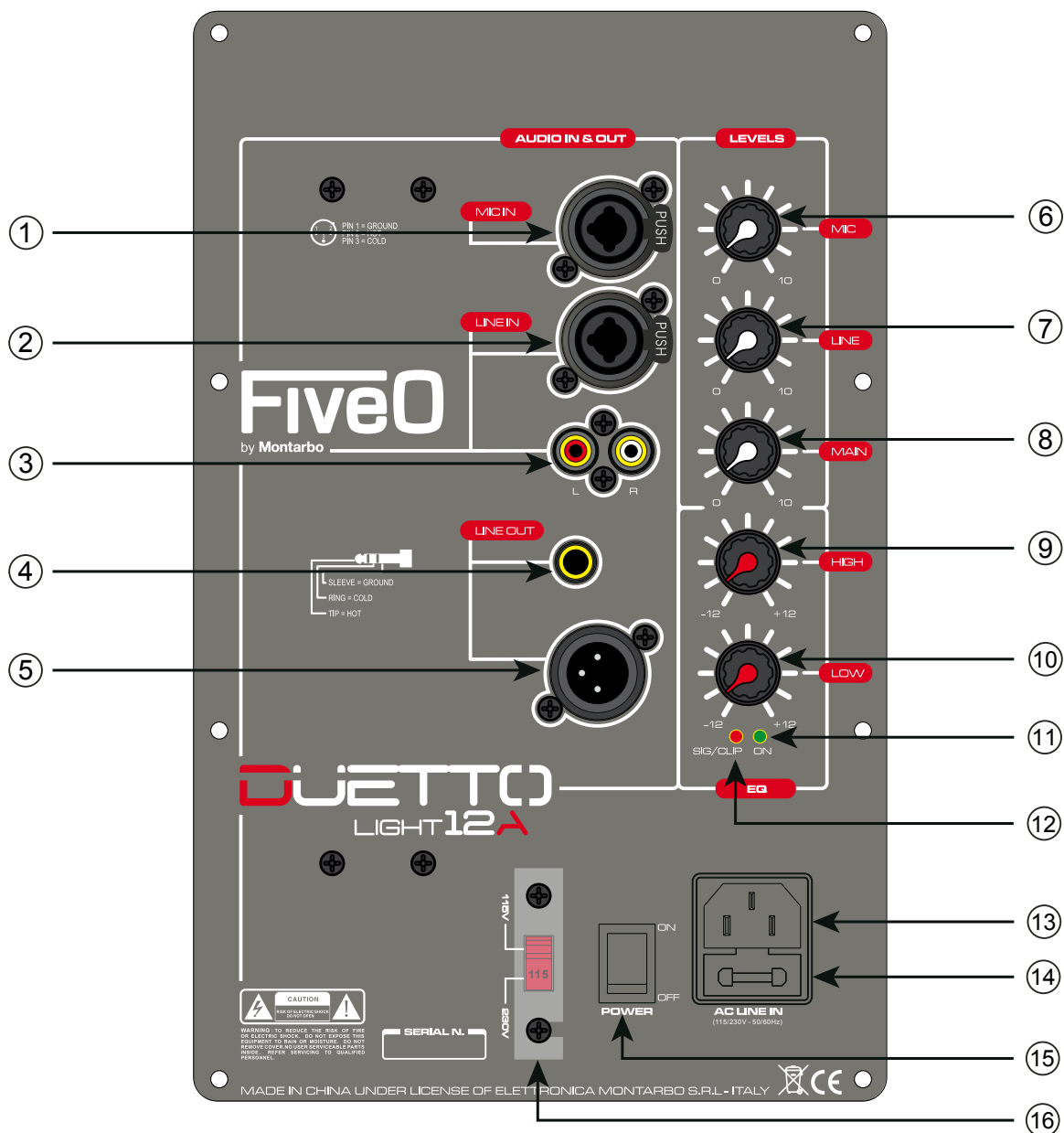
- 4) 1/4" LINE OUTPUT**  
This is used to send the incoming line level signal from either of the Line Level Inputs Jacks to another DUETTO LIGHT 10A or other powered speaker.
- 5) XLR LINE OUTPUT**  
Using a XLR cable, use this port to daisy chain from your DUETTO LIGHT 10A to another DUETTO LIGHT 10A or other powered speaker.
- 6) MICROPHONE INPUT VOLUME**  
This knob is used to increase or decrease the volume output on your DUETTO LIGHT 10A.
- 7) LINE LEVEL INPUT VOLUME**  
This knob is used to regulate the output signal of the line level source connected to the Line Level Inputs (2 & 3).
- 8) MAIN VOLUME**  
This knob is used to regulate all the output signals being sent to another DUETTO LIGHT 10A or other powered speaker.
- 9) HIGH CONTROL**  
This knob is used to regulate the amount treble applied to the output signal. The maximum amount of treble gain is +12dB and the maximum amount of treble decrease is -12dB. Turning the knob in a counter-clockwise direction will decrease the amount of treble applied to a channel signal, turning the knob in a clockwise direction will increase the amount of treble applied to a channel signal.
- 10) LOW CONTROL**  
This knob is used to regulate the amount bass applied to the output signal. The maximum amount of bass gain is +12dB and the maximum amount of bass decrease is -12dB. Turning the knob in a counter-clockwise direction will decrease the amount of bass applied to a channel signal, turning the knob in a clockwise direction will increase the amount of bass applied to a channel signal.
- 11) POWER INDICATOR LED**  
LED lights up to indicate the speaker is on.
- 12) CLIP LED**  
If this LED is lit it means your signal is clipping. To stop the signal from clipping lower the volume to the point where the LED is blinking along with the bass beat.
- 13) MAIN POWER INLET**  
This connector is used to supply main power to the unit via the included detachable power cord. The power connection uses an I.E.C. type connector, use only a power cord that matches this type of connection. Be sure to only connect this unit to a power outlet that matches the printed power label on the unit. Never use a power when the ground prong has been removed or broken off. The ground prong is used to reduce the risk of electrical shock in case of an electrical short. This cord is designed to fit in one direction only. Do not attempt to force a cord if it does not fit, be sure the cord is being inserted properly.
- 14) FUSE HOLDER**  
115V voltage use 3.15A protective fuse and 230V voltage use 5A protective fuse. Always replace with the exact same type fuse, unless otherwise instructed, by an authorized service technician. Replacing with any other type of fuse than that of the recommended fuse will void your unit warranty.
- 15) MAIN POWER SWITCH**  
This is the main power ON / OFF button. A green LED directly above the power switch will glow indicating power is ON. Before main power is applied, be sure you have made all connections to the speaker. Remember to avoid damaging pops to the speakers, the mixer is turned on first and turned off last. Always turn down the INPUT VOLUME (8) before switching off the speaker. Never turn off the speaker when there is a running signal!
- 16) AC VOLTAGE SELECTOR**  
This switch is used to change the operating voltage. Operating voltage can be toggled between 115V or 230V/50~60Hz. Be sure the selector is set to the proper voltage for your area before attempting to operate the unit. Always be sure main power is shut off before change the position of the Voltage Selector Switch!

# DUETTO LIGHT

## ACTIVE FULL RANGE LOUDSPEAKERS

### DUETTO LIGHT 12A - Components and Features

- Rear of DUETTO LIGHT 12A -



#### 1) MIC XLR INPUT

Plug a mic directly into this port for public address usage and let your voice be heard. (No phantom power)

#### 2) BALANCED XLR LINE INPUT

This connection is designed to accept a balanced line input signal from a mixer or other line level device with a balanced output jack. Use a balanced cable when the signal cable length exceeds 5 meters, this will reduce excessive signal loss.

#### 3) BALANCED RCA LINE INPUT

This connection is designed to accept a balanced line input signal from a mixer or other line level device with a balanced output jack. Use a balanced cable when the signal cable length exceeds 5 meters, this will reduce excessive signal loss. Be sure to connect only line level input devices such as mixers and tape machines to this jack.

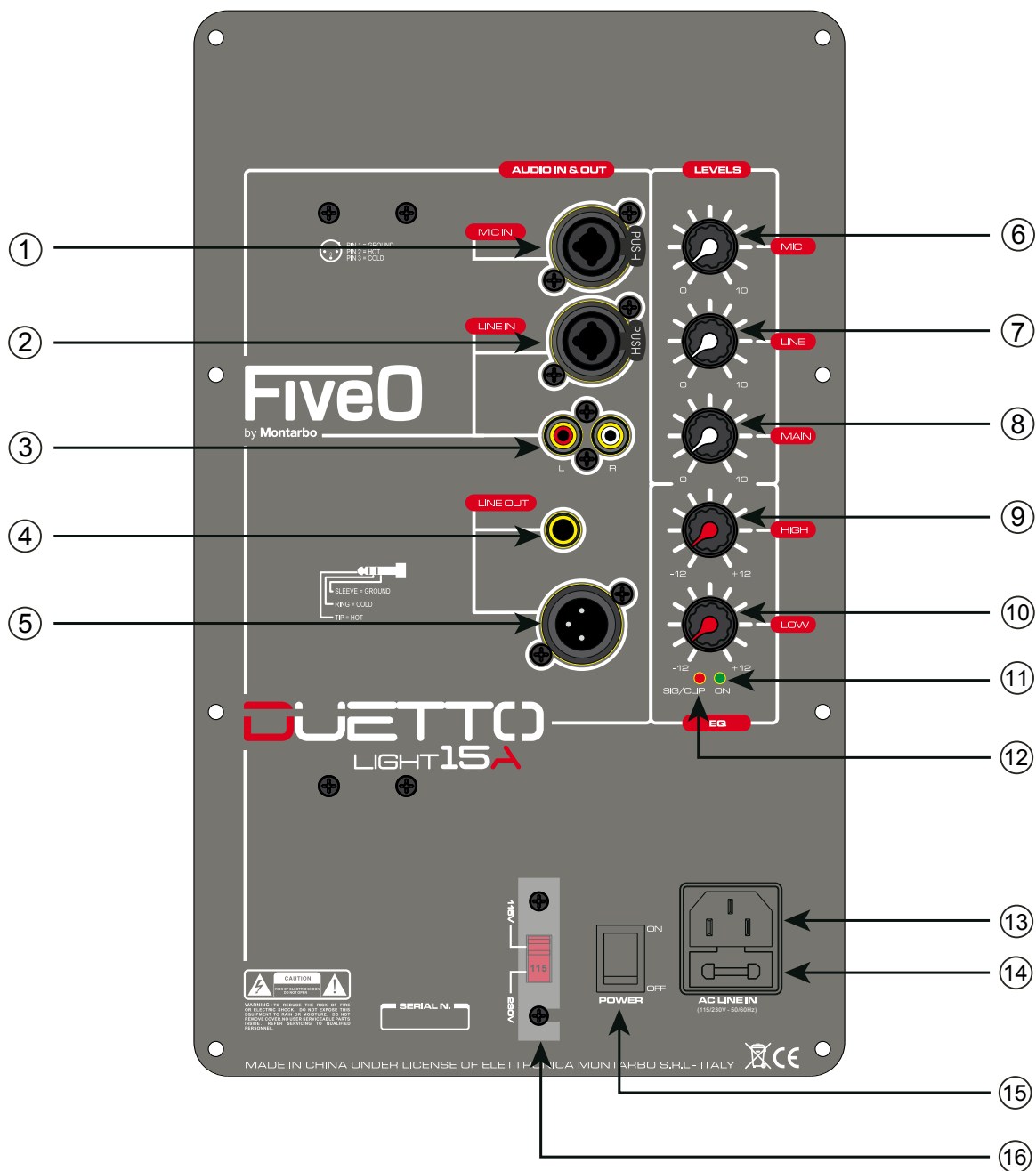
- 4) 1/4" LINE OUTPUT**  
This is used to send the incoming line level signal from either of the Line Level Inputs Jacks to another DUETTO LIGHT 12A or other powered speaker.
- 5) XLR LINE OUTPUT**  
Using a XLR cable, use this port to daisy chain from your DUETTO LIGHT 12A to another DUETTO LIGHT 12A or other powered speaker.
- 6) MICROPHONE INPUT VOLUME**  
This knob is used to increase or decrease the volume output on your DUETTO LIGHT 12A.
- 7) LINE LEVEL INPUT VOLUME**  
This knob is used to regulate the output signal of the line level source connected to the Line Level Inputs (2 & 3).
- 8) MAIN VOLUME**  
This knob is used to regulate all the output signals being sent to another DUETTO LIGHT 12A or other powered speaker.
- 9) HIGH CONTROL**  
This knob is used to regulate the amount treble applied to the output signal. The maximum amount of treble gain is +12dB and the maximum amount of treble decrease is -12dB. Turning the knob in a counter-clockwise direction will decrease the amount of treble applied to a channel signal, turning the knob in a clockwise direction will increase the amount of treble applied to a channel signal.
- 10) LOW CONTROL**  
This knob is used to regulate the amount bass applied to the output signal. The maximum amount of bass gain is +12dB and the maximum amount of bass decrease is -12dB. Turning the knob in a counter-clockwise direction will decrease the amount of bass applied to a channel signal, turning the knob in a clockwise direction will increase the amount of bass applied to a channel signal.
- 11) POWER INDICATOR LED**  
LED lights up to indicate the speaker is on.
- 12) CLIP LED**  
If this LED is lit it means your signal is clipping. To stop the signal from clipping lower the volume to the point where the LED is blinking along with the bass beat.
- 13) MAIN POWER INLET**  
This connector is used to supply main power to the unit via the included detachable power cord. The power connection uses an I.E.C. type connector, use only a power cord that matches this type of connection. Be sure to only connect this unit to a power outlet that matches the printed power label on the unit. Never use a power when the ground prong has been removed or broken off. The ground prong is used to reduce the risk of electrical shock in case of an electrical short. This cord is designed to fit in one direction only. Do not attempt to force a cord if it does not fit, be sure the cord is being inserted properly.
- 14) FUSE HOLDER**  
115V voltage use 3.15A protective fuse and 230V voltage use 5A protective fuse. Always replace with the exact same type fuse, unless otherwise instructed, by an authorized service technician. Replacing with any other type of fuse than that of the recommended fuse will void your unit warranty.
- 15) MAIN POWER SWITCH**  
This is the main power ON / OFF button. A green LED directly above the power switch will glow indicating power is ON. Before main power is applied, be sure you have made all connections to the speaker. Remember to avoid damaging pops to the speakers, the mixer is turned on first and turned off last. Always turn down the INPUT VOLUME (8) before switching off the speaker. Never turn off the speaker when there is a running signal!
- 16) AC VOLTAGE SELECTOR**  
This switch is used to change the operating voltage. Operating voltage can be toggled between 115V or 230V/50~60Hz. Be sure the selector is set to the proper voltage for your area before attempting to operate the unit. Always be sure main power is shut off before change the position of the Voltage Selector Switch!

# DUETTO LIGHT

## ACTIVE FULL RANGE LOUDSPEAKERS

### DUETTO LIGHT 15A - Components and Features

- Rear of DUETTO LIGHT 15A -



#### 1) MIC XLR INPUT

Plug a mic directly into this port for public address usage and let your voice be heard. (No phantom power)

#### 2) BALANCED XLR LINE INPUT

This connection is designed to accept a balanced line input signal from a mixer or other line level device with a balanced output jack. Use a balanced cable when the signal cable length exceeds 5 meters, this will reduce excessive signal loss.

#### 3) BALANCED RCA LINE INPUT

This connection is designed to accept a balanced line input signal from a mixer or other line level device with a balanced output jack. Use a balanced cable when the signal cable length exceeds 5 meters, this will reduce excessive signal loss. Be sure to connect only line level input devices such as mixers and tape machines to this jack.

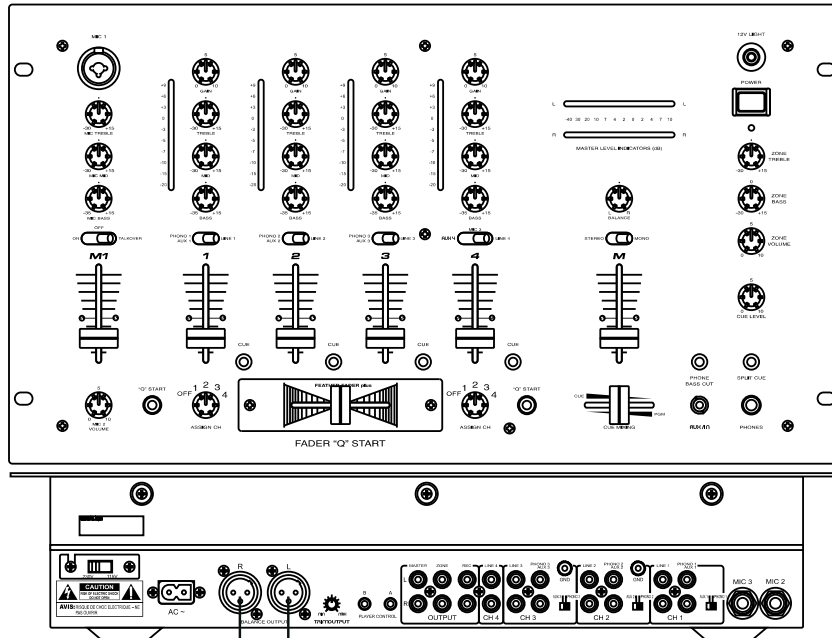
- 4) 1/4" LINE OUTPUT**  
This is used to send the incoming line level signal from either of the Line Level Inputs Jacks to another DUETTO LIGHT 15A or other powered speaker.
- 5) XLR LINE OUTPUT**  
Using a XLR cable, use this port to daisy chain from your DUETTO LIGHT 15A to another DUETTO LIGHT 15A or other powered speaker.
- 6) MICROPHONE INPUT VOLUME**  
This knob is used to increase or decrease the volume output on your DUETTO LIGHT 15A.
- 7) LINE LEVEL INPUT VOLUME**  
This knob is used to regulate the output signal of the line level source connected to the Line Level Inputs (2 & 3).
- 8) MAIN VOLUME**  
This knob is used to regulate all the output signals being sent to another DUETTO LIGHT 15A or other powered speaker.
- 9) HIGH CONTROL**  
This knob is used to regulate the amount treble applied to the output signal. The maximum amount of treble gain is +12dB and the maximum amount of treble decrease is -12dB. Turning the knob in a counter-clockwise direction will decrease the amount of treble applied to a channel signal, turning the knob in a clockwise direction will increase the amount of treble applied to a channel signal.
- 10) LOW CONTROL**  
This knob is used to regulate the amount bass applied to the output signal. The maximum amount of bass gain is +12dB and the maximum amount of bass decrease is -12dB. Turning the knob in a counter-clockwise direction will decrease the amount of bass applied to a channel signal, turning the knob in a clockwise direction will increase the amount of bass applied to a channel signal.
- 11) POWER INDICATOR LED**  
LED lights up to indicate the speaker is on.
- 12) CLIP LED**  
If this LED is lit it means your signal is clipping. To stop the signal from clipping lower the volume to the point where the LED is blinking along with the bass beat.
- 13) MAIN POWER INLET**  
This connector is used to supply main power to the unit via the included detachable power cord. The power connection uses an I.E.C. type connector, use only a power cord that matches this type of connection. Be sure to only connect this unit to a power outlet that matches the printed power label on the unit. Never use a power when the ground prong has been removed or broken off. The ground prong is used to reduce the risk of electrical shock in case of an electrical short. This cord is designed to fit in one direction only. Do not attempt to force a cord if it does not fit, be sure the cord is being inserted properly.
- 14) FUSE HOLDER**  
115V voltage use 3.15A protective fuse and 230V voltage use 5A protective fuse. Always replace with the exact same type fuse, unless otherwise instructed, by an authorized service technician. Replacing with any other type of fuse than that of the recommended fuse will void your unit warranty.
- 15) MAIN POWER SWITCH**  
This is the main power ON / OFF button. A green LED directly above the power switch will glow indicating power is ON. Before main power is applied, be sure you have made all connections to the speaker. Remember to avoid damaging pops to the speakers, the mixer is turned on first and turned off last. Always turn down the INPUT VOLUME (8) before switching off the speaker. Never turn off the speaker when there is a running signal!
- 16) AC VOLTAGE SELECTOR**  
This switch is used to change the operating voltage. Operating voltage can be toggled between 115V or 230V/50~60Hz. Be sure the selector is set to the proper voltage for your area before attempting to operate the unit. Always be sure main power is shut off before change the position of the Voltage Selector Switch!

# DUETTO LIGHT

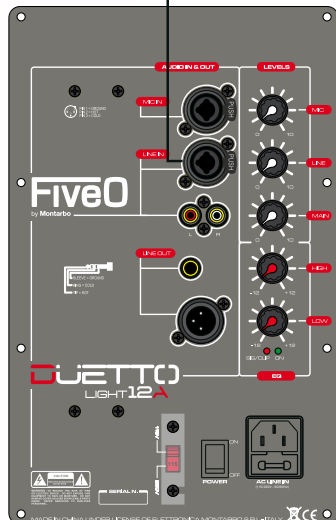
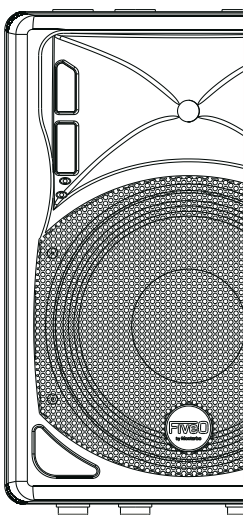
ACTIVE FULL RANGE LOUDSPEAKERS

*DUETTO LIGHT SERIES - Typical Speaker Setup*

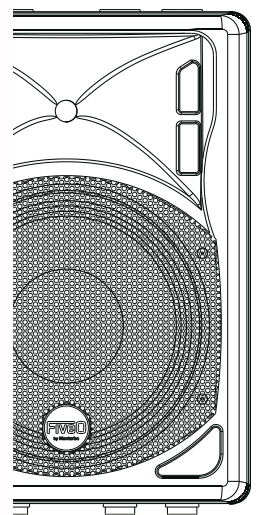
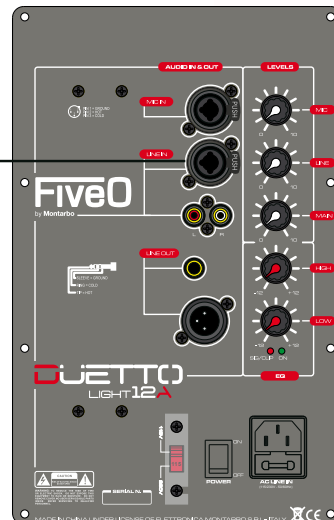
## MIXER



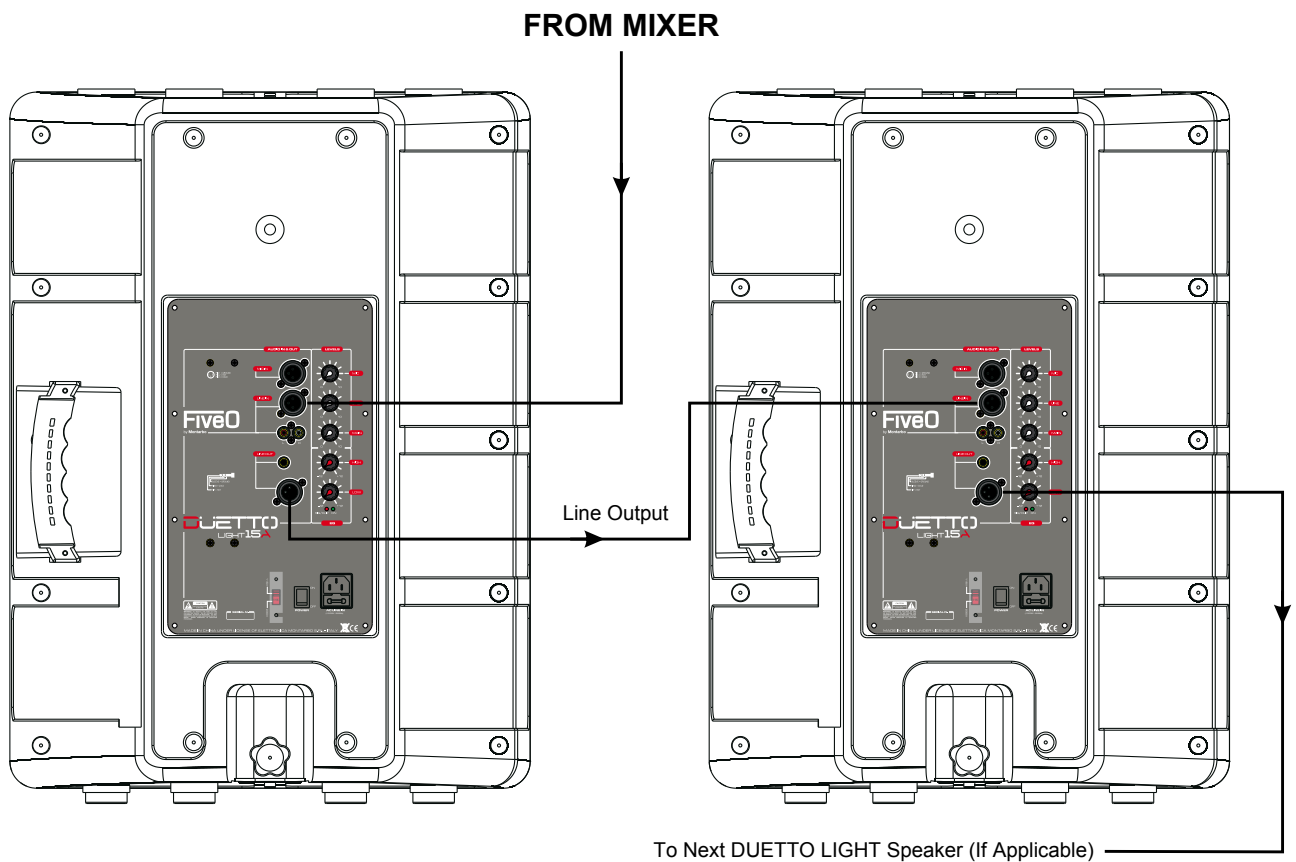
XLR-XLR Balanced Cables



DUETTO LIGHT 12A



DUETTO LIGHT 12A



## DUETTO LIGHT SERIES - Rigging and Mounting Options



### FLOOR MONITOR BRACKETS

These brackets are helpful for DJ's and bands to help monitor their sound during a performance. This is also an alternative to standing the speaker straight up or mounting it on a stand. These brackets slide into each end of the speaker. Each speaker has its own special sized floor bracket.



# DUETTO LIGHT

## ACTIVE FULL RANGE LOUDSPEAKERS

### DUETTO LIGHT SERIES - Technical Specifications

#### DUETTO LIGHT 8A

##### Active Fullrange Loudspeakers

Dimensions:	11.6"(L) x 8.9"(W) x 16.1(H) / 295mm x 225mm x 409mm
Weight:	18.1 Lbs. / 8.2 kg
Environmental conditions:	Operational temperature: 5° to 35° C (41° to 95° F) Operational humidity: 25 to 85% RH (non-condensation) Storage temperature: -20° to 60° C (4° to 140° F)
Nominal Dispersion:	90° x 50° (H x V)
Continuous Power (LF - HF):	130 + 20W
Maximum Power (LF - HF):	130 + 70W
Frequency Response:	80Hz ÷ 20kHz
SPL (1W/1mt):	94.5dB SPL
Max SPL:	116dB SPL
Crossover type:	active 24dB/Oct
Crossover Frequency:	1900Hz
Power supply:	AC 115V/230V , 50Hz/60Hz
Accessories:	I.E.C. Power Cord
Line:	500mV/1000mV
Microphone:	-65dB (5mV)
Output Sensivity:	94 2dB/mW
Protections:	Limiter and thermal

#### DUETTO LIGHT 10A

##### Active Fullrange Loudspeakers

Dimensions:	14"(L) x 11"(W) x 19(H) / 355mm x 280mm x 480mm
Weight:	26.5 Lbs. / 12 kg
Environmental conditions:	Operational temperature: 5 to 35 C (41 to 95 F) Operational humidity: 25 to 85% RH (non-condensation) Storage temperature: -20° to 60° C (4 to 140 F)
Nominal Dispersion:	90° x 50° (H x V)
Continuous Power (LF - HF):	250 + 30W
Maximum Power (LF - HF):	250 + 100W
Frequency Response:	68Hz ÷ 20kHz
SPL (1W/1mt):	92dB SPL
Max SPL:	116dB SPL
Crossover type:	active 24dB/Oct
Crossover Frequency:	1800Hz
Power supply:	AC 115V/230V , 50Hz/60Hz
Accessories:	I.E.C. Power Cord
Line:	500mV/1000mV
Microphone:	-65dB (5mV)
Output Sensivity:	95 2dB/mW
Protections:	Limiter and thermal



## **DUETTO LIGHT 12A**

### *Active Fullrange Loudspeakers*

Dimensions:	16"(L) x 12"(W) x 23(H) / 405mm x 305mm x 585mm
Weight:	38.8 Lbs. / 17.6 kg
Environmental conditions:	Operational temperature: 5° to 35° C (41° to 95° F) Operational humidity: 25 to 85% RH (non-condensation) Storage temperature: -20° to 60° C (4° to 140° F)
Nominal Dispersion:	90° x 50° (H x V)
Continuous Power (LF - HF):	250 + 50W
Maximum Power (LF - HF):	300 + 100W
Frequency Response:	60Hz ÷ 20KHz
SPL (1W/1mt):	94dB SPL
Max SPL:	118dB SPL
Crossover type:	active 24dB/Oct
Crossover Frequency:	1800Hz
Power supply:	AC 115V/230V , 50Hz/60Hz
Accessories:	I.E.C. Power Cord
Line:	500mV/1000mV
Microphone:	-65dB(5 mv)
Output Sensivity:	97 2dB/mW
Protections:	Limiter and thermal

## **DUETTO LIGHT 15A**

### *Active Fullrange Loudspeakers*

Dimensions:	17"(L) x 15"(W) x 27(H) / 430mm x 380mm x 685mm
Weight:	46.3 Lbs. / 21 kg
Environmental conditions:	Operational temperature: 5° to 35° C (41° to 95° F) Operational humidity: 25 to 85% RH (non-condensation) Storage temperature: -20° to 60° C (4° to 140° F)
Nominal Dispersion:	90° x 50° (H x V)
Continuous Power (LF - HF):	300 + 70W
Maximum Power (LF - HF):	400 + 100W
Frequency Response:	50Hz ÷ 20kHz
SPL (1W/1mt):	99dB SPL
Max SPL:	123dB SPL
Crossover type:	active 24dB/Oct
Crossover Frequency:	1700Hz
Power supply:	AC 115V/230V , 50Hz/60Hz
Accessories:	I.E.C. Power Cord
Line:	500mV/1000mV
Microphone:	-65dB (5 mV)
Output Sensivity:	99 2dB/mW
Protections:	Limiter and thermal

## AVVERTENZE

### ATTENZIONE

**Nell'interesse della propria e della altrui sicurezza, e per non invalidare la garanzia, si raccomanda una attenta lettura di questa sezione prima di utilizzare il prodotto.**

- Leggete tutta la documentazione prima di utilizzare l'apparecchiatura.
- Conservate tutta la documentazione per ogni ulteriore consultazione.
- La tensione di rete deve corrispondere all'etichetta posteriore.
- Danni causati da errata connessione a tensione alternata non sono coperti da garanzia.
- Utilizzate sempre l'unità con il cavo di massa di corrente collegato alla terra dell'impianto elettrico.
- Dovete prendere precauzioni per evitare una messa a terra difettosa, scorretta o inefficiente.
- Dopo il collegamento dell'alimentazione alcuni componenti al suo interno sono già accesi.
- Non collegate un'uscita amplificata a qualsiasi canale di ingresso.
- Assicuratevi che il segnale sia collegato correttamente a ciascuna sezione di ingresso.
- Spegnete l'apparecchio prima di estrarre il cavo di alimentazione e il cavo (o i cavi) di segnale.
- Per inviare un segnale a più di un amplificatore, vi suggeriamo di usare un distributore di segnale.
- Non ostruite le porte di entrata e di uscita per l'aria di raffreddamento.

**Questo apparecchio non contiene parti interne destinate all'intervento diretto da parte dell'utilizzatore. Per evitare il rischio di incendio e/o folgorazione, non smontarlo e non rimuovere eventuali pannelli protettivi.**



Il lampo con la freccia inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utilizzatore della presenza di tensione pericolosa, senza isolamento, all'interno dell'apparecchio che potrebbe essere sufficientemente alta da generare il rischio di scossa elettrica.



Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero avvisa l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'utilizzo e per la manutenzione.

### NOTA BENE

**Per qualsiasi intervento di manutenzione o riparazione, rivolgetevi alla Elettronica Montarbo srl e/o a personale altamente qualificato specificamente segnalato da questa.**

#### Direttiva RAEE

#### ATTENZIONE!



Il prodotto è contrassegnato da questo simbolo che segnala di non smaltire le apparecchiature elettriche ed elettroniche tramite la normale procedura di smaltimento dei rifiuti domestici. Per questi prodotti è previsto un sistema di raccolta differenziato in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti. Per maggiori informazioni si prega di contattare l'autorità locale competente. La barra nera sotto il simbolo indica che il prodotto è stato immesso sul mercato dopo il 13 agosto 2005.

#### INFORMAZIONI PER UN CORRETTO SMALTIMENTO

##### Per gli utenti privati

**Nell'Unione europea** | Attenzione: Per smaltire il presente dispositivo, non utilizzare il normale bidone della spazzatura! Le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate devono essere gestite a parte e in conformità alla legislazione che richiede il trattamento, il recupero e il riciclaggio adeguato dei suddetti prodotti. In seguito alle disposizioni attuate dagli Stati membri, i privati residenti nella UE possono conferire gratuitamente le apparecchiature elettriche ed elettroniche usate a centri di raccolta designati\*. In alcuni paesi (\*), anche il rivenditore locale può ritirare gratuitamente il vecchio prodotto se l'utente acquista un altro nuovo di tipologia simile. \*Per maggiori informazioni si prega di contattare l'autorità locale competente.

**In paesi che non fanno parte dell'UE** | Contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.

**In Svizzera** | Le apparecchiature elettriche o elettroniche usate possono essere restituite gratuitamente al rivenditore, anche se non si acquista un prodotto nuovo. Altri centri di raccolta sono elencati sulle homepage di [www.swico.ch](http://www.swico.ch) o di [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

##### Per gli utenti professionali

**Nell'Unione europea** | Attenzione: Se il prodotto è impiegato a scopi professionali, procedere come segue per eliminarlo: contattare il proprio rivenditore FiveO by Montarbo® che fornirà informazioni circa il ritiro del prodotto. Potrebbero essere addebitate le spese di ritiro e riciclaggio. Prodotti piccoli (e quantitativi ridotti) potranno essere ritirati anche dai centri di raccolta locali.

**In Spagna** | Contattare il sistema di raccolta ufficiale o l'ente locale preposto al ritiro dei prodotti usati.

**In paesi che non fanno parte dell'UE** | Contattare le autorità locali e informarsi sul metodo di smaltimento corretto.



## INDICE

Avvertenze	2
Indice	5
Introduzione	6
Caratteristiche	6
Installazione	7
Utilizzo	7
Suggerimenti	7
DESCRIZIONE	
ELEMENTI DI CONTROLLO E CONNESSIONI	
Canali di Ingresso	8
Sezione Main	9
ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI	
Sezione di alimentazione	9
CABINET	
Drivers	11
Descrizione del lato superiore	11
Descrizione del lato inferiore	11
CABLAGGIO	12
COLLEGAMENTO LOOPING	13
OPZIONI DI UTILIZZO PER MONITOR DA PALCO	13
CARATTERISTICHE TECNICHE	14

## CONTENUTI DELL'IMBALLO

- Diffusore attivo full range
- Cavo di alimentazione (3m)
- 2 staffe per utilizzo come monitor da palco
- Manuale utente
- Certificato di garanzia

# DUETTO LIGHT

DIFFUSORI FULL RANGE BIAMPLIFICATI

## INTRODUZIONE

Vi ringraziamo per aver scelto un prodotto della linea **FiveO by Montarbo®**. I diffusori attivi biamplificati della serie **DUETTO LIGHT** sono stati progettati per rispondere alle esigenze di quanti desiderano un sistema audio fullrange dotato di ottime prestazioni e con un buon rapporto qualità/prezzo. L'utilizzo di componenti di alta qualità unito ad una progettazione custom garantisce una buona affidabilità per molti anni.

I diffusori **DUETTO LIGHT** grazie alle soluzioni di posizionamento rispondono perfettamente alle esigenze di piccoli gruppi, sale prova e qualsiasi altra applicazione di sonorizzazione di ambienti ed eventi live. Al fine di sfruttare al meglio le loro caratteristiche raccomandiamo una lettura attenta di queste istruzioni, anche nell'interesse della propria e dell'altrui sicurezza.

Per ulteriori informazioni consultate il nostro sito web [www.fiveo.it](http://www.fiveo.it) o inviate una mail a [mail@fiveo.it](mailto:mail@fiveo.it)

## CARATTERISTICHE

I sistemi biamplificati **DUETTO LIGHT** utilizzano un cabinet in polipropilene ad alta densità robusto, leggero e compatto. La versatilità del design trapezoidale unito ad accessori intelligenti consente di poter installare e collocare il vostro sistema in tutta sicurezza. Il peso contenuto e le maniglie integrate nel cabinet permettono un comodo trasporto, mentre la griglia frontale in metallo evita il danneggiamento accidentale del woofer.

L'elettronica incorpora un amplificatore in classe D e un preamplificatore analogico progettato su misura atto a riprodurre una timbrica brillante e calda. Per aumentare la versatilità dei sistemi **DUETTO LIGHT**, abbiamo aggiunto ingressi microfonici e di linea per sorgenti mono e stereo, come strumenti musicali o apparecchi hi-fi. Per migliorare la risposta in frequenza delle vostre **DUETTO LIGHT** in qualsiasi ambiente e per qualsiasi genere musicale abbiamo inserito un EQ a due bande, che consente di enfatizzare/attenuare frequenze basse ed alte.

- Ingresso microfonico bilanciato COMBO.
- Ingresso di linea mono COMBO ed ingresso stereo sbilanciato RCA.
- Uscita link bilanciata XLR.
- Uscita sbilanciata jack da 6,35 mm (1/4 ") per tutti i modelli, ad esclusione della **DUETTO LIGHT 8A**.
- Livello di ingresso separato per ingressi MIC e LINE.
- Sezione di uscita con livello MAIN ed EQ con controlli HIGH e LOW.
- LED di accensione e CLIP.
- Amplificatori in Classe D con alimentatore switching e crossover attivo.
- Configurazione bass-reflex del diffusore per garantire una maggiore efficienza e una risposta più estesa delle frequenze basse.
- Tromba ad ampia dispersione per migliorare la diffusione delle frequenze medio-alte.
- Protezione tramite circuito Limiter e contro surriscaldamento.
- Molteplici possibilità di posizionamento: a terra, impilata, rigging e montaggio su treppiede.
- Maniglie incorporate per trasporto comodo e sicuro.

## INSTALLAZIONE

Dato che i vostri diffusori **DUETTO LIGHT** contengono un amplificatore lasciate spazio intorno ad essi per evitarne il surriscaldamento. Non mettete i vostri diffusori amplificati vicino ad apparecchi ad alta temperatura come termosifoni né esponeteli ai raggi diretti del sole. I diffusori **DUETTO LIGHT** sono collegati alla rete elettrica tramite il cavo fornito in dotazione. Innanzitutto collegate il cavo all'unità, poi collegatelo alla presa di corrente ed infine accendete le vostre **DUETTO LIGHT**.

Attenzione: tutte le unità devono avere una messa a terra corretta. Per la vostra sicurezza non rimuovete né disattivate connettori o strumenti di messa a terra da apparecchi elettrici o cavi di alimentazione. Assicuratevi che i vostri diffusori **DUETTO LIGHT** siano installati ed utilizzati esclusivamente da personale qualificato.

### Montaggio e posizionamento.

Grazie alla forma della scocca dei diffusori **DUETTO LIGHT** ed agli accessori forniti in dotazione, potete utilizzare facilmente le vostre casse attive per qualsiasi applicazione ed in qualsiasi ambiente.

### UTILIZZO A PAVIMENTO

Grazie ai robusti piedini in gomma, fissati alla scocca tramite viti, potete utilizzare la vostra **DUETTO LIGHT** a pavimento. Potete anche impilare più diffusori usando i piedini inferiori e le sporgenze superiori della cassa stessa.

### UTILIZZO APPESO

Nella vostra sala prove o in un pub, potete appendere i vostri diffusori **DUETTO LIGHT** usando i punti di fissaggio, usando golfari M8 e staffe affidabili sul muro o soffitto. Consultate un rigger professionista o un ingegnere strutturale prima di sospendere il vostro diffusore.

### UTILIZZO SU TREPPIEDI

In alternativa potete collocare le vostre **DUETTO LIGHT** su un treppiedi standard da 36mm (1.4") per utilizzazione mobile in locali o concerti all'aperto.

### UTILIZZO COME MONITOR DA PALCO

Inoltre potete usare la vostra **DUETTO LIGHT** come un monitor da palco usando le staffe fornite in ogni imballo, che sono di montaggio semplice e fissate ad innesto nelle apposite guide. Se lo desiderate, in questo caso potete anche riposizionare il logo FiveO estraendolo un po' e ruotandolo.

## UTILIZZAZIONE

Onde evitare forti rumori, spiacevoli e dannosi per il vostro udito, accendete sempre per ultima la vostra **DUETTO LIGHT**, dopo aver acceso tutti gli altri strumenti, sorgenti sonore e mixer. Alla fine del concerto, spegnete la vostra **DUETTO LIGHT** prima di qualsiasi altro apparecchio e di scollegare le sorgenti sonore. Nel caso di tre (o più) **DUETTO LIGHT** collegate fra di loro in cascata, accendete (in ordine alfabetico e di connessione) prima l'unità "A", quindi l'unità "B" ed infine la "C". Spegnendo l'impianto dovete spegnere prima l'unità "C" poi la "B" ed infine la "A".

Prima dell'accensione tutte le manopole di livello della **DUETTO LIGHT** devono essere tenute al minimo, a "0". Se un livello è alzato, portatelo a "0", prevenendo in questo modo qualsiasi rumore che possa danneggiare le vostre casse. Posizionate le manopole di EQ nella posizione centrale. Con il livello MAIN a "0" iniziate a fare le connessioni.

Collegate il vostro microfono usando cavi XLR bilanciati e collegate la vostra tastiera o qualsiasi altro strumento usando cavi sbilanciati con jack da 6,35mm (1/4").

Collegate le uscite del lettore CD o del registratore ai connettori RCA denominati LINE L/R, potete usare questi ingressi anche per le uscite stereo delle tastiere.

Ora potete accendere la vostra **DUETTO LIGHT** ed alzare la manopola del livello MAIN e dei livelli di ogni ingresso nella posizione "ore 12" ed iniziare a regolare tutti i livelli. Se il segnale in ingresso di un canale è troppo forte girate la manopola in senso antiorario, se il segnale è troppo debole girate la manopola in senso orario.

## SUGGERIMENTI

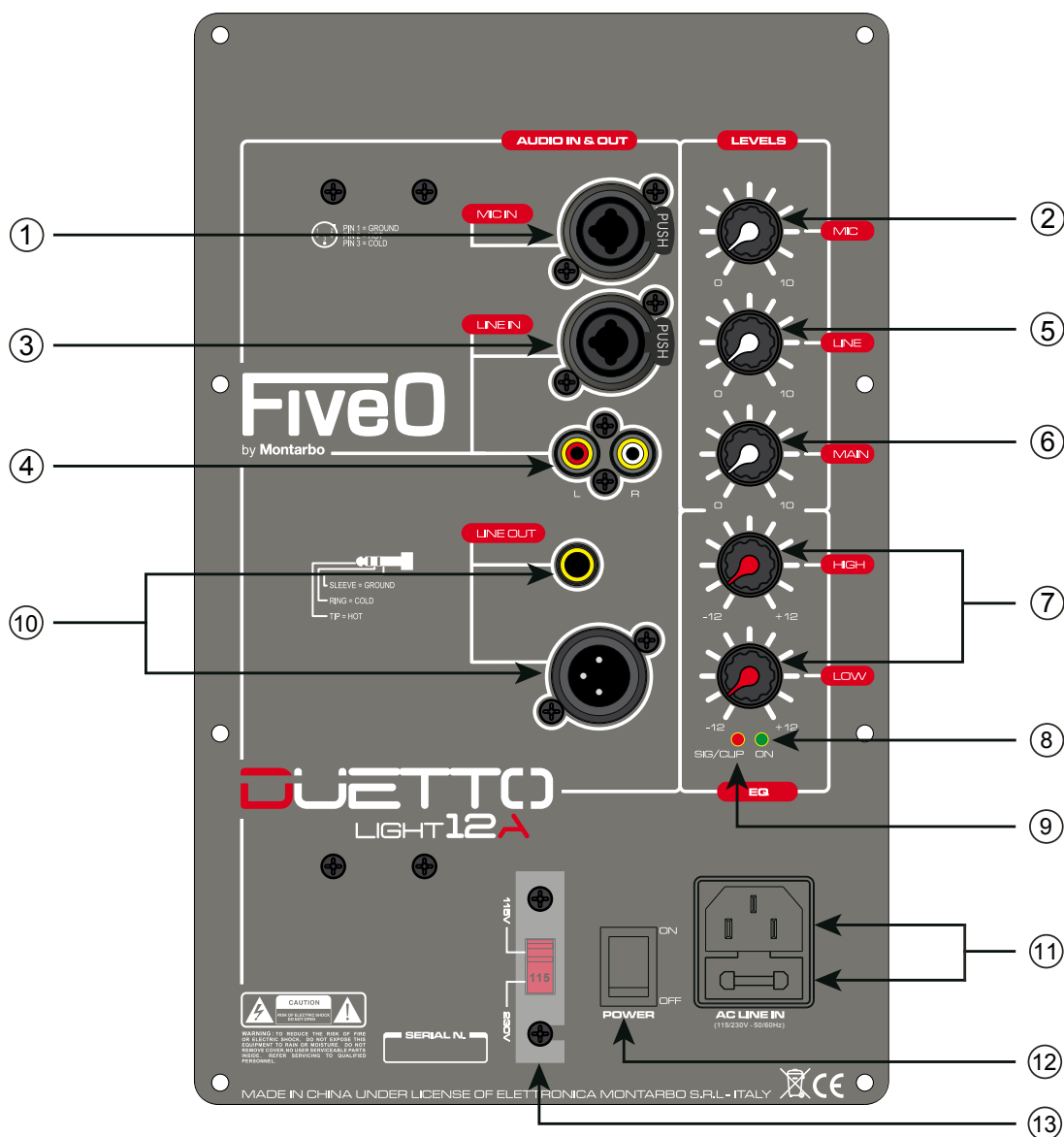
Il cabinet di ogni diffusore **DUETTO LIGHT** è fornito di robuste maniglie per il trasporto. Usatele per un trasporto comodo e sicuro, non per sospendere i vostri diffusori!

Evitate l'esposizione ad alto volume per periodi prolungati, rischiate di danneggiare seriamente il vostro udito. Al fine di evitare la saturazione/distorsione ascoltate attentamente il suono generale: ascoltando anche una minima saturazione girate in senso antiorario la manopola MAIN o la manopola del livello della sorgente che genera distorsione. Dopo ogni sessione assicuratevi che la manopola MAIN sia a "0" e controllate che lo sia prima di ogni nuova sessione.

# DUETTO LIGHT

DIFFUSORI FULL RANGE BIAMPLIFICATI

- Pannello posteriore -



## CANALI DI INGRESSO

### 1) CONNETTORE MIC IN

Il canale di ingresso MIC è dotato di un connettore bilanciato COMBO per il collegamento di un microfono. Questo ingresso non fornisce l'alimentazione Phantom 48V indispensabile per il microfono a condensatore. Alla presa jack da 6,35mm. potete collegare qualsiasi segnale sbilanciato.

**ATTENZIONE:** la parte XLR del connettore COMBO può essere usata solamente per il segnale microfonico.

### 2) MANOPOLA DI LIVELLO MIC

La manopola di livello MIC controlla il livello del canale per il mix MAIN. Per evitare rumori d'innesto del connettore, mettete la manopola a "0" quando collegate e scollegate qualsiasi connettore.

### 3) INGRESSO MONO LINE IN

Il canale di ingresso LINE è dotato di un connettore COMBO per i segnali di linea, come strumenti, tastiere, ecc.

È possibile collegare qualsiasi segnale sbilanciato alla presa jack da 6,35mm., mentre la sezione XLR del connettore COMBO deve essere usata solamente per segnale di linea bilanciato.

**4) INGRESSO STEREO LINE IN**

Il canale stereo di ingresso LINE ha una coppia di connettori RCA sbilanciati per segnali di linea, come lettore CD, l'uscita di un registratore, ecc.

Dato che questa coppia di connettori è cablata in parallelo con l'ingresso mono LINE IN, collegate sorgenti solo ad un ingresso (mono o stereo) per volta, non contemporaneamente.

**5) MANOPOLA DI LIVELLO LINE**

La manopola del livello LINE controlla il livello del canale per il mix MAIN.

Per evitare rumori d'innesto del connettore, mettete la manopola a "0" quando collegate e scollegate qualsiasi connettore.

**SEZIONE MAIN****6) MANOPOLA DI LIVELLO MAIN**

La manopola di livello MAIN regola il volume generale del vostro diffusore **DUETTO LIGHT**.

Al fine di evitare forti rumori sgradevoli e pericolosi per l'impianto, assicuratevi che questo controllo sia sempre girato completamente in senso antiorario, posizione "0", ad ogni accensione e spegnimento.

**7) MANOPOLE EQ MAIN**

La sezione d'uscita principale dispone di 2 bande di equalizzazione con controlli da +12dB a -12dB. Con la manopola nella posizione centrale l'equalizzatore è inattivo.

Tutti i modelli hanno controlli 12kHz HIGH e 80Hz LOW "shelving". Il controllo degli alti (HIGH) interviene dai 12kHz in su, mentre quello dei bassi (LOW) interviene dagli 80Hz in giù.

Il controllo HIGH influenza la maggior parte delle armoniche superiori e dei transienti degli strumenti e di alcune voci.

Il controllo LOW influenza cassa, basso e le ottave inferiori di pianoforte e synth, così come le note più basse delle voci maschili.

**8) LED ON**

Questo LED si accende quando l'interruttore POWER è in posizione ON e segnala che l'unità è accesa.

**9) LED SIG / CLIP**

Questo Led è di doppio colore: verde quando viene rilevato un segnale e rosso quando il segnale satura (clip).

In quest'ultimo caso ruotate in senso antiorario la manopola di livello MAIN o il livello d'ingresso del canale "saturo".

**10) CONNETTORI LINE OUT**

Tutti i modelli, ad esclusione delle **DUETTO LIGHT 8A**, sono dotati di due uscite di linea (XLR-M bilanciata, JACK 6,35mm sbilanciata) che consentono il collegamento in cascata di ulteriori diffusori amplificati.

I diffusori **DUETTO LIGHT 8A** hanno solo l'uscita XLR-M bilanciata.

Il segnale di queste uscite risente della regolazione delle manopole dei canali di ingresso della prima unità e del livello principale e manopole EQ della prima unità.

**SEZIONE DI ALIMENTAZIONE****11) Ricettacolo AC LINE IN e portafusibile**

La presa AC LINE IN è conforme allo standard IEC. Ogni imballo è fornito del cavo di alimentazione con spina necessaria per la vostra zona/paese. Per la vostra sicurezza, non scollegate mai il polo di terra.

Il vano porta-fusibile è situato sotto la presa di alimentazione. Nel caso in cui doveste sostituire il fusibile utilizzate sempre quello dello stesso tipo e valore dell'originale, ossia F 3,15A 250V L.

**12) INTERRUETTORE POWER ON / OFF**

Premete la parte superiore di questo interruttore per accendere l'unità.

Premete la parte inferiore per spegnere l'unità.

**13) SELETTORE DI TENSIONE ALTERNATA**

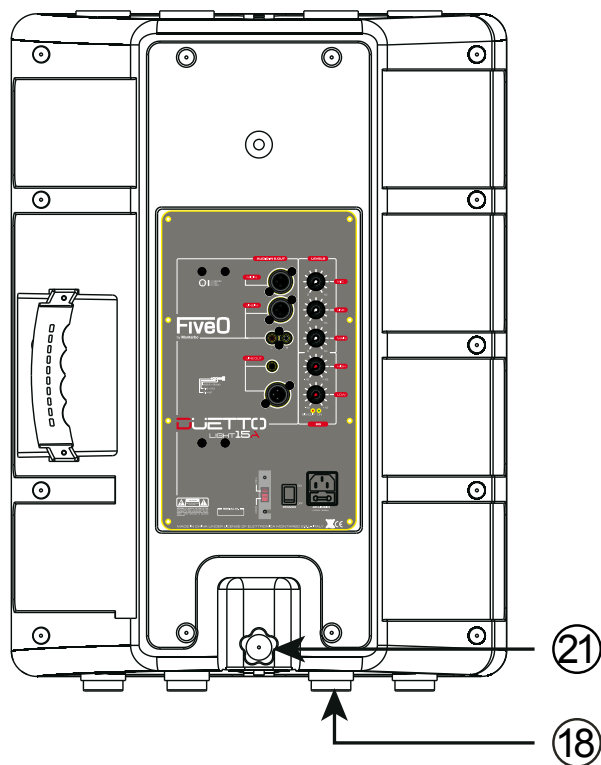
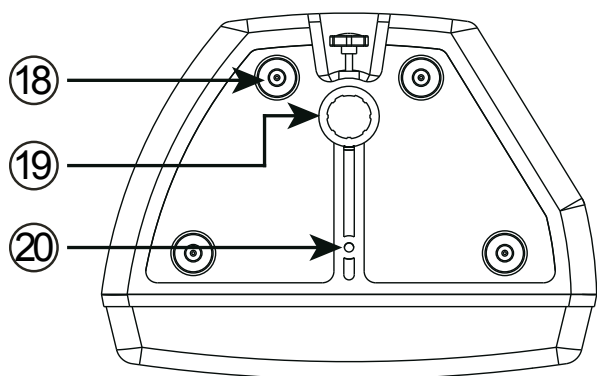
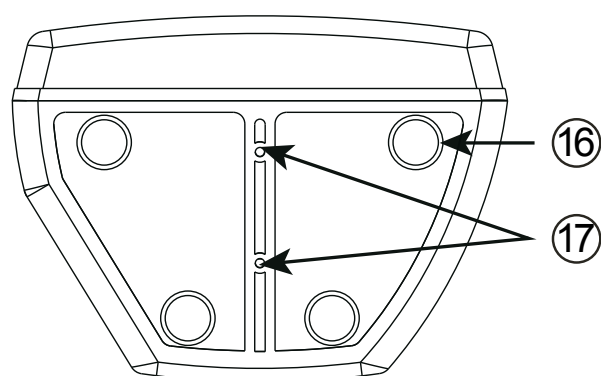
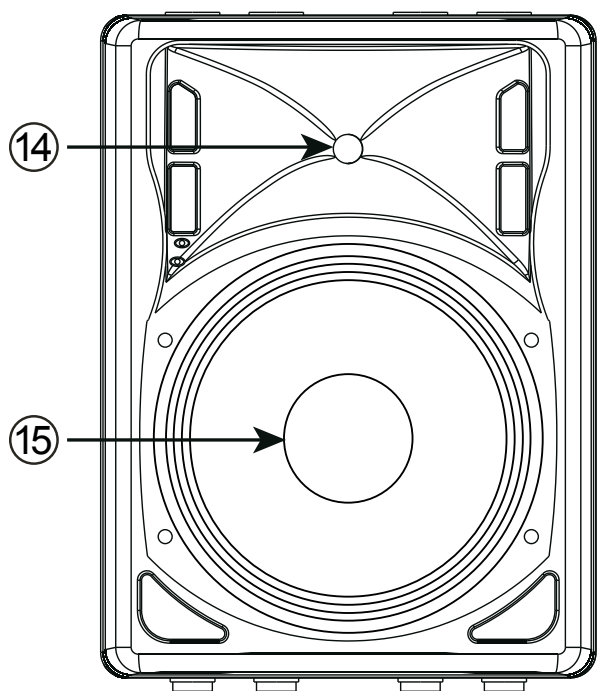
Questo selettore vi permette di cambiare la tensione adeguandola a quella presente nella vostra zona.

**ATTENZIONE: Scollegate dalla rete elettrica e spegnete il vostro diffusore DUETTO LIGHT prima di modificare la tensione di esercizio.**

# DUETTO LIGHT

DIFFUSORI FULL RANGE BIAMPLIFICATI

SERIE DUETTO LIGHT - CABINET





**DRIVERS****14) DRIVER E TROMBA PER LE FREQUENZE ALTE (HF)**

Il driver riproduce le frequenze al di sopra del punto di crossover. Si prega di verificare le specifiche tecniche per informazioni dettagliate su ogni modello della serie **DUETTO LIGHT**.

Per la diffusione ottimale delle frequenze alte la tromba fornisce 90° di emissione orizzontale e 50° di emissione verticale.

**15) WOOFER (LF) E PORTE REFLEX**

Il woofer riproduce le frequenze sotto il punto di crossover. Si prega di verificare le specifiche tecniche per informazioni dettagliate su ogni modello della serie **DUETTO LIGHT**.

Una griglia in acciaio da 1,5mm protegge il woofer da eventuali danni accidentali durante il trasporto o in caso di ribaltamento.

Le porte reflex aumentano l'efficienza del woofer e migliorano la riproduzione delle frequenze più basse. Si prega di non ostruire queste porte.

**DESCRIZIONE DEL LATO SUPERIORE****16) PROTUBERANZE PER IMPILAMENTO**

Utilizzate queste protuberanze per impilare una cassa su un'altra, naturalmente sono state progettate per garantire la massima stabilità. Non sovrapponete più di due diffusori.

**17) PUNTI DI FISSAGGIO**

La parte superiore del cabinet è dotata di due punti di fissaggio che possono essere utilizzati per sospendere ed inclinare il diffusore utilizzando golfari M8.

**DESCRIZIONE DEL LATO INFERIORE****18) PIEDINI DI GOMMA**

Nella parte inferiore della scocca ci sono resistenti piedini in gomma, fissati con viti.

Sono utili sia per il collocamento a pavimento sia per l'impilamento sulle protuberanze superiori.

**19) FORO PER PALO**

Questo foro standard di 36mm (1,4") consente il montaggio del diffusore su treppiede.

**20) PUNTI DI FISSAGGIO**

Anche il lato inferiore della scocca presenta un punto di fissaggio che serve per sospendere ed inclinare il diffusore utilizzando golfari M8.

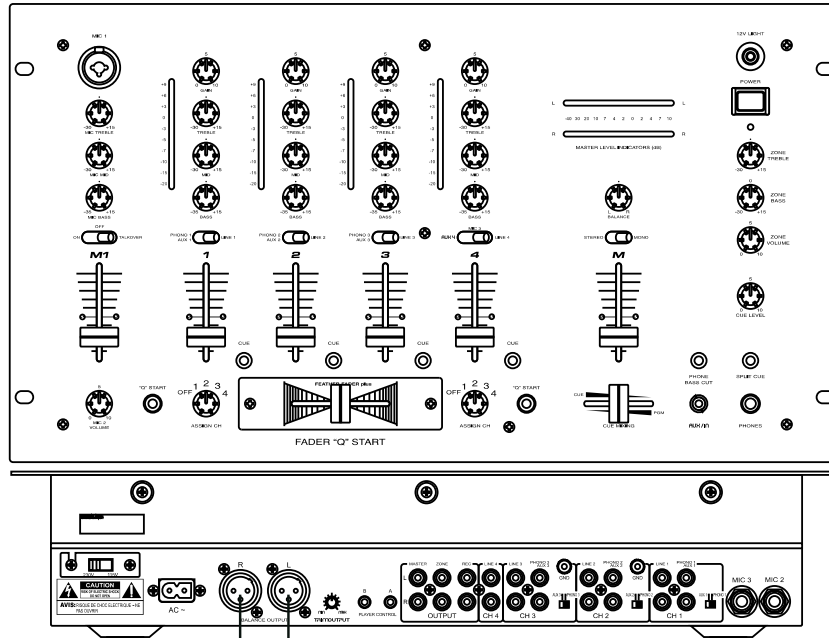
**21) MANOPOLA DI FISSAGGIO POSTERIORE**

Avvitare in senso orario questa manopola per fissare provvisoriamente il vostro diffusore al palo del treppiede.

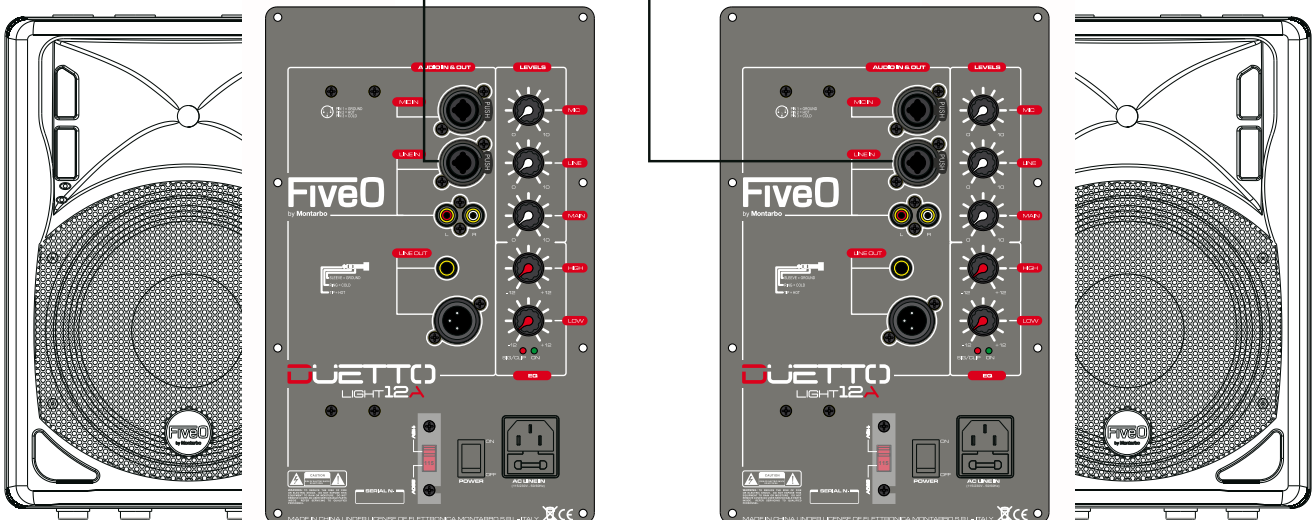
# DUETTO LIGHT

DIFFUSORI FULL RANGE BIAMPLIFICATI  
**SERIE DUETTO LIGHT - Cablaggio**

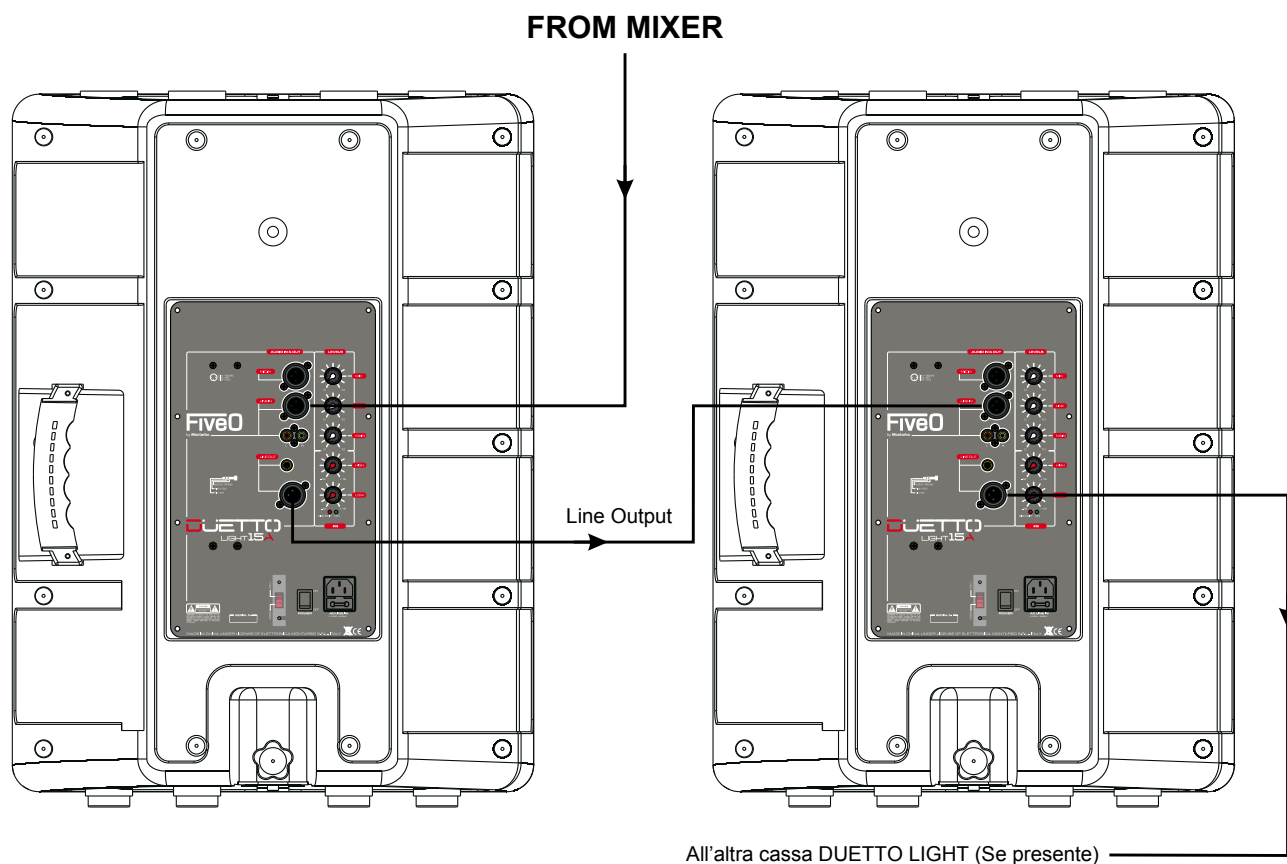
## MIXER



Cavi Bilanciati XLR-XLR



## SERIE DUETTO LIGHT - Collegamento Looping



ITALIANO

## SERIE DUETTO LIGHT - Opzioni di utilizzo per monitor da palco



### UTILIZZO COME MONITOR DA PALCO

Potete usare la vostra **DUETTO LIGHT** come un monitor da palco usando le staffe fornite in ogni imballo, che sono di montaggio semplice e fissate ad innesto nelle apposite guide. Se lo desiderate, in questo caso potete anche riposizionare il logo FiveO estraendolo un po' e ruotandolo.



# DUETTO LIGHT

DIFFUSORI FULL RANGE BIAMPLIFICATI

**SERIE DUETTO LIGHT - Caratteristiche Tecniche**

## **DUETTO LIGHT 8A**

*Diffusori fullrange biamplificati*

Sensibilità del microfono	-65dB (5mV)
Livello linea	500~1000mV
Tipo di crossover	Attivo 24dB/ott.
Frequenza di crossover	1900Hz
Protezioni	Limitatore e termica
Potenza continua (LF-HF)	130W + 20W
Potenza massima (LF-HF)	130W + 70W
SPL (1W/1m)	94.5dB
Max SPL	116dB
Risposta in frequenza	80Hz~20kHz
Dispersione nominale (H x V)	90° x 50°
Accessori forniti	Cavo di alimentazione IEC
Alimentazione (c.a.)	115/230V - 50/60Hz
Temperatura operativa	5°~35°C (41°-95°F)
Umidità operativa	25%~85% RH (non-cond)
Temperatura di immagazzinamento	-20°~60°C (4°~140°F)
Dimensioni (L x P x H)	295x225x409 (11.6"x8.9"x16.1")
Peso	8,2kg / 18.1lbs

## **DUETTO LIGHT 10A**

*Diffusori fullrange biamplificati*

Sensibilità del microfono	-65dB (5mV)
Livello linea	500~1000mV
Tipo di crossover	Attivo 24dB/ott.
Frequenza di crossover	1800Hz
Protezioni	Limitatore e termica
Potenza continua (LF-HF)	250W + 30W
Potenza massima (LF-HF)	250W + 100W
SPL (1W/1m)	92dB
Max SPL	116dB
Risposta in frequenza	68Hz~20kHz
Dispersione nominale (H x V)	90° x 50°
Accessori forniti	Cavo di alimentazione IEC
Alimentazione (c.a.)	115/230V - 50/60Hz
Temperatura operativa	5°~35°C (41°-95°F)
Umidità operativa	25%~85% RH (non-cond)
Temperatura di immagazzinamento	-20°~60°C (4°~140°F)
Dimensioni (L x P x H)	355x280x480 (14"x11"x19")
Peso	12kg/26.5lbs

## **DUETTO LIGHT 12A**

### *Diffusori fullrange biamplificati*

Sensibilità del microfono	-65dB (5mV)
Livello linea	500~1000mV
Tipo di crossover	Attivo 24dB/ott.
Frequenza di crossover	1800Hz
Protezioni	Limitatore e termica
Potenza continua (LF-HF)	250W + 50W
Potenza massima (LF-HF)	300W + 100W
SPL (1W/1m)	94dB
Max SPL	118dB
Risposta in frequenza	60Hz~20kHz
Dispersione nominale (H x V)	90° x 50°
Accessori forniti	Cavo di alimentazione IEC
Alimentazione (c.a.)	115/230V - 50/60Hz
Temperatura operativa	5°~35°C (41°-95°F)
Umidità operativa	25%~85% RH (non-cond)
Temperatura di immagazzinamento	-20°~60°C (4°~140°F)
Dimensioni (L x P x H)	405x305x585 (16"x12"x23")
Peso	17.6kg/38.8lbs

## **DUETTO LIGHT 15A**

### *Diffusori fullrange biamplificati*

Sensibilità del microfono	-65dB (5mV)
Livello linea	500~1000mV
Tipo di crossover	Attivo 24dB/ott.
Frequenza di crossover	1700Hz
Protezioni	Limitatore e termica
Potenza continua (LF-HF)	300W + 70W
Potenza massima (LF-HF)	400W + 100W
SPL (1W/1m)	99dB
Max SPL	123dB
Risposta in frequenza	50Hz~20kHz
Dispersione nominale (H x V)	90° x 50°
Accessori forniti	Cavo di alimentazione IEC
Alimentazione (c.a.)	115/230V - 50/60Hz
Temperatura operativa	5°~35°C (41°-95°F)
Umidità operativa	25%~85% RH (non-cond)
Temperatura di immagazzinamento	-20°~60°C (4°~140°F)
Dimensioni (L x P x H)	430x380x685 (17"x15"x27")
Peso	21kg/46.3lbs

## PRÉCAUTIONS IMPORTANTES

### AVERTISSEMENT

**Pour votre sécurité et celle des autres ainsi que pour éviter d'invalider la garantie de ce produit, veuillez lire attentivement cette section avant d'employer ce produit.**

Ce produit a été conçu et fabriqué pour l'emploi comme enceinte active dans des applications de type sonorisation ou enregistrement sonore. Son emploi dans des buts et applications autres n'a pas été envisagé par le fabricant durant la conception du produit, et se fera par conséquent aux seuls risques et responsabilité de l'utilisateur final et/ou de l'installateur.

Cette unité a une isolation conforme à la Classe I, et pour un usage sans danger, son fil de terre doit être relié à une prise de terre.

#### POUR ÉVITER LE RISQUE D'INCENDIE ET/OU DE CHOC ÉLECTRIQUE :

- N'exposez jamais ce produit à la pluie ou à l'humidité, ne l'utilisez jamais avec de l'eau à proximité ou sur une surface humide. Évitez-lui les éclaboussures ou projections d'eau, et n'y posez aucun objet rempli de liquide tel qu'un vase. Ne laissez aucun liquide ou objet pénétrer dans le produit. Si c'était le cas, débranchez-le immédiatement du secteur et référez-vous au service après-vente avant de le remettre en service. Ne posez jamais de bougies allumées ou autres sources à flamme nue sur l'unité.

- Avant de raccorder ce produit au secteur, assurez-vous toujours que la tension de la prise secteur correspond à celle indiquée sur le produit.

- Ce produit ne doit être branché qu'à une prise électrique de terre conforme à la réglementation en vigueur, au moyen du câble d'alimentation fourni. Si le câble d'alimentation doit être remplacé, utilisez exclusivement un câble de même type aux mêmes caractéristiques.

- Cette unité est reliée à la ligne électrique même quand son interrupteur d'alimentation est en position O (off) et quand son voyant d'alimentation est éteint. Tant qu'elle est branchée, l'unité contient des tensions électriques potentiellement dangereuses, aussi avant d'entreprendre un quelconque travail de maintenance etc., assurez-vous toujours de l'avoir débranchée de la prise secteur.

- Ne placez aucun objet sur le câble d'alimentation. Ne faites pas courir le câble d'alimentation là où il risque d'être enjambé. Ne le pressez pas et ne le pincez pas.

- N'installez jamais le produit sans avoir assuré un flux de ventilation approprié à son refroidissement.

N'obstruez jamais ses entrées d'air. Laissez suffisamment de place pour accéder à la prise électrique et au connecteur d'alimentation de la face arrière.

- Si le fusible externe doit être remplacé, ne lui substituez qu'un fusible de type et de valeur identiques, comme indiqué sur le produit.

- Assurez-vous toujours que l'interrupteur d'alimentation Power est en position « 0 » (= off) avant toute opération sur les connexions du produit.

- Avant d'essayer de déplacer le produit une fois qu'il a été installé, débranchez-le entièrement.

- Pour débrancher de la prise secteur le câble d'alimentation de ce produit, ne tirez jamais directement sur le câble. Tenez fermement le corps de la fiche et tirez délicatement cette dernière hors de la prise secteur.

### ATTENTION

**Ce produit ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Pour éviter le risque d'incendie ou d'électrocution, ne jamais le démonter. Pour la maintenance et les réparations, référez-vous toujours au distributeur officiel FiveO by Montarbo® de votre pays ou à un service après-vente qualifié spécifiquement agréé par le distributeur.**



Le symbole d'éclair à tête de flèche dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence dans l'enceinte du produit d'une « tension dangereuse » non isolée d'une grandeur suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les personnes.



Le point d'exclamation dans un triangle équilatéral sert à prévenir l'utilisateur de la présence d'instructions importantes de fonctionnement et de maintenance (entretien).

- Avant de poser le produit sur une surface quelle qu'elle soit, assurez-vous que sa forme et sa charge admissible permettent une utilisation sans danger d'un produit de cette taille et de ce poids.

Si vous installez l'enceinte sur un pied, utilisez un pied stable qui convient à l'adaptateur et peut supporter le poids de l'enceinte. Si deux enceintes sont superposées, assurez-vous de leur stabilité en faisant entrer les pieds de l'enceinte supérieure dans les renforcements prévus sur l'enceinte inférieure.

- Pour éviter les chocs, coups ou actions diverses, réservez toujours pour l'installation du produit une zone protégée inaccessible à un personnel non qualifié.

Si le produit est employé à proximité d'enfants et d'animaux, une surveillance plus étroite est nécessaire.

- Ce produit peut générer des pressions acoustiques très élevées dangereuses pour le système auditif. Évitez toujours l'utilisation à niveau élevé si quiconque se trouve excessivement près du produit.

**[!] N'exposez jamais les enfants à de fortes sources sonores.**

#### DEEE | Directive sur les déchets d'équipements électriques et électroniques

##### ATTENTION !



Le symbole de poubelle sur roues barrée d'une croix qui se trouve sur ce produit signifie que ce dernier est couvert par la directive sur les déchets d'équipements électriques et électroniques.

Ce symbole a pour but d'indiquer que les déchets d'équipements électriques et électroniques doivent faire l'objet d'une collecte sélective. Pour plus de détails sur les sites de collecte disponibles, veuillez contacter l'administration de votre collectivité locale ou le revendeur chez lequel vous avez acheté ce produit. La barre épaisse située en dessous indique que le produit a été mis sur le marché après le 13 août 2005.

#### INFORMATIONS POUR UNE MISE AU REBUT CORRECTE

##### Informations sur la mise au rebut pour les utilisateurs (particuliers)

**Dans l'Union Européenne |** Attention : si vous voulez vous débarrasser de cet équipement, veuillez ne pas le jeter avec vos ordures ménagères ! Les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être jetés avec les ordures ménagères mais doivent être traités séparément conformément à la législation qui impose le traitement, la récupération et le recyclage appropriés des équipements électriques et électroniques usagés. Suivant la transcription de la directive par les états membres, les foyers privés dans les états de l'UE peuvent gratuitement ramener leurs équipements électriques et électroniques usagés aux points de collecte désignés\*. Dans certains pays\*, votre revendeur local peut aussi récupérer gratuitement votre ancien produit si vous achetez un nouveau produit similaire. \*Veuillez contacter votre collectivité locale pour plus de détails.

**Dans d'autres pays hors de l'UE |** Si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit, veuillez contacter votre collectivité locale et demander la marche à suivre.

**En Suisse |** Les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être gratuitement rapportés au revendeur, même si vous n'achetez pas de nouveau produit. D'autres sites de collecte sont listés en page d'accueil de [www.swico.ch](http://www.swico.ch) ou [www.sens.ch](http://www.sens.ch).

##### Informations sur la mise au rebut pour les professionnels

**Dans l'Union Européenne |** Si le produit a été employé dans un but professionnel et si vous souhaitez vous en débarrasser : veuillez contacter votre revendeur FiveO by Montarbo® qui vous fournira des informations sur la reprise du produit. Des frais peuvent vous être facturés pour les coûts de reprise et de recyclage. Les petits produits (et les petites quantités) peuvent être récupérées par vos sites de collecte locaux.

**En Espagne |** Veuillez contacter le système de collecte établi ou votre collectivité locale pour la reprise de vos produits usagés.

**Dans d'autres pays hors de l'UE |** Veuillez contacter votre collectivité locale et demander la marche à suivre.



## SOMMAIRE

Précautions importantes	3
Composants et fonctions	6
DUETTO LIGHT 8A	8
DUETTO LIGHT 10A	10
DUETTO LIGHT 12A	12
DUETTO LIGHT 15A	14
Branchement typique des enceintes	16
Chaînage d'enceintes	17
Options de montage comme retour de scène	17
Caractéristiques techniques	18

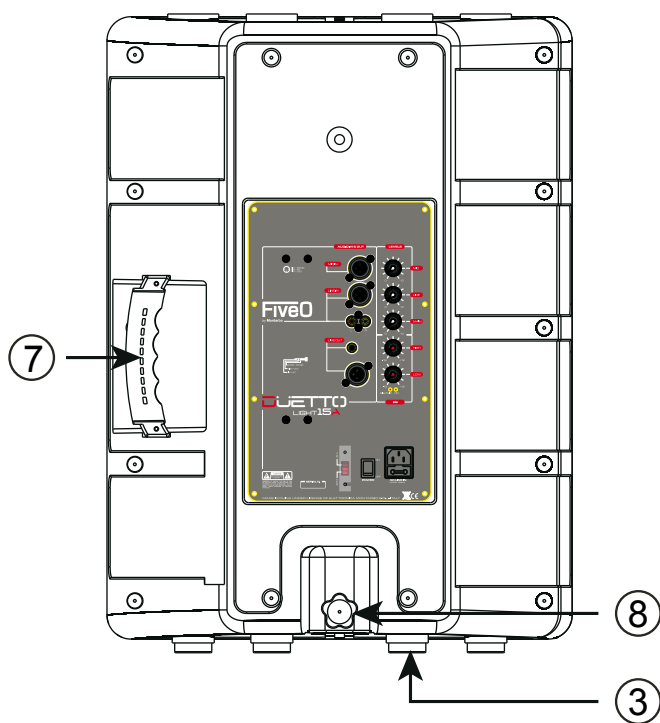
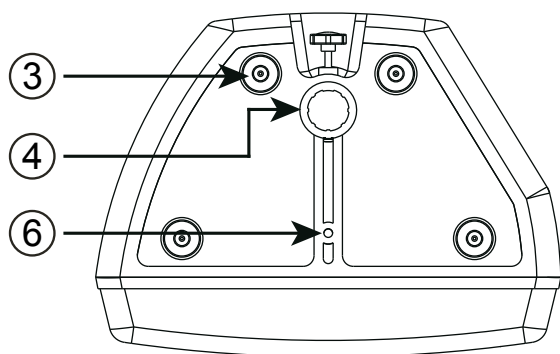
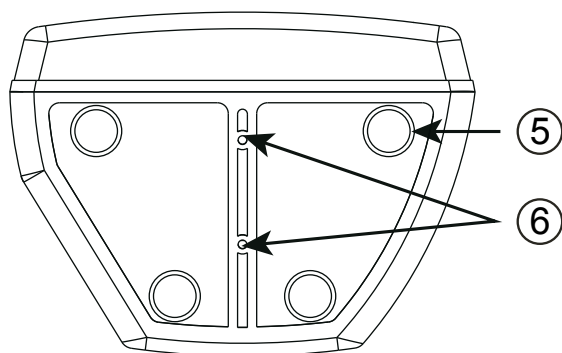
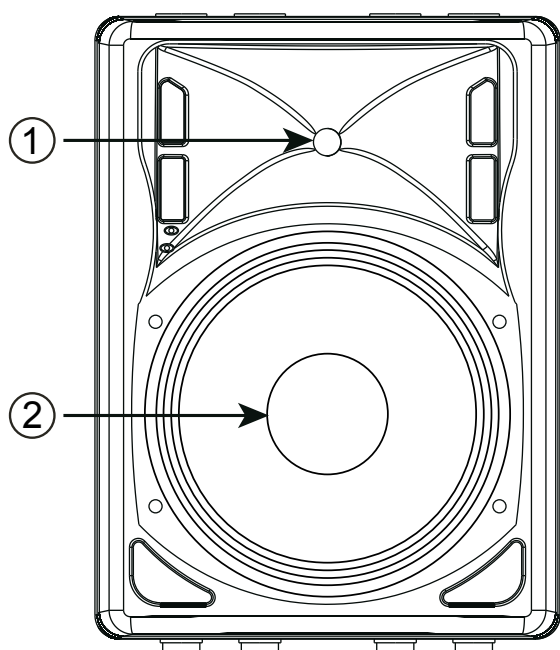
---

## CONTENU DE L'EMBALLAGE

- Enceinte active large bande
  - Câble d'alimentation (3 m)
  - 2 supports pour pose au sol comme retour bain de pieds
  - Mode d'emploi
  - Certificat de garantie
-

# DUETTO LIGHT

ENCEINTES ACTIVES LARGE BANDE





## COMPOSANTS ET FONCTIONS

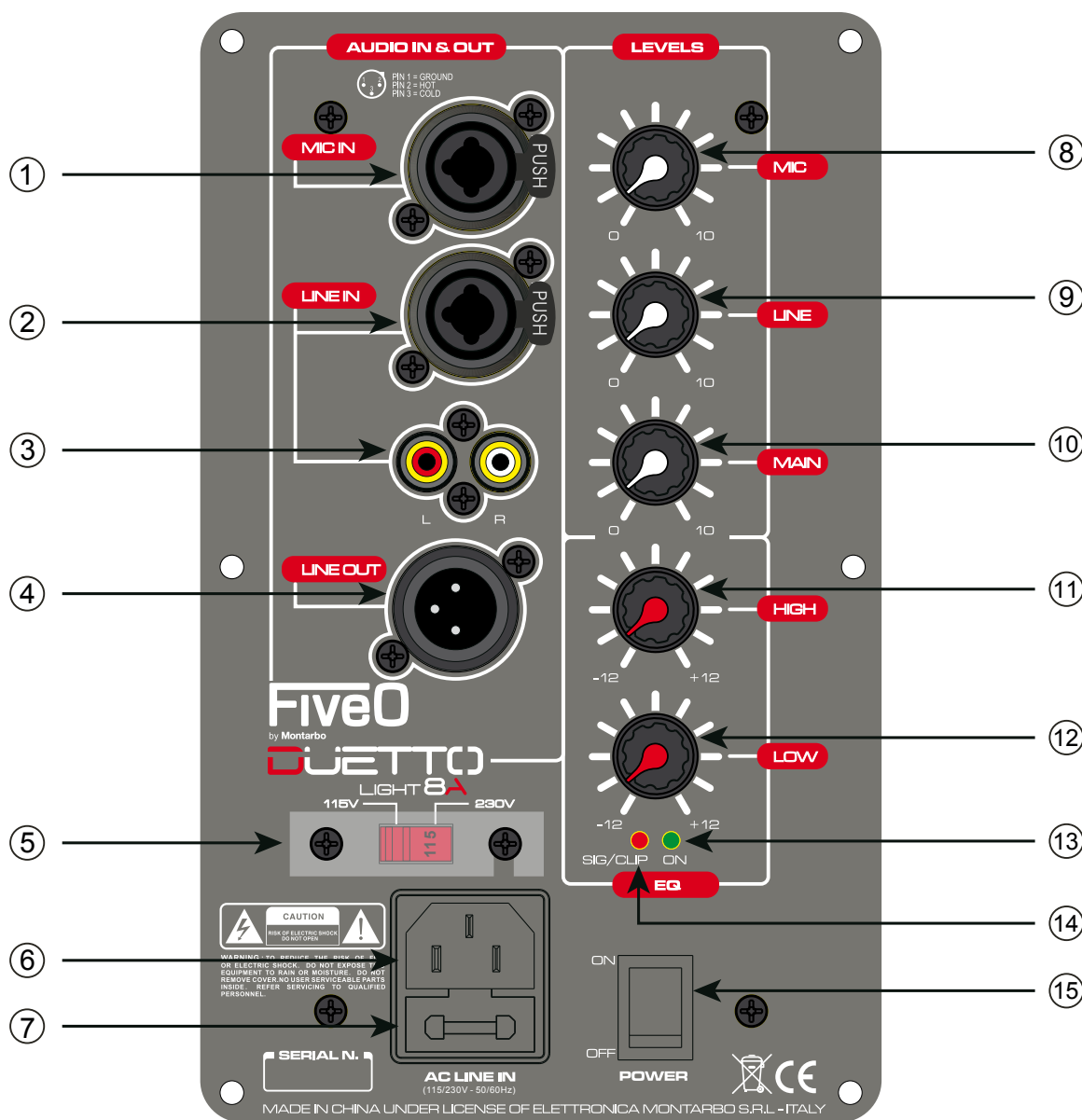
- 1) TRANSDUCTEUR DE HAUTES FRÉQUENCES**  
Cette unité sert à reproduire les hautes fréquences.
- 2) WOOFER**  
Ce woofer personnalisé reproduit les basses fréquences.
- 3) PIEDS EN CAOUTCHOUC**  
L'enceinte possède de robustes pieds en caoutchouc sur sa face inférieure. Une vis de force renforce le pied en caoutchouc.
- 4) EMBASE DE MONTAGE SUR MÂT**  
Cette embase est conçue pour le montage sur un pied d'enceinte standard.
- 5) RENFORCEMENTS D'EMPILAGE PAR EMBOÎTEMENT**  
Ces renforcements permettent d'empiler les enceintes sans qu'elles ne bougent.
- 6) POINTS D'ACCROCHAGE**  
Chaque enceinte possède trois points d'accrochage. Ces points servent à suspendre l'enceinte par divers moyens. Veillez à suivre les règles d'accrochage.
- 7) POIGNÉE DE TRANSPORT**  
L'enceinte est livrée avec une robuste poignée de transport intégrée. Utilisez cette poignée pour un transport sûr et pratique.
- 8) VIS DE VERROUILLAGE POUR MONTAGE SUR MÂT**  
Cette vis sert à bloquer l'enceinte en place lorsqu'on la monte sur un mât. Veillez toujours à bien serrer cette vis de verrouillage pour éviter que l'enceinte ne bascule durant l'utilisation.

# DUETTO LIGHT

ENCEINTES ACTIVES LARGE BANDE

**DUETTO LIGHT 8A – Composants et fonctions**

– Arrière de la DUETTO LIGHT 8A –



### 1) ENTRÉE MICRO SUR XLR

Branchez directement un micro à ce connecteur pour sonoriser votre voix afin de vous faire entendre (pas d'alimentation fantôme).

### 2) ENTRÉE LIGNE SYMÉTRIQUE SUR XLR

Ce connecteur est conçu pour accepter un signal d'entrée ligne symétrique venant d'une table de mixage ou d'un autre appareil de niveau ligne à prise de sortie symétrique. Utilisez un câble symétrique lorsque la longueur du câble de signal dépasse 5 mètres afin de réduire les pertes excessives de signal.

### 3) ENTRÉE LIGNE SYMÉTRIQUE SUR RCA

Ce connecteur est conçu pour accepter un signal d'entrée ligne symétrique venant d'une table de mixage ou d'un autre appareil de niveau ligne à prise de sortie symétrique. Utilisez un câble symétrique lorsque la longueur du câble de signal dépasse 5 mètres afin de réduire les pertes excessives de signal. Veillez à ne brancher à cette prise que des appareils de niveau ligne tels que des tables de mixage et enregistreurs.

**4) SORTIE LIGNE SUR XLR**

À l'aide d'un câble XLR, reliez votre DUETTO LIGHT 8A à une autre DUETTO LIGHT 8A ou à une autre enceinte amplifiée.

**5) SÉLECTEUR DE TENSION SECTEUR**

Ce sélecteur sert à changer la tension électrique de fonctionnement. La tension de fonctionnement peut être réglée sur 115 V ou 230 V/50~60 Hz. Vérifiez que le sélecteur est sur la bonne tension pour votre réseau électrique avant d'essayer de faire fonctionner l'unité. Assurez-vous toujours que l'alimentation électrique est coupée avant de changer la position du sélecteur de tension !

**6) EMBASE D'ENTRÉE D'ALIMENTATION**

Ce connecteur sert à la réception par l'unité de l'alimentation secteur via le cordon d'alimentation détachable fourni. La connexion électrique se fait au moyen d'une fiche de type IEC, n'utilisez qu'un cordon d'alimentation ayant ce type de connexion. Veillez à ne brancher cette unité qu'à une prise secteur correspondant à la tension électrique indiquée sur l'unité. N'utilisez jamais une prise dont la fiche de terre a été retirée ou cassée. Celle-ci sert à réduire le risque d'électrocution en cas de court-circuit électrique. Ce cordon est conçu pour ne pouvoir être monté que dans un sens. N'essayez pas de forcer sur le cordon s'il n'entre pas, vérifiez plutôt que vous l'avez bien inséré.

**7) PORTE-FUSIBLE**

Une tension de 115 V nécessite un fusible de protection de 3,15 A et une tension de 230 V un fusible de protection de 5 A. Faites toujours remplacer le fusible par un modèle identique, sauf instruction autre, par un technicien de maintenance agréé. Le remplacement par un autre type de fusible que celui recommandé invalidera la garantie de votre unité.

**8) VOLUME DE L'ENTRÉE MICROPHONE**

Ce bouton sert à augmenter ou diminuer le niveau de volume de votre microphone.

**9) VOLUME DE L'ENTRÉE DE NIVEAU LIGNE**

Ce bouton sert à régler le volume du signal venant de la source de niveau ligne branchée aux entrées de niveau ligne (2 et 3).

**10) VOLUME GÉNÉRAL**

Ce bouton sert à régler le volume général de sortie, envoyé à une autre DUETTO LIGHT 8A ou à une autre enceinte amplifiée.

**11) COMMANDE D'AIGUS**

Ce bouton règle la quantité d'aigus dans le signal de sortie. Le gain maximal des aigus est de +12 dB et l'atténuation maximale de -12 dB. Tourner le bouton dans le sens anti-horaire réduira la quantité d'aigus dans le signal, tourner le bouton dans le sens horaire l'augmentera.

**12) COMMANDE DE GRAVES**

Ce bouton règle la quantité de graves dans le signal de sortie. Le gain maximal des graves est de +12 dB et l'atténuation maximale de -12 dB. Tourner le bouton dans le sens anti-horaire réduira la quantité de graves dans le signal, tourner le bouton dans le sens horaire l'augmentera.

**13) DEL TÉMOIN D'ALIMENTATION**

La DEL s'allume pour indiquer que l'enceinte est sous tension.

**14) DEL D'ÉCRÊTAGE**

Si cette DEL s'allume, cela signifie que votre signal sature (écrête). Pour empêcher la saturation du signal, baissez le volume jusqu'à ce que la DEL ne clignote plus que sur les basses les plus fortes.

**15) INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE**

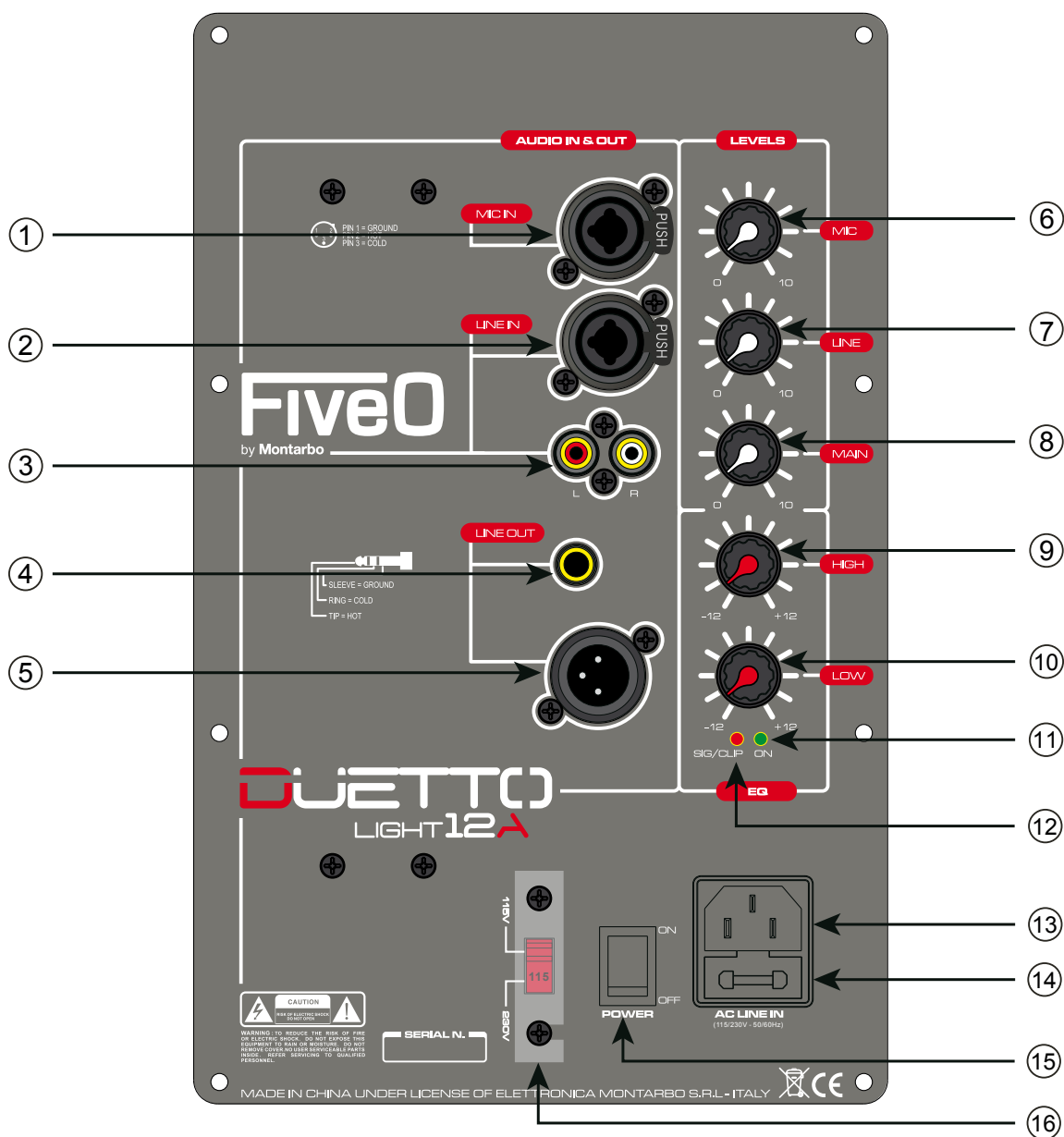
C'est le commutateur ON/OFF de l'alimentation électrique. Une DEL verte située directement au-dessus de l'interrupteur d'alimentation s'allume pour signaler que l'enceinte est sous tension. Avant de mettre sous tension, vérifiez que vous avez bien fait toutes les connexions vers l'enceinte. N'oubliez pas qu'afin d'éviter les bruits de commutation dommageables pour les enceintes, la table de mixage doit être allumée en premier et éteinte en dernier. Baissez toujours le volume général (10) avant d'éteindre l'enceinte. N'éteignez jamais l'enceinte alors qu'un signal lui est envoyé !

# DUETTO LIGHT

ENCEINTES ACTIVES LARGE BANDE

DUETTO LIGHT 12A – Composants et fonctions

– Arrière de la DUETTO LIGHT 12A –



## 1) ENTRÉE MICRO SUR XLR

Branchez directement un micro à ce connecteur pour sonoriser votre voix afin de vous faire entendre (pas d'alimentation fantôme).

## 2) ENTRÉE LIGNE SYMÉTRIQUE SUR XLR

Ce connecteur est conçu pour accepter un signal d'entrée ligne symétrique venant d'une table de mixage ou d'un autre appareil de niveau ligne à prise de sortie symétrique. Utilisez un câble symétrique lorsque la longueur du câble de signal dépasse 5 mètres afin de réduire les pertes excessives de signal.

## 3) ENTRÉE LIGNE SYMÉTRIQUE SUR RCA

Ce connecteur est conçu pour accepter un signal d'entrée ligne symétrique venant d'une table de mixage ou d'un autre appareil de niveau ligne à prise de sortie symétrique. Utilisez un câble symétrique lorsque la longueur du câble de signal dépasse 5 mètres afin de réduire les pertes excessives de signal. Veillez à ne brancher à cette prise que des appareils de niveau ligne tels que des tables de mixage et enregistreurs.

## 4) SORTIE LIGNE SUR JACK 6,35 MM

Sert à renvoyer le signal reçu par l'une ou l'autre des prises d'entrée de niveau ligne vers une autre DUETTO LIGHT 12A ou une autre enceinte amplifiée.

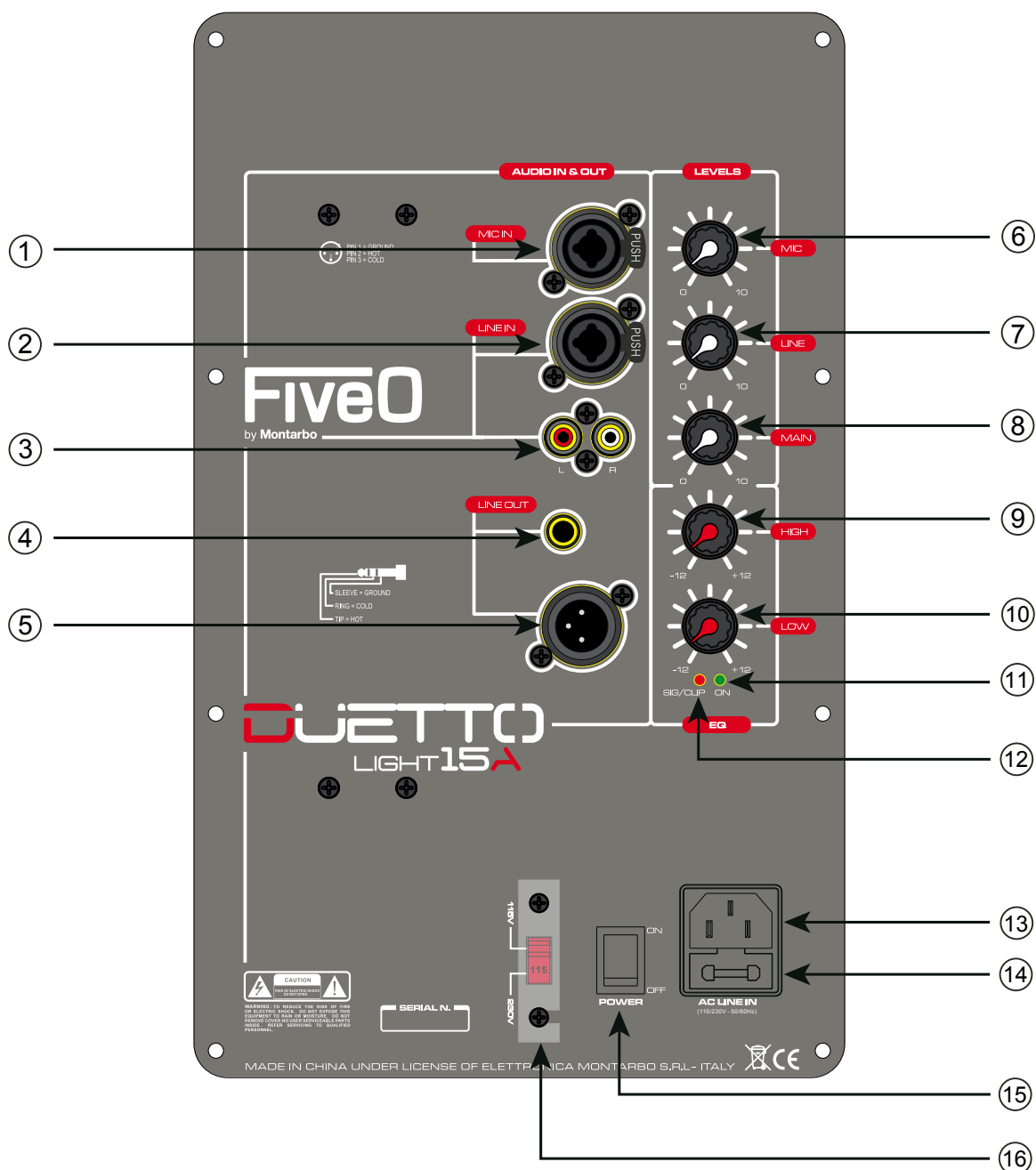
- 5) SORTIE LIGNE SUR XLR**  
À l'aide d'un câble XLR, reliez votre DUETTO LIGHT 12A à une autre DUETTO LIGHT 12A ou à une autre enceinte amplifiée.
- 6) VOLUME DE L'ENTRÉE MICROPHONE**  
Ce bouton sert à augmenter ou diminuer le niveau de volume de votre microphone.
- 7) VOLUME DE L'ENTRÉE DE NIVEAU LIGNE**  
Ce bouton sert à régler le volume du signal venant de la source de niveau ligne branchée aux entrées de niveau ligne (2 et 3).
- 8) VOLUME GÉNÉRAL**  
Ce bouton sert à régler le volume général de sortie, envoyé à une autre DUETTO LIGHT 12A ou à une autre enceinte amplifiée.
- 9) COMMANDE D'AIGUS**  
Ce bouton règle la quantité d'aigus dans le signal de sortie. Le gain maximal des aigus est de +12 dB et l'atténuation maximale de -12 dB. Tourner le bouton dans le sens anti-horaire réduira la quantité d'aigus dans le signal, tourner le bouton dans le sens horaire l'augmentera.
- 10) COMMANDE DE GRAVES**  
Ce bouton règle la quantité de graves dans le signal de sortie. Le gain maximal des graves est de +12 dB et l'atténuation maximale de -12 dB. Tourner le bouton dans le sens anti-horaire réduira la quantité de graves dans le signal, tourner le bouton dans le sens horaire l'augmentera.
- 11) DEL TÉMOIN D'ALIMENTATION**  
La DEL s'allume pour indiquer que l'enceinte est sous tension.
- 12) DEL D'ÉCRÊTAGE**  
Si cette DEL s'allume, cela signifie que votre signal sature (écrête). Pour empêcher la saturation du signal, baissez le volume jusqu'à ce que la DEL ne clignote plus que sur les basses les plus fortes.
- 13) EMBASE D'ENTRÉE D'ALIMENTATION**  
Ce connecteur sert à la réception par l'unité de l'alimentation secteur via le cordon d'alimentation détachable fourni. La connexion électrique se fait au moyen d'une fiche de type IEC, n'utilisez qu'un cordon d'alimentation ayant ce type de connexion. Veillez à ne brancher cette unité qu'à une prise secteur correspondant à la tension électrique indiquée sur l'unité. N'utilisez jamais une prise dont la fiche de terre a été retirée ou cassée. Celle-ci sert à réduire le risque d'électrocution en cas de court-circuit électrique. Ce cordon est conçu pour ne pouvoir être monté que dans un sens. N'essayez pas de forcer sur le cordon s'il n'entre pas, vérifiez plutôt que vous l'avez bien inséré.
- 14) PORTE-FUSIBLE**  
Une tension de 115 V nécessite un fusible de protection de 3,15 A et une tension de 230 V un fusible de protection de 5 A. Faites toujours remplacer le fusible par un modèle identique, sauf instruction autre, par un technicien de maintenance agréé. Le remplacement par un autre type de fusible que celui recommandé invalidera la garantie de votre unité.
- 15) INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE**  
C'est le commutateur ON/OFF de l'alimentation électrique. Une DEL verte située directement au-dessus de l'interrupteur d'alimentation s'allume pour signaler que l'enceinte est sous tension. Avant de mettre sous tension, vérifiez que vous avez bien fait toutes les connexions vers l'enceinte. N'oubliez pas qu'afin d'éviter les bruits de commutation dommageables pour les enceintes, la table de mixage doit être allumée en premier et éteinte en dernier. Baissez toujours le volume général (8) avant d'éteindre l'enceinte. N'éteignez jamais l'enceinte alors qu'un signal lui est envoyé !
- 16) SÉLECTEUR DE TENSION SECTEUR**  
Ce sélecteur sert à changer la tension électrique de fonctionnement. La tension de fonctionnement peut être réglée sur 115 V ou 230 V/50~60 Hz. Vérifiez que le sélecteur est sur la bonne tension pour votre réseau électrique avant d'essayer de faire fonctionner l'unité. Assurez-vous toujours que l'alimentation électrique est coupée avant de changer la position du sélecteur de tension !

# DUETTO LIGHT

ENCEINTES ACTIVES LARGE BANDE

**DUETTO LIGHT 15A – Composants et fonctions**

– Arrière de la DUETTO LIGHT 15A –



### 1) ENTRÉE MICRO SUR XLR

Branchez directement un micro à ce connecteur pour sonoriser votre voix afin de vous faire entendre (pas d'alimentation fantôme).

### 2) ENTRÉE LIGNE SYMÉTRIQUE SUR XLR

Ce connecteur est conçu pour accepter un signal d'entrée ligne symétrique venant d'une table de mixage ou d'un autre appareil de niveau ligne à prise de sortie symétrique. Utilisez un câble symétrique lorsque la longueur du câble de signal dépasse 5 mètres afin de réduire les pertes excessives de signal.

### 3) ENTRÉE LIGNE SYMÉTRIQUE SUR RCA

Ce connecteur est conçu pour accepter un signal d'entrée ligne symétrique venant d'une table de mixage ou d'un autre appareil de niveau ligne à prise de sortie symétrique. Utilisez un câble symétrique lorsque la longueur du câble de signal dépasse 5 mètres afin de réduire les pertes excessives de signal. Veillez à ne brancher à cette prise que des appareils de niveau ligne tels que des tables de mixage et enregistreurs.

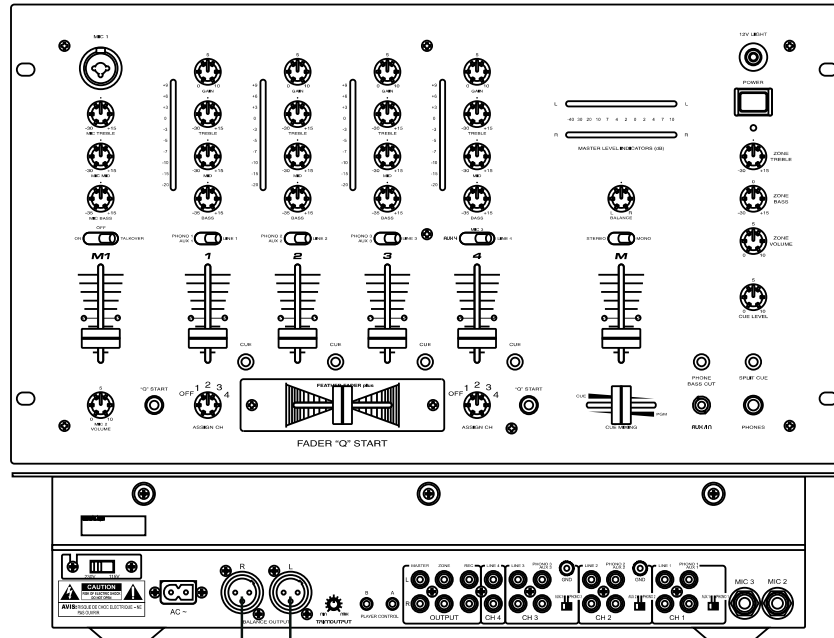
- 4) SORTIE LIGNE SUR JACK 6,35 MM**  
Sert à renvoyer le signal reçu par l'une ou l'autre des prises d'entrée de niveau ligne vers une autre DUETTO LIGHT 15A ou une autre enceinte amplifiée.
- 5) SORTIE LIGNE SUR XLR**  
À l'aide d'un câble XLR, reliez votre DUETTO LIGHT 15A à une autre DUETTO LIGHT 15A ou à une autre enceinte amplifiée.
- 6) VOLUME DE L'ENTRÉE MICROPHONE**  
Ce bouton sert à augmenter ou diminuer le niveau de volume de votre microphone.
- 7) VOLUME DE L'ENTRÉE DE NIVEAU LIGNE**  
Ce bouton sert à régler le volume du signal venant de la source de niveau ligne branchée aux entrées de niveau ligne (2 et 3).
- 8) VOLUME GÉNÉRAL**  
Ce bouton sert à régler le volume général de sortie, envoyé à une autre DUETTO LIGHT 15A ou à une autre enceinte amplifiée.
- 9) COMMANDE D'AIGUS**  
Ce bouton règle la quantité d'aigus dans le signal de sortie. Le gain maximal des aigus est de +12 dB et l'atténuation maximale de -12 dB. Tourner le bouton dans le sens anti-horaire réduira la quantité d'aigus dans le signal, tourner le bouton dans le sens horaire l'augmentera.
- 10) COMMANDE DE GRAVES**  
Ce bouton règle la quantité de graves dans le signal de sortie. Le gain maximal des graves est de +12 dB et l'atténuation maximale de -12 dB. Tourner le bouton dans le sens anti-horaire réduira la quantité de graves dans le signal, tourner le bouton dans le sens horaire l'augmentera.
- 11) DEL TÉMOIN D'ALIMENTATION**  
La DEL s'allume pour indiquer que l'enceinte est sous tension.
- 12) DEL D'ÉCRÊTAGE**  
Si cette DEL s'allume, cela signifie que votre signal sature (écrête). Pour empêcher la saturation du signal, baissez le volume jusqu'à ce que la DEL ne clignote plus que sur les basses les plus fortes.
- 13) EMBASE D'ENTRÉE D'ALIMENTATION**  
Ce connecteur sert à la réception par l'unité de l'alimentation secteur via le cordon d'alimentation détachable fourni. La connexion électrique se fait au moyen d'une fiche de type IEC, n'utilisez qu'un cordon d'alimentation ayant ce type de connexion. Veillez à ne brancher cette unité qu'à une prise secteur correspondant à la tension électrique indiquée sur l'unité. N'utilisez jamais une prise dont la fiche de terre a été retirée ou cassée. Celle-ci sert à réduire le risque d'électrocution en cas de court-circuit électrique. Ce cordon est conçu pour ne pouvoir être monté que dans un sens. N'essayez pas de forcer sur le cordon s'il n'entre pas, vérifiez plutôt que vous l'avez bien inséré.
- 14) PORTE-FUSIBLE**  
Une tension de 115 V nécessite un fusible de protection de 3,15 A et une tension de 230 V un fusible de protection de 5 A. Faites toujours remplacer le fusible par un modèle identique, sauf instruction autre, par un technicien de maintenance agréé. Le remplacement par un autre type de fusible que celui recommandé invalidera la garantie de votre unité.
- 15) INTERRUPTEUR D'ALIMENTATION ÉLECTRIQUE**  
C'est le commutateur ON/OFF de l'alimentation électrique. Une DEL verte située directement au-dessus de l'interrupteur d'alimentation s'allume pour signaler que l'enceinte est sous tension. Avant de mettre sous tension, vérifiez que vous avez bien fait toutes les connexions vers l'enceinte. N'oubliez pas qu'afin d'éviter les bruits de commutation dommageables pour les enceintes, la table de mixage doit être allumée en premier et éteinte en dernier. Baissez toujours le volume général (8) avant d'éteindre l'enceinte. N'éteignez jamais l'enceinte alors qu'un signal lui est envoyé !
- 16) SÉLECTEUR DE TENSION SECTEUR**  
Ce sélecteur sert à changer la tension électrique de fonctionnement. La tension de fonctionnement peut être réglée sur 115 V ou 230 V/50~60 Hz. Vérifiez que le sélecteur est sur la bonne tension pour votre réseau électrique avant d'essayer de faire fonctionner l'unité. Assurez-vous toujours que l'alimentation électrique est coupée avant de changer la position du sélecteur de tension !

# DUETTO LIGHT

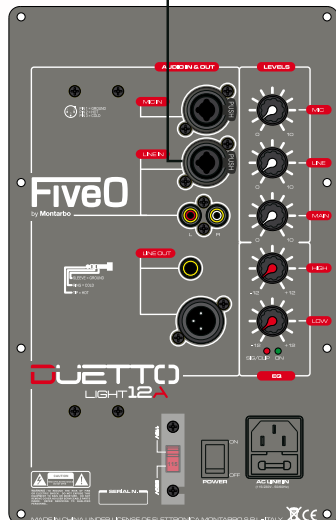
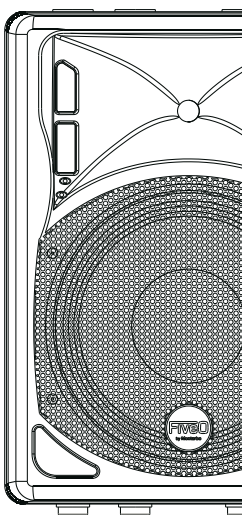
ENCEINTES ACTIVES LARGE BANDE

SÉRIE DUETTO LIGHT – Branchement typique des enceintes

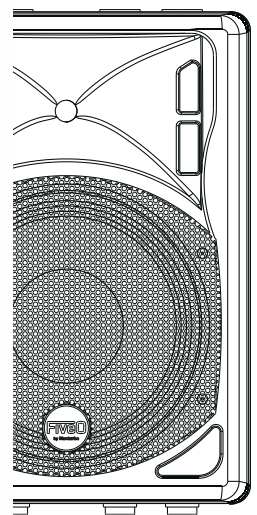
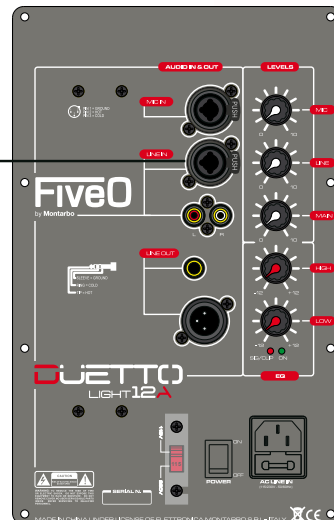
## CONSOLE DE MIXAGE



Câbles XLR-XLR symétriques



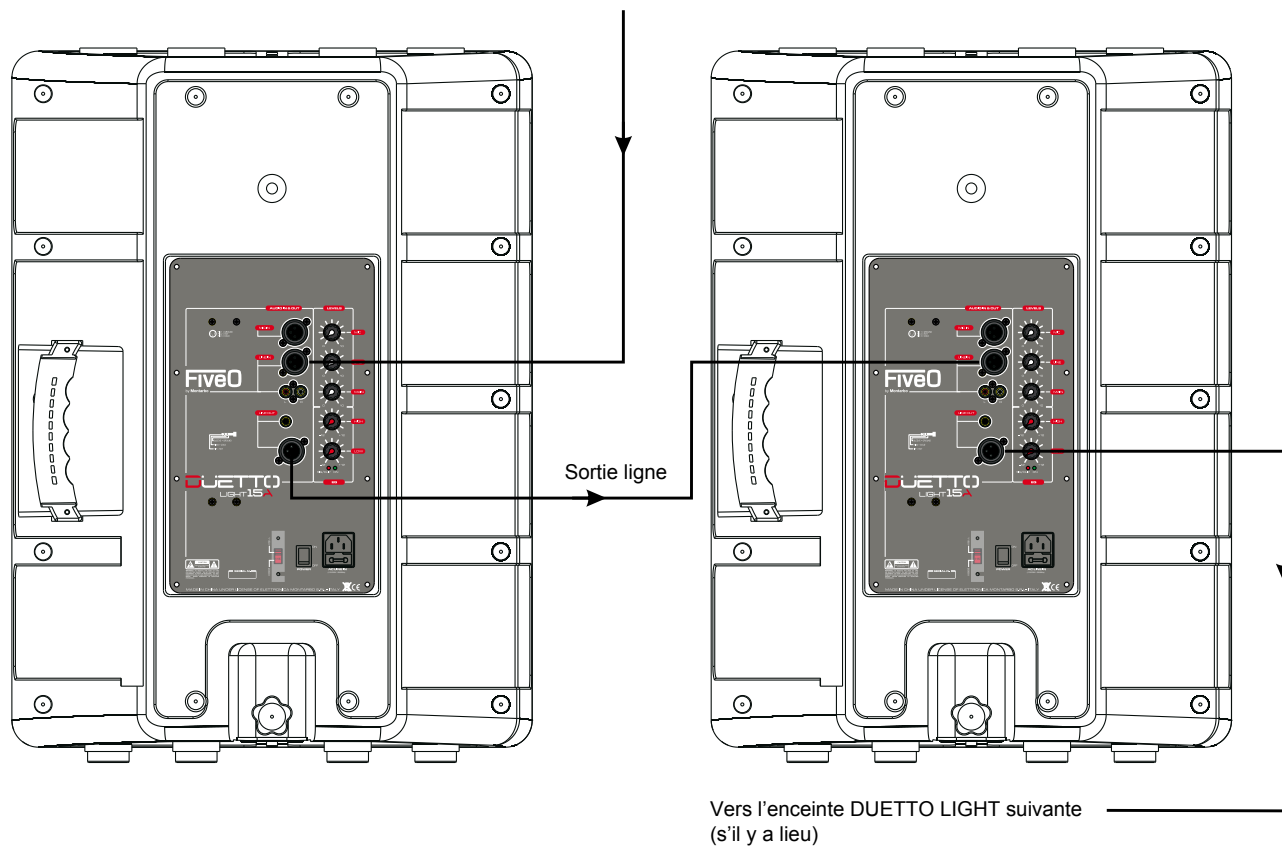
DUETTO LIGHT 12A



DUETTO LIGHT 12A



### DEPUIS LA CONSOLE DE MIXAGE



FRANÇAIS

## SÉRIE DUETTO LIGHT – Options de montage comme retour de scène



### SUPPORTS POUR POSE AU SOL COMME RETOUR BAIN DE PIEDS

Ces supports sont utiles aux DJ et aux groupes pour disposer de retours de scène durant une prestation. Ils représentent aussi une alternative à la pose verticale de l'enceinte ou à son montage sur pied. Ces supports se glissent à chaque extrémité de l'enceinte. Chaque enceinte a sa propre taille de support.



# DUETTO LIGHT

ENCEINTES ACTIVES LARGE BANDE

**SÉRIE DUETTO LIGHT – Caractéristiques techniques**

## DUETTO LIGHT 8A

Enceintes actives large bande

Dimensions :	295 mm (L) x 225 mm (P) x 409 mm (H)
Poids :	8,2 kg
Conditions environnementales :	Température de fonctionnement : 5° à 35° C Humidité de fonctionnement : 25 à 85 % RH (sans condensation) Température de stockage : -20° à 60° C
Dispersion nominale :	90° x 50° (H x V)
Puissance en continu (BF – HF) :	130 + 20 W
Puissance maximale (BF – HF) :	130 + 70 W
Réponse en fréquence :	80 Hz ÷ 20 kHz
Niveau de pression sonore (SPL, 1 W à 1 m) :	94,5 dB SPL
SPL maximal :	116 dB SPL
Type de crossover :	actif 24 dB/oct.
Fréquence du crossover :	1900 Hz
Alimentation électrique :	CA 115 V/230 V, 50 Hz/60 Hz
Accessoires :	Cordon d'alimentation IEC
Ligne :	500 mV/1000 mV
Microphone :	-65 dB (5 mV)
Sensibilité de sortie :	94 2 dB/mW
Protections :	Limiteur et sonde thermique

## DUETTO LIGHT 10A

Enceintes actives large bande

Dimensions :	355 mm (L) x 280 mm (P) x 480 mm (H)
Poids :	12 kg
Conditions environnementales :	Température de fonctionnement : 5 à 35°C Humidité de fonctionnement : 25 à 85 % RH (sans condensation) Température de stockage : -20° à 60° C
Dispersion nominale :	90° x 50° (H x V)
Puissance en continu (BF – HF) :	250 + 30 W
Puissance maximale (BF – HF) :	250 + 100 W
Réponse en fréquence :	68 Hz ÷ 20 kHz
Niveau de pression sonore (SPL, 1 W à 1 m) :	92 dB SPL
SPL maximal :	116 dB SPL
Type de crossover :	actif 24 dB/oct.
Fréquence du crossover :	1800 Hz
Alimentation électrique :	CA 115 V/230 V, 50 Hz/60 Hz
Accessoires :	Cordon d'alimentation IEC
Ligne :	500 mV/1000 mV
Microphone :	-65 dB (5 mV)
Sensibilité de sortie :	95 2 dB/mW
Protections :	Limiteur et sonde thermique

## DUETTO LIGHT 12A

Enceintes actives large bande

Dimensions :	405 mm (L) x 305 mm (P) x 585 mm (H)
Poids :	17,6 kg
Conditions environnementales :	Température de fonctionnement : 5° à 35° C Humidité de fonctionnement : 25 à 85 % RH (sans condensation) Température de stockage : -20° à 60° C
Dispersion nominale :	90° x 50° (H x V)
Puissance en continu (BF – HF) :	250 + 50 W
Puissance maximale (BF – HF) :	300 + 100 W
Réponse en fréquence :	60 Hz ÷ 20 kHz
Niveau de pression sonore (SPL, 1 W à 1 m) :	94 dB SPL
SPL maximal :	118 dB SPL
Type de crossover :	actif 24 dB/oct.
Fréquence du crossover :	1800 Hz
Alimentation électrique :	CA 115 V/230 V, 50 Hz/60 Hz
Accessoires :	Cordon d'alimentation IEC
Ligne :	500 mV/1000 mV
Microphone :	-65 dB (5 mV)
Sensibilité de sortie :	97,2 dB/mW
Protections :	Limiteur et sonde thermique

## DUETTO LIGHT 15A

Enceintes actives large bande

Dimensions :	430 mm (L) x 380 mm (P) x 685 mm (H)
Poids :	21 kg
Conditions environnementales :	Température de fonctionnement : 5° à 35° C Humidité de fonctionnement : 25 à 85 % RH (sans condensation) Température de stockage : -20° à 60° C
Dispersion nominale :	90° x 50° (H x V)
Puissance en continu (BF – HF) :	300 + 70 W
Puissance maximale (BF – HF) :	400 + 100 W
Réponse en fréquence :	50 Hz ÷ 20 kHz
Niveau de pression sonore (SPL, 1 W à 1 m) :	99 dB SPL
SPL maximal :	123 dB SPL
Type de crossover :	actif 24 dB/oct.
Fréquence du crossover :	1700 Hz
Alimentation électrique :	CA 115 V/230 V, 50 Hz/60 Hz
Accessoires :	Cordon d'alimentation IEC
Ligne :	500 mV/1000 mV
Microphone :	-65 dB (5 mV)
Sensibilité de sortie :	99,2 dB/mW
Protections :	Limiteur et sonde thermique

**EN** The information contained in this manual have been carefully drawn up and checked. However no responsibility will be assumed for any incorrectness. This manual cannot cover all the possible contingencies which may arise during the product installation and use. Should further information be desired, please contact us or our local distributor. Elettronica Montarbo srl can not be considered responsible for damages which may be caused to people and things when using this product. Specifications and features are subject to change without prior notice.

**IT** Le informazioni contenute in questo manuale sono state attentamente redatte e controllate. Tuttavia non si assume alcuna responsabilità per eventuali inesattezze. Questo manuale non può contenere una risposta a tutti i singoli problemi che possono presentarsi durante l'installazione e l'uso dell'apparecchio. Siamo a vostra disposizione per fornirvi eventuali ulteriori informazioni e consigli. Elettronica Montarbo srl non può essere ritenuta responsabile per danni o incidenti a cose o persone, causati o connessi all'utilizzazione o malfunzionamento dell'apparecchio.

**FR** Les informations contenues dans ce mode d'emploi ont été soigneusement préparées et vérifiées. Toutefois, aucune responsabilité ne sera engagée en cas d'erreur. Ce mode d'emploi ne peut pas couvrir tous les problèmes pouvant survenir durant l'installation et l'utilisation du produit. S'il vous faut plus d'informations, veuillez nous contacter, nous ou notre distributeur local. Elettronica Montarbo srl ne peut pas être tenu pour responsable des dommages pouvant être occasionnés aux personnes et aux biens durant l'utilisation de ce produit. Caractéristiques techniques et fonctions sont sujettes à changements sans préavis.

---

**EN** The product is made in China under license of Elettronica Montarbo srl. The product is compliant with the EU legislation.

**IT** Prodotto in Cina per conto di Elettronica Montarbo srl. Prodotto conforme alle normative della Comunità Europea.

**FR** Ce produit est fabriqué en Chine sous licence Elettronica Montarbo srl. Ce produit est conforme à la législation de l'UE.

---



**Elettronica Montarbo** srl  
via G. di Vittorio 13 | 40057 Cadriano Granarolo Emilia (BO) ITALY  
**T** +39 051 6047711  
**F** +39 051 765226  
**@** mail@fiveo.it  
**www**.fiveo.it



Company under the control of EKO Music Group SpA

