

Pioneer

DJ Controller

DDJ-SX2

serato || **serato**  **DJ**

<http://pioneerdj.com/support/>

Il sito di supporto DJ Pioneer indicato qui sopra offre una sezione FAQ, informazioni sul software ed informazioni e servizi di vario tipo, per permettere un uso più confortevole dei nostri prodotti.

<http://serato.com/>

Per ottenere la più recente versione di Serato DJ, raggiungere Serato.com e scaricare il software di lì.

Istruzioni per l'uso

Indice

Come leggere questo manuale

- Vi ringraziamo per avere acquistato questo prodotto Pioneer. Accertarsi di leggere sia questo manuale che le istruzioni per l'uso (Guida di avvio veloce). I due documenti includono informazioni importanti che devono venire comprese prima di usare questo prodotto. Per sapere come ottenere le istruzioni per l'uso di Serato DJ, vedere *Acquisizione del manuale* (p.31).
- In questo manuale, il nome delle schermate e dei menu visualizzati dal prodotto e da un computer, oltre ai nomi dei pulsanti e terminali e così via, sono fra parentesi. (Ad es.: Pulsante **[CUE]**, pannello **[Files]**, terminale **[MIC1]**)
- Tenere presente che le schermate e la caratteristiche del software descritto in questo manuale, oltre all'aspetto esterno e alle caratteristiche del software, sono in fase di sviluppo e possono differire da quelle finali.
- Tenere presente che le procedure di uso possono differire da quanto descritto in questo manuale a seconda del sistema operativo, delle impostazioni del browser, ecc.

Questo manuale consiste principalmente della spiegazione delle funzioni dell'hardware di questa unità. Per istruzioni dettagliate sull'uso di Serato DJ, leggerne le istruzioni per l'uso.

01 Prima di cominciare

Caratteristiche.....	3
Contenuto della confezione.....	3
L'adattatore di CA.....	3
Installazione del software.....	4
Informazioni sul software driver e il software utility di impostazione ASIO.....	6

02 Collegamenti e nomi delle varie parti

Collegamenti.....	7
Nome delle varie parti e funzioni.....	9

03 Uso di base

Collegamenti.....	14
Avvio del sistema.....	15
Spegnimento del sistema.....	17

04 Uso avanzato

Uso di Serato Flip.....	18
Uso dei performance pad.....	18
Uso della modalità slip.....	20
Uso della modalità di doppio deck.....	20
Uso della funzione di avvio con fader.....	21
Uso del sampler di velocità.....	21
Analisi di brani.....	21
Uso degli effetti.....	22
Uso delle funzioni di registrazione.....	23
Uso della funzione DVS.....	23
Uso di ingressi dall'esterno.....	23

05 Modifica delle impostazioni

Avvio della modalità utility.....	25
Le modalità di utility.....	25
Regolazione della sensibilità del sensore a sfioramento della jog dial.....	28

06 Informazioni aggiuntive

Diagnostica.....	29
Diagramma audio a blocchi.....	31
Acquisizione del manuale.....	31
Uso come controller per altro software DJ.....	31
A proposito dei marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati.....	32
Precauzioni sui copyright.....	32

Prima di cominciare

Caratteristiche

Questa unità è un controller DJ all-in-one progettato specificamente per l'uso con "Serato DJ", il software DJ di Serato Audio Research. Le interfacce come "BIG JOG", "PERFORMANCE PAD" e il mixer a 4 canali sono disposte con spazio in abbondanza ed è possibile ottenere prestazioni da DJ uniche utilizzando "Serato DJ". Inoltre, i numerosi terminali di ingresso e uscita supportano un'ampia varietà di stili da DJ. Grazie al pannello superiore in alluminio, il prodotto si contraddistingue per un design di alta qualità ed è perfetto per scenari diversi, come club, feste private, ecc.

"BIG JOG" e "ON JOG DISPLAY"

Il tempo necessario dall'azionamento della manopola al trasferimento di segnale di controllo nel software è stato ridotto al minimo. Inoltre, "BIG JOG", una manopola di grandi dimensioni, consente al DJ di scratchare a piacimento e con la massima maneggevolezza. Al centro della manopola, "DISPLAY ON JOG" visualizza lo stato di riproduzione della musica e la posizione di riproduzione corrente, per consentire al DJ di eseguire lo scratch con maggior precisione.

"PERFORMANCE PAD MULTICOLORE"

In prima linea sull'unità si trovano i "PERFORMANCE PAD MULTICOLORE", grandi pad in gomma utilizzati per assegnare e utilizzare funzioni come HOT CUE e SAMPLER. La musica può essere sequenziata con azioni dinamiche come il beating e il rolling, riducendo o aumentando il volume del sampler, a seconda della potenza del beat. Inoltre, ciascun pad è dotato di illuminazione multicolore integrata, che permette di capire istantaneamente la modalità del pad selezionata e lo stato di riproduzione di ogni pad mediante il colore e il tipo di illuminazione.

"Serato Flip"

Questa unità è dotata di un'interfaccia operativa specifica per la funzione "Serato Flip" con la quale è possibile registrare i pattern di funzionamento "HOT CUE" e quindi riprodurre i pattern "HOT CUE" precedentemente registrati. In questo modo il DJ può operare la funzione "Serato Flip" in modo intuitivo. Utilizzando la funzione "Serato Flip" e un'interfaccia operativa speciale, è semplice ripetere o saltare una sezione specifica, consentendo al DJ di esibirsi in modo diverso dalla normale riproduzione.

Mixer a 4 canali

L'unità comprende un mixer a 4 canali, che consente al DJ di utilizzare in modo indipendente i brani in riproduzione con quattro deck. È possibile miscelare quattro brani per un mix altamente personale. Gli indicatori di livello si trovano vicino all'unità master e all'interfaccia operativa di ciascun canale, in modo da poter osservare istantaneamente i livelli di ingresso e uscita.

Serato DJ Plug And Play

Le schede audio dell'unità e tutti i pulsanti e i controlli sono già preimpostati per il collegamento con "Serato DJ". In questo modo, il DJ può iniziare la riproduzione con "Serato DJ", senza configurare impostazioni complicate.

Connettività flessibile

Sono disponibili quattro sistemi di ingresso esterno per collegare un lettore DJ, un giradischi analogico o un microfono. Il messaggio può essere eseguito senza passare attraverso un computer. Dunque, l'unità può anche essere utilizzata come un singolo mixer per DJ. Inoltre, sono disponibili due sistemi MASTER OUT e un sistema BOOTH OUT per gestire l'uscita di un sistema PA professionale. Inoltre, l'unità supporta la funzione DVS di "Serato DJ" ed acquistando un pacchetto di espansione Serato DVS venduto a parte, è possibile controllare il deck "Serato DJ" utilizzando l'unità CDJ o il giradischi analogico collegato all'unità.

Alta qualità audio

La circuiteria di uscita audio usa un orologio a basso jitter ed un convertitore DAC di alte prestazioni per riprodurre l'audio originale fedelmente ed ottenere audio da club chiaro. Inoltre, la tecnologia qualità audio sviluppata da Pioneer con la sua serie professionale viene usata per raggiungere il livello qualitativo dell'audio di un controller DJ più alto dell'industria.

Qualità di costruzione e design professionali

Il pannello superiore e il piatto della jog dial in alluminio conferiscono all'unità un design altamente estetico.

L'unità diventa così una parte essenziale della performance del DJ in qualsiasi club o festa.

Contenuto della confezione

- Adattatore di CA
- Spina di alimentazione^[1]
- Cavo USB
- Garanzia (solo per alcune regioni)^[2]
- Istruzioni per l'uso (Guida di avvio veloce)
- Serato DJ EXPANSION PACK VOUCHER^[3]

[1] Il numero delle spine di alimentazione differisce a seconda della regione.

[2] La garanzia acclusa vale solo per l'Europa.

— Le informazioni corrispondenti per il Giappone sono fornite sul retro della copertina delle "Istruzioni per l'uso (Guida di avvio veloce)".

— Le informazioni corrispondenti per l'America Settentrionale sono elencate nell'ultima pagina delle versioni inglese e francese delle "Istruzioni per l'uso (Guida di avvio veloce)".

[3] Tenere presente che il Serato DJ EXPANSION PACK VOUCHER non può essere rilasciato una seconda volta. Per attivare il pacchetto di espansione sarà necessario utilizzare il codice del voucher. Conservarlo in un luogo sicuro in modo da non perderlo.

L'adattatore di CA

Norme di sicurezza

Per motivi di sicurezza e per poter sfruttare al massimo il potenziale della unità, leggere e seguire le seguenti norme.

Leggere e conservare le istruzioni

Leggere tutte le istruzioni per l'uso e le informazioni fornite col prodotto.

Pulizia

Per pulire l'alloggiamento esterno, usare un panno leggermente inumidito. Evitare di usare fluidi contenenti liquidi, aerosol o pulenti a base di alcol.

Acqua o umidità

Evitare di usare o installare questo prodotto vicino ad acqua o altri fluidi.

Accessori

Non installare questo prodotto su di un carrello, supporto o tavolo instabile. Il prodotto potrebbe cadere e danneggiarsi seriamente.

Ventilazione

Non bloccare o coprire il prodotto durante l'uso. Questo prodotto non deve venire posto al chiuso senza assicurarne la ventilazione.

Ambiente

Evitare di installare il prodotto in luoghi esposti a polvere, temperature elevate, umidità, vibrazioni o urti.

Sorgenti di energia

Usare questo prodotto solo con sorgenti di energia raccomandata. Se non si è certi che una sorgente di energia sia adatta, consultare un rappresentante autorizzato Pioneer.

Protezione del cavo di alimentazione

Per scollegare il cavo di alimentazione, tirare la spina e non il cavo. Non toccare il cavo o la spina con le mani bagnate o si potrebbe causare un corto circuito o rimanere folgorati. Non permettere che nulla pizzichi o si appoggi al cavo di alimentazione, e non installarlo su percorsi frequentati.

Alimentazione

Spegner il sistema prima di installare questo o altri apparecchi.

Sovraccarico

Evitare di collegare troppo dispositivi ad una sola presa a muro o sorgente di corrente, dato che questo può causare incendi o corto circuiti.

Ingresso di oggetti o liquidi

Evitare di far cadere oggetti nel dispositivo. Evitare di versare oggetti nel o sul dispositivo.

Assistenza

Aperto o togliendo il cabinet vi esponete a possibili scariche elettriche o altri pericoli. Per ogni riparazione, entrare in contatto con un rappresentante autorizzato Pioneer (Consultare la Scheda di assistenza e supporto acclusa).

Danni che richiedono assistenza

Nei seguenti casi, scollegare questa unità e affidarla a personale qualificato:

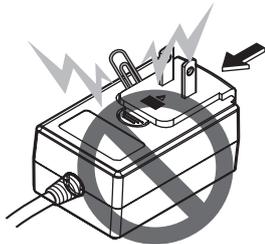
- Se il cavo di alimentazione, la spina o il cabinet sono danneggiati.
- Se del liquido è stato versato o oggetti sono penetrati nel prodotto.
- Se il prodotto è stato esposto a pioggia o acqua.
- Se il prodotto non funziona normalmente anche se si seguono le istruzioni per l'uso. Usare solo i comandi coperti dalle istruzioni per l'uso. La regolazione scorretta di altri comandi può causare danni e può richiedere l'intervento di un tecnico specializzato per ristabilire il funzionamento normale.
- Se il prodotto non funziona in qualche modo normalmente, esso richiede assistenza.

Controllare che non vi siano anomalie nell'adattatore di CA o nella spina di alimentazione, poi inserire la spina di alimentazione nella posizione specificata dell'adattatore di CA nel modo specificato fino a sentire un clic. Per dettagli, vedere *Inserimento della spina di alimentazione* a pagina 4.

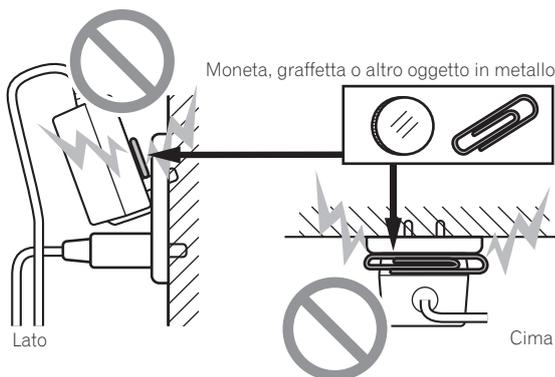
Se ci sono anomalie nell'adattatore di CA o nella spina, chiedere riparazioni al centro di assistenza autorizzato Pioneer o al proprio negoziante di fiducia.

Precauzioni per l'uso

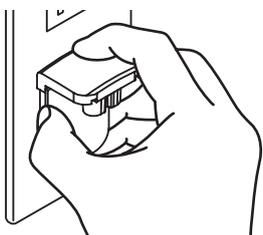
- Non usare questa unità con una moneta o altro oggetto in metallo incastrato fra l'adattatore di CA e la spina. Facendolo si possono causare corto circuiti, e quindi incendi e folgorazioni.



- Nell'installare l'adattatore di CA su di una presa a muro, controllare che non rimanga spazio fra l'adattatore di CA e la presa a muro. Un contatto difettoso o una moneta o altro oggetto in metallo in tale posizione possono causare corto circuiti, e quindi incendi o folgorazioni.



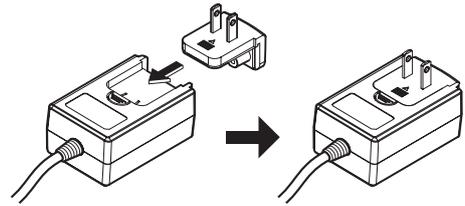
- Se qualcuno inciampasse sul cavo di alimentazione o se qualcosa colpisce l'adattatore di CA, la spina di alimentazione può staccarsi. Se questo accade, togliere la spina dalla presa con mani asciutte tenendola come indicato nel diagramma che segue e senza toccare parti in metallo. Non usare alcun utensile.



Non toccare.

Inserimento della spina di alimentazione

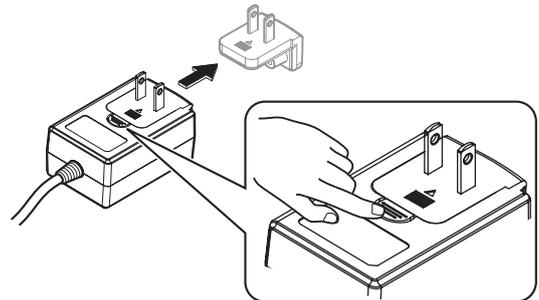
Fare scivolare la spina di alimentazione lungo le guide nell'adattatore di corrente alternata viste nella figura che segue e premere fino a sentire uno scatto.



❖ Rimozione della spina di alimentazione

Premere il pulsante [PUSH] dell'adattatore di CA, far scivolare la spina dall'adattatore come visto in figura e toglierla.

Installata la spina di alimentazione, non è necessario toglierla.



Installazione del software

Prima di installare il software

Il software e il software del driver di Serato DJ non sono inclusi. Accedere al sito di supporto di Pioneer DJ e scaricare il software.
<http://pioneerdj.com/support/>

- L'utente deve eseguire da sé l'impostazione del computer, dei dispositivi di rete e di altri elementi dell'ambiente di uso di Internet richiesti dal collegamento alla rete.

Informazioni sul driver (Windows)

Questo software è un esclusivo driver ASIO per la produzione di segnali audio da parte del computer.

- Non è necessario installare un driver se si usa Mac OS X.

❖ Come ottenere il software del driver

- 1 Lanciare il web browser del proprio computer e raggiungere il sito di supporto DJ di Pioneer che segue.
<http://pioneerdj.com/support/>
- 2 Fare clic su [Software Download] in [DDJ-SX2] del sito di supporto DJ Pioneer.
- 3 Fare clic sull'icona del software del driver per scaricarlo dalla pagina di download.

Il software Serato DJ

Serato DJ è un software DJ di Serato. Le prestazioni DJ sono possibili collegando il computer che contiene questo software a questa unità.

Ambiente operativo minimo richiesto

Sistemi operativi supportati	CPU e memoria richiesti
Mac OS X: 10.9, 10.8 e 10.7	Versione a 32 bit Processore Intel® Core™ i3, i5 e i7 1,07 GHz o superiore, processore Intel® Core™ 2 Duo 2,0 GHz o superiore
	2 GB o più di RAM
Windows: Windows 8.1 e Windows 7	Versione a 64 bit Processore Intel® Core™ i3, i5 e i7 1,07 GHz o superiore, processore Intel® Core™ 2 Duo 2,4 GHz o superiore
	4 GB o più di RAM
Windows: Windows 8.1 e Windows 7	Versione a 32 bit Processore Intel® Core™ i3, i5 e i7 1,07 GHz o superiore, processore Intel® Core™ 2 Duo 2,0 GHz o superiore
	2 GB o più di RAM
Windows: Windows 8.1 e Windows 7	Versione a 64 bit Processore Intel® Core™ i3, i5 e i7 1,07 GHz o superiore, processore Intel® Core™ 2 Duo 2,4 GHz o superiore
	4 GB o più di RAM

Altri	
Porta USB	Il collegamento del computer a questa unità richiede una porta USB 2.0.
Risoluzione del display	Risoluzione da 1280 x 720 pixel o più
Collegamento Internet	La registrazione dell'account utente di "Serato.com" ed il download del software richiedono un collegamento Internet.

- Per ottenere informazioni sui requisiti di sistema più recenti, sulla compatibilità e sui sistemi operativi supportati, vedere "Software Info" in "DDJ-SX2" del sito di supporto DJ Pioneer riportato di seguito.
<http://pioneerdj.com/support/>
- Non si garantisce il funzionamento su tutti i computer, anche se soddisfano le condizioni di ambiente operativo minime qui indicate.
- Con certe impostazioni di risparmio energetico del computer, ecc., la capacità di elaborazione della CPU e del disco fisso potrebbe essere insufficiente. In particolare con i notebook, controllare che siano in grado di fornire prestazioni sufficienti e costanti (ad esempio tenendoli collegati ad una presa di corrente) durante l'uso di Serato DJ.
- L'uso di Internet richiede un contratto separato con un operatore che offra servizi di Internet ed il pagamento delle relative tariffe.
- Il sistema operativo supportato assume che stiate usando l'ultima point release di tale versione.

❖ Come ottenere il software di Serato DJ

1 Lanciare il web browser del proprio computer e raggiungere il sito di supporto DJ di Pioneer che segue.

<http://pioneerdj.com/support/>

2 Fare clic su [Software Download] in [DDJ-SX2] del sito di supporto DJ Pioneer.

3 Fare clic sull'icona di Serato DJ, quindi fare clic sul collegamento per la pagina di download di Serato DJ.

Viene visualizzata la pagina di download di Serato DJ.

4 Accedere al proprio account utente di "Serato.com".

- Se si è già registrato un account utente per "Serato.com", passare alla fase 6.
- Se non si possiede ancora un account utente, farlo nel modo seguente.
 - Seguendo le istruzioni sullo schermo, digitare il proprio indirizzo di mail ed il password desiderato, quindi scegliere la propria regione di residenza.
 - Spuntando [E-mail me Serato newsletters], mail informativi riguardanti le ultime informazioni su prodotti legati a Serato vi verranno inviati da Serato.
 - Completata la propria iscrizione come utente, si riceverà un mail all'indirizzo fornito. Leggere il mail ricevuto da "Serato.com".
- Fare attenzione a non dimenticare l'indirizzo mail ed il password specificati al momento della registrazione. Saranno poi necessari per aggiornare il software.
- Le informazioni date durante la registrazione del nuovo account possono venire raccolte, elaborate ed usate sulla base della politica di privacy del sito Web di Serato.

5 Fare clic sul collegamento contenuto nel mail ricevuto da "Serato.com".

Esso vi porterà alla pagina di download di Serato DJ. Procedere con la fase 7.

6 Registrarsi.

Digitare l'indirizzo mail ed il password precedentemente registrati per accedere a "Serato.com".

7 Scaricare Serato DJ dalla pagina di download.

Procedura di installazione

La procedura di installazione dipende dal sistema operativo (OS) del computer che usate.

In Windows

Installato il driver, installare anche Serato DJ.

In Mac OS X

Installare solo Serato DJ.

❖ Procedura di installazione (Windows)

Non collegare questa unità ed il computer se non ad installazione terminata.

- Leggere per primo e attentamente *Contratto di licenza d'uso del software* a pagina 31.
- Prima dell'installazione, eseguire il log on come l'utente amministratore del computer.
- Se altri programmi sono avviati nel computer, chiuderli.

1 Fare doppio clic sul software del driver scaricato (Pioneer_DDJ_SX2_Driver_x.xxx.exe).

2 Procedere con l'installazione seguendo le istruzioni sullo schermo.

Se [Protezione di Windows] appare sullo schermo durante l'installazione, far clic su [Installa il software del driver] e continuare l'installazione.

Ad installazione completa, appare un messaggio di conferma.

Installato il driver, installare anche Serato DJ.

3 Decomprimere il file scaricato del software di Serato DJ.

4 Fare doppio clic sul file decompresso del software per avviare il programma di installazione.

5 Leggere attentamente i termini dell'accordo di licenza e, se li si accettano, scegliere [I agree to the license terms and conditions] e poi fare clic su [Install].



- Se non si è d'accordo con l'accordo di licenza d'uso, fare clic su [Close] e fermare l'installazione.

L'installazione ha inizio.



Il messaggio di installazione avvenuta appare una volta che questa è terminata.

6 Fare clic su [Close] per chiudere l'installatore di Serato DJ.



❖ Procedura di installazione (Mac OS X)

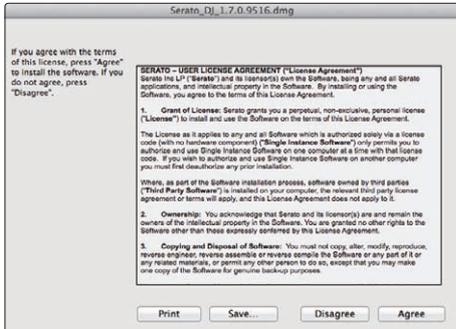
Non collegare questa unità ed il computer se non ad installazione terminata.

- Se altri programmi sono avviati nel computer, chiuderli.

1 Decomprimere il file scaricato del software di Serato DJ.

2 Fare doppio clic sul file decompresso del software per avviare il programma di installazione.

3 Leggere attentamente i termini dell'accordo di licenza e, se li si accettano, fare clic su [Agree].



- Se non si è d'accordo con l'accordo di licenza d'uso, fare clic su [Disagree] e fermare l'installazione.

4 Se apparisse la seguente schermata, trascinare l'icona [Serato DJ] e farla cadere sull'icona della cartella [Applications].



❖ Regolazione delle dimensioni del buffer

Allo stesso modo dell'impostazione di [Dimensione della memoria di buffer], riducendo il valore dell'impostazione [Kernel Buffers] si abbassa il ritardo di trasferimento (latenza) dei dati audio, mentre aumentandolo si riduce la tendenza a interruzioni dell'audio (intervalli nel suono) (L'impostazione predefinita di [Dimensione della memoria di buffer] è 256 campioni/5 ms mentre [Kernel Buffers] è [3]).

- Se il numero [Dimensione della memoria di buffer] o [Kernel Buffers] viene ingrandito, le cadute del segnale (interruzioni del suono) ecc. sono meno frequenti, ma il ritardo della trasmissione dei dati audio (latenza) aumenta.

❖ Se il suono si interrompe alle impostazioni predefinite

1 Lanciare [Utilità d'impostazione ASIO del DDJ_SX2] e cambiare [Kernel Buffers] in [4].

2 Impostare [Dimensione della memoria di buffer] al minimo, in modo che non si verificano interruzioni dell'audio.

❖ Se il suono non si interrompe alle impostazioni predefinite

1 Avviare [Utilità d'impostazione ASIO del DDJ_SX2] per impostare [Dimensione della memoria di buffer] al minimo, che non da luogo a interruzioni dell'audio.

2 Modificare [Kernel Buffers] su [2], e controllare che non si verificano interruzioni dell'audio.

3 Se non si verificano interruzioni dell'audio, impostare [Dimensione della memoria di buffer] al minimo. Se invece si verificano interruzioni, modificare [Kernel Buffers] su [3].

Controllo della versione del driver

In Windows 7

Fare clic sul menu [Start] di Windows, poi su > [Tutti i programmi] > [Pioneer] > [DDJ_SX2] > [Utilità di visualizzazione della versione del DDJ_SX2].

In Windows 8.1

Da [visualizzazione app], fare clic su [Pioneer] > [Utilità di visualizzazione della versione del DDJ_SX2].

- Potete confermare la versione del firmware di questa unità sullo schermo.
- La versione del firmware non viene visualizzata quando questa unità non è collegata al computer oppure quando questa unità ed il computer non comunicano in modo appropriato.

Informazioni sul software driver e il software utility di impostazione ASIO

Questa unità funziona come un dispositivo audio conforme agli standard ASIO.

Uso del software utility di impostazione ASIO

Questa funzione è utilizzabile solo attraverso un sistema operativo Windows.

❖ Avvio del software utility di impostazione ASIO

In Windows 7

Fare clic sul menu [Start] di Windows, poi su > [Tutti i programmi] > [Pioneer] > [DDJ_SX2] > [Utilità d'impostazione ASIO del DDJ_SX2].

In Windows 8.1

Da [visualizzazione app], fare clic su [Pioneer] > [Utilità d'impostazione ASIO del DDJ_SX2].

Se l'unità è collegata a un computer e Serato DJ è in esecuzione, il software utility di impostazione ASIO può essere avviato dalla schermata [SETUP] di Serato DJ.

Fare clic sulla schermata [SETUP] > scheda [Audio] > pulsante [LAUNCH DRIVER PANEL].

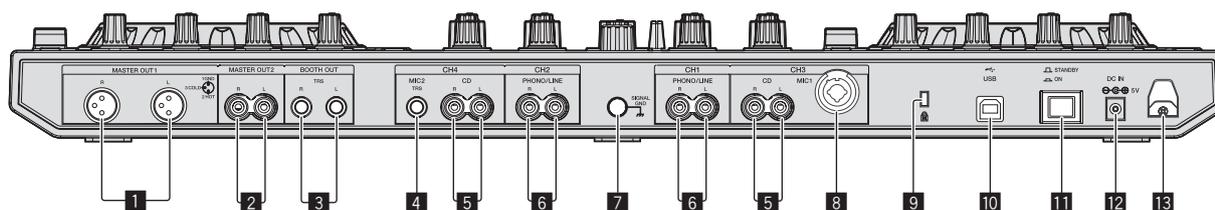
Collegamenti e nomi delle varie parti

Collegamenti

- Collegare l'adattatore CA dopo che tutti i collegamenti fra dispositivi sono stati fatti. Prima di fare o modificare collegamenti fra dispositivi, non mancare di spegnere l'apparecchio e di scollegare l'adattatore di CA. Consultare le istruzioni per l'uso del componente da collegare.
- Usare solo l'adattatore accluso a questa unità.
- Questa unità viene alimentata da un adattatore di CA.
- Collegare questa unità ed il computer direttamente col cavo USB accluso.
- Gli hub USB non possono essere utilizzati.
- Consultare le istruzioni per l'uso del componente da collegare.

Nome delle varie parti

❖ Pannello posteriore



1 Terminali MASTER OUT 1

Collegare qui diffusori attivi, ecc.

- Compatibili con uscite bilanciate con connettore di tipo XLR.

2 Terminali MASTER OUT 2

Da collegare ad un amplificatore di potenza, ecc.

- Compatibili con uscite non bilanciate di tipo a spinotto a spillo RCA.

3 Terminali BOOTH OUT

Terminali di uscita per un monitor da cabina, compatibili con uscite bilanciate o non bilanciate per un connettore TRS.

L'audio del canale principale può venire emesso dai terminali [BOOTH OUT] a prescindere dal livello audio per esso impostato.

- L'audio sarà distorto se il livello viene aumentato troppo nell'usare uscite non bilanciate.
- L'impostazione predefinita dell'uscita del monitor per cabina è quella dell'audio microfono. Nella modalità delle utilità è possibile configurare l'impostazione in modo che l'audio del microfono non venga trasmesso.

➔ *Impostazione dell'uscita microfono del monitor per cabina* (p.26)

4 Terminale MIC2

Collega un microfono qui.

- L'interruttore [INPUT SELECT] del pannello anteriore dell'unità principale deve venire impostato su [MIC2].

5 Terminali CD

Collegare ad un lettore DJ o altro dispositivo a livello di linea.

- L'interruttore [INPUT SELECT] del pannello anteriore dell'unità principale deve venire impostato su [CD].

6 Terminali di ingresso PHONO/LINE

Collegare un dispositivo di riproduzione fono (con testina MM) come un giradischi analogico o un dispositivo con uscita a livello di linea come un lettore DJ.

A seconda del dispositivo collegato, la funzione del terminale può essere variata utilizzando l'interruttore [INPUT SELECT] sulla parte anteriore dell'unità.

7 Terminale SIGNAL GND

Collegare qui il filo di terra del giradischi analogico. In questo modo si ridurrà il rumore quando si collega il giradischi.

8 Terminale MIC1

Collega un microfono qui.

- L'interruttore [INPUT SELECT] del pannello anteriore dell'unità principale deve venire impostato su [MIC1].
- Si può usare un connettore XLR o uno spinotto fono (Ø 6,3 mm).

9 Slot di sicurezza Kensington

10 Terminale USB

Collegare ad un computer.

- Collegare questa unità ed il computer direttamente col cavo USB accluso.
- Gli hub USB non possono essere utilizzati.

11 Interruttore STANDBY/ON

Attiva o porta in standby questa unità.

12 Terminale DC IN

Collegarsi ad una presa di corrente attraverso l'adattatore di CA accluso (a spina di alimentazione installata).

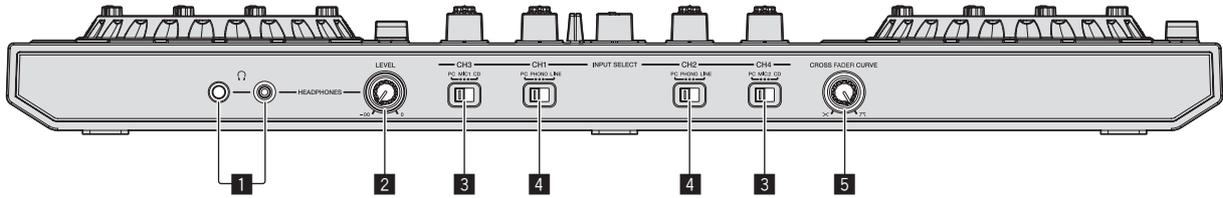
- Collegare l'adattatore CA dopo che tutti i collegamenti fra dispositivi sono stati fatti.
- Usare solo l'adattatore di CA accluso.

13 Gancio del cavo

Durante l'uso di questa unità, agganciare il cavo di alimentazione dell'adattatore di CA ed il cavo USB a questo gancio.

- Se l'adattatore di CA o il cavo USB vengono scollegati durante la riproduzione, questa si interrompe.

❖ Pannello anteriore



1 Prese PHONES

Collegare qui una cuffia.

È possibile usare sia spinotti stereo (Ø 6,3 mm) e mini spine fono stereo (Ø 3,5 mm).

- Sono presenti due prese d'ingresso, una fono stereo ed una fono mini, ma non usarle contemporaneamente. Se si usano ambedue ed una viene scollegata e/o collegata, il volume dell'altra può aumentare o diminuire improvvisamente.

2 Controllo HEADPHONES LEVEL

Regola il livello di uscita audio del terminale [PHONES].

3 Interruttore INPUT SELECT

Sceglie la sorgente di segnale di ciascun fra i componenti collegati a questa unità.

- [PC]: Da scegliere per usare il brano caricato nel deck del programma Serato DJ.
- [MIC1] o [MIC2]: selezionare una di queste impostazioni per utilizzare microfono collegato al terminale [MIC1] o [MIC2].
- [CD]: Da scegliere per usare un dispositivo con uscita a livello di linea (lettore DJ, ecc.) collegato ai terminali [CD].

4 Interruttore INPUT SELECT

Sceglie la sorgente di segnale di ciascun fra i componenti collegati a questa unità.

- [PC]: Da scegliere per usare il brano caricato nel deck del programma Serato DJ.
- [PHONO]: Da scegliere se si collega un dispositivo di riproduzione fono (con testina MM) come un giradischi analogico al terminale di ingresso [PHONO/LINE].
 - L'audio viene silenziato per circa 3 secondi al passaggio a [PHONO].
- [LINE]: Da scegliere per usare un dispositivo con uscita a livello di linea (lettore DJ, ecc.) collegato ai terminali di ingresso [PHONO/LINE].

5 Selettore CROSS FADER CURVE

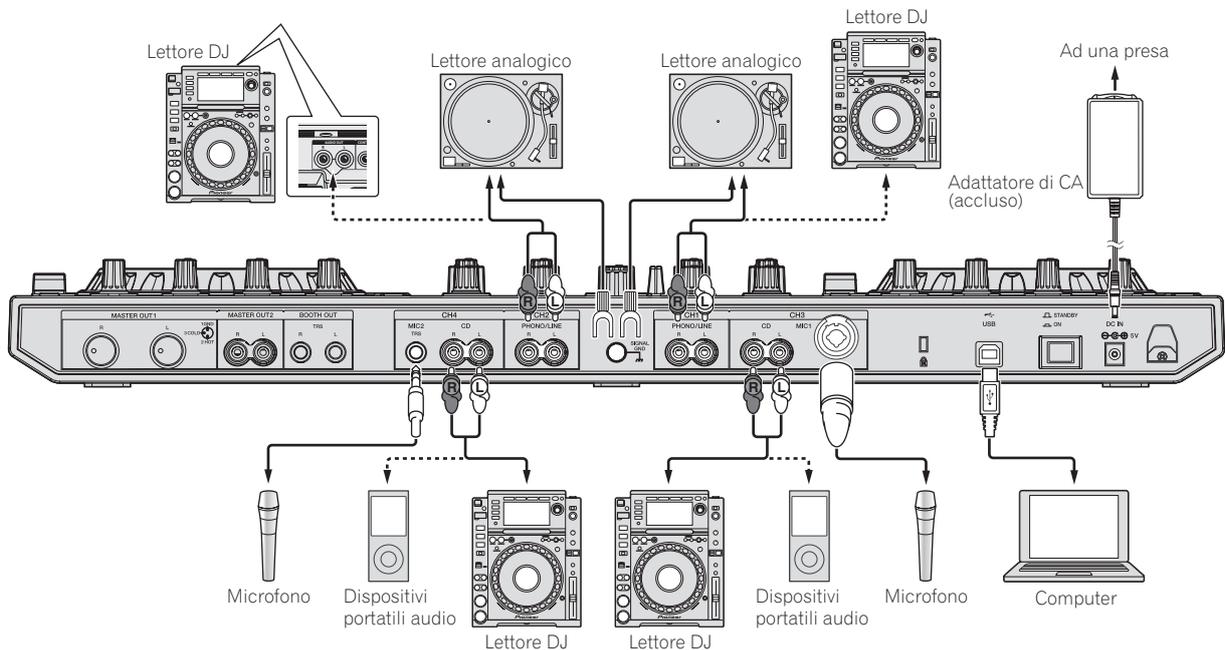
Cambia la caratteristiche della curva del crossfader.

- Più il comando viene girato in senso orario, più rapidamente sale la curva.
- Più il comando viene girato in senso antiorario, più lentamente sale la curva.

Collegamento ai terminali di ingresso/uscita

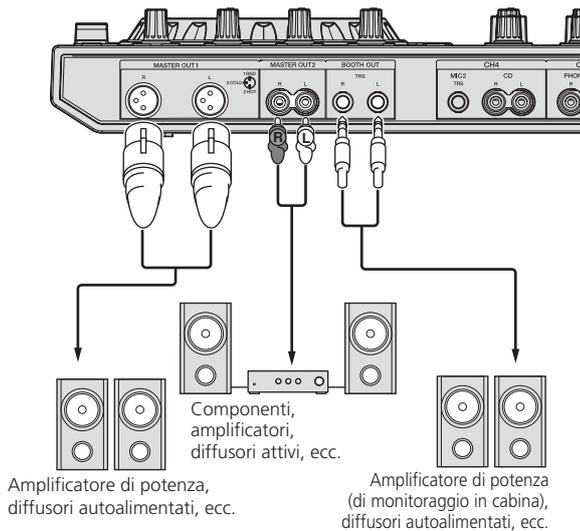
❖ Collegamento dei terminali di ingresso

Pannello posteriore

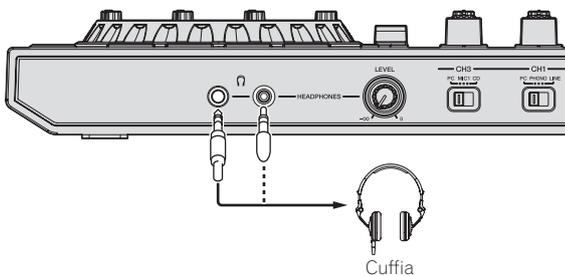


❖ Collegamento dei terminali di uscita

Pannello posteriore



Pannello anteriore

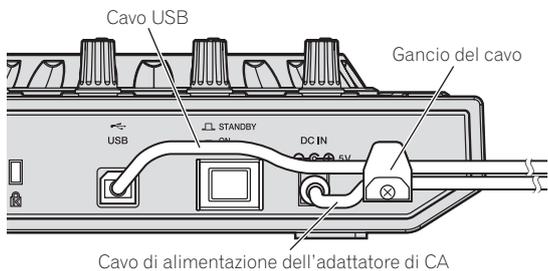


Gancio del cavo

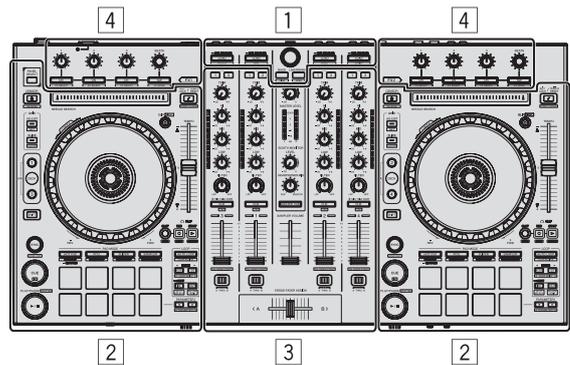
Agganciare il cavo USB alla parte superiore del gancio e il cavo di alimentazione dell'adattatore CA alla parte inferiore.

Fermare in posizione il cavo di alimentazione dell'adattatore di CA ed il cavo USB agganciandoli al gancio dei cavi. Questo evita che il cavo di alimentazione ed il cavo USB vengano tirati accidentalmente e le spine si scolghino dai loro terminali.

- Non fissare con la base del cavo di alimentazione dell'adattatore CA piegata. Se usato continuamente in queste condizioni, il cavo di alimentazione potrebbe danneggiarsi, causando problemi di contatto.
- Se l'adattatore di CA o il cavo USB vengono scollegati durante la riproduzione, questa si interrompe.

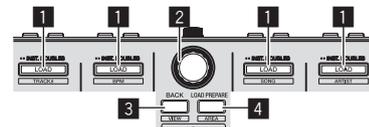


Nome delle varie parti e funzioni



- 1 Sezione browser
- 2 Sezione deck
- 3 Sezione mixer
- 4 Sezione effetti

Sezione browser



1 Pulsante LOAD

Premere:

I brani selezionati vengono caricati nei rispettivi deck.

- Premendo due volte il pulsante **[LOAD]**, i brani caricati nel deck scelto sul lato opposto vengono caricati nel deck il cui pulsante **[LOAD]** viene premuto. Se ciò viene fatto durante la riproduzione di un brano, questo viene riprodotto dalla stessa posizione. (Instant Double)

[SHIFT] + premere:

La lista dei brani della libreria viene riordinata quando uno dei pulsanti **[LOAD]** viene premuto.

- [LOAD]** **[TRACK]**: Riordino per numero di brano.
- [LOAD]** **[BPM]**: Riordino per BPM.
- [LOAD]** **[SERV]**: Riordino in ordine alfabetico dei brani.
- [LOAD]** **[ARTIST]**: Riordino per artista.

2 Manopola selettiva

Ruotare:

Il cursore nella libreria o nel pannello **[CRATES]** si muove in su o giù.

Premere:

Il cursore passa dal pannello **[CRATES]** alla libreria o l'opposto ad ogni pressione della manopola selettiva.

Il cursore del pannello **[Files]** si porta ad un livello inferiore.

Il cursore del pannello **[Browse]** si porta alla prossima categoria.

- Per dettagli sul pannello **[CRATES]**, vedere *Importazione dei brani* (p.16).

3 Pulsante BACK

Premere:

Il cursore passa dal pannello **[CRATES]** alla libreria o l'opposto ad ogni pressione del pulsante.

Se esistono sub crate per la voce al momento scelta nel pannello **[CRATES]**, essi vengono aperti o chiusi.

Il cursore del pannello **[Files]** si porta ad un livello superiore.

Il cursore del pannello **[Browse]** si porta alla categoria precedente.

[SHIFT] + premere:

Cambia la disposizione di Serato DJ.

4 Pulsante LOAD PREPARE

Premere:

Carica brani nel pannello **[Prepare]**.

[SHIFT] + premere:

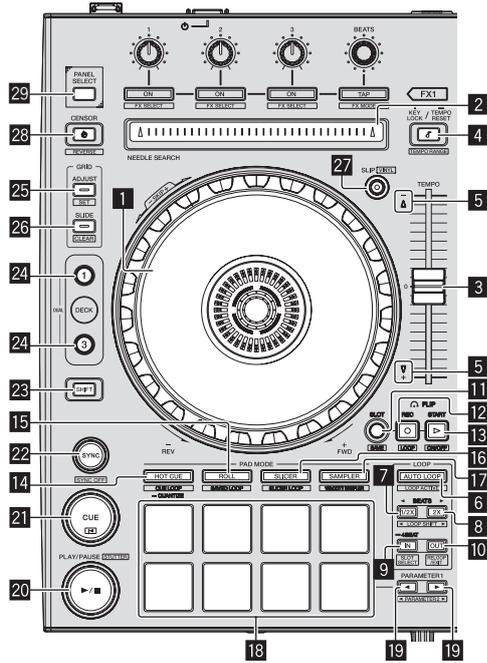
La visualizzazione del pannello cambia ad ogni pressione del pulsante.

Visualizzazione del pannello attivata → **Files** → **Browse** → **PREPARE** →

History → Visualizzazione del pannello disattivata.

Sezione deck

Questa sezione viene usata per controllare i quattro deck. I pulsanti e comandi di controllo dei deck 1 e 3 si trovano sulla sinistra del controller, quelli dei deck 2 e 4 sulla destra.



1 Jog dial

Girare la cima:

A modalità vinile attivata, l'operazione di scratch è possibile.

A modalità vinile spenta, l'operazione pitch bend (regolazione della velocità di riproduzione) è possibile.

Girare la sezione esterna:

L'operazione pitch bend (regolazione della velocità di riproduzione) è possibile.

[SHIFT] + rotazione della cima:

La posizione di riproduzione salta in accordo con le battute. (modalità Skip)

- La modalità skip non è utilizzabile per brani per i quali non si è fissata una griglia delle battute. Per dettagli sull'impostazione di griglie delle battute, consultare le istruzioni per l'uso di Serato DJ.

2 Pad NEEDLE SEARCH

Toccando il pad si può passare alla posizione desiderata del brano caricato nel deck.

3 Corsore TEMPO

Usare questo per regolare la velocità di riproduzione di un brano.

4 Pulsante KEY LOCK

Premere:

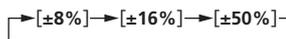
Attiva/disattiva la funzione di blocco dei pulsanti.

Se la funzione di blocco della chiave è attiva, la chiave non cambia anche se la velocità di riproduzione viene cambiata col cursore [TEMPO].

Il suono viene processato digitalmente e perciò la sua qualità diminuisce.

[SHIFT] + premere:

La gamma di variazione del parametro del cursore [TEMPO] varia ad ogni pressione del pulsante.



Premere per più di 1 secondo:

Riporta il tempo (BPM) del brano riprodotto al valore originale.

5 Indicatore TAKEOVER

Se i deck vengono cambiati a funzione sync spenta, la posizione del cursore [TEMPO] del controller può non corrispondere al tempo (altezza) del programma. Per riguadagnare il controllo del tempo dal controller, usare l'indicatore [TAKEOVER] come riferimento. Muovere lentamente il cursore [TEMPO] nella direzione nella quale l'indicatore [TAKEOVER] si accende. Se portato nel punto dove l'indicatore [TAKEOVER] si spegne, la posizione del cursore [TEMPO] corrisponde al tempo (altezza) del programma ed il tempo stesso può essere regolato col cursore [TEMPO].

6 Pulsante AUTO LOOP

Premere:

Attiva/disattiva la modalità di looping automatico.

- Durante la riproduzione di loop, questa operazione cancella il looping.

[SHIFT] + premere:

Consente di passare dalla condizione attiva a quella non attiva. (Loop Active)

- Anche se la modalità di looping è attiva, se non esiste una posizione di riproduzione nel loop, la riproduzione di loop non ha luogo.
- Se la posizione di riproduzione entra nel loop attivo, la riproduzione di loop inizia.
- Durante la riproduzione di loop, questa operazione cancella il looping.

7 Pulsante LOOP 1/2X

Premere:

Scegliere la battuta di loop automatico.

Dimezza la durata di riproduzione del loop.

[SHIFT] + premere:

Durante la riproduzione di loop, sposta il loop a sinistra di una quantità pari alla sua lunghezza. (Loop Shift)

8 Pulsante LOOP 2X

Premere:

Scegliere la battuta di loop automatico.

Raddoppia la durata di riproduzione del loop.

[SHIFT] + premere:

Durante la riproduzione di loop, sposta il loop a destra di una quantità pari alla sua lunghezza. (Loop Shift)

9 Pulsante LOOP IN

Premere:

Il Loop In Point viene impostato.

Quando questo pulsante viene premuto durante la riproduzione di loop, il punto loop in è regolabile usando la jog dial.

[SHIFT] + premere:

La slot del loop cambia.

Se dei loop vengono memorizzati anticipatamente, possono poi venire richiamati.

- Le loop slot possono contenere un massimo di otto loop.
- Scegliendo il numero della loop slot dove memorizzare il loop e quindi impostando il loop, esso viene memorizzato in quella slot.
- Impostando un loop dopo averne memorizzato un altro, quello vecchio viene sostituito dal nuovo, aggiornando la slot.
- Scegliendo il numero della loop slot contenente il loop desiderato e premendo il pulsante [LOOP OUT] mentre si preme il pulsante [SHIFT] (reloop), la riproduzione del loop memorizzato ha inizio.

Premere per più di 1 secondo:

Attiva il loop automatico di 4 battute.

10 Pulsante LOOP OUT

Premere:

Il punto loop out viene impostato e la riproduzione loop inizia.

Quando questo pulsante viene premuto durante la riproduzione di loop, il punto loop out è regolabile usando la jog dial.

[SHIFT] + premere:

Cancella la riproduzione di loop. (Loop Exit)

Cancellata la riproduzione di loop, fa ritorno la riproduzione del punto loop in impostato in precedenza e la riproduzione di loop riprende. (Reloop)

11 Pulsante FLIP SLOT

12 Pulsante FLIP REC

13 Pulsante FLIP START

Consente di registrare o richiamare le sequenze, ad esempio un'operazione HOT CUE.

Questa funzione (Serato Flip) deve essere attivata per poter essere utilizzata.

Per i dettagli, visitare il sito di supporto di DJ Pioneer in basso.

<http://pioneerdj.com/support/>

14 Pulsante della modalità HOT CUE

Premere:

Imposta la modalità hot cue.

[SHIFT] + premere:

Imposta la modalità cue loop.

Premere per più di 1 secondo:

Attiva/disattiva la funzione di quantizzazione.

15 Pulsante della modalità ROLL

Premere:

Imposta la modalità roll.

[SHIFT] + premere:

Imposta la modalità con loop salvati.

16 Pulsante della modalità SLICER

Premere:
Imposta la modalità slicer.

[SHIFT] + premere:
Imposta la modalità slicer loop.

- Per annullare la modalità slicer e la modalità slicer loop, premere uno dei pulsanti delle modalità [ROLL], [SAMPLER] o [HOT CUE].

17 Pulsante della modalità SAMPLER

Premere:
Imposta la modalità sampler.

[SHIFT] + premere:
Imposta la modalità di velocità del sampler.

18 Performance pad

Controllano le funzioni hot cue, loop roll, slicer, sampler e di altro tipo.
↻ *Uso dei performance pad* (p.18)

19 Pulsante PARAMETER ◀, pulsante PARAMETER ▶

Imposta un parametro per le funzioni loop roll, slicer, sampler e di altro tipo.
↻ *Uso dei performance pad* (p.18)

20 Pulsante PLAY/PAUSE ▶/II

Premere:
Usare questo per riprodurre/portare in pausa dei brani.

[SHIFT] + premere:
Il brano torna al punto cue temporaneo e la riproduzione continua di lì. (Stutter)

21 Pulsante CUE

Premere:
Viene usato per impostare, riprodurre e richiamare i cue point temporanei.

- Quando si preme [CUE] durante la pausa, il cue point temporaneo viene impostato.
- Se il pulsante [CUE] viene premuto durante la riproduzione, il brano torna al cue point temporaneo ed entra in pausa. (Back Cue)
- Se il pulsante [CUE] viene tenuto premuto dopo il ritorno del brano al cue point, la riproduzione continua fintanto che il pulsante viene mantenuto premuto. (Cue Sampler)
- Se il pulsante [PLAY/PAUSE ▶/II] è premuto durante il campionamento di un cue point, la riproduzione continua da tale punto.

[SHIFT] + premere:
Carica il brano precedente nella lista dei brani. (Previous Track)

- Se la posizione di riproduzione attuale non è l'inizio di un brano, questo ritorna all'inizio.

22 Pulsante SYNC

Premere:
I tempi (altezze) e la griglia delle battute di brani di deck differenti possono essere sincronizzati automaticamente.

[SHIFT] + premere:
Cancella la modalità di sincronizzazione.

23 Pulsante SHIFT

Premendo un altro pulsante mentre si preme quello [SHIFT], si chiama una funzione differente.

24 Pulsante DECK

Premere:
Attiva il deck da usare.

Premere il pulsante [DECK3] mantenendo premuto il pulsante [DECK1] o premere il pulsante [DECK1] mantenendo premuto il pulsante [DECK3]:
Attiva la modalità DUAL CHECK sul deck sinistro.

Premere il pulsante [DECK4] mantenendo premuto il pulsante [DECK2] o premere il pulsante [DECK2] mantenendo premuto il pulsante [DECK4]:
Attiva la modalità DUAL CHECK sul deck destro.

25 Pulsante GRID ADJUST

Premere:
Se la jog dial viene girata mentre si preme il pulsante [GRID ADJUST], l'intervallo della griglia delle battute può essere regolato.

[SHIFT] + premere:
Imposta un contrassegno di battuta. (Grid Set)

- È possibile fissare più contrassegni di battuta.

26 Pulsante GRID SLIDE

Premere:
Se la jog dial viene girata mentre si preme il pulsante [GRID SLIDE], l'intervallo generale della griglia delle battute può essere spostato a sinistra o destra.

[SHIFT] + premere:
Cancella i contrassegni di battuta. (Grid Clear)

27 Pulsante SLIP

Attiva e disattiva la modalità slip.
↻ *Uso della modalità slip* (p.20)

[SHIFT] + premere:
Questo attiva e disattiva la modalità vinile.

28 Pulsante CENSOR

Premere:
A pulsante [CENSOR] premuto, il brano viene riprodotto in direzione inversa, e la riproduzione normale riprende lasciandolo andare.

- La riproduzione normale continua anche durante la riproduzione in direzione inversa sullo sfondo. A pulsante rilasciato, la riproduzione riprende dal punto raggiunto sullo sfondo.

[SHIFT] + premere:
Il brano viene riprodotto in direzione inversa. Premendo di nuovo i pulsanti [SHIFT] e [CENSOR] la riproduzione inversa cessa e riprende quella normale.

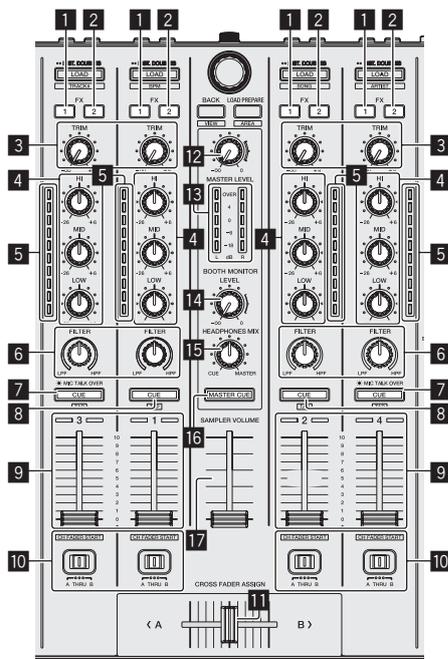
29 Pulsante PANEL SELECT

Premere:
La visualizzazione del pannello cambia nell'ordine seguente ad ogni pressione del pulsante.
Visualizzazione del pannello spenta → pannello [REC] → pannello [FX] → pannello [SP-6] → Visualizzazione del pannello spenta ...

[SHIFT] + premere:
La visualizzazione del pannello cambia nell'ordine seguente ad ogni pressione del pulsante.
Visualizzazione del pannello spenta → pannello [SP-6] → pannello [FX] → pannello [REC] → Visualizzazione del pannello spenta ...

- Se la funzione Serato Flip è abilitata e attiva nel menu [SETUP], nella schermata del software Serato DJ viene visualizzato un pulsante per passare al pannello [FLIP]. Sarà quindi possibile utilizzare il pulsante [PANEL SELECT] non solo per passare alla visualizzazione dei pannelli [REC], [FX] e [SP-6] ma anche per passare al pannello [FLIP].
- Se la funzione Serato Video è abilitata e attiva nel menu [SETUP], nella schermata del software Serato DJ viene visualizzato un pulsante per passare al pannello [VIDEO]. Per visualizzare il pannello [VIDEO], premere col mouse questo pulsante. Verrà quindi visualizzato il pannello [VIDEO].
— Serato Video è un software plug-in. Per utilizzarlo, acquistarlo come opzione separata.

Sezione mixer



1 Pulsante di assegnazione FX 1

Spegne o accende l'unità effetti FX1 dei rispettivi canali.

2 Pulsante di assegnazione FX 2

Spegne o accende l'unità effetti FX2 dei rispettivi canali.

3 Controllo TRIM

Regola il guadagno di uscita dei vari canali.

4 Controlli EQ (HI, MID, LOW)

Potenzia o riduce le frequenze dei vari canali.

5 Indicatore del livello dei canali

Visualizza il livello audio dei differenti canali prima che passino attraverso i fader dei canali.

6 Controllo FILTER

Applica l'effetto filtro del rispettivo canale. Il suono originale viene emesso se il comando si trova al centro.

Girando in senso antiorario: Viene gradualmente diminuita la frequenza di taglio del filtro passa basso.

Girando in senso orario: Viene gradualmente aumentata la frequenza di taglio del filtro passa alto.

7 Pulsante della cuffia CUE/MIC TALK OVER

Premere:
L'audio dei canali il cui pulsante della cuffia [CUE] è stato premuto viene riprodotto in cuffia.

- Se il pulsante della cuffia [CUE] viene premuto di nuovo, il monitoraggio viene cancellato.

Se il selettore [INPUT SELECT] del canale 3 o 4 è regolato su [MIC1] o [MIC2], la funzione talkover può essere attivata o disattivata.

Se la funzione di talkover è attivata, il pulsante della cuffia [CUE/MIC TALK OVER] lampeggia. Se il microfono percepisce un suono di oltre -15 dB, tutti gli altri suoni vengono attenuati di circa 20 dB.

- La funzione di talkover sia per il microfono collegato al terminale [MIC1] sia quello collegato al terminale [MIC2] può essere attivata o disattivata premendo il pulsante della cuffia [CUE/MIC TALK OVER] del canale 3 o 4.

[SHIFT] + premere:

Il tempo del brano è regolabile toccando il pulsante. (Funzione Tap)

- Se la funzione tap viene usata, il display della sezione dei deck sullo schermo del computer viene sostituito da quello [Beatgrid Editor]. Per tornare al display precedente della sezione del deck, fare clic su [Edit Grid] della schermata del computer.

8 Pulsante della cuffia CUE

Premere:

L'audio dei canali il cui pulsante della cuffia [CUE] è stato premuto viene riprodotto in cuffia.

- Se il pulsante della cuffia [CUE] viene premuto di nuovo, il monitoraggio viene cancellato.

[SHIFT] + premere:

Il tempo del brano è regolabile toccando il pulsante. (Funzione Tap)

- Se la funzione tap viene usata, il display della sezione dei deck sullo schermo del computer viene sostituito da quello [Beatgrid Editor]. Per tornare al display precedente della sezione del deck, fare clic su [Edit Grid] della schermata del computer.

9 Fader canali

Movimento:

Regola il livello dei segnali audio emessi da ciascun canale.

[SHIFT] + movimento:

Uso della funzione di apertura in dissolvenza di un canale.

- ↳ *Uso della funzione di apertura in dissolvenza di un canale (p.21)*

10 Interruttore Crossfader Assign

Assegna l'uscita del canale al crossfader.

[A]: Assegnazione a [A] (sinistra) del crossfader.

[B]: Assegnazione a [B] (destra) del crossfader.

[THRU]: Scegliere questa opzione per non fare uso del crossfader. (Il segnale non passa per il crossfader.)

- Se viene selezionato l'audio del microfono utilizzando l'interruttore [INPUT SELECT] del canale 3 o del canale 4, anche se si preme l'interruttore di assegnazione del crossfader, non sarà possibile assegnare all'audio di tale canale il crossfader.

11 Crossfader

Emette l'audio assegnato all'interruttore Crossfader Assign.

[SHIFT] + movimento:

Utilizza la funzione di avvio con crossfader.

- ↳ *Uso della funzione di avvio con crossfader (p.21)*

12 Controllo MASTER LEVEL

Regola il livello di uscita audio principale.

13 Indicatore del livello principale

Visualizza il livello audio dell'uscita principale.

14 Controllo BOOTH MONITOR LEVEL

Regola il livello dei segnali audio emessi dal terminale [BOOTH OUT].

15 Controllo HEADPHONES MIX

Regola il bilanciamento del volume di monitoraggio fra il suono dei canali il cui pulsante della cuffia [CUE] è stato premuto ed il suono del canale principale.

16 Pulsante MASTER CUE

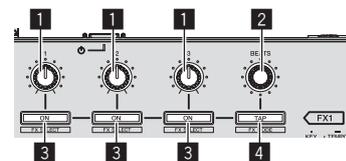
Attiva o disattiva il monitoraggio dell'audio dell'uscita principale.

17 Corsore SAMPLER VOLUME

Regola il livello audio complessivo del campionatore.

Sezione effetti

Questa sezione viene usata per controllare le due unità effetto (FX1 e FX2). I comandi e pulsanti di controllo dell'unità FX1 si trovano sulla sinistra del controller, quelli dell'unità FX2 sulla destra. I canali cui si deve applicare l'effetto sono impostati usando i pulsanti di assegnazione effetti nel mixer.



1 Comandi dei parametri degli effetti

Regolano i parametri degli effetti.

2 Controllo FX BEATS

Regola la durata dell'effetto.

3 Pulsanti dei parametri di effetto

Premere:

Attiva o disattiva un effetto o cambia parametro.

[SHIFT] + premere:

Cambia il tipo di effetto.

4 Pulsante TAP

Premere:

Il valore BPM usato come base per l'effetto viene calcolato dall'intervallo a cui il pulsante viene picchettato con un dito.

Tenendo premuto il pulsante, la durata dell'effetto viene reinizializzata.

- ↳ *Cambiamento della modalità di tempo di un effetto (p.23)*

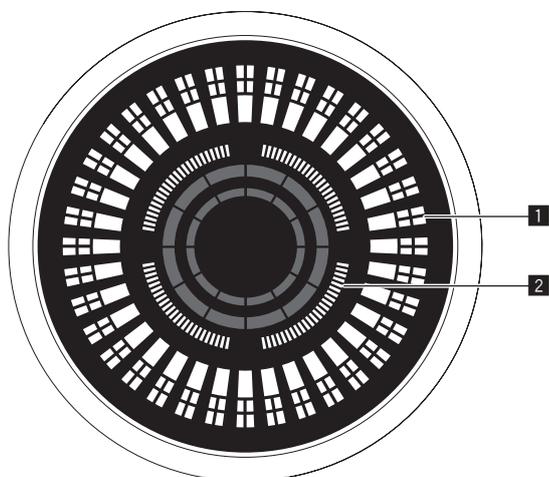
[SHIFT] + premere:

Cambia la modalità di effetto.

❖ Per monitorare l'audio degli effetti

Se il comando [HEADPHONES MIX] viene ruotato verso il lato [CUE], gli effetti sonori del programma Serato DJ non vengono emessi insieme a quelli dei canali il cui pulsante delle cuffie [CUE] è premuto. Per monitorare gli effetti sonori del programma Serato DJ, girare il comando [HEADPHONES MIX] verso [MASTER] attivare il pulsante [MASTER CUE] e monitorare il suono dell'effetto insieme a quello dell'uscita principale.

Sezione display della manopola



1 Display funzionamento

Opera in sincronia con l'indicatore di posizione del piatto Serato DJ. Una rotazione equivale a una rotazione del piatto.

Per il display, è possibile memorizzare pattern diversi rispettivamente per i deck 1 o 2, e i deck 3 o 4; è possibile selezionare uno dei cinque pattern disponibili.

➤ *Commutazione della modalità di illuminazione nell'area bianca della manopola (p.26)*

- Durante la regolazione della sensibilità del sensore a sfioramento della manopola, viene indicata la sensibilità impostata.

2 Display punto hot cue/display riproduzione slip

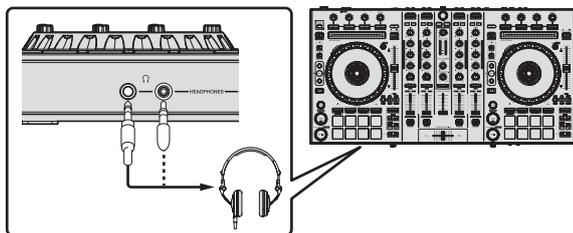
Quando la posizione di riproduzione raggiunge un punto hot cue, tutti gli indicatori si accendono. Il numero di indicatori accesi varia a seconda della distanza tra il punto hot cue e la posizione di riproduzione.

- Col pulsante [SLIP], è possibile visualizzare lo stato della modalità slip.
 - *Commutazione della modalità di illuminazione nell'area rossa della manopola (p.27)*

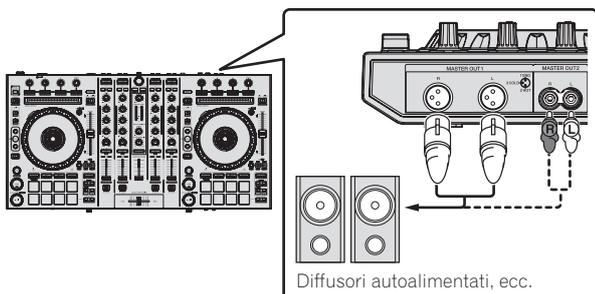
Uso di base

Collegamenti

1 Collegare la cuffia ad uno dei terminali [PHONES].

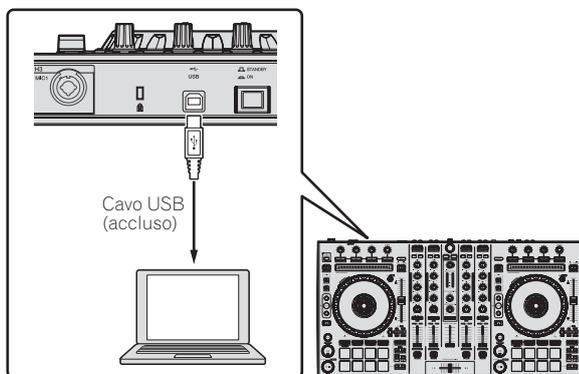


2 Collegare diffusori autoalimentati, amplificatori di potenza ed altri componenti ai terminali [MASTER OUT 1] o [MASTER OUT 2].



- Per emettere segnale audio dai terminali [BOOTH OUT], collegare i diffusori o altri dispositivi ai terminali [BOOTH OUT].
- Per dettagli sul collegamento dei terminali di ingresso/uscita, vedere *Collegamenti* (p.7).

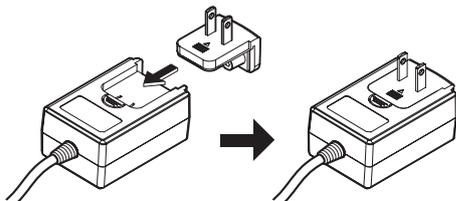
3 Collegare questa unità al computer via cavi USB.



4 Accendere il computer.

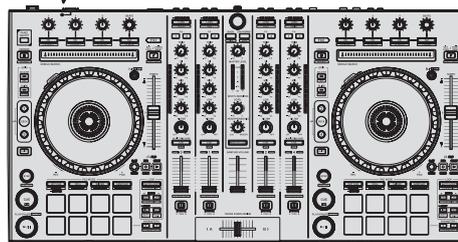
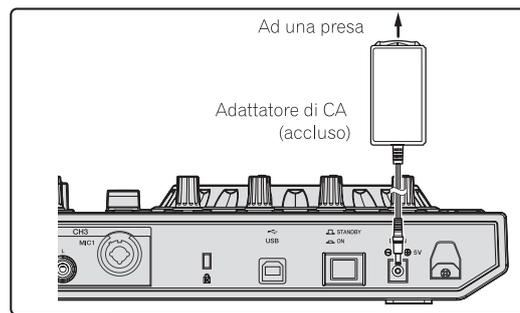
5 Collegare la spina di alimentazione all'adattatore di CA.

Fare scivolare la spina di alimentazione lungo le guide nell'adattatore di corrente alternata come visto in figura e premere fino a sentire uno scatto.

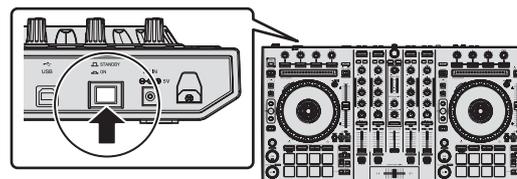


- Per istruzioni dettagliate riguardanti l'adattatore di CA; vedere *L'adattatore di CA* (p. 3).
- La forma della spina differisce a seconda della regione di vendita dell'apparecchio.

6 Collegare l'adattatore di CA.



7 Premere l'interruttore [STANDBY/ON] del pannello posteriore di questa unità per farla accendere.



Accendere questa unità.

- Per utenti Windows
Quando questa unità viene collegata la prima volta al computer oppure quando viene collegata ad una porta USB diversa del computer potrebbe apparire il messaggio [Installazione driver di dispositivo in corso]. Attendere che il messaggio [È ora possibile utilizzare i dispositivi] appaia.

8 Accendere i dispositivi collegati ai terminali di uscita (diffusori autoalimentati, amplificatori di potenza, componenti, ecc).

- Se ai terminali di ingresso viene collegato un microfono, lettore DJ o altro dispositivo esterno, tale dispositivo si accende.

Avvio del sistema

Avvio di Serato DJ

Questo manuale consiste principalmente della spiegazione delle funzioni dell'hardware di questa unità. Per istruzioni dettagliate sull'uso di Serato DJ, leggerne le istruzioni per l'uso.

In Windows 7

Dal menu [Start] di Windows, fare clic sull'icona [Serato DJ] in [Tutti i programmi] > [Serato] > [Serato DJ].

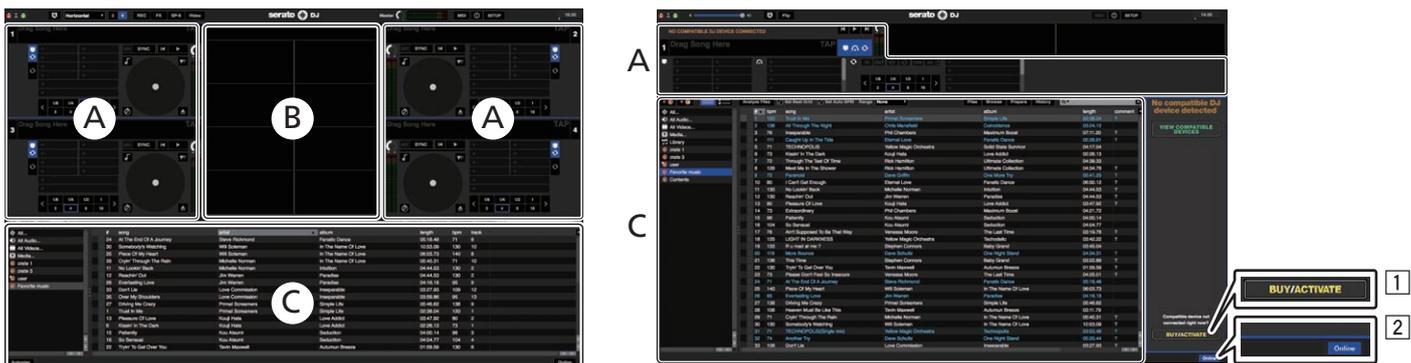
In Windows 8.1

In [visualizzazione app] fare clic sull'icona [Serato DJ].

In Mac OS X

Nel Finder, aprire la cartella [Applicativo], poi fare clic sull'icona [Serato DJ].

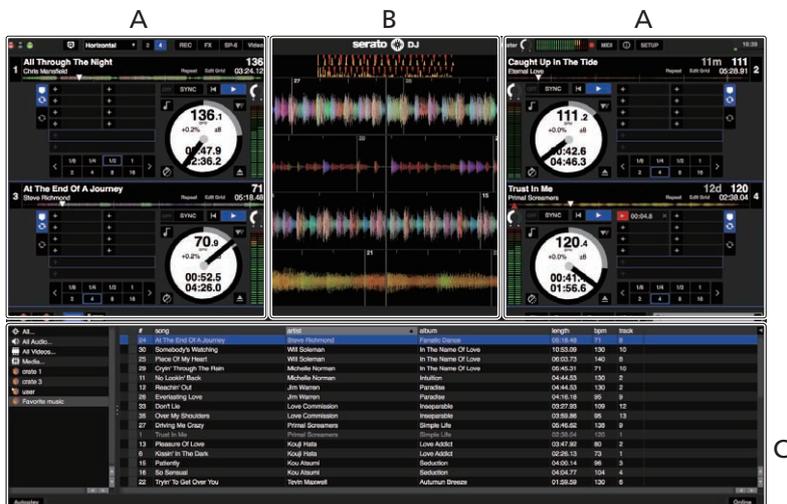
La schermata del computer immediatamente dopo l'avvio del software Serato DJ (la schermata a destra mostra lo stato quando l'unità non è collegata)



- 1 Potrebbe essere visualizzata l'icona [BUY/ACTIVATE] se si avvia Serato DJ mentre l'unità non è collegata. Tuttavia, gli utenti di DDJ-SX2 non devono eseguire l'attivazione o acquistare una licenza per utilizzare il software. Possono acquistare un pacchetto di espansione opzionale come DVS e utilizzarlo a parte.
- 2 Fare clic su [Online] per utilizzare normalmente l'unità.

Schermata del computer quando un brano viene caricato in Serato DJ

Fare clic su [Library] nell'angolo superiore sinistro dello schermo del computer, poi scegliere [Vertical] o [Horizontal] dal menu a tendina per passare alla schermata di Serato DJ.



A Sezione deck

Le informazioni sui brani (nome del brano caricato, nome dell'artista, BPM, ecc.), la forma d'onda complessiva ed altri dati vengono visualizzati qui.

B Display delle forme d'onda

La forma d'onda del brano caricato viene visualizzata qui.

C Sezione browser

I crate in cui dei brani della libreria o dei set di più brani vengono memorizzati sono visualizzati qui.

Importazione dei brani

La seguente è la procedura normale di importazione di brani.

- Serato DJ consente di importare brani in vari modi. Per dettagli, vedere le istruzioni per l'uso di Serato DJ.
- Se si sta già usando il software per DJ Serato (Scratch Live, ITCH o Serato DJ Intro) e si sono già create library di brani, esse possono venire usate come sono.
- Se si fa uso di Serato DJ Intro e si sono già create librerie di brani, questi potrebbero dover venire reinizializzati.

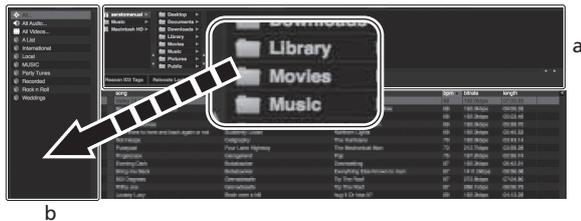
1 Fare clic sul pulsante [Files] della schermata di Serato DJ per fare aprire il pannello [Files].

Il contenuto del computer o della periferica ad esso collegata vengono riprodotti nel pannello [Files].

2 Fare clic sulla cartella del pannello [Files] contenente il brano da aggiungere alla library, scegliendolo.

3 Nella schermata di Serato DJ, trascinare la cartella scelta e farla cadere nel pannello dei crate.

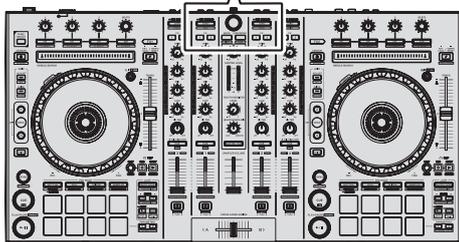
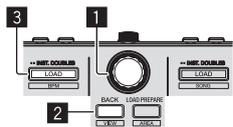
Viene creato un nuovo crate ed i brani vengono aggiunti alla library.



a Pannello [Files]
b Pannello dei crate

Per caricare e riprodurre brani

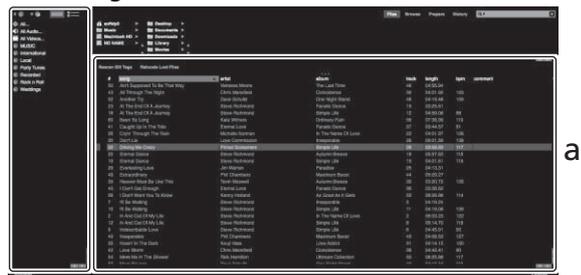
Di seguito viene descritta come esempio la procedura di caricamento di brani nel deck [1].



- 1 Manopola selettiva
- 2 Pulsante BACK
- 3 Pulsante LOAD

1 Premere il pulsante [BACK] di questa unità, portare il cursore nel pannello dei crate sullo schermo del computer, quindi girare la manopola selettiva per scegliere il crate, ecc.

2 Premere la manopola selettiva, portare il cursore sulla library dello schermo del computer, quindi girare la manopola selettiva e scegliere il brano.



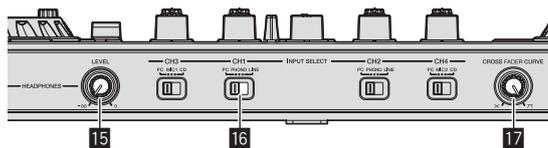
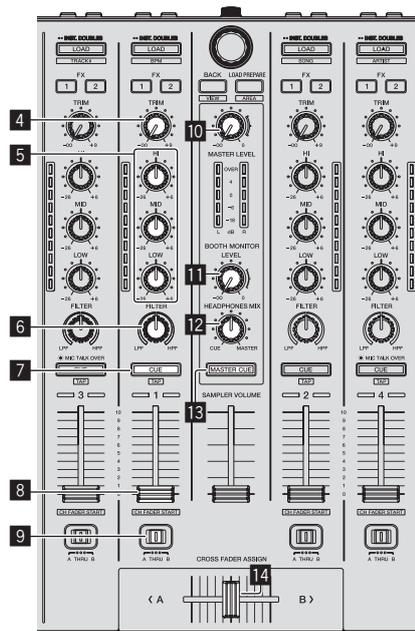
a Library
b Pannello dei crate

3 Premere il pulsante [LOAD] per caricare il brano scelto nel deck.

Riproduzione di brani e del relativo audio

Di seguito viene descritta come esempio la procedura di riproduzione del canale 1.

- Impostare il volume dei dispositivi (amplificatori di potenza, diffusori autoalimentati, ecc.) collegati ai terminali [MASTER OUT 1] e [MASTER OUT 2] su di un livello appropriato. Tenere presente che, se il volume è eccessivo, vengono prodotti suoni molto potenti.



- 4 Controllo TRIM
- 5 Controlli EQ (HI, MID, LOW)
- 6 Controllo FILTER
- 7 Pulsante della cuffia CUE
- 8 Fader canali
- 9 Interruttore Crossfader Assign
- 10 Controllo MASTER LEVEL
- 11 Controllo BOOTH MONITOR LEVEL
- 12 Controllo HEADPHONES MIX
- 13 Pulsante MASTER CUE
- 14 Crossfader
- 15 Controllo HEADPHONES LEVEL
- 16 Interruttore INPUT SELECT
- 17 Selettore CROSS FADER CURVE

1 Impostare i comandi, ecc. nel modo seguente.

Nome dei comandi, ecc.	Posizione
Controllo MASTER LEVEL	Girata del tutto in senso antiorario
Controllo TRIM	Girata del tutto in senso antiorario
Controlli EQ (HI, MID, LOW)	Centrale
Controllo FILTER	Centrale
Fader canali	Spostato in avanti
Interruttore Crossfader Assign	Posizione [THRU]
Interruttore INPUT SELECT	Posizione [PC]

2 Premere il pulsante [PLAY/PAUSE ►/II] per riprodurre il brano.



3 Allontanare da sé il fader del canale.

4 Girare il controllo [TRIM].

Regolare [TRIM] in modo che l'indicatore arancione dell'indicatore di livello del canale si illumini al livello di picco.

5 Per regolare il livello audio dei diffusori, girare il comando [MASTER LEVEL].

Regolare il livello di ingresso audio del terminale [MASTER OUT 1] e [MASTER OUT 2] su un valore corretto.

Monitoraggio audio in cuffia

Impostare i comandi, ecc. nel modo seguente.

Nome dei comandi, ecc.	Posizione
Controllo HEADPHONES MIX	Centrale
Controllo HEADPHONES LEVEL	Girata del tutto in senso antiorario

1 Premere il pulsante [CUE] delle cuffie per il canale 1.

2 Girare il controllo [HEADPHONES LEVEL].

Regolare il livello di ingresso audio in cuffia su un valore corretto.



Nota

Questa unità e il software Serato DJ includono diverse funzioni che permettono ai DJ di creare performance altamente personalizzate. Per dettagli sulla rispettive funzioni, vedere il manuale del software Serato DJ.

- Le Istruzioni per l'uso di Serato DJ possono venire scaricate presso "Serato.com". Per dettagli, vedere *Come scaricare le istruzioni per l'uso di Serato DJ* (p. 31).

Spegnimento del sistema

1 Chiudere Serato DJ.

Chiuso l'applicativo, sullo schermo del computer appare una richiesta di conferma di tale operazione. Fare clic su [Yes] per procedere.

2 Premere l'interruttore [STANDBY/ON] del pannello posteriore di questa unità per portarla in standby.

3 Scollegare il cavo USB dal computer.

Uso avanzato

Le descrizioni da questo punto sono di funzioni non descritte nelle istruzioni per l'uso di Serato DJ e specificamente per quando questa unità e Serato DJ sono usati insieme.

Uso di Serato Flip

Serato Flip consente di registrare o richiamare sequenze come le operazioni hot cue.

Per dettagli sul funzionamento di Serato Flip, vedere [Software Info] di [DDJ-SX2] nel sito di supporto di Pioneer DJ riportato di seguito.
<http://pioneerdj.com/support/>

Uso dei performance pad

Queste funzioni vengono controllate con i relativi pulsanti di modalità dei pad (il pulsante della modalità [HOT CUE], quello della modalità [ROLL], quello della modalità [SLICER] e quello della modalità [SAMPLER]).

Uso di hot cue

Questa funzione permette di iniziare simultaneamente la riproduzione dalla posizione di un hot cue.

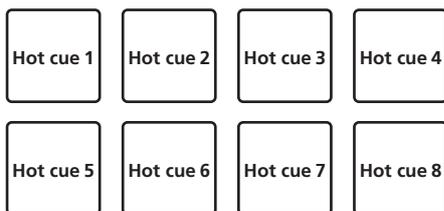
- Si possono impostare e salvare fino a otto hot cue point per brano.

1 Premere il pulsante della modalità [HOT CUE].

L'unità passa alla modalità hot cue.

2 In modalità di riproduzione o pausa, premere un performance pad per impostare un hot cue point.

I punti hot cue vengono assegnati ai rispettivi performance pad nel modo visto di seguito.



3 Premere il performance pad dove si è impostato l'hot cue point.

La riproduzione inizia dal hot cue point.

- Gli hot cue point impostati possono essere cancellati premendo un performance pad mentre si preme il pulsante [SHIFT].

Uso della funzione Roll

Se un performance pad viene premuto, un loop col numero delle battute assegnato al pad viene impostato ed il loop viene riprodotto sintanto che il pad viene premuto. Durante la riproduzione loop roll, la riproduzione normale col ritmo originale continua nello sfondo. Cancellata la riproduzione loop roll playback, la riproduzione riprende dalla posizione raggiunta sullo sfondo nel momento di cancellazione della riproduzione loop roll.

1 Premere il pulsante della modalità [ROLL].

L'unità passa alla modalità roll.

2 Premere il pulsante [PARAMETER◀] o [PARAMETER▶].

Le battute loop roll assegnate ai performance pad cambiano ad ogni pressione di uno dei pulsanti.

Si possono fare quattro impostazioni:

- ① 4 battute da 1/32
- ② 8 battute da 1/16
- ③ 16 battute da 1/8
- ④ 32 battute da 1/4

Ad esempio, le seguenti sono le impostazioni dei pad con l'impostazione "8 battute da 1/16".



La gamma di battute impostata per il loop roll appare sulla schermata del computer.



3 Tenere premuto uno dei performance pad.

Viene riprodotto un loop roll col numero di battute assegnato al pad premuto.

Durante la riproduzione loop roll la riproduzione normale continua sullo sfondo.

- Il numero di battute del loop roll attualmente riprodotto può essere cambiato premendo il pulsante [LOOP 1/2X] o [LOOP 2X] durante la riproduzione loop roll.

4 Lasciare andare il performance pad.

La riproduzione loop roll viene cancellata e quella normale riprende dalla posizione raggiunta sullo sfondo.

Uso della funzione Slicer

La gamma specificata viene divisa in otto sezioni uguali, che vengono assegnate ai performance pad rispettivi. Se si preme un performance pad, il suono della sezione ad esso assegnata viene riprodotto in un loop.

Durante la riproduzione di loop del suono del pad, la riproduzione normale col ritmo originale continua nello sfondo. Quando il pad viene lasciato andare e la riproduzione di loop cessa, la riproduzione riprende dalla posizione raggiunta in quel punto.

- La funzione di slicer non è utilizzabile per brani per i quali non si è fissata una griglia delle battute. Per dettagli sull'impostazione di griglie delle battute, consultare le istruzioni per l'uso di Serato DJ.
 - Le griglie delle battute sono impostabili usando i pulsanti [GRID ADJUST] e [GRID SLIDE] di questa unità. (p.11)

1 Premere il pulsante della modalità [SLICER].

L'unità passa alla modalità slicer.

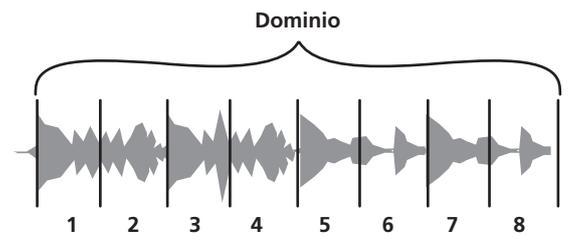
- Tenendo premuto il pulsante [SHIFT] e premendo il pulsante della modalità [SLICER], si passa alla modalità slicer loop.
 - ➔ Informazioni sulla modalità slicer e sulla modalità slicer loop (p.19)

2 Premere il pulsante [PARAMETER◀] o [PARAMETER▶] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

Impostare il dominio della funzione slicer. Il valore impostato del dominio cambia ad ogni pressione del pulsante mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

Il dominio può avere uno di sei valori: 2 battute, 4 battute, 8 battute, 16 battute, 32 battute o 64 battute.

Le otto sezioni uguali in cui la gamma specificata con l'impostazione del dominio è stata suddivisa sono assegnate a diversi performance pad nel modo di seguito.



Sezioni di slicing da 1 a 8



3 Premere il pulsante [PARAMETER◀] o [PARAMETER▶].

Impostare la quantizzazione della funzione slicer. Il valore di quantizzazione cambia ad ogni pressione di uno dei pulsanti.

La quantizzazione può avere uno di quattro valori: 1/8, 1/4, 1/2 e 1.

La lunghezza del loop riprodotto a pad premuto può essere cambiata con l'impostazione "QUANTIZATION". Se ad esempio "QUANTIZATION" viene impostato su "1", l'intera sezione assegnata al pad viene riprodotta in un loop, e quando "QUANTIZATION" viene impostato su "1/2", solo la prima metà della sezione assegnata al pad viene riprodotta in un loop.

4 Tenere premuto uno dei performance pad.

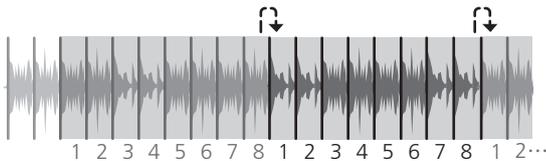
Tenendo premuto un pad, il suono viene riprodotto in un loop.

- La lunghezza del loop riprodotto dipende dalla quantizzazione impostata. Lasciando andare il pad, il brano torna alla posizione riprodotta sullo sfondo.

❖ Informazioni sulla modalità slicer e sulla modalità slicer loop

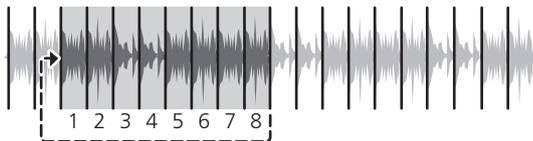
Modalità slicer

Se la posizione di riproduzione arriva alla fine della gamma divisa in otto sezioni uguali, la gamma indicata dal display passa alle successive otto sezioni suddivise, che vengono assegnate ai vari pad, sostituendo quelle precedenti.



Modalità slicer loop

Quando la riproduzione arriva alla fine della gamma che era stata divisa in otto parti uguali, essa torna all'inizio di tale gamma.



Usò della funzione sampler

I brani caricati nelle slot del campionatore (SP-6) possono venire riprodotte con i performance pad.

1 Premere il pulsante [PANEL SELECT] per fare aprire il pannello [SP-6] sullo schermo del computer.

2 Premere il pulsante della modalità [SAMPLER].

L'unità passa alla modalità sampler.

3 Premere il pulsante [PARAMETER◀] o [PARAMETER▶].

Cambiare il banco del campionatore (SP-6). Il campionatore ha quattro banchi, A, B, C e D, ciascuno con sei fessure.

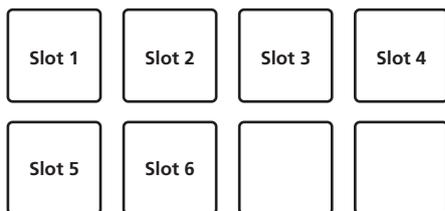
4 Col mouse del computer, trascinare a far cadere i brani caricandoli nelle slot del pannello [SP-6].

Le impostazioni ed i brani caricati del campionatore vengono salvati.

5 Premere un performance pad.

L'audio della slot assegnata al pad premuto viene riprodotto.

- Il metodo di riproduzione varia a seconda della modalità sampler di Serato DJ. Per i dettagli, vedere il manuale del software Serato DJ.



- Se un performance pad viene premuto mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT], la riproduzione dell'audio della slot al momento in uso cessa.

Usò del cue loop

1 Premere il pulsante di modalità [HOT CUE] mentre si tiene premuto quello [SHIFT].

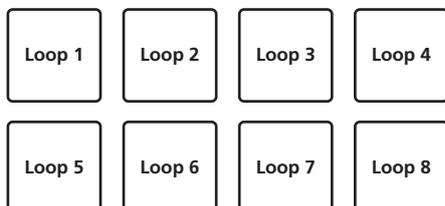
Viene attivata la modalità cue loop.

2 Durante la riproduzione, premere un performance pad.

Il punto loop in viene impostato nello slot hot cue e la riproduzione loop si avvia.

- La lunghezza del loop in questo momento è il numero di battute impostato per l'auto looping.

I punti loop in vengono assegnati ai performance pad nel modo visto di seguito.



- Con la funzione cue loop, l'hot cue point viene utilizzato come punto di inizio loop.
Se un performance pad in cui è salvato un punto hot cue viene premuto, la riproduzione del loop inizia da tale punto hot cue.

3 Premere il pulsante [PARAMETER◀] durante la riproduzione di loop.

Dimezza la durata di riproduzione del loop.

Premendo il pulsante [LOOP 1/2X] si ottiene lo stesso effetto.

4 Premere il pulsante [PARAMETER▶] durante la riproduzione di loop.

Raddoppia la durata di riproduzione del loop.

Premendo il pulsante [LOOP 2X] si ottiene lo stesso effetto.

5 Durante la riproduzione di loop, premere il pulsante [LOOP 1/2X] o [LOOP 2X] tenendo premuto quello [SHIFT].

Il loop si muove senza cambiare lunghezza (loop shift).

6 Premere lo stesso performance pad mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

Il brano torna al loop in point e la riproduzione loop continua.

7 Premere di nuovo lo stesso performance pad.

La riproduzione di loop viene cancellata.

Usò di loop salvati

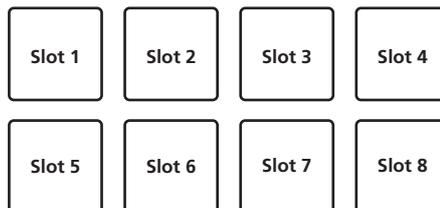
Con questa funzione, il loop viene salvato in un apposito slot di Serato DJ, oppure viene richiamato un loop salvato.

1 Premere il pulsante di modalità [ROLL] mentre si tiene premuto quello [SHIFT].

Viene attivata la modalità loop salvati.

2 Durante la riproduzione loop, premere un performance pad.

Il loop viene assegnato a un apposito slot di Serato DJ.



3 Premere il performance pad tenendo premuto il pulsante [SHIFT].

La riproduzione prosegue tornando all'inizio del loop.

4 Premere di nuovo lo stesso performance pad.

La riproduzione di loop viene cancellata.

5 Premere il pulsante [PARAMETER◀] durante la riproduzione di loop.

Dimezza la durata di riproduzione del loop.

6 Premere il pulsante [PARAMETER▶] durante la riproduzione di loop.

Raddoppia la durata di riproduzione del loop.

7 Durante la riproduzione di loop, premere il pulsante [LOOP 1/2X] o [LOOP 2X] tenendo premuto quello [SHIFT].

Il loop si muove senza cambiare lunghezza (loop shift).

- Quando viene utilizzata la funzione loop shift, se la lunghezza del loop richiamato viene modificata, l'impostazione del loop viene sovrascritta e salvata.

Uso della modalità slip

Quando la modalità è impostata, la riproduzione normale continua sullo sfondo col ritmo originale durante la riproduzione scratch, loop e hot cue. Se lo scratching, looping o la riproduzione di hot cue vengono cancellati, la riproduzione riprende dalla posizione in cui si era cancellata l'operazione.

Diviene quindi possibile ottenere varie performance senza alterare il ritmo.

- Inizialmente il pulsante **[SLIP]** si illumina quando si passa alla modalità slip e lampeggia se la riproduzione continua sullo sfondo.

Slip hot cue

1 Premere il pulsante della modalità **[HOT CUE]**.

Impostare la modalità hot cue.

2 Impostare un hot cue.

Premere un performance pad per impostare l'hot cue.

3 Premere il pulsante **[SLIP]**.

Il modo passa al modo slip.

4 Durante la riproduzione, tenere premuto un performance pad.

La riproduzione inizia dalla posizione dell'hot cue impostato. La riproduzione continua fintanto che il performance pad rimane premuto.

La riproduzione normale continua sullo sfondo mentre l'hot cue viene riprodotto.

5 Rimuovere il dito dal performance pad.

La riproduzione inizia dalla posizione raggiunta sullo sfondo.

- Per cancellare il modo slip, premere di nuovo il pulsante **[SLIP]**.

Slip scratching

1 Verificare che la modalità **VINYL** sia attiva.

tenendo premuto il pulsante **[SHIFT]**, verificare che il pulsante **[SLIP]** sia acceso.

2 Per usare lo scratch, premere sulla parte superiore della jog dial durante la riproduzione.

Anche durante la riproduzione scratch la riproduzione normale continua sullo sfondo.

3 Rimuovere la mano dalla parte superiore della jog dial.

La riproduzione inizia dalla posizione raggiunta sullo sfondo.

- Per cancellare il modo slip, premere di nuovo il pulsante **[SLIP]**.

❖ Come verificare se la modalità **VINYL** è attivata/disattivata

Per impostazione predefinita, la modalità **VINYL** è attiva e lo scratch è disponibile. È possibile verificare lo stato corrente controllando lo stato dell'illuminazione del pulsante **[SLIP]** mentre viene premuto il pulsante **[SHIFT]**.

- Se la modalità **VINYL** è attiva e viene premuto il pulsante **[SHIFT]**, il pulsante **[SLIP]** si accende.
- Se la modalità **VINYL** è disattivata e viene premuto il pulsante **[SHIFT]**, il pulsante **[SLIP]** si spegne.

Per attivare/disattivare la modalità **VINYL**, premere il pulsante **[SLIP]** mentre viene premuto il pulsante **[SHIFT]**.

Slip braking

1 Regolare l'impostazione **[Braking]** — **[Stop Time]** nella scheda **[DJ Preference]** del menu **[SETUP]**.

L'impostazione **[Braking]** regola la velocità con cui la riproduzione del brano si ferma.

Se si usa lo slip braking, regolare il comando **[Stop Time]** di **[Braking]** sul computer in modo che corrisponda circa alla posizione delle ore 9 e far sì che l'audio sfumi lentamente.

2 Premere il pulsante **[SLIP]**.

Il modo passa al modo slip.

3 Durante la riproduzione, premere **[PLAY/PAUSE ►/II]**.

La riproduzione sfuma lentamente. La riproduzione normale continua in sottofondo anche se la riproduzione sfuma lentamente.

4 Premere di nuovo il pulsante **[PLAY/PAUSE ►/II]**.

La riproduzione inizia dalla posizione raggiunta sullo sfondo.

- Per cancellare il modo slip, premere di nuovo il pulsante **[SLIP]**.

Auto slip looping

1 Premere il pulsante **[SLIP]**.

Il modo passa al modo slip.

2 Premere il pulsante **[LOOP 1/2X]** o **[LOOP 2X]**.

Scegliere la battuta di loop automatico.

3 Premere il pulsante **[AUTO LOOP]**.

Viene impostato un loop del numero specificato di battute e la riproduzione loop inizia.

Durante la riproduzione di loop la riproduzione normale continua sullo sfondo.

4 Premere di nuovo il pulsante **[AUTO LOOP]**.

La riproduzione di loop viene cancellata e quella normale riprende dalla posizione raggiunta sullo sfondo.

- Per cancellare il modo slip, premere di nuovo il pulsante **[SLIP]**.

Slip looping manuale

❖ Creazione e slipping di un loop

1 Premere il pulsante **[SLIP]**.

Il modo passa al modo slip.

2 Premere il pulsante **[LOOP IN]** e poi quello **[LOOP OUT]**.

La riproduzione Loop inizia.

Durante la riproduzione loop la riproduzione normale continua sullo sfondo.

3 Premere il pulsante **[LOOP OUT]** mentre si tiene premuto quello **[SHIFT]**.

La riproduzione di loop viene cancellata e quella normale riprende dalla posizione raggiunta sullo sfondo.

- Per cancellare il modo slip, premere di nuovo il pulsante **[SLIP]**.

❖ Slipping con un loop nella slot di un loop

1 Premere il pulsante **[SLIP]**.

Il modo passa al modo slip.

2 Premere il pulsante **[LOOP IN]** mentre si tiene premuto quello **[SHIFT]** per scegliere il loop da riprodurre.

3 Premere il pulsante **[LOOP OUT]** mentre si tiene premuto quello **[SHIFT]**.

La riproduzione Loop inizia.

Durante la riproduzione loop la riproduzione normale continua sullo sfondo.

Tenere premuto il pulsante **[SHIFT]** fino alla prossima operazione.

4 Premere di nuovo il pulsante **[LOOP OUT]** mentre si tiene premuto quello **[SHIFT]**.

La riproduzione di loop viene cancellata e quella normale riprende dalla posizione raggiunta sullo sfondo.

- Per cancellare il modo slip, premere di nuovo il pulsante **[SLIP]**.

Uso della modalità di doppio deck

La modalità di doppio deck permette di controllare contemporaneamente due deck mentre si missano due differenti brani, o nei deck 1 e 3, o nei deck 2 e 4.

Una caratteristica di questa funzione è il permettere lo scratching, il looping e l'hot cueing di due brani differenti missati, mescolati e uniti come se fossero un solo brano.

La spiegazione che segue descrive un esempio di controllo simultaneo dei deck 1 e 3.
--

1 Premere il pulsante **[DECK3]** mantenendo premuto il pulsante **[DECK1]** o premere il pulsante **[DECK1]** mantenendo premuto il pulsante **[DECK3]**.

La modalità **DUAL DECK** viene attivata e il pulsante **[DECK]**, premuto per primo, lampeggia, mentre il pulsante **[DECK]**, premuto per ultimo, si accende.

Display di status nella modalità dual deck

- Quando si passa alla modalità **DUAL DECK**, viene visualizzato lo stato deck del pulsante **[DECK]**, premuto per primo.

2 Premere il pulsante **[DECK1]** o **[DECK3]**.

La modalità di doppio deck si disattiva e il pulsante **[DECK]** si accende.

Il controller passa al deck del pulsante **[DECK]** che è stato premuto.

Funzioni controllabili nella modalità di doppio deck

Le funzioni che seguono possono essere controllate contemporaneamente in due deck diversi se in modalità di doppio deck.

Pulsante o comando usato	Funzione
Jog dial	Scratch, pitch bend, modalità skip, slip scratch
Pulsante SLIP	Modalità slip, modalità VINYL
Pulsante KEY LOCK	Blocco della chiave, reinizializzazione del tempo
Pulsante AUTO LOOP	Auto loop, active loop, auto slip loop
Pulsante LOOP 1/2X	Selezione automatica battute del loop, mezzo loop, loop shift
Pulsante LOOP 2X	Selezione automatica battute del loop, doppio loop, loop shift
Pulsante LOOP IN	Loop in, regolazione loop in, scelta loop slot, slip loop manuale
Pulsante LOOP OUT	Loop out, regolazione del loop out, reloop/exit, slip loop manuale
Pulsante della modalità HOT CUE	Modalità hot cue, modalità cue loop
Pulsante della modalità ROLL	Modalità roll, modalità con loop salvati
Pulsante della modalità SLICER	Modalità slicer, modalità slicer loop
Performance pad	Trigger hot cue, eliminazione hot cue, slip hot cue, trigger loop roll, trigger slicer, trigger cue loop, trigger loop salvato
Pulsante PARAMETER ◀ , pulsante PARAMETER ▶	Selezione beat loop roll, selezione SLICER QUANTIZATION, selezione SLICER DOMAIN, dimezzamento loop, raddoppio loop, loop shift
Pulsante PLAY/PAUSE ▶/II	Riproduzione, pausa, slip braking
Pulsante CUE	Impostazione di cue, back cue, cue sampler
Pulsante SYNC	Sincronizzazione, disattivazione sincronizzazione
Pulsante CENSOR	Censore, inversione
Pad NEEDLE SEARCH	Ricerca puntina
Pulsante FLIP REC	Loop sequenza
Pulsante FLIP START	Avvio sequenza, sequenza attiva
Pulsante FLIP SLOT	Selezione slot sequenza

Funzioni limitate alla modalità doppio deck

In modalità DUAL DECK, le funzioni seguenti possono essere utilizzate solo dal deck per il quale il pulsante **[DECK]** lampeggia.

Pulsante o comando usato	Funzione
Cursore TEMPO	Regolazione del tempo
Pulsante KEY LOCK	Gamma del tempo
Pulsante FLIP REC	REC sequenza

Funzione di mirroring dello stato del deck

Se le seguenti modalità sono in stati diversi per ciascun deck, lo stato viene automaticamente impostato su quello in cui il pulsante **[DECK]** lampeggia.

- Stati della modalità vinile, della modalità pad, della modalità slip

Uso della funzione di avvio con fader

Uso della funzione di apertura in dissolvenza di un canale

1 Impostare il cue.

Portarsi in pausa nella posizione di inizio della riproduzione e premere il pulsante **[CUE]** del deck corrispondente.

- I cue sono impostabili anche muovendo il fader del canale dal retro alla posizione più vicina a voi mentre si preme il pulsante **[SHIFT]** durante la pausa.

2 Tenere premuto il pulsante **[SHIFT]** e muovere il fader del canale dalla posizione più vicina a sé verso il retro.

La riproduzione inizia dal cue point impostato.

- Se il fader dei canali viene spostato all'indietro dalla posizione più vicina a voi mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]** durante la riproduzione, il brano torna istantaneamente al cue point impostato, poi subentra la modalità di pausa. (Back Cue)
- Se non si è impostato un cue, la riproduzione inizia dall'inizio del brano.
- È inoltre possibile modificare l'impostazione nella modalità delle utilità in modo che la modalità di sincronizzazione venga impostata nel momento in cui si avvia la riproduzione con la funzione di avvio con fader dei canali.
- Se il fader di canale viene portato dal retro alla posizione più vicina a sé mentre si preme il pulsante **[SHIFT]** mentre in pausa presso un cue, la riproduzione del brano inizia dal cue impostato.

Uso della funzione di avvio con crossfader

Per utilizzare la funzione di avvio con crossfader, impostare l'interruttore di assegnazione crossfader del canale desiderato su **[A]** o **[B]**.

1 Impostare il cue.

Portarsi in pausa nella posizione di inizio della riproduzione e premere il pulsante **[CUE]** del deck corrispondente.

- I cue possono essere impostati anche spostando il crossfader all'estremità destra o sinistra mentre si preme il pulsante **[SHIFT]** in modalità di pausa.

2 Spostare il crossfader all'estremità sinistra o destra.

Regolarlo sul lato opposto a quello sul quale è regolato il canale da usare con la funzione volete usare l'avvio con i cursori.

3 Tenendo premuto il pulsante **[SHIFT]**, spostare il crossfader in direzione opposta dall'estremità sinistra o destra.

La riproduzione inizia dal cue point impostato.

- Riportando il crossfader alla posizione originale mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]** durante la riproduzione, il brano torna istantaneamente al cue point impostato e viene attivata la modalità di pausa (Back Cue). Se non si è impostato un cue, la riproduzione inizia dall'inizio del brano. Portando il crossfader dall'estremità sinistra all'estremità destra (dall'estremità destra all'estremità sinistra) mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]** durante l'attesa in corrispondenza di un cue, la riproduzione del brano inizia dal cue point impostato.

Uso del sampler di velocità

Quando la modalità velocity sampler è attiva, il volume del campione varia a seconda della forza con cui i performance pad sono colpiti. Il volume aumenta quando i performance pad vengono colpiti con forza e diminuisce quando vengono colpiti più delicatamente.

Quando la modalità velocity sampler è disattivata, l'audio viene attivato al livello di volume impostato utilizzando il software Serato DJ, indipendentemente dalla forza con la quale vengono colpiti i performance pad.

Attivazione della modalità velocity sampler

Se viene premuto il pulsante della modalità **[SAMPLER]** mentre si tiene premuto il pulsante **[SHIFT]**, viene attivata la modalità velocity sampler.

Disattivazione della modalità velocity sampler

Premendo il pulsante della modalità **[SAMPLER]**, la modalità passa alla modalità normale del sampler (la modalità velocity sampler viene disattivata).

- Nella modalità utility si possono impostare la curva di velocità e la funzione after-touch.
 - Quando l'after-touch è attivato, il volume del sampler varia a seconda della forza con cui il performance pad viene colpito.
 - *Modifica dell'impostazione della curva di velocità per la modalità velocity sampler* (p.26)
 - *Attivazione dell'impostazione after-touch in modalità velocity sampler* (p.26)

Analisi di brani

Quando uno dei pulsanti **[LOAD]** di questa unità viene premuto ed i brani vengono caricati sui deck, questi vengono analizzati, ma il completamento di tale analisi e la visualizzazione di BPM e forma d'onda richiedono tempo.

Se si usa Serato DJ come lettore offline, i brani possono venire analizzati in anticipo. Per brani già analizzati, il valore BPM e la forma d'onda vengono visualizzati subito dopo che i brani stessi vengono caricati nei deck.

Per dettagli sull'uso di Serato DJ come lettore offline ed istruzioni di analisi dei brani, vedere le istruzioni per l'uso di Serato DJ.

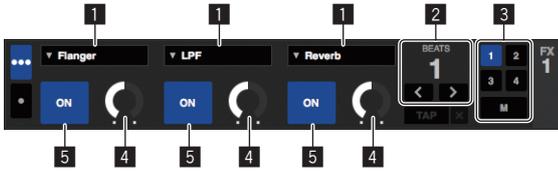
- Il tempo richiesto dall'analisi dipende dal numero di brani.

Uso degli effetti

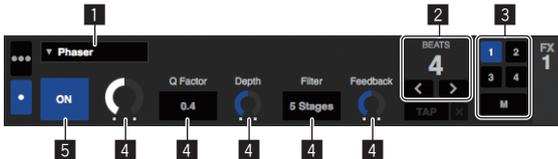
Serato DJ dispone di due unità effetti, FX1 e FX2. Gli effetti possono essere applicati al deck selezionato. La seguente procedura spiega come utilizzare l'unità per assegnare un'unità effetti al canale 1.

Display della schermata dell'unità effetti di Serato DJ

Modalità multi FX: Si possono scegliere fino a tre effetti per unità e ciascuno ha un parametro regolabile.



Modalità single FX: Si può selezionare un effetto per unità effetto, che ha vari parametri regolabili.



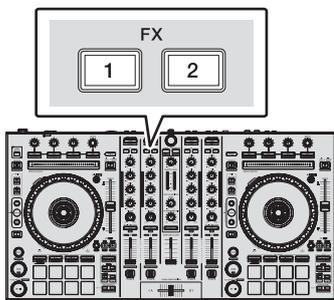
- 1 Visualizza il tipo di effetto.
- 2 Visualizza la durata dell'effetto.
- 3 Visualizza il numero del deck cui è assegnata l'unità effetto.
- 4 Visualizza lo stato dei parametri di effetto.
- 5 Indica se gli effetti sono attivati o meno.

Uso nella modalità multi FX

1 Premere il pulsante [TAP] mentre si preme il pulsante [SHIFT] passare dalla modalità DJ-FX a quella multi FX di Serato DJ.

La modalità passa dalla multi FX alla single FX o viceversa ad ogni pressione dei pulsanti.

2 Premere il pulsante [FX1] o il pulsante [FX2] del canale 1 per selezionare l'unità effetti da assegnare.

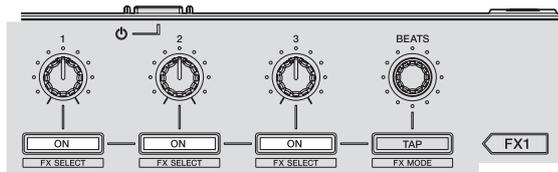


Il numero del deck cui è assegnato l'effetto viene evidenziato nella schermata di Serato DJ.

3 Premere il pulsante del parametro di effetto 1 mentre si preme il pulsante [SHIFT] per scegliere il primo tipo di effetto.

Per scegliere il secondo tipo di effetto, premere il pulsante del parametro di effetto 2 mentre si preme quello [SHIFT].

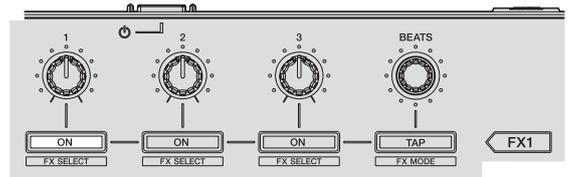
Per scegliere il terzo tipo di effetto, premere il pulsante del parametro di effetto 3 mentre si preme quello [SHIFT].



Il tipo di effetto al momento scelto viene visualizzato sulla schermata Serato DJ.

4 Premere il pulsante del parametro di effetto 1 per attivare il primo effetto.

Premere il pulsante del parametro di effetto 2 per attivare il secondo effetto. Premere il pulsante del parametro di effetto 3 per attivare il terzo effetto.

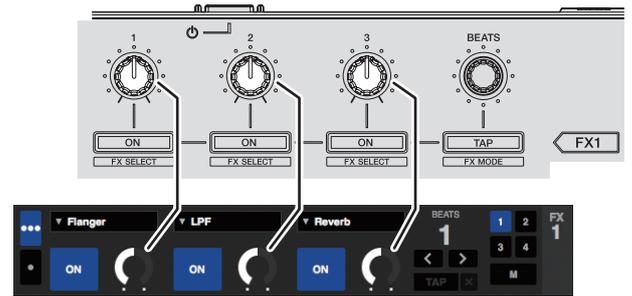


Il pulsante [ON] dell'effetto corrispondente viene evidenziato sulla schermata Serato DJ.

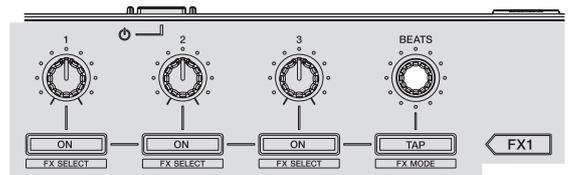
5 Usare il controllo del parametro di effetto 1 per regolare il parametro del primo effetto.

Usare il controllo del parametro di effetto 2 per regolare il parametro del secondo effetto.

Usare il controllo del parametro di effetto 3 per regolare il parametro del terzo effetto.



6 Girare il controllo [FX BEATS] per regolare la durata dell'effetto.



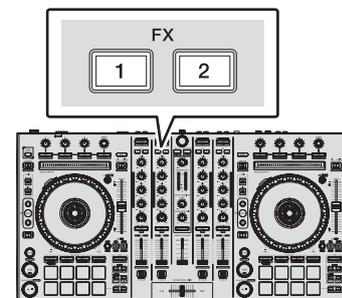
- Si può anche impostare il valore BPM da usare come base per l'effetto tempo dall'intervallo col quale il pulsante [TAP] viene premuto.
 - ➔ *Cambiamento della modalità di tempo di un effetto (p.23)*

Uso nella modalità single FX

1 Premere il pulsante [TAP] mentre si preme quello [SHIFT] per passare dalla modalità DJ-FX a quella single FX di Serato DJ.

La modalità passa dalla multi FX alla single FX o viceversa ad ogni pressione dei pulsanti.

2 Premere il pulsante [FX1] o il pulsante [FX2] del canale 1 per selezionare l'unità effetti da assegnare.

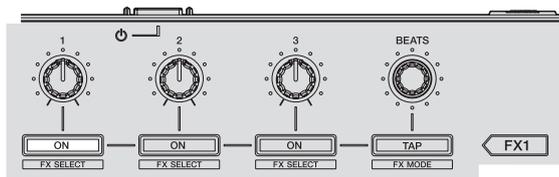


Il numero del deck cui è assegnato l'effetto viene evidenziato nella schermata di Serato DJ.

3 Premere uno dei pulsanti dei parametri di effetto mentre si preme il pulsante [SHIFT] per scegliere il tipo di effetto.

Il tipo di effetto scelto viene visualizzato sulla schermata di Serato DJ.

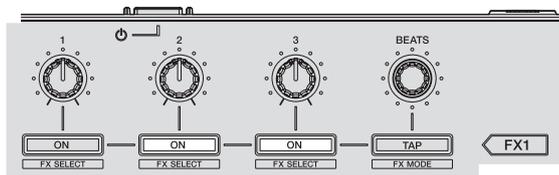
4 Premere il pulsante del parametro di effetto 1 per attivare l'effetto.



Ad ogni pressione di questo pulsante l'effetto si attiva o disattiva.

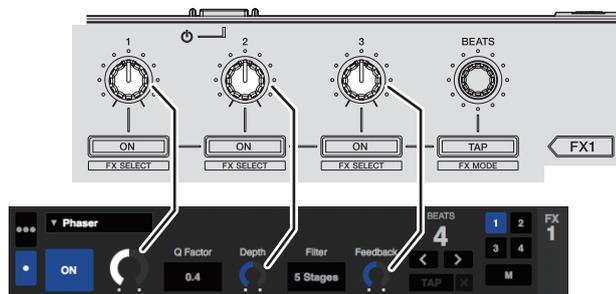
- Il pulsante [ON] dell'effetto viene evidenziato nella schermata di Serato DJ.

5 Premere il pulsante del parametro 2 o del parametro 3 dell'effetto per cambiare il parametro dell'effetto.

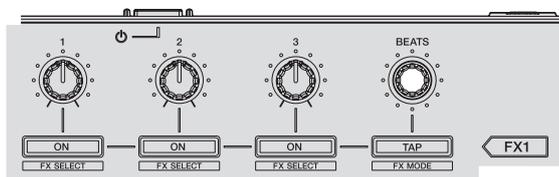


- A seconda del tipo di effetto, il pulsante potrebbe non accendersi anche se viene usato.

6 Azionare i controlli dei parametri degli effetti per regolare i parametri stessi.



7 Girare il controllo [FX BEATS] per regolare la durata dell'effetto.



- Si può anche impostare il valore BPM da usare come base per l'effetto tempo dall'intervallo col quale il pulsante [TAP] viene premuto.
➔ *Cambiamento della modalità di tempo di un effetto* (p.23)

Cambiamento della modalità di tempo di un effetto

Esistono due metodi di regolare il tempo di un effetto di Serato DJ: la "modalità auto tempo" e la "modalità manual tempo".

- La modalità auto tempo è quella predefinita.

❖ Modalità auto tempo

Il valore BPM del brano viene usato come base del tempo dell'effetto.

❖ Modalità manual tempo

Il valore BPM usato come base dell'effetto viene calcolato dall'intervallo fra un tocco del pulsante [TAP] e l'altro.

❖ Passaggio alla modalità manual tempo

Premere il pulsante [TAP] tre volte in modalità auto tempo.

- Se il pulsante [TAP] viene premuto per più di 1 secondo nella modalità di tempo manuale, si passa alla modalità di tempo automatico.

Uso delle funzioni di registrazione

Serato DJ incorpora funzioni di registrazione e può registrare audio missato. Per istruzioni dettagliate sulla registrazione, vedere il manuale del software Serato DJ.

1 Aprire il pannello [REC].

Premere il pulsante [PANEL SELECT] per aprire il pannello [REC].

2 Fare clic su [REC] per avviare la registrazione.

- Se si fa nuovamente clic su [REC], la registrazione si interrompe.

3 Salvare il risultato registrato.

Inserire il nome file nel campo di testo e fare clic sul pulsante [SAVE].

- È possibile selezionare il formato file e la profondità in bit utilizzando la schermata [RECORDING], visualizzata selezionando la scheda [DJ Preferences] nel menu [SETUP] di Serato DJ.
- I file delle registrazioni salvati vengono archiviati nei crate con nome "Recording".

Uso della funzione DVS

Se si acquista il pacchetto di espansione Serato DVS disponibile a parte, è possibile controllare il deck "Serato DJ" utilizzando un lettore DJ o un giradischi analogico. Per dettagli sul funzionamento del pacchetto DVS, vedere [Software Info] di [DDJ-SX2] nel sito di supporto di Pioneer DJ riportato di seguito.
<http://pioneerdj.com/support/>

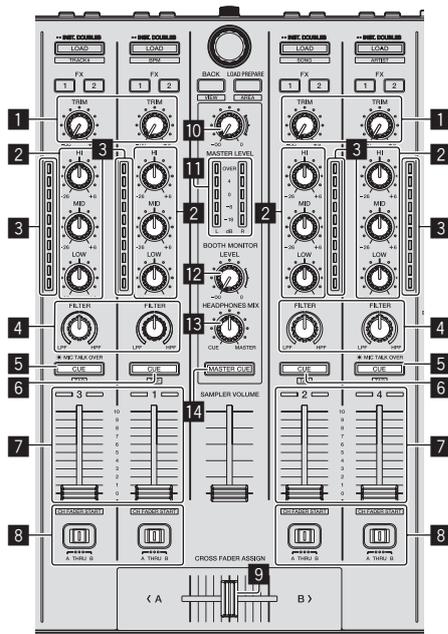
Uso di ingressi dall'esterno

Sono disponibili quattro sistemi di ingresso esterno per collegare un lettore DJ o un giradischi analogico. Il mixer a 4 canali di questa unità può gestire suoni in ingresso dall'esterno senza utilizzare un computer. Le funzioni del mixer riportate di seguito possono essere controllate senza collegamento a un computer.

📌 Note

- Per dettagli sulle varie voci, vedere *Collegamenti* (p.7) e *Nome delle varie parti e funzioni* (p.9).
- Le funzioni seguenti non sono utilizzabili con ingressi dall'esterno.
 - Impostazione del tempo del brano (premendo il pulsante della cuffia [CUE] insieme a quello [SHIFT])
 - Funzione di avvio con fader (tenendo premuto il pulsante [SHIFT], spostare il fader canali o il crossfader)
 - Applicazione di effetti software di Serato DJ
- I valori regolati con i vari comandi di Serato DJ differiscono da quelli regolati per un ingresso dall'esterno.

Sezione mixer



- 1 Controllo **TRIM**
- 2 Controlli **EQ (HI, MID, LOW)**
- 3 Indicatore del livello dei canali
- 4 Controllo **FILTER**
- 5 Pulsante della cuffia **CUE/MIC TALK OVER**
- 6 Pulsante della cuffia **CUE**
- 7 Fader canali
- 8 Interruttore **Crossfader Assign**
- 9 **Crossfader**
- 10 Controllo **MASTER LEVEL**
- 11 Indicatore del livello principale
- 12 Controllo **BOOTH MONITOR LEVEL**
- 13 Controllo **HEADPHONES MIX**
- 14 Pulsante **MASTER CUE**

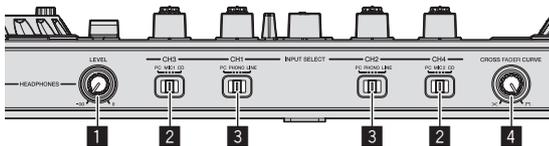
Missaggio del suono di un lettore DJ, ecc.

- 1 Collegare un lettore DJ o altro dispositivo con uscita a livello di linea al terminale [CD] o [PHONO/LINE].
- 2 Portare l'interruttore [INPUT SELECT] su [CD] o [LINE].
- 3 Azionare il controllo [TRIM] ed i fader dei canali per regolare il volume audio da ciascuno dei deck.
 - L'audio è regolabile con i comandi [EQ (HI, MID, LOW)] e gli effetti di filtro possono essere applicabili ai rispettivi canali col comando [FILTER].

Missaggio del suono di un giradischi analogico, ecc.

- 1 Collegare un lettore analogico o altro dispositivo che produca segnale a livello fono (testine a MM) ai terminali [PHONO/LINE].
- 2 Portare l'interruttore [INPUT SELECT] su [PHONO].
- 3 Azionare il controllo [TRIM] ed i fader dei canali per regolare il volume audio da ciascuno dei deck.
 - L'audio è regolabile con i comandi [EQ (HI, MID, LOW)] e gli effetti di filtro possono essere applicabili ai rispettivi canali col comando [FILTER].

Pannello anteriore



- 1 Controllo **HEADPHONES LEVEL**
- 2 Interruttore **INPUT SELECT**
- 3 Interruttore **INPUT SELECT**
- 4 Selettore **CROSS FADER CURVE**

Missaggio del suono dal microfono

- 1 Collegare un microfono al terminale [MIC1] o [MIC2].
- 2 Portare l'interruttore [INPUT SELECT] su [MIC1] o [MIC2].
- 3 Azionare il controllo [TRIM] ed i fader dei canali per regolare il volume audio da ciascuno dei deck.
 - L'audio è regolabile con i comandi [EQ (HI, MID, LOW)] e gli effetti di filtro possono essere applicabili ai rispettivi canali col comando [FILTER].
 - Anche se si sposta il crossfader, il volume audio dei canali per cui l'interruttore [INPUT SELECT] è impostato su [MIC1] o [MIC2] non varia.

Modifica delle impostazioni

Avvio della modalità utility

Se la modalità delle utility viene avviata quando l'unità è collegata a un computer tramite cavo USB, lo status impostato potrebbe non venire visualizzato correttamente.

1 Scollegare il cavo USB dal computer.

2 Premere l'interruttore [STANDBY/ON] del pannello posteriore di questa unità per portarla in standby.

Porta questa unità in modalità di standby.

3 Premere insieme i pulsanti [SHIFT] e [PLAY/PAUSE ►/II] del deck sinistro, premere l'interruttore [STANDBY/ON] del pannello posteriore di questa unità.

Viene avviata la modalità utility.

4 Portata questa unità in modalità di impostazione di utility, azionare il controller per le voci le cui impostazioni volete modificare.

Per quanto riguarda le impostazioni modificabili, vedere le spiegazioni che seguono.

5 Premere l'interruttore [STANDBY/ON] del pannello posteriore di questa unità per portarla in standby.

Per salvare le impostazioni, portare l'interruttore [STANDBY/ON] sul pannello posteriore in posizione di standby e uscire dalla modalità utility.

Le modalità di utility

Possono venire cambiate le seguenti impostazioni:

- Impostazione controller MIDI
- Impostazioni di apertura in dissolvenza dei canali
- Impostazione dell'avvio con crossfader
- Impostazione del livello dell'attenuatore di uscita principale
- Impostazione del lampeggiare in modalità slip
- Pulsante [SLIP] acceso/impostazione funzionamento flash
- Impostazioni della modalità demo
- Impostazione della curva di velocità in modalità velocity sampler
- Impostazione after-touch della modalità velocity sampler
- Impostazione operativa del pad [NEEDLE SEARCH]
- Impostazione del cut lag del crossfader
- Impostazione di uscita del microfono del monitor per cabina
- Impostazione della modalità di illuminazione della jog dial
- Impostazione della lunghezza back spin
- Impostazione operativa del filtro di taglio delle frequenze basse del microfono
- Impostazione operativa del messaggio MIDI crossfader

Funzionamento forzato dell'unità come controller MIDI generico

Il funzionamento dell'unità cambia automaticamente a seconda che Serato DJ sia in esecuzione o meno, come descritto di seguito.

- Quando Serato DJ è in esecuzione, il funzionamento del controller dipende dalle funzioni di Serato DJ.
- Quando Serato DJ non è in esecuzione, l'unità funziona come controller MIDI generico.

Anche se Serato DJ è in esecuzione, è possibile forzare l'unità in modo che funzioni come un controller MIDI generico.

Premere il pulsante delle modalità [HOT CUE] o [ROLL] sul deck di destra.

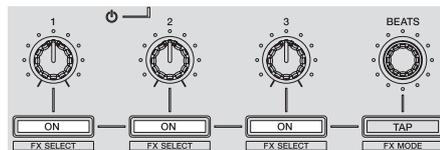
- Pulsante della modalità [HOT CUE] acceso: il funzionamento cambia automaticamente a seconda di se Serato DJ sia in esecuzione o meno.
- Pulsante [ROLL] acceso: indipendentemente da se Serato DJ sia in esecuzione o meno, viene attivato il funzionamento forzato dell'unità come controller MIDI generico.

Modifica delle impostazioni di apertura in dissolvenza di canale

Le impostazioni della funzione di apertura in dissolvenza di canale possono essere cambiate.

- Di default la modalità di apertura in dissolvenza dei canali funziona senza sincronizzazione.

Premere uno dei pulsanti dei parametri degli effetti sul deck sinistro.



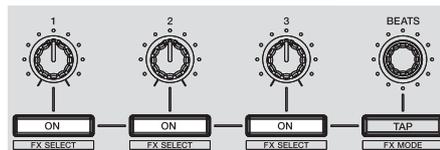
- Pulsante del parametro di effetto 1 acceso: avvio col fader dei canali con sincronizzazione impostata (la funzione di sincronizzazione viene attivata dall'avvio del movimento del fader dei canali.)
- Pulsante del parametro di effetto 2 acceso: avvio col fader dei canali senza modalità di sincronizzazione impostata (la sincronizzazione non viene attivata dall'avvio del movimento del fader del canale.)
- Pulsante del parametro di effetto 3 acceso: La funzione di avvio col movimento del fader dei canali è disattivata

Modifica dell'impostazione di avvio con crossfader

È possibile modificare l'impostazione della funzione di avvio con crossfader.

- Per impostazione predefinita, la modalità di avvio con crossfader funziona senza modalità sync impostata.

Premere uno dei pulsanti dei parametri degli effetti sul deck destro.



- Pulsante parametri effetti 1: avvio con crossfader con modalità sync impostata (la funzione sync viene attivata simultaneamente quando inizia l'avvio con fader.)
- Pulsante parametri effetti 2: avvio con crossfader senza modalità sync impostata (la funzione sync non viene attivata simultaneamente quando inizia l'avvio con fader.)
- Pulsante parametri effetti 3: funzione di avvio con crossfader disattivata

Impostazione del livello dell'attenuatore di uscita principale

- L'impostazione predefinita è 0 dB.

Premere uno dei pulsanti di modalità [HOT CUE], modalità [ROLL] o modalità [SLICER] del deck sinistro.

- Pulsante [HOT CUE] acceso: 0 dB (nessuna attenuazione)
- Pulsante [ROLL] acceso: -3 dB
- Pulsante [SLICER] acceso: -6 dB

Modifica dell'impostazione di lampeggiamento in modalità slip

A modalità slip attivata, i pulsanti in essa utilizzabili (indicatore della jog dial, pulsante [AUTO LOOP], pulsante [PLAY/PAUSE ►/II], ecc.) lampeggiano. Questa impostazione consente di disattivare il lampeggiare di questi pulsanti.

- Il lampeggiare in modalità slip mode è attivato come default.

Premere il pulsante [SLIP] del deck sinistro.

- Pulsante [SLIP] acceso: Lampeggiare in modalità slip attivato
- Pulsante [SLIP] spento: Lampeggiare in modalità slip disattivato

Impostazione del pulsante [SLIP] acceso/ funzionamento flash

Inizialmente il pulsante [SLIP] si illumina quando si passa alla modalità slip e lampeggia se la riproduzione continua sullo sfondo.

Con questa impostazione, è possibile rendere il pulsante [SLIP] lampeggiante quando viene avviata la modalità slip, a prescindere dal fatto che la riproduzione normale prosegua quando il ritmo originale continua in sottofondo.

Premere il pulsante [SLIP] sul deck destro.

- Il pulsante [SLIP] si accende: il pulsante [SLIP] lampeggia quando si passa alla modalità slip
- Pulsante [SLIP] spento: il pulsante [SLIP] si accende quando si passa alla modalità slip e il pulsante [SLIP] lampeggia se la riproduzione normale continua quando il ritmo originale continua in sottofondo.

Modifica dell'impostazione in modalità demo

La modalità demo dell'unità viene impostata se non si eseguono operazioni per 10 minuti in condizioni di uso normali. La modalità demo può essere modificata.

- Per impostazione predefinita, la modalità demo si avvia se non si eseguono operazioni per 10 minuti.
- Se un comando o pulsante di questa unità viene usato in modalità demo, questa viene cancellata.

Premere il pulsante [AUTO LOOP] sul deck destro.

L'impostazione della modalità demo cambia ad ogni pressione del pulsante [AUTO LOOP].

Il valore attualmente impostato viene indicato da come si accendono i pulsanti [LOOP 1/2X], [LOOP 2X], [LOOP IN] e [LOOP OUT].

- Si accende il pulsante [LOOP 1/2X]: modalità demo disattivata
- Si accende il pulsante [LOOP 2X]: la modalità demo si avvia se non si eseguono operazioni per 1 minuto
- Si accende il pulsante [LOOP IN]: la modalità demo si avvia se non si eseguono operazioni per 5 minuti
- Si accende il pulsante [LOOP OUT]: la modalità demo si avvia se non si eseguono operazioni per 10 minuti

Modifica dell'impostazione della curva di velocità per la modalità velocity sampler

Usare la procedura seguente per impostare la curva di velocità della modalità velocity sampler. È possibile scegliere uno delle quattro curve di velocità.

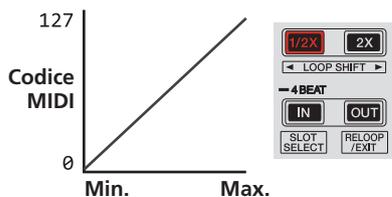
- La curva predefinita è la 3.

Premere il pulsante [AUTO LOOP] del deck sinistro.

L'impostazione della curva di velocità cambia ad ogni pressione del pulsante [AUTO LOOP].

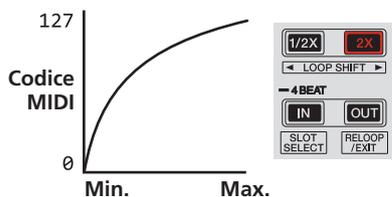
Il valore attualmente impostato viene indicato da come si accendono i pulsanti [LOOP 1/2X], [LOOP 2X], [LOOP IN] e [LOOP OUT].

Curva 1



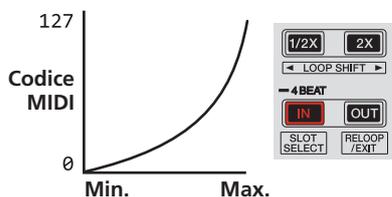
Forza con cui viene premuto il performance pad

Curva 2



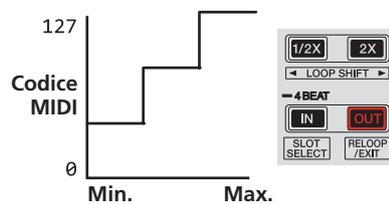
Forza con cui viene premuto il performance pad

Curva 3



Forza con cui viene premuto il performance pad

Curva 4



Forza con cui viene premuto il performance pad

Attivazione dell'impostazione after-touch in modalità velocity sampler

Se la modalità velocity sampler dei performance pad di questa unità viene attivata, l'impostazione after touch può essere attivata/disattivata.

Impostazione after touch disattivata: Il volume del sampler cambia a seconda della forza con cui viene inizialmente premuto il performance pad, ma in seguito a pad premuto non cambia più.

Impostazione after touch attivata: Il volume del sampler cambia a seconda della forza con cui premuto il performance pad, sia inizialmente che in seguito.

- L'impostazione after touch è disattivata per default.

Premere il pulsante della modalità [SAMPLER] del deck sinistro.

- Pulsante della modalità [SAMPLER] acceso: Impostazione after touch attivata
- Pulsante della modalità [SAMPLER] spento: Impostazione after touch disattivata

Limitazione dell'uso del pad [NEEDLE SEARCH]

Per impedire un uso scorretto durante la riproduzione, è possibile limitare l'uso del pad [NEEDLE SEARCH].

Durante la limitazione, la ricerca mediante il pad [NEEDLE SEARCH] può essere eseguita solo quando si tocca il lato superiore della jog dial o la riproduzione è arrestata.

Per impostazione predefinita, l'uso del pad [NEEDLE SEARCH] non è limitato.

Premere il pulsante [CENSOR] del deck sinistro.

- Pulsante [CENSOR] acceso: uso del pad [NEEDLE SEARCH] limitato
- Pulsante [CENSOR] spento: uso del pad [NEEDLE SEARCH] non limitato

Regolazione del cut lag del crossfader

Regolare il cut lag su entrambe le estremità del crossfader. Può essere regolato da 0 (0,5 mm) a 52 (5,7 mm) con incrementi di 0,1 mm.

- La posizione cut lag riportata sopra rappresenta una guida e potrebbe non corrispondere alla posizione con la quale il volume audio viene azzerato.
- Per impostazione predefinita, è impostato su 5 (1 mm).

Ruotare la manopola selettiva.

L'impostazione corrente (da 0 a 52) è visualizzata dallo stato di accensione dell'indicatore di livello del canale.

- Numero di segmenti accesi dell'indicatore di livello del canale [CH3]: decine
- Numero di segmenti accesi dell'indicatore di livello del canale [CH1]: unità

Impostazione dell'uscita microfono del monitor per cabina

- Per impostazione predefinita, è impostata per inviare in uscita l'audio del microfono dal terminale [BOOTH OUT].

Premere il pulsante della modalità [SAMPLER] sul deck destro.

- Pulsante [SAMPLER] acceso: invia in uscita l'audio del microfono dal terminale [BOOTH OUT]
- Pulsante [SAMPLER] spento: non invia in uscita l'audio del microfono dal terminale [BOOTH OUT]

Commutazione della modalità di illuminazione nell'area bianca della manopola

È possibile regolare lo schema di illuminazione dell'area bianca dell'illuminazione circostante la parte centrale della manopola.

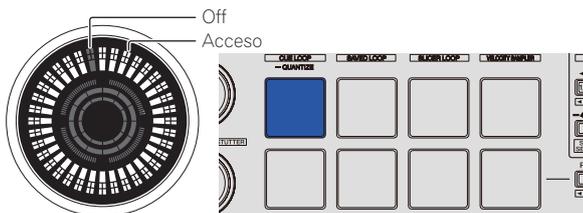
- È possibile impostare separatamente l'illuminazione per i deck 1 e 2 o per i deck 3 e 4.
- Per impostazione predefinita, i deck 1 e 2 sono impostati sul pattern 2 mentre i deck 3 e 4 sono impostati sul pattern 4.

Premere uno dei performance pad da 1 a 5 sul deck sinistro (o sul deck destro).

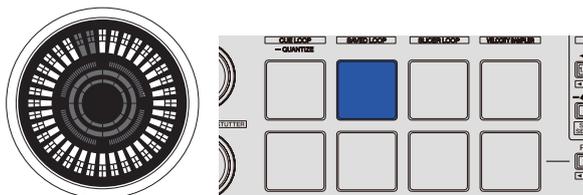
Il centro delle jog dial si accende una volta tutto intorno. L'impostazione attuale viene indicata da come si accendono i performance pad.

Se si preme uno dei performance pad sul deck sinistro, viene impostata l'illuminazione per i deck 1 e 2. Se viene premuto un performance pad sul deck destro, viene impostata l'illuminazione per i deck 3 e 4.

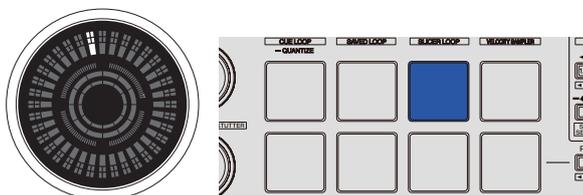
Pattern 1



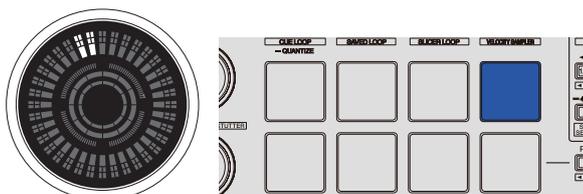
Pattern 2



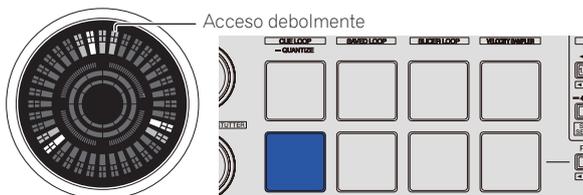
Pattern 3



Pattern 4



Pattern 5



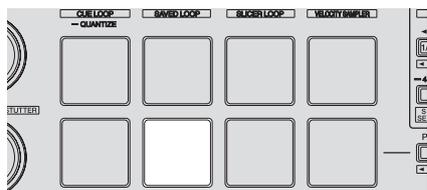
Commutazione della modalità di illuminazione nell'area rossa della manopola

È possibile impostare la luce dell'area rossa dell'illuminazione della parte centrale della manopola sul conteggio alla rovescia hot cue o sul display di stato della modalità slip.

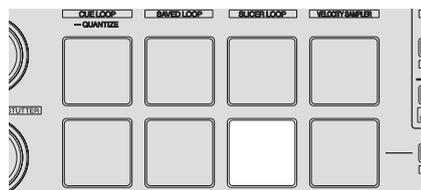
- L'impostazione predefinita è conteggio alla rovescia hot cue.

Premere i performance pad 6 o 7 sul deck sinistro.

Pad 6 acceso: si accende quando la posizione di riproduzione del brano si avvicina al punto hot cue. (Conteggio alla rovescia hot cue)



Pad 7 acceso: si accende o lampeggia in modo analogo al pulsante [SLIP].



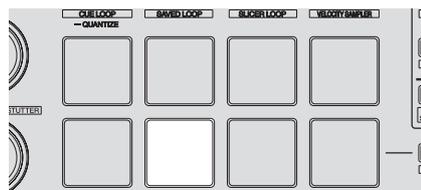
Modifica della lunghezza backspin

È possibile impostare l'unità in modo che il back spin risulti più lungo della quantità della rotazione della manopola quando si opera la manopola in modalità back spin. È possibile selezionare la lunghezza dell'operazione back spin da una delle tre opzioni: breve, normale o lunga.

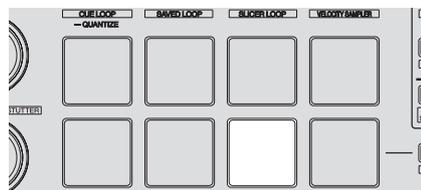
- L'impostazione predefinita per la lunghezza back spin è normale.

Premere uno dei performance pad da 6 a 8 sul deck destro.

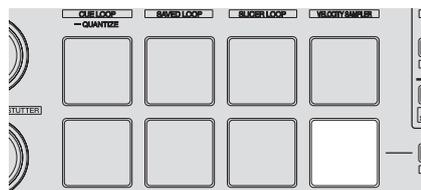
Pad 6 acceso: lunghezza back spin breve



Pad 7 acceso: lunghezza back spin normale



Pad 8 acceso: lunghezza back spin lunga



Disattivazione del filtro di taglio delle frequenze basse del microfono

Per l'audio del microfono, viene utilizzato un filtro per attenuare le frequenze più basse della voce umana.

Tale filtro di taglio delle frequenze basse riduce l'impatto del rumore di fondo generato da altoparlanti, ecc. nel microfono.

Con questa impostazione, è possibile disattivare il filtro di taglio delle frequenze basse dell'audio del microfono.

- Il filtro di taglio delle frequenze basse dell'audio del microfono può essere impostato sull'opzione microfono 1 o microfono 2.
- Per impostazione predefinita, il filtro di taglio delle frequenze basse del microfono è attivato.

Premere il pulsante [TAP] sul deck sinistro (o sul deck destro).

Se si preme il pulsante [TAP] sul deck sinistro, viene impostato il filtro di taglio delle frequenze basse del microfono 1, mentre se si preme il pulsante [TAP] sul deck destro, viene impostato il filtro di taglio delle frequenze basse del microfono 2.

- Pulsante [TAP] acceso: il filtro di taglio delle frequenze basse del microfono è attivato.
- Pulsante [TAP] spento: il filtro di taglio delle frequenze basse del microfono è disattivato.

Disattivazione dell'ottimizzazione dei messaggi MIDI crossfader

Se si ruota il selettore [CROSS FADER CURVE] completamente in senso orario, metodo di uscita dei messaggi MIDI crossfader viene ottimizzato per migliorare la risposta del crossfader durante lo scratching. Con questa impostazione, l'ottimizzazione dei messaggi MIDI crossfader può essere disattivata.

- Con questa impostazione, l'ottimizzazione dei messaggi MIDI crossfader è attivata.
- L'ottimizzazione dei messaggi MIDI crossfader viene eseguita solo se il selettore [CROSS FADER CURVE] è ruotato a fondo in senso orario.

Premere il pulsante [KEY LOCK] sul deck sinistro.

- Pulsante [KEY LOCK] acceso: l'ottimizzazione dei messaggi MIDI crossfader è attivata.
- Pulsante [KEY LOCK] spento: l'ottimizzazione dei messaggi MIDI crossfader è disattivata.

Regolazione della sensibilità del sensore a sfioramento della jog dial

Questa unità ha una modalità di regolazione della sensibilità del sensore a sfioramento della jog dial.

- Il valore impostato nella modalità di regolazione della sensibilità della jog dial viene conservato anche una volta spenta questa unità.
- La sensibilità delle jog dial sinistra e destra può essere regolato separatamente.

Di seguito diamo un esempio di procedura di regolazione della sensibilità della jog dial sinistra.

1 Collegare questa unità al computer con il cavo USB incluso.

2 Premere il pulsante [DECK1] o [DECK3] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

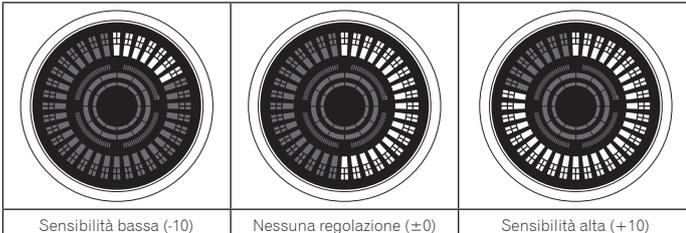
La modalità di regolazione della sensibilità è impostata e la sensibilità attuale viene visualizzata dall'indicatore nell'area centrale della manopola.

- Nella modalità di regolazione della sensibilità, eseguire ciascuna operazione entro 3 secondi. (Se trascorrono oltre 3 secondi dalla pressione di un pulsante, il valore già in memoria permane e l'indicatore normale fa ritorno.)

3 Premere il pulsante [DECK1] o [DECK3] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

La sensibilità aumenta ad ogni pressione del pulsante [DECK1] e diminuisce a quella del pulsante [DECK3].

Quando la sensibilità della manopola viene regolata e la sensibilità impostata viene visualizzata dall'indicatore nell'area centrale della manopola.



La sensibilità della jog dial è regolabile in 37 passi.

- La regolazione predefinita è "No adjustment (±0)".
- Per regolare la sensibilità della jog dial sul lato destro, premere il pulsante [DECK2] o [DECK4] mentre si tiene premuto il pulsante [SHIFT].

4 Ad impostazione completa, attendere circa 3 secondi.

Se trascorrono oltre 3 secondi dalla pressione di un pulsante, il valore già in memoria permane e l'indicatore normale fa ritorno.

Informazioni aggiuntive

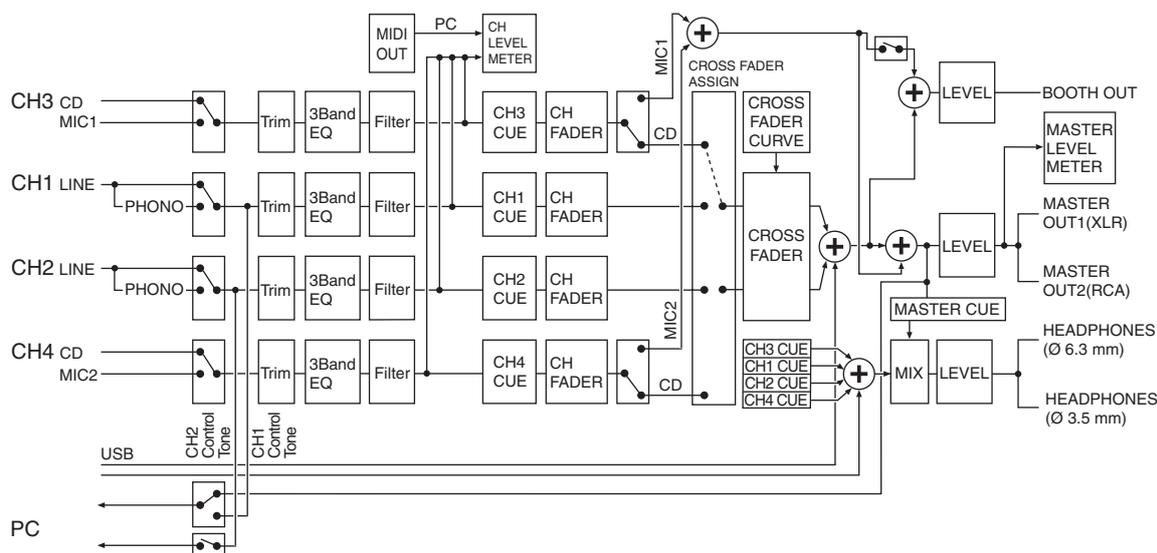
Diagnostica

- L'uso scorretto dell'apparecchio viene spesso scambiato per un guasto. Se si ritiene che questa unità abbia qualche guasto, controllare i punti seguenti e le [FAQ] del [DDJ-SX2] sul sito di supporto DJ di Pioneer.
A volte il problema risiede in un altro componente. Controllare tutti i componenti ed apparecchi elettronici usati. Se il problema non può venire eliminato, chiedere assistenza tecnica al più vicino centro assistenza o rivenditore autorizzato Pioneer.
- Questa unità può non funzionare a causa di elettricità statica o altre influenze esterne. In questo caso, il funzionamento corretto dovrebbe tornare spegnendo questa unità, attendendo un minuto e riaccende.

Problema	Controllare	Rimedio
È impossibile attivare l'alimentazione dell'unità.	L'interruttore [STANDBY/ON] è in posizione di accensione?	Portare l'interruttore [STANDBY/ON] in posizione di accensione.
	L'adattatore di CA accluso è collegato bene?	Installare la spina di alimentazione sull'adattatore di CA accluso. Collegare l'adattatore di CA accluso correttamente sulla presa di corrente. (pagina 4) Collegare la spina di CC dell'adattatore di CA correttamente a questa unità.
Serato DJ non si avvia.	Serato DJ è installato correttamente?	Disinstallare Serato DJ e quindi installarlo nuovamente.
	Il sistema operativo utilizzato è Windows?	Creare un nuovo account utente con privilegi di amministrazione. Il nome utente non può contenere caratteri alfanumerici a byte doppio, simboli, caratteri katakana o kanji. Utilizzare esclusivamente caratteri alfanumerici a byte singolo. Quando viene creato l'account, installare Serato DJ e quindi il software del driver. (pagina 4)
Questa unità non viene riconosciuta.	Il cavo USB accluso è correttamente collegato?	Collegare bene il cavo USB accluso.
	Si usa un hub USB?	Gli hub USB non possono essere utilizzati. Collegare il computer e questa unità direttamente col cavo USB accluso.
	Il driver è bene impostato? (Windows)	Impostare bene il driver. (Mac OS X non richiede alcun driver.) (pagina 4)
	Il computer utilizzato riconosce l'unità?	Windows: in [Utilità di visualizzazione della versione del DDJ-SX2], verificare se la versione del firmware di questa unità viene visualizzata. (pagina 6) Mac: in [Informazioni di sistema] di Mac OS, verificare che l'unità sia riconosciuta. Per dettagli su questa procedura, accedere al sito di supporto DJ Pioneer e vedere la [FAQ] di DDJ-SX2.
	Sono in esecuzione altre applicazioni?	Chiudere le altre applicazioni inclusi gli screen saver e il software installato dal produttore. (Quando si chiude il software di sicurezza antivirus, disattivare preventivamente la connessione internet per garantire la sicurezza del computer.)
	Sono collegati dispositivi USB diversi da questa unità?	Rimuovere i dischi rigidi esterni, la tastiera (per alcuni modelli), ecc. per verificare il funzionamento solo con il disco rigido interno.
	—	Se il computer utilizzato dispone di più di un terminale USB, provare a utilizzare un terminale USB diverso.
	Sul computer sono installati più driver ASIO per dispositivi diversi da questa unità?	Disinstallare i driver ASIO non necessari. Per dettagli sulla disinstallazione dei driver ASIO, rivolgersi al produttore del driver ASIO in oggetto.
	Le impostazioni audio del computer sono configurate correttamente?	Windows: dal Pannello di controllo, aprire [Sound] e verificare se [PIONEER DDJ-SX2] o [PIONEER DDJ-SX2 2IN2OUT] non sono impostati su [Default Device]. Per dettagli sulla procedura, accedere al sito di supporto DJ Pioneer e vedere la [FAQ] di [DDJ-SX2]. Mac: avviare l'impostazione MIDI audio e visualizzare la finestra MIDI. Selezionare l'icona [PIONEER DDJ-SX2] o [PIONEER DDJ-SX2 2IN2OUT], quindi fare clic su [Rimuovi dispositivo]. L'icona [PIONEER DDJ-SX2] o [PIONEER DDJ-SX2 2IN2OUT] scompare, ma dopo alcuni istanti viene visualizzata nuovamente l'icona [PIONEER DDJ-SX2] o [PIONEER DDJ-SX2 2IN2OUT]. Per dettagli sulla procedura, accedere al sito di supporto DJ Pioneer e vedere la [FAQ] di [DDJ-SX2].
	La manopola non risponde al tocco.	La manopola è sporca?
La sensibilità del sensore a sfioramento della manopola è impostata correttamente?		Utilizzare la modalità delle unità per regolare la sensibilità del sensore a sfioramento della manopola. (pagina 28)
La manopola risponde quando contemporaneamente si toccano altre parti metalliche di questa unità?		Se la manopola funziona quando contemporaneamente si toccano altre parti metalliche di questa unità, vi è la possibilità che l'unità subisca interferenze da altri dispositivi ad essa collegati. Controllare l'ambiente di collegamento (posizione di installazione, stato del collegamento di messa a terra, ecc.) dei dispositivi (computer, amplificatore, ecc.) collegati all'unità.
Nessun brano viene visualizzato nella library.	Si sono importati file musicali?	Importare i file musicali correttamente. Per dettagli sull'importazione di file musicali, vedere le istruzioni per l'uso di Serato DJ.
	Un crate o sotto crate non contenente brani è stato scelto?	Scegliere un crate o sotto crate che contiene brani o aggiungere brani al crate o sotto crate vuoto.
Nessun brano di iTunes viene visualizzato nella library.	[Show iTunes Library] della scheda [Library + Display] del menu [SETUP] è spuntato?	Selezionare la casella di controllo [Show iTunes Library]. Se la casella [Show iTunes Library] è già selezionata, deselezionarla, quindi spuntarla nuovamente. Per dettagli sull'importazione di file musicali, vedere le istruzioni per l'uso di Serato DJ.
	Un crate o sotto crate non contenente brani è stato scelto?	Scegliere un crate o sotto crate che contiene brani o aggiungere brani al crate o sotto crate vuoto.
I file audio della library non possono venire modificati (cambio del nome dei brani, ecc.).	[Protect Library] della scheda [Library + Display] del menu [SETUP] è attivato?	Disattivare [Protect Library].
La registrazione non è possibile.	Il livello di registrazione è basso?	Regolare il controllo del guadagno nel pannello [REC] di Serato DJ.
	Si è salvata la registrazione quando è terminata?	Salvare una registrazione terminata. Per istruzioni dettagliate sulla registrazione, vedere le istruzioni per l'uso di Serato DJ.
	La casella di controllo [Enable Vinyl/CDJ control] nella scheda [Expansion Packs] del menu [SETUP] è selezionata?	Cancellare il segno di spunta della casella [Enable Vinyl/CDJ control].

Problema	Controllare	Rimedio
Audio assente o insufficiente.	Il comando [TRIM] , i fader dei canali, il crossfader, l'interruttore [INPUT SELECT] e il comando [MASTER LEVEL] sono nelle posizioni corrette?	Regolare il comando [TRIM] , i fader dei canali, il crossfader, l'interruttore [INPUT SELECT] ed il comando [MASTER LEVEL] sulle posizioni corrette.
	I diffusori alimentati, ecc. collegati sono regolati correttamente?	Regolare correttamente l'ingresso di segnale, il volume, ecc. dei diffusori alimentati.
	I cavi di collegamento sono collegati correttamente?	Collegare correttamente i cavi di collegamento.
	I terminali o gli spinotti sono sporchi?	Pulire i terminali e gli spinotti prima di procedere con i collegamenti.
Audio distorto.	Il driver è bene impostato? (Windows)	Impostare bene il driver. (Mac OS X non richiede alcun driver.) (pagina 4)
	Il comando [MASTER LEVEL] è in posizione corretta?	Regolare il comando [MASTER LEVEL] in modo che l'indicatore arancione di livello principale si illumini al livello di picco.
L'audio al momento riprodotto si interrompe quando si usa software DJ.	Il comando [TRIM] è in posizione corretta?	Regolare il comando [TRIM] in modo che l'indicatore arancione di livello del canale si illumini al livello di picco.
	Il valore delle dimensioni del buffer (latenza) è adeguato?	Se si utilizza un sistema Windows, utilizzare l'utility di impostazione ASIO per configurare il valore delle dimensioni del buffer adeguato. (pagina 6) Se si utilizza un sistema Macintosh, impostare il valore delle dimensioni del buffer (latenza) adeguato per il software DJ.
Il segnale di un dispositivo o microfono esterni non viene ricevuto.	Il selettore [INPUT SELECT] è in posizione corretta?	Regolare il selettore [INPUT SELECT] sulla posizione corretta.
L'indicatore lampeggia ed il funzionamento è anomalo.	—	Il funzionamento normale può venire ristabilito scollegando l'adattatore di CA, attendendo almeno un minuto e ricollegando l'adattatore di CA. Se il sintomo persiste, scollegare l'adattatore di CA e richiedere riparazioni.
Serato DJ non funziona in modo stabile.	Si sta usando l'ultima versione del software?	Gli aggiornamenti gratuiti a Serato DJ sono scaricabili gratuitamente dal suo sito Web. Usare sempre la versione più recente. (pagina 5)
	Si sta usando allo stesso tempo Serato DJ ed altro software?	Chiudere tutti gli altri applicativi per diminuire il carico del computer. Se il funzionamento rimane instabile, provare a disattivare reti wireless o altri collegamenti wireless, software antivirus, salvaschermo, modalità di risparmio energetico, ecc. (pagina 5)
	Se altri dispositivi USB sono collegati al computer.	Scollegare altri dispositivi USB dal computer. Se un altro dispositivo audio USB è collegato al computer nello stesso momento, potrebbe non funzionare e venire riconosciuto correttamente.
	Si usa un hub USB?	Gli hub USB non possono essere utilizzati. Collegare il computer e questa unità direttamente col cavo USB accluso.
	La porta USB cui è collegata questa unità ha problemi.	Se il computer ha varie porte USB, provare a collegare questa unità ad un'altra porta USB.
	Questa unità è collegata ad un computer portatile alimentato a batteria?	Alimentare il computer portatile da una rete a CA. (Con certe impostazioni del computer portatile, è possibile che la modalità di risparmio energetico si attivi quando il computer funziona a batteria, riducendo le prestazioni del computer stesso.) (pagina 5)
La funzione di avvio con fader non funziona.	Il buffer USB è troppo piccolo.	Aumentare la dimensioni del buffer USB. (pagina 6)
	È stato impostato un cue provvisorio?	Impostare un cue provvisorio.
Il valore BPM non viene visualizzato. Le funzioni di sincronizzazione e auto loop non funzionano.	L'interruttore di assegnazione crossfader del canale da cui si desidera trasmettere l'audio è impostato su [A] o [B] ? (Per l'avvio con crossfader)	Impostare l'interruttore di assegnazione crossfader del canale da cui si desidera trasmettere l'audio su [A] o [B] .
	Il brano è stato analizzato?	Analizzare il file.
Il valore BPM viene visualizzato, la griglia delle battute no. La funzione di slicing non funziona. La modalità Skip non funziona.	[Set Auto BPM] delle impostazioni non in linea del lettore è spuntato?	Rianalizzare il brano con [Set Auto BPM] spuntato. Per istruzioni dettagliate sull'analisi di brani, vedere le istruzioni per l'uso di Serato DJ.
	[Set Auto BPM] e [Set Beatgrid] delle impostazioni non in linea del lettore sono spuntati?	Rianalizzare il brano con [Set Auto BPM] e [Set Beatgrid] spuntati. Per istruzioni dettagliate sull'analisi di brani, vedere le istruzioni per l'uso di Serato DJ.
Il valore BPM e la griglia delle battute non sono visualizzati correttamente. La griglia delle battute è spenta.	Impostare la griglia delle battute. Per dettagli sull'impostazione di griglie delle battute, consultare le istruzioni per l'uso di Serato DJ. Le griglie delle battute sono impostabili usando i pulsanti [GRID ADJUST] e [GRID SLIDE] di questa unità. (pagina 11)	Impostare la griglia delle battute. Per dettagli sull'impostazione di griglie delle battute, consultare le istruzioni per l'uso di Serato DJ. Le griglie delle battute sono regolabili usando i pulsanti [GRID ADJUST] e [GRID SLIDE] di questa unità.
	La gamma di analisi BPM è adatta alle impostazioni di lettore offline?	Cambiare la gamma di analisi BPM e rianalizzare i brani. Se il problema persiste, impostare la griglia delle battute ed il valore BPM a mano. Impostare la griglia delle battute. Per dettagli sulla regolazione di griglie delle battute, consultare le istruzioni per l'uso di Serato DJ. Le griglie delle battute sono regolabili usando i pulsanti [GRID ADJUST] e [GRID SLIDE] di questa unità.
Dopo aver terminato di ruotare la manopola, la posizione di riproduzione del brano potrebbe avanzare in direzione della rotazione per alcuni istanti.	La lunghezza back spin della modalità delle utilità è impostata su standard o lunga?	Toccare a tempo il pulsante della cuffia [CUE] o della cuffia [CUE/MIC TALK OVER] durante la riproduzione di un brano e mentre si preme il pulsante [SHIFT] a tempo (funzione Tap). Si possono regolare il valore BPM e la griglia delle battute. Se la funzione tap viene usata, il display della sezione dei deck sullo schermo del computer viene sostituito da quello [Beatgrid Editor] . Per tornare al display precedente della sezione del deck, fare clic su [Edit Grid] della schermata del computer. (pagina 12)
La posizione di riproduzione del brano non si sposta anche se si tocca il pad [NEEDLE SEARCH] .	Il funzionamento del pad [NEEDLE SEARCH] ha limitazioni impostate nella modalità delle utilità?	Impostare la lunghezza back spin della modalità delle utilità su breve. Dopo aver terminato di ruotare la manopola, la riproduzione viene messa in pausa o diventa riproduzione normale da tale posizione.
Il deck virtuale Serato DJ non viene visualizzato (viene visualizzata l'indicazione Lettore off-line).	Nella modalità delle utilità, se sono impostate limitazioni per il pad [NEEDLE SEARCH] , il pad [NEEDLE SEARCH] è attivato se viene toccata o messa in pausa la parte superiore della manopola. Se il funzionamento del pad [NEEDLE SEARCH] non ha limitazioni nella modalità delle utilità, il pad [NEEDLE SEARCH] è sempre attivo.	Impostare la lunghezza back spin della modalità delle utilità su breve. Dopo aver terminato di ruotare la manopola, la riproduzione viene messa in pausa o diventa riproduzione normale da tale posizione.
	Il pulsante della modalità pad e il pulsante [DECK] sono accesi?	Nella modalità delle utilità, se sono impostate limitazioni per il pad [NEEDLE SEARCH] , il pad [NEEDLE SEARCH] è attivato se viene toccata o messa in pausa la parte superiore della manopola. Se il funzionamento del pad [NEEDLE SEARCH] non ha limitazioni nella modalità delle utilità, il pad [NEEDLE SEARCH] è sempre attivo.
L'illuminazione della manopola non ruota durante la riproduzione oppure ruota ma non è sincronizzata con il deck virtuale Serato DJ. Se si seleziona un deck diverso, lo slider [TEMPO] non funziona (l'indicatore TAKEOVER si accende).	Si sta utilizzando l'ultima versione del software Serato DJ?	Se il pulsante della modalità pad e il pulsante [DECK] non sono accesi, non è stata stabilita correttamente la connessione col computer. Collegare correttamente il cavo USB incluso. Aggiornare il software all'ultima versione.
	Nella modalità delle utilità, è impostato il funzionamento forzato dell'unità come controller MIDI generico?	Se il pulsante della modalità pad e il pulsante [DECK] non sono accesi, non è stata stabilita correttamente la connessione col computer. Collegare correttamente il cavo USB incluso.

Diagramma audio a blocchi



Acquisizione del manuale

Varie istruzioni per l'uso sono a volte messe a disposizione in file di formato PDF. La visione di file PDF richiede Adobe® Reader®.

Come scaricare le istruzioni per l'uso di Serato DJ

1 Lanciare il web browser del proprio computer e raggiungere il sito di supporto DJ di Pioneer che segue.

<http://pioneerdj.com/support/>

2 Fare clic su [Software Info] in [DDJ-SX2] del sito di supporto DJ Pioneer.

3 Fare clic sull'icona di Serato DJ, quindi fare clic sul collegamento per la pagina di download di Serato DJ.

Viene visualizzata la pagina di download di Serato DJ.

4 Accedere al proprio account utente di "Serato.com".

Digitare l'indirizzo mail ed il password precedentemente registrati per accedere a "Serato.com".

5 Da "More Downloads" sul lato destro della pagina di download, fare clic su manuale corrispondente.

Il download delle istruzioni per l'uso di Serato DJ inizia.

Uso come controller per altro software DJ

Questa unità emette anche dati operativi dei pulsanti e controlli in formato MIDI. Collegandosi ad un computer dotato di software DJ MIDI compatibile attraverso un cavo USB è possibile usare il software per DJ per controllare questa unità. L'audio di file musicali riprodotto dal computer può anche venire emesso dal DDJ-SX2.

Per fare uso del prodotto come controller per software DJ diverso da Serato DJ, impostare anche i parametri audio e MIDI del software DJ.

- Per ulteriori dettagli, vedere il manuale di istruzioni del software DJ.

I messaggi MIDI

Per dettagli sui programmi MIDI di questa unità, vedere "List of MIDI Messages".

- "List of MIDI Messages" è ottenibile presso il seguente URL:
<http://pioneerdj.com/support/>

Informazioni sul driver (Windows)

Questo software è un esclusivo driver ASIO per la produzione di segnali audio da parte del computer.

- Non è necessario installare un driver se si usa Mac OS X.

Ambiente operativo

Sistemi operativi supportati

Windows® 8.1/Windows® 8.1 Pro	Versione a 32 bit	✓
	Versione a 64 bit	✓ ^[1]
Windows® 7 Home Premium/Professional/Ultimate	Versione a 32 bit	✓
	Versione a 64 bit	✓ ^[1]

[1] Se si usa una versione a 64 bit di Windows, il driver è utilizzabile solo per applicativi a 32 bit.

Controllo dell'ultima versione del driver

Per dettagli sul driver apposto di questa unità, consultare il sito di supporto DJ Pioneer riportato di seguito.

<http://pioneerdj.com/support/>

Procedura di installazione

- Per quanto riguarda la procedura di uso, vedere *Procedura di installazione (Windows)*.

❖ Contratto di licenza d'uso del software

Il presente Contratto di licenza d'uso del software (d'ora in avanti semplicemente chiamato "Contratto") è stipulato tra l'utente finale (sia esso la persona fisica che installa il software o qualsiasi singola persona giuridica in nome della quale la persona fisica agisce) (d'ora in avanti chiamata semplicemente "Voi" o "il vostro") e PIONEER CORPORATION (d'ora in avanti semplicemente chiamata "Pioneer"). QUALSIASI AZIONE INTRAPRESA PER INSTALLARE O AVVIARE IL PROGRAMMA COMPORTA L'ACCETTAZIONE DEI TERMINI DEL CONTRATTO. L'AUTORIZZAZIONE DI SCARICARE E/O USARE IL PROGRAMMA È ESPRESSAMENTE CONDIZIONATA DALL'ACCETTAZIONE DA PARTE DELL'UTENTE DEI TERMINI DI SEGUITO RIPORTATI. PER RENDERE VALIDO E APPLICABILE IL CONTRATTO NON È NECESSARIA ALCUNA APPROVAZIONE FORNITA PER ISCRITTO O IN FORMA ELETTRONICA. QUALORA L'UTENTE NON ACCETTI TUTTI E CIASCUNO DEI TERMINI DEL CONTRATTO NON POTRÀ USARE IL PROGRAMMA, NON LO DOVRÀ INSTALLARE O SARÀ TENUTO A DISINSTALLARLO SECONDO QUANTO PERTINENTE.

1 DEFINIZIONI

- 1 Per "Documentazione" s'intendono i documenti scritti, le caratteristiche tecniche e il contenuto della guida resi pubblicamente disponibili da Pioneer per fornire assistenza durante l'installazione e l'uso del Programma.
- 2 Per "Programma" s'intende tutto o parte del software concesso in licenza da Pioneer all'utente in virtù del Contratto.

2 LICENZA DEL PROGRAMMA

- 1 Limitazione di licenza. In dipendenza dalle restrizioni del Contratto, Pioneer concede all'utente la licenza limitata, non esclusiva e non trasferibile (priva di qualsiasi diritto di concessione in sublicenza a terzi) di:
 - a Installare una singola copia del Programma sul vostro computer o dispositivo mobile, usare il Programma per uso solo personale nei termini di questo Contratto e della Documentazione ("Uso autorizzato");
 - b Usare la Documentazione fornita a supporto dell'uso autorizzato da parte dell'utente; e
 - c Eseguire una copia del Programma esclusivamente a titolo di riserva e a condizione che essa rechi tutti i titoli, i marchi e gli avvisi relativi ai diritti d'autore e alla restrizione dei diritti.

- 2 Restrizioni. All'utente non è concesso copiare od usare il Programma o la Documentazione salvo nei casi esplicitamente previsti dal Contratto. All'utente non è concesso trasferire, cedere in sublicenza, cedere a pagamento o in prestito il Programma, né usarlo per l'addestramento di terze parti, partecipazione commerciale o fornitura di servizi. All'utente stesso o ad altri per proprio conto non è concesso modificare, decodificare, disassemblare o decompilare il Programma, salvo quanto esplicitamente consentito dalla legge applicabile e in ogni caso solo dopo che egli abbia notificato Pioneer per iscritto le attività cui intende dar luogo.
- 3 Proprietà. Pioneer o i propri concessionari di licenza mantengono tutti i diritti, titoli e interessi in tutti e verso tutti i diritti brevettuali, di copyright, di marchio, di segreto industriale ed altri diritti ancora relativi alla proprietà intellettuale nel Programma e nella Documentazione, nonché in ogni derivato di questi. L'utente non acquisisce alcun altro diritto, sia esso esplicito o implicito, oltre quelli previsti dal Contratto.
- 4 Negazione di assistenza. Pioneer non è soggetta ad alcun obbligo di fornire supporto, manutenzione, aggiornamenti, modifiche o nuove versioni del Programma o della Documentazione in virtù del Contratto.

3 NEGAZIONE DI GARANZIA

IL PROGRAMMA E LA DOCUMENTAZIONE SONO FORNITI "NELLO STATO IN CUI SI TROVANO" SENZA ALCUNA DICHIARAZIONE O GARANZIA, E L'UTENTE ACCETTA DI USARLI A SOLO PROPRIO RISCHIO. PER QUANTO E NELLA TOTALE MISURA CONSENTITA DALLA LEGGE, PIONEER ESPPLICITAMENTE NEGA QUALSIVOGLIA TIPO DI GARANZIA SUL PROGRAMMA E LA DOCUMENTAZIONE, SIA ESSA ESPlicita, IMPLICITa, STATUTARIA O DERIVANTE DALL'ESECUZIONE, LA TRANSAZIONE O L'USO COMMERCIALE, COMPRESA OGNI GARANZIA SULLA COMMERCIALIZZABILITÀ, IDONEITÀ AD IMPIEGHI PARTICOLARI, REQUISITI QUALITATIVI, PRECISIONE, TITOLO O NON VIOLAZIONE.

4 CONTROLLO DELLE ESPORTAZIONI E RISPETTO DI LEGGI E REGOLAMENTAZIONI

Non è consentito l'uso o l'esportazione o riesportazione del programma se non come consentito dalla legge degli Stati Uniti e dalle leggi della giurisdizione dove il programma è stato acquisito. In particolare, ma senza limitazioni, il programma non può essere esportato o riesportato (a) in paesi soggetti a embargo da parte degli Stati Uniti o (b) inviato ad entità incluse nella Specially Designated Nationals List del Dipartimento del Tesoro degli USA o nelle Denied Persons List e Entity List del Dipartimento del Commercio degli USA. Usando il programma dichiarate e garantite che non vi trovate in tali paesi o tali liste. Garantite anche che non userete il programma per scopi proibiti dalla legge USA compresi, ma senza limitazione, lo sviluppo, la progettazione, la fabbricazione e la produzione di armi nucleari, missili o armi chimiche e batteriologiche.

5 DANNI E PROVVEDIMENTI CONTRO LE VIOLAZIONI

L'utente concorda che qualsiasi violazione delle restrizioni specificate nel Contratto arrecherebbe a Pioneer un danno irreparabile per il quale il solo rimborso in denaro risulterebbe inadeguato. Oltre ai danni e a qualsiasi altro provvedimento cui Pioneer potrebbe avere diritto, l'utente concorda che Pioneer stessa ricerchi allevio ingiuntivo allo scopo di prevenire la violazione effettiva, minacciata o continua del Contratto.

6 CESSAZIONE DEL CONTRATTO

Pioneer ha la facoltà di porre termine al Contratto in qualsiasi momento qualora l'utente ne violi una delle clausole. Alla cessazione del Contratto, l'utente è tenuto a cessare l'uso del Programma, a rimuoverlo permanentemente dal vostro computer o dispositivo mobile su cui è installato e a distruggerne tutte le copie, nonché della Documentazione in proprio possesso, dando quindi conferma scritta a Pioneer di avere provveduto a ciò. Le sezioni 2.2, 2.3, 2.4, 3, 4, 5, 6 e 7 rimarranno valide anche dopo la cessazione del Contratto.

7 TERMINI GENERALI

- 1 Limite di responsabilità. In nessun caso Pioneer o le proprie sussidiarie assumeranno responsabilità, in relazione al Contratto o all'oggetto da esso trattato e per qualsivoglia ipotesi di responsabilità, per i danni indiretti, accessori, speciali, consequenziali o punitivi, oppure per perdita di profitto, reddito, lavoro, risparmio, dati, uso o per costi di acquisti sostitutivi, anche qualora esse sono state informate della possibilità del verificarsi di tali danni o qualora questi siano prevedibili. In nessun caso la responsabilità di Pioneer per qualsivoglia tipo di danno eccederà il valore già pagato dall'utente a Pioneer stessa o alle proprie sussidiarie per il Programma. Le parti riconoscono che i limiti di responsabilità e l'allocatione dei rischi nel Contratto sono riflessi nel prezzo del Programma e sono elementi essenziali della transazione tra le parti, senza i quali Pioneer non avrebbe fornito il Programma stesso né avrebbe stipulato il Contratto.
- 2 I limiti o le esclusioni di garanzia e di responsabilità stabiliti nel Contratto non hanno effetto né pregiudicano i diritti conferiti per legge all'utente e si applicano solo nella misura in cui tali limiti o esclusioni sono consentiti dalle leggi di giurisdizione del luogo in cui l'utente stesso risiede.
- 3 Separazione e rinuncia. Qualora una qualsiasi delle clausole del Contratto venga dichiarata illecita, non valida o altrimenti non applicabile, essa sarà applicata per quanto possibile o, qualora tale capacità non sia praticabile, sarà esclusa e rimossa dal Contratto stesso ferma restando la totale validità ed effetto delle rimanenti clausole. La rinuncia di una delle parti alla rivendicazione su qualsivoglia inadempimento o violazione del Contratto non comporta la rinuncia alla rivendicazione su eventuali inadempimenti o violazioni successive.

- 4 Divieto di cessione. All'utente non è concesso cedere, vendere, trasferire, delegare o altrimenti disporre del Contratto o di qualsiasi diritto od obbligo da esso derivante, sia volontariamente sia involontariamente, per effetto di legge o in altro modo, senza avere prima ottenuto l'autorizzazione scritta di Pioneer. Qualsiasi cessione, trasferimento o delega dichiarata sarà resa nulla e inefficace. Per quanto precede, il Contratto vincolerà e deriverà vantaggio alle parti nonché ai rispettivi successori e aventi diritto.
- 5 Indivisibilità del Contratto. Il presente Contratto costituisce l'intero accordo tra le parti e supera gli altri eventuali accordi o dichiarazioni, precedenti o contemporanei, siano essi forniti in forma scritta o verbale, relativi all'oggetto dello stesso. Il Contratto non potrà essere modificato o corretto senza la preventiva ed esplicita autorizzazione scritta di Pioneer e nessun altro atto, documento, uso o consuetudine potrà essere posto in essere per modificarlo o correggerlo.
- 6 Vi dichiarate d'accordo che il presente Contratto deve venire governato ed interpretato dalle leggi in vigore in Giappone.

A proposito dei marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati

- Pioneer è un marchio di fabbrica depositato della PIONEER CORPORATION.
- Windows è un marchio depositato della Microsoft Corporation negli Stati Uniti ed altri paesi.
- Mac OS, iTunes e Finder sono marchi di fabbrica di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti ed in altri paesi.
- Intel e Intel Core sono marchi di fabbrica della Intel Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- ASIO è un marchio di fabbrica della Steinberg Media Technologies GmbH.
- Serato DJ, Scratch Live, ITCH e Serato DJ Intro sono marchi registrati di Serato Audio Research Ltd. negli Stati Uniti e in altri paesi.

I nomi delle aziende e dei prodotti menzionati sono marchi di fabbrica dei rispettivi proprietari.

Questo prodotto è utilizzabile per fini non di lucro. Esso non è invece utilizzabile per fini commerciali (a fini di lucro) via la trasmissione (terrestre, satellitare, via cavo o di altro tipo), lo streaming su Internet, Intranet (una rete aziendale) o altri tipi di rete o distribuzione elettronica dell'informazione (servizi digitali di distribuzione di musica in linea). Tali usi richiedono licenze apposite. Per dettagli, visitare <http://www.mp3licensing.com>.

Precauzioni sui copyright

Le registrazioni eseguite sono per il godimento personale e secondo le leggi sul copyright non possono essere utilizzate senza il consenso di chi detiene il copyright.

- La musica registrata da CD, ecc., è protetta da leggi sul copyright di paesi individuali e da trattati internazionali. La piena responsabilità per un utilizzo legale ricade sulla persona che ha registrato la musica.
- Quando si tratta con musica scaricata da Internet, ecc., la piena responsabilità che essa venga utilizzata secondo le modalità del contratto col sito di scaricamento ricade sulla persona che ha scaricato tale musica.

© 2014 PIONEER CORPORATION.

Tutti i diritti riservati.

<DRI1231-A>